

Ce texte est offert gracieusement à la lecture.

Avant toute exploitation publique, professionnelle ou amateur, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD : [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

12 personnages  
5 filles / 7 garçons  
30 minutes  
Niveau : CM / 6<sup>e</sup>

# GINETTE FOUILLE-PARTOUT CONTRE LES EXTRATERRESTRES



de

Patrick Mermaz

## **Résumé :**

Les extraterrestres viennent de débarquer dans l'école des Girouettes et ont pris la place du directeur Rouletaboule et de certains élèves. Ginette Fouille-Partout et ses copines vont tenter de découvrir pourquoi ces mystérieux aliens veulent subitement envahir notre planète.

## **Personnages :**

**Ginette Fouille-Partout**, apprentie détective et élève de l'école des Girouettes

**Tatiana**, copine de Ginette

**Coralie**, copine de Ginette

**Monsieur Rouletaboule**, directeur de l'école et extraterrestre

**Hector, dit Totor**, chef de la bande des Gougnafiers et extraterrestre

**César, dit Beau-Gosse**, membre de la bande des Gougnafiers et extraterrestre

**Albert, dit La Fouine**, membre de la bande des Gougnafiers

**Eliot**, élève de l'école des Girouettes et membre du club des P'tits Scientifiques

**Sarah**, élève de l'école des Girouettes et membre du club des P'tits Scientifiques

**Valentin**, élève de l'école des Girouettes et membre du club des P'tits Scientifiques

**Thomas**, élève de l'école des Girouettes et rédacteur en chef de la gazette de l'école

**Margot**, élève de l'école des Girouettes et photographe de la gazette de l'école

## **Décors :**

La cour d'une école avec un banc.

## **Costumes :**

Costumes modernes pour les élèves de l'école et la bande des Gougnafiers. Costume adulte pour monsieur Rouletaboule.

## Scène 1 : THOMAS / MARGOT / TATIANA / GINETTE / CORALIE

*La cour de l'école des Girouettes. C'est l'heure de la récréation. Margot et Thomas, deux écoliers, vendent le journal de l'école à la criée. Margot porte un appareil photos autour du cou.*

**MARGOT** (*criant*) : Demandez la gazette de l'école ! Demandez la gazette de l'école ! Le directeur Rouletaboule disparaît mystérieusement !

**THOMAS** (*criant*) : Demandez la gazette de l'école ! Mystère à l'école des Girouettes ! Aucune nouvelle du directeur depuis une semaine !!!

*Ginette Fouille-Partout et ses copines Tatiana et Coralie entrent dans la cour.*

**MARGOT** (*tendant un journal*) : Vous en voulez un ?

**TATIANA** : Non merci, je viens de me laver les mains.

**CORALIE** : Et moi, ma poubelle est déjà bien assez remplie comme ça.

**THOMAS** (*à Ginette*) : Ça t'embête hein, qu'on sache des trucs que tu ne sais pas !?

**GINETTE** : Si ça peut te faire plaisir.

**MARGOT** : Grâce à notre journal, tout le monde verra que tes petites enquêtes sont minables.

**THOMAS** : Laisse faire les vrais professionnels de... de (*Il sort un petit papier de sa poche et le lit*) de l'investigation journalistique.

**CORALIE** : C'est bien Thomas, t'as réussi à dire deux mots compliqués de suite sans bafouiller.

**THOMAS** : Vas-y rigole ! En attendant le dirlo a disparu et vous ne savez même pas comment.

**GINETTE** : Parce que vous, vous savez ?

**MARGOT** : C'est...

**THOMAS** : Tais-toi ! (*à Ginette*) Nous avons pour règles de ne jamais citer nos sources.

**CORALIE** : Arrêtez, vous êtes comme tout le monde, vous savez que dalle !

**TATIANA** : On les connaît vos sources, ce sont les mêmes qui vous ont dit, il y a deux mois, qu'une météorite allait s'écraser sur la cantine.

**CORALIE** : Et qui ont aussi prétendu que l'école était construite sur un ancien cimetière incas.

**MARGOT** : Et ce n'est pas vrai peut-être, mademoiselle la grosse maligne ?

**GINETTE** : Si tu avais un minimum de culture générale, tu saurais que les Incas ont vécu en Amérique du Sud et pas en France.

**THOMAS** : Ne les écoute pas Margot, tu ne vois pas qu'elles sont contre la liberté de la presse.

**CORALIE** : La liberté de la presse, ce n'est pas la liberté de dire n'importe quoi !

**TATIANA** : Ni de propager des idées fausses ou des mensonges !

**MARGOT** : Viens Thomas, nous devons distribuer tous nos journaux avant la fin de la récré.

**THOMAS** : Tu as raison, allons plutôt annoncer au monde entier la menace qui pèse sur... sur... le monde entier.

**MARGOT** (*criant*) : Demandez la gazette de l'école ! Demandez la gazette de l'école ! Le directeur Rouletboule disparaît mystérieusement !

**THOMAS** (*criant*) : Demandez la gazette de l'école ! Mystère à l'école des Girouettes ! Aucune nouvelle du directeur depuis une semaine !!!

*Margot et Thomas sortent.*

## **Scène 2 : TATIANA / GINETTE / CORALIE**

**CORALIE** : Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais moi je patauge dans la semoule.

**TATIANA** : C'est étrange quand même. Pas le moindre petit indice, pas la moindre petite trace qui pourrait nous aider à comprendre la disparition de monsieur Rouletboule.

**CORALIE** : Même la police ne comprend rien.

**GINETTE** : Les filles, il faut qu'on reprenne l'enquête depuis le début. Revoyons les faits. (*Elle commence à faire les cents pas*) Il y a une semaine, le directeur nous annonce avoir vu un extraterrestre dans son bureau... Lorsque nous arrivons sur place, non seulement nous ne trouvons aucune trace d'un quelconque bonhomme vert, mais en plus, monsieur Rouletboule disparaît comme par enchantement... Par la suite, j'ai inspecté le bureau de fond en comble, à l'intérieur et à l'extérieur, et je n'ai découvert ni cachettes, ni passages secrets. Et la seule chose qu'on a retrouvé de lui après sa disparition est une paire de lunettes à moitié écrasée... Qu'est-ce que vous pensez de tout ça ?

**CORALIE** : J'ai beau me creuser la tête, je ne trouve aucune explication logique.

**TATIANA** : Et vu que nous ne croyons ni aux phénomènes paranormaux, ni à la sorcellerie, ni aux autres bêtises du même genre, je crois que nous nous trouvons dans une impasse.

**GINETTE** (*agacée*) : J'ai horreur de ne pas comprendre. Venez les filles, retournons examiner le bureau du directeur, quelque chose nous a peut-être échappé.

*Ginette Fouille-Partout sort.*

**CORALIE** : Et c'est reparti !

*Tatiana et Coralie sortent.*

## **Scène 3 : ELIOT / SARAH / VALENTIN**

*Eliot entre d'un pas décidé suivi mollement par ses deux copains Sarah et Valentin.*

**ELIOT** (*énergique*) : Mes amis, le grand jour est arrivé. Grâce à la science et à notre intelligence supérieure, nous allons retrouver monsieur Rouletaboule ! Et je suis quasiment sûr que nous obtiendrons grâce à ça, le prix Nobel de science... Et pourquoi méritons-nous le prix Nobel de science ? Parce que nous sommes les P'tits ?

**SARAH & VALENTIN** (*sans conviction*) : Scientifiques.

**ELIOT** : J'attends de vous des tonnes d'idées ! Je veux voir des expériences dans tous les coins de cette école. Nous allons d'abord passer au peigne fin le moindre centimètre carré de cette cour.

**SARAH** (*inquiète*) : A nous trois ?

**ELIOT** : Exact ! Nous sommes des scientifiques et rien ne nous arrêtera ! (*Avec geste à l'appui*) Allez, en avant la science !!

*Eliot sort tout seul et revient l'instant d'après.*

**ELIOT** : Ben, qu'est-ce que vous faites ? Vous ne venez pas ?

**VALENTIN** : Tu ne crois pas que je vais passer toute ma récréation à quatre pattes pour regarder des cailloux !

**SARAH** : Moi, j'ai un pantalon tout neuf. Je vais me faire tuer par ma mère si je fais un trou.

**VALENTIN** : On veut bien faire des expériences avec toi mais debout ou assis sur le banc.

**SARAH** : Et si possible des expériences pas trop salissantes.

**VALENTIN** : Ni trop fatigantes.

**SARAH** : Ni trop dangereuses.

**VALENTIN** : Et des expériences qui ne sentent pas mauvais...

**SARAH** : Et qui ne font pas trop de bruits....

**VALENTIN** : Qui ne nous obligent pas à grimper dans les arbres ou à mettre la tête dans les cuvettes des WC.

**SARAH** : Et qui ne font pas des trous et des taches sur les vêtements ou les chaussures.

**ELIOT** : En gros, vous ne voulez rien faire ?

**VALENTIN** (*enthousiasmé*) : Oh oui ! Ça c'est une super idée comme expérience !

**SARAH** : Hé, j'ai une autre idée ! Et si on s'asseyait sur le banc pour regarder le vent faire bouger les feuilles dans les arbres ?

**ELIOT** (*dédaigneux*) : Génial !

**VALENTIN** : On pourrait aussi compter le nombre de carreaux ou de chaises qu'il y a dans l'école.

**ELIOT** (*dédaigneux*) : Super !... Bon, faites vos petites expériences minables de votre côté, moi je pars dans la jungle de l'infiniment petit pour combattre les hordes de microbes sauvages et rechercher le secret de la vérité scientifique !

**SARAH** : Et elle est où ta jungle ?

**ELIOT** : Là-bas, derrière la classe de madame Foissy, là où il y a la poubelle à compost

**SARAH** : Amuse-toi bien avec tes épluchures de carottes et tes vieilles feuilles de salade. Nous deux, on va à la cantine.

**VALENTIN** : Nicolas m'a dit qu'il y avait des frites.

**SARAH** : Des frites ! Vite dépêchons-nous avant qu'il n'y en ait plus !

*Valentin et Sarah sortent en courant.*

**ELIOT (dépité)** : Hé ben, elle est belle la science !... (*Reprenant espoir*) Mais bon, ce n'est pas grave, la science est un art solitaire. Je leur montrerai à tous qu'il ne faut pas sous-estimer Eliot Dupinson, le nouvel Albert Einstein. Quand ils verront mon portrait à la une des journaux, ils feront moins les malins. Je vois déjà d'ici les gros titres : Grâce à son génie scientifique, Eliot Dupinson perce le mystère de la disparition du directeur Rouletaboule !

*Eliot sort.*

#### **Scène 4 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / HECTOR / CESAR / ALBERT**

*Ginette et ses copines reviennent de leur inspection du bureau du directeur. Ginette est folle de rage et fait les cent pas.*

**GINETTE (énervée)** : Ça m'énerve, ça m'énerve et en plus ça m'agace !!! Ce n'est pas possible !!

**TATIANA** : Quand elle se met en colère comme ça, ce n'est jamais bon signe.

**CORALIE** : C'est un peu comme les orages, il faut juste attendre que ça passe.

**GINETTE (énervée)** : Personne ne peut disparaître sans laisser au moins un petit indice.

**TATIANA** : Quelqu'un a peut-être inventé un aspirateur à indices.

**GINETTE (énervée)** : Un aspirateur à indices !?... (*En colère*) Et pourquoi pas un désintégrateur à particules ou un transmutateur spatio-temporel pendant que tu y es !!! N'importe quoi, vraiment !!!

**TATIANA** : C'est bon, c'est bon, j'ai rien dit !

**CORALIE** : Je te l'avais dit, laisse passer l'orage.

*A ce moment entrent les trois membres de la bande des Gougnafier, Hector, César et Albert. Leur attitude à quelque chose de bizarre.*

**HECTOR** : " Gronjour " mesdemoiselles.

**GINETTE (énervée)** : Ah vous, ce n'est pas le moment !!

**HECTOR (à Coralie)** : Sauriez-vous nous dire où se trouve la "crétine" ?

**CORALIE** : La quoi ?

**HECTOR** : La "crétine". Vous savez, l'endroit où les personnes comme vous, mettent des aliments dans leur "mouche".

**TATIANA** : La cantine tu veux dire ?

**CORALIE** : Et ce qui te sert à manger, c'est la bouche pas la mouche.

**HECTOR** : Oui, c'est cela la (*en articulant lentement*) can-ti-ne et la bou-che.

*Hector se précipite sur le banc pour admirer une fourmi.*

*Ginette cesse de faire les cents pas et étudie la bande des Gougnafiers.*

**CORALIE** (*à César*) : Qu'est-ce qui lui arrive à Totor ? Il a de la fièvre aujourd'hui ?

**CESAR** : Excusez-moi charmante enfant, nous connaissons-nous ?... Je ne me souviens pas d'avoir eu le plaisir de vous avoir déjà rencontré... Je me présente : chevalier César de la Patte-en-Mouille, pour vous servir, belle damoiselle.

*César salut comme un marquis du 17<sup>e</sup> siècle avec un chapeau imaginaire et rejoint Hector près du banc.*

**TATIANA** : Dis-donc la Fouine, c'est quoi votre nouveau jeu ?

**ALBERT** : J'en sais rien. Je comprends rien. Ils sont comme ça depuis ce matin... Y'a le Totor qu'arrête pas de faire n'importe quoi et l'autre là, il se prend pour le roi Louis 23.

**TATIANA** : C'est bizarre, effectivement.

**ALBERT** : Et tu sais ce qu'il a fait ce matin Totor ?

**TATIANA** : Ben non.

**ALBERT** : Tu sais que j'aime bien courir après les pigeons dans la cour pour les faire s'envoler. Eh ben le Totor, il a fait comme moi. Sauf que lui, il s'est envolé avec les pigeons et il a été se percher sur une branche.

**CORALIE** (*sceptique*) : Ouais, c'est ça !

**ALBERT** : J'te jure que c'est vrai ! Je l'ai vu de mes yeux vu !

**CESAR** : Mon cher Albert, pourriez-vous cessez de babiller avec ces jeunes personnes et nous communiquer le menu de notre festin.

**ALBERT** (*à Coralie*) : Qu'est-ce qui dit ?

**CORALIE** : Il demande ce qu'on mange à midi.

**ALBERT** : J'en sais rien moi, j'habite pas à la cantine.

**HECTOR** : En tout cas, j'espère qu'il y aura du "râteau" au chocolat de pour le "désert", j'adore ça.

**GINETTE** : Dis-moi Totor. Comment va ton poisson rouge ?

**HECTOR** : Très bien, je te remercie. D'ailleurs, il t'envoie le "gronjour".

**GINETTE** : Il a toujours une jambe dans le plâtre ?

**HECTOR** : Toujours. Mais ça ne l'empêche pas de faire du vélo.

**CESAR** : Messire Totor, je crois que nous devrions nous hâter un peu. Notre mission exige que nous nous pressions.

**HECTOR** : Eh bien, je pense qu'il est temps pour nous de nous "réparer". J'espère que nous nous "relirons" bientôt.

**CESAR** (*saluant avec son chapeau imaginaire*) : Au plaisir, mesdemoiselles !

**ALBERT** : Salut, à plus.

*Hector, César et Albert sortent.*

**GINETTE** (*perplexe*) : Vous en pensez quoi, les filles ?

**CORALIE** : Qu'ils sont toujours aussi débiles.

**TATIANA** : Et de moins en moins drôles.

**GINETTE** : J'ai lu un truc dans un bouquin sur les altérations de la personnalité.

**TATIANA** : Qu'est-ce que c'est ?

**CORALIE** : C'est quand quelqu'un devient maboul.

**GINETTE** : Disons plutôt que c'est ce qui arrive quand quelqu'un ou quelque chose modifie le comportement d'une autre personne.

**TATIANA** : Et en français, ça veut dire quoi ?

**GINETTE** : Que ce qui arrive à Totor et César n'est pas normal.

### **Scène 5 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / ROULETABOULE**

*Le directeur Rouletaboule entre en cherchant quelque chose par terre.*

**CORALIE** : Monsieur Rouletaboule, vous êtes de retour !

**TATIANA** : Ça fait plaisir de vous revoir. On commençait sérieusement à s'inquiéter.

**ROULETABOULE** (*continuant à scruter le sol*) : Silence !

**CORALIE** : Vous avez perdu quelque chose ?

**ROULETABOULE** : Je cherche un de vos camarades.

**TATIANA** : Par terre ?

**ROULETABOULE** (*agacé*) : Evidemment par terre, où voulez-vous que je le cherche ?

**CORALIE** : On peut peut-être vous aider. Comment s'appelle-t-il ?

**ROULETABOULE** (*scrutant le sol*) : Je crois que ses camarades le surnomme Totor.

*Ginette sort subitement un stylo quatre couleurs de sa poche.*



**GINETTE** : Ça y est, je l'ai trouvé !

**ROULETABOULE** : Passez-le-moi. (*Prenant le stylo des mains de Ginette et lui parlant*) Dites donc Totor, qu'est-ce que vous faites au juste ? Et qu'est-ce que c'est que cet accoutrement ridicule ?

**GINETTE** : Excusez-moi monsieur le directeur, mais vous faites quoi ?

**ROULETABOULE** (*agacé*) : Ne me dérangez pas ! Vous ne voyez pas que je parle à votre camarade !

**GINETTE** : Monsieur le directeur, vous parlez à mon stylo quatre couleurs.

**ROULETABOULE** : Votre crayon !?... Oui, bien sûr... Evidemment, je le savais... (*Lui rendant son crayon*) Vous voyez ma petite, on peut être le directeur d'une grande école et avoir le sens de l'humour... Mais au fait, qui êtes-vous, vous trois ?

**TATIANA** : Vous ne vous souvenez plus de nous ?

**ROULETABOULE** : Excusez-moi, mais je ne peux pas retenir tous les visages des élèves de cette école, vous êtes tellement nombreux... Voir même trop nombreux... Bon, assez discuté ! Ouvrez vos sacs s'il-vous-plait !

**CORALIE** : Nos sacs !? Pour quoi faire ?

**ROULETABOULE** : Ne vous faites pas plus bêtes que vous n'êtes ! Je vois très bien dans votre jeu !... Je sais que vous retenez prisonnier votre camarade Totor dans l'un de vos sacs... Je vous demande de cesser cela et de le libérer immédiatement !

**GINETTE** : Vous avez raison monsieur le directeur, il est bien dans mon sac. Comme il m'a énervé tout à l'heure, je l'ai enfermé dans ma trousse.

**ROULETABOULE** : Votre compte est bon ma petite ! Vous passerez me voir dans mon bureau cet après-midi ! Et je peux vous garantir que ça va chauffer pour votre matricule !... (*Tendant la main*) La trousse !

*Ginette ouvre son sac, sort la trousse et la donne à monsieur Rouletaboule. Ce dernier l'ouvre et lui parle.*

**ROULETABOULE** : Sortez de là-dedans Totor ! Vous êtes libre.

**Scène 6** : **TATIANA** / **GINETTE** / **CORALIE** / **ALBERT** / **ROULETABOULE** / **HECTOR** / **CESAR**

*Hector et sa bande entrent.*

**HECTOR** : C'est moi que vous cherchez monsieur le directeur ?

**ROULETABOULE** : Ah Totor ! Vous voilà !... (*Rendant sa trousse à Ginette*) Quant à vous mademoiselle, nous reparleront de cette affaire plus tard. Vous pouvez disposer !

*Monsieur Rouletaboule emmène les Gougnafiers à part.*

**ROULETABOULE** : Mon cher Totor, seriez-vous assez aimable pour réunir vos sympathiques camarades avec qui vous formez cette originale petite bande... vous savez, comment s'appelle-t-elle déjà : les Fougna-fiers ?

**HECTOR** : Les Trougnafiers, monsieur le directeur.

**ROULETABOULE** : C'est cela, les Trougnafiers. Allez donc me les chercher que nous puissions deviser ensemble dans mon bureau et préparer... (*Discrètement*) notre plan d'attaque.

**HECTOR** : Désolé monsieur le directeur,... (*Montrant César et Albert*) Mais toute la bande est là.

**ROULETABOULE** : C'est tout !... (*Voyant Ginette et ses deux copines*) Encore là vous autres ! J'ai dit que je ne voulais plus vous voir pour le moment.

*Les trois filles font mines de partir mais au dernier moment se cachent derrière le banc. Le directeur sort plusieurs pastilles de couleur de sa poche et les tend aux Gougnafiers.*

**ROULETABOULE** : Avalez ceci. Ce sont les mises à jour linguistiques de leur langage primaire.

**HECTOR** (*avalant une pastille*) : Tant mieux, les autres élèves commençaient à me « retarder » bizarrement.

**CESAR** (*avalant une pastille*) : Même leur précepteur m'a demandé si je n'étais pas quelque peu souffrant.

**ALBERT** (*prenant une poignée de cachous*) : Chouettes des cachous, j'adore ça !

**HECTOR** (*arrêtant le geste d'Albert*) : Non, pas pour toi !

**ALBERT** : Pourquoi pas moi ?

**HECTOR** : T'es au régime.

**ALBERT** : Eh vas-y ! Je ne suis pas gros !

**HECTOR** (*le prenant par le col*) : T'es gros, je te dis !!

**ALBERT** (*impressionné*) : Ok d'accord, je suis gros.

**ROULETABOULE** : Dites donc, c'est un peu juste, quatre pour une invasion complète de la Terre.

**CESAR** : Trois, monsieur le directeur. (*Désignant Albert*) Celui-là, n'est pas cloné.

**ROULETABOULE** : Je me disais aussi. Et pourquoi ça ?

**CESAR** : On a essayé plusieurs fois, mais comme il possède un QI qui se situe entre la brosse à dents et le caillou, notre machine à dupliquer l'a rejeté.

**ROULETABOULE** (*irrité*) : Mais que fait-il là, alors ?

**CESAR** : Je ne sais pas. Il nous suit bêtement depuis le début.

**ROULETABOULE** : Débarrassez-vous de lui et retrouvez-moi dans mon bureau. Nous devons être opérationnels d'ici demain matin.

**CESAR** : A vos ordres !

**ROULETABOULE** : Une dernière chose. Renseignez-vous sur ces trois jeunes filles et faites en sorte qu'elles ne gênent pas notre opération.

**CESAR** : De quelle manière ?

**ROULETABOULE** : Faites-les disparaître définitivement. Je ne veux plus les avoir dans les jambes.

*Le directeur Rouletaboule sort.*

**HECTOR** : La Fouine, vient voir. J'ai une mission pour toi.

**ALBERT** : Une mission pour moi !? Super !!!

**HECTOR** : Tu vois l'arbre qui est en face ?

**ALBERT** : Ouais, je le vois super bien.

**HECTOR** : Eh bien, tu vas rester ici et le surveiller attentivement. Et si tu vois qu'il fait le moindre petit mouvement, tu viens me prévenir tout de suite. C'est compris ?

**ALBERT** : Tu crois que c'est un espion ?

**CESAR** : Un espion doublé d'un extraterrestre.

**ALBERT** : Non !?

**CESAR** : Si !

**HECTOR** : L'avenir de l'humanité est entre tes mains maintenant.

**CESAR** (*la main sur l'épaule d'Albert*) : Bonne chance mon ami et soit fort.

**ALBERT** : Vous pouvez compter sur moi.

**HECTOR** : Allons-y.

*Hector et César vont pour sortir.*

**ALBERT** : Attendez !... Et s'il y a une feuille qui tombe par terre, je viens vous voir aussi ?

**HECTOR** : Non, seulement si l'arbre bouge.

**ALBERT** : D'accord.

**HECTOR** : Allons-y.

*Hector et César vont pour sortir une nouvelle fois.*

**ALBERT** : Attendez !... Et si c'est un autre qui bouge, je viens vous voir ?

**HECTOR** : Non, seulement celui-là.

**ALBERT** : D'accord.

**HECTOR** : Allons-y.

*Hector et César vont pour sortir une fois encore.*

**ALBERT** : Attendez !... Et si... ?

**HECTOR** (*horripilé*) : Et si quoi encore !!?

**ALBERT** : Non, rien... (*Montrant l'arbre*) Eh regardez ! Je crois qu'il a bougé !

**HECTOR** : Mais non, il n'a pas bougé ! On y va !

**ALBERT** : J'aurai pourtant juré qu'il avait bougé.

**CESAR** : Je me demande s'il ne faudrait pas lui confier une autre mission.

**HECTOR** : On a plus le temps ! Allons-y !

*Totor et César s'en vont.*

### **Scène 7 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / ALBERT**

*Ginette et ses copines sortent de derrière le banc.*

**GINETTE** : Les filles, je pense que je n'ai pas besoin de vous faire un dessin. La situation est relativement claire maintenant.

**CORALIE** : Si j'ai bien tout compris, monsieur Rouletaboule et les Gougnafiers sont des extraterrestres qui projettent d'envahir la Terre.

**GINETTE** : On dirait bien.

**CORALIE** : Tu peux me pincer que je me réveille ?

*Tatiana pince Coralie.*

**CORALIE** : Aie !... Ben non, je ne rêve pas.

**TATIANA** : Et qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

**GINETTE** : C'est simple, on va empêcher l'invasion.

**TATIANA** : Oui, c'est vrai t'as raison, c'est simple.

**CORALIE** (*désignant Albert*) : Et celui-là, tu crois qu'il peut nous aider ?

**GINETTE** : Y'a peu de chance, mais tu peux toujours essayer de le lui demander.

*Coralie et Tatiana vont voir Albert.*

**CORALIE** : Albert.

**ALBERT** : Je peux pas vous parler, je suis en mission secrète.

**TATIANA** : Arrête un peu de faire l'idiot.

**ALBERT** : Taisez-vous, vous allez me faire repérer !

**TATIANA** : Moi, si j'étais à ta place, j'irai me cacher derrière le banc.

**ALBERT** : Bonne idée !

*Albert court se cacher derrière le banc. Coralie et Tatiana reviennent vers Ginette.*

**CORALIE** : T'as raison, il n'y a rien à en tirer.

### **Scène 8 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / ALBERT / THOMAS / MARGOT**

*Margot et Thomas continuent de vendre leurs journaux à la criée.*

**MARGOT** (*criant*) : Demandez la gazette de l'école ! Demandez la gazette de l'école ! Le directeur Rouletboule disparaît mystérieusement !

**TATIANA** (*leur barrant le passage*) : Stop !

**THOMAS** : Laisse-nous passer, tu ne peux