

Gabrielle, Ou l'histoire de la fée-escargot qui en avait plein le dos...

Fable de Mathieu Burger

Résumé : Gabrielle, née de l'amour d'une fée et d'un escargot, porte tout le malheur du monde dans sa coquille. Une coquille qui absorbe comme une éponge le malheur des autres et qui va attirer l'œil malveillant du vendeur de bonheur.

Distribution :

15 rôles. Les conteuses peuvent être jouées par des personnages de la pièce.

3 conteuses

Gabrielle, la fée escargot qui en avait plein le dos

La femme au cœur de plumes

La fille éternelle

Le maître de la vie

Le vendeur de bonheur

Le prince de l'illusion

La voleuse de chiffres

La jardinière d'amour

Le contrôleur du temps

La tisseuse de cauchemars

Le pèlerin

Le gardien

Contact de l'auteur : mathieu_burger@hotmail.fr

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Scène 1 : Les conteuses

Les trois conteuses sont sur scène, prêtes à démarrer leur histoire.

Conteuse 1 : Bien, nous sommes prêtes ? Nous allons pouvoir commencer !

Conteuse 2 : Echauffons nos voix !

Conteuse 3 : Ma mi mi mi aaaah....

Conteuse 1 : Mi mi mi Ooooh...

Conteuse 2 : Je démarre !

Conteuse 3 : Essaye de faire un début original.

Conteuse 2 : Tu peux compter sur moi !

Conteuse 1 : Allez, vas-y !

Conteuse 2 : Il était une fois...

Conteuse 3 : Ah ouais, c'est bien ça !

Conteuse 2 : Je t'avais dit que tu pouvais compter sur moi !

Un comédien : Bon, les conteuses ! Vous êtes gentilles et rigolotes mais les gens dans la salle attendent une histoire ! Alors si vous pouviez vous dépêcher un peu ça ferait plaisir à tout le monde !

Conteuse 2 : Bien, bien... Il était une fois...

Conteuse 3 : Dans le pays des fées et des corbeaux,

Conteuse 1 : Une jeune fille nommée Gabrielle...

Conteuse 2 : Née de l'amour d'une déesse et d'un escargot

Conteuse 3 : Elle n'était pas dans le royaume la plus belle,

Conteuse 1 : Portant toujours sa maison dans le dos,

Conteuse 2 : Et dotée d'un pouvoir qui ensorcelle,

Conteuse 3 : Elle prenait sa vie pour un fardeau,

Conteuse 1 : Comme de la soupe aux vermicelles,

Conteuse 2 : Comme de la confiture d'agneau,

Conteuse 3 : Elle grimaçait d'être Gabrielle

Conteuse 2 : Et voulait échanger sa vie, voyez plutôt !

Les3 : Chapitre I : Gabrielle et le maître de la vie

Scène 2 : La salle d'attente

Gabrielle (fée portant sa maison sur le dos) attend dans la salle d'attente du maître de la vie. A côté d'elle, une femme au cœur de plume.

Gabrielle : C'est bien ici le bureau du maître de la vie ?

La femme au cœur de plumes : C'est ici oui.

Gabrielle : Il peut vraiment accomplir des miracles ?

La femme au cœur de plumes : Il est le maître de la vie, et la vie est surprenante ! Il a de grands pouvoirs.

Gabrielle : J'espère qu'il pourra m'aider. Pourquoi venez-vous le voir ?

La femme au cœur de plumes : Je suis une femme au cœur de plumes. J'ai toujours aimé ça, il était doux et tendre. Mais ce matin, il s'est envolé...

Gabrielle : Dans quelle direction est-il parti ?

La femme au cœur de plumes : Il s'est caché dans un nuage, je l'ai suivi un moment, et puis, je l'ai perdu... J'espère que le maître de la vie saura le retrouver...

Gabrielle : Peut-être que votre cœur avait envie d'être un peu seul ?

La femme au cœur de plumes : Et vous, quel est votre problème ?

Gabrielle : Vous ne voyez pas ? Je suis une fée-escargot, aux pouvoirs magiques mais avec une maison sur mon dos, que je dois garder sur moi toute ma vie... C'est lourd à porter, car ma coquille est une éponge à sentiments.

La femme au cœur de plumes : Une éponge à sentiments ?

Gabrielle : Oui, chaque personne qui la touche se sent mieux mais c'est à l'intérieur de ma maison que se trouvent tous les sentiments dont ils ne veulent plus !

Le maître de la vie : La femme au cœur de plumes !

La femme au cœur de plumes : Oui, c'est moi !

Le maître de la vie : Allons-y !

Le maître de la vie et la femme au cœur de plumes sortent, tandis que la fille éternelle entre.

La fille éternelle : Elle est jolie ta maison ! Tu me la prêtes ?

Gabrielle : Il ne vaut mieux pas ! Qui es-tu ?

La fille éternelle : La fille éternelle. C'est pour ça que je suis ici, on ne dirait pas à me voir comme ça, mais j'ai 82 ans. Lorsque j'étais petite, à 8 ans, j'ai regardé dans une flaque d'eau ! Je me suis vue dedans, mais j'étais adulte et mes parents derrière moi avaient vieilli ! Je n'ai pas supporté cela, alors j'ai bu l'eau de la flaque

pour que l'image disparaisse. Mais depuis ce jour, je suis une fille éternelle et je vieillis mais ne change pas ! Tu veux un bonbon ?

Gabrielle : Et tes parents, ils sont aussi éternels ?

La fille éternelle : Oui, mais imaginez-vous ! Elever un enfant pendant 82 ans ! Ils n'en peuvent plus. Et il faut bien dire que je commence à leur coûter cher ! Voilà, j'ai envie de vieillir et d'avoir une vie normale...

Le maître de la vie ressort avec la femme au cœur de plumes

Le maître de la vie : Votre cœur reviendra, il avait besoin d'évasion ! Et il vaut mieux le laisser quelques jours dans les nuages que de l'emprisonner dans votre corps. Soyez tranquille, il reviendra ! Notre cœur sait battre pour nous lorsqu'il le faut !

La femme au cœur de plumes : Merci maître de la vie, je vous préviendrai de son retour. Merci.

Le maître de la vie (*voyant la fille éternelle*) : Ma petite, tu es venue sans tes parents ?

La fille éternelle : J'ai 82 ans.

Le maître de la vie : Ah ... étonnant... Bon, allons-y mademoiselle Gabrielle. Ça n'a pas l'air d'aller très fort ?

Le maître de la vie et Gabrielle entrent dans le cabinet

Scène 3 : Gabrielle et le maître de la vie

Gabrielle écoute les conseils du maître de la vie.

Le maître de la vie : Gabrielle, je ne peux pas vous retirer votre maison. C'est une part de vous, elle fait partie votre existence. Mais vous ne pouvez pas continuer à absorber autant de sentiments sombres... Il faut les essorer !

Gabrielle : Mais comment faire ?

Le maître de la vie : Il vous faut de l'amour. Eloignez-vous quelques temps des gens qui sont malheureux. En tout cas, protégez-vous. Votre coquille n'est pas si solide que vous croyez. En revanche, soyez attentive à toutes les marques d'amour autour de vous ! Ainsi, vous vous sentirez plus légère.

Scène 4 : Les conteuses

Les conteuses, mouchoirs à la main, annoncent tristement la suite de l'histoire.

Conteuse 1 : Gabrielle avait enfin la clé de son malheur,

Conteuse 2 : L'amour était pour elle la solution !

Conteuse 3 : Mais en rentrant dans son humble demeure,

Conteuse 1 : Elle fut kidnappée sans compassion,

Conteuse 2 : Par les hommes du vendeur de bonheur

Conteuse 3 : Qui comptaient bien se faire du pognon !

Les 3 : Chapitre II : Le vendeur de bonheur

Scène 5 : Le vendeur de bonheur

Le vendeur de bonheur est ravi, Gabrielle est enfermée dans une pièce à côté, il imagine déjà l'argent qu'il va gagner ! Ses deux complices sont là : la princesse de l'illusion et la voleuse de chiffres.

La princesse de l'illusion : Vous devez être ravi maître, voici une belle affaire pour vous ! Jamais un vendeur de bonheur n'a eu autant de chance !

Le vendeur de bonheur : Je dois avouer que c'est un très joli coup ! Les affaires vont repartir de plus belle ! Voleuse de chiffres, peux-tu me dire à combien tu estimes notre gain ?

Voleuse de chiffres : Nous allons dépasser toutes nos espérances ! Cette fée-escargot peut soigner le malheur de 5000 personnes par jour, imaginez-un peu ! A 60 pétales de fleurs par séance, nous pouvons gagner 300 000 pétales par jour !

Princesse de l'illusion : Il reste à faire savoir que nous avons capturé cette petite merveille ! Je m'en occupe ! Que diriez-vous de grands panneaux dans les rues avec comme slogan : « Moitié fée, moitié escargot, cette femme-là guéri sans dire un mot » !

Le vendeur de bonheur : Excellente idée ! Bravo ! Bravo ! Nous avons un produit magnifique ! Les gens vont venir acheter du bonheur par milliers ! Voleuse de chiffres, doublez le prix ! 120 pétales de fleurs ! Le bonheur, ça n'a pas de prix !

Voleuse de chiffres : Mais, Monsieur... Imaginez le nombre de fleurs qu'il faudra aux gens pour un peu de bonheur. La Nature risque de nous en vouloir et d'être triste à son tour !

La princesse de l'illusion : Alors, nous vendrons à la nature un peu de bonheur !

Le vendeur de bonheur : J'aime votre façon de penser Princesse de l'illusion. Ne pensez pas à la nature Voleuse de chiffres... Elle est bien faite, elle s'en remettra ! Je vais voir quelques instants notre fée aux pouvoirs magiques, il faut bien lui expliquer son nouveau travail...

Voleuse de chiffres : Princesse de l'illusion, tu dois lui dire ! On ne peut pas vendre du bonheur en faisant n'importe quoi. La pauvre fée-escargot va être épuisée, exploitée et ne recevra rien en retour. Et la Nature va perdre toutes ses pétales de fleurs, je ne veux pas être mêlée à ça !

La princesse de l'illusion : Alors, il vaut mieux que tu partes. Le bonheur n'est pas fait pour les personnes sensibles. Continue à voler des chiffres si tu penses que c'est mieux. Ce n'est pas un problème.

Scène 6 : Le commerce du bonheur

Gabrielle est épuisée, elle est couchée sur une table en attendant qu'on vienne lui apporter du malheur. 4 personnes sont en file d'attente pour avoir un peu de bonheur qu'ils ont payé !

La princesse de l'illusion : Allons, allons, un peu de calme. Il y aura du bonheur pour tout le monde. Alors, le suivant : « La tisseuse de cauchemars »

La tisseuse de cauchemars : Oui, c'est à moi. Merci ! Laissez-passer. Il était temps que je passe, j'ai du travail qui m'attend.

La princesse de l'illusion : Et quel est ton métier, précisément ?

La tisseuse de cauchemars : Je tisse des cauchemars dans du fil de rêve pour le revendre à ceux qui veulent gâcher le sommeil de leurs ennemis.

La Jardinière d'amour : Madame vient chercher du bonheur alors qu'elle gagne sa vie en vendant de l'horreur. Vous devriez avoir honte !

La tisseuse de cauchemars : Je n'ai pas de leçons à recevoir d'une femme qui « Jardine de l'amour ». Vous travaillez dans quoi ? Un potager de cœur ?

La jardinière d'amour : Pensez ce que vous voulez. Moi, je suis ici pour donner de l'amour à Gabrielle, cette pauvre fée encaisse le malheur du monde sur son dos, mais qui s'intéresse à elle ? Moi, en la touchant, je lui donnerai un peu de mon amour. Et je repartirai la conscience tranquille !

La tisseuse de cauchemars : Si vous pensez que c'est bien... Tant mieux pour vous (*elle touche Gabrielle*). Le travail m'appelle... Bonne journée, la jardinière d'amour... Et puis surtout, dormez bien cette nuit... Faites de beaux rêves... (*Elle sort*)

La jardinière d'amour : Cette personne est vraiment horrible.

La princesse de l'illusion : Suivant ! La femme sans mémoire ! S'il vous plait ! La femme sans mémoire !!

Le contrôleur du temps : Mais enfin, réagissez ! C'est vous non ?

La femme sans mémoire : Pardon

Le contrôleur du temps : Vous êtes la femme sans mémoire ?

La femme sans mémoire : Peut-être. Je ne suis pas sûre. J'oublie toujours mon nom.

Pour obtenir la fin du texte, contactez-moi : mathieu_burger@hotmail.fr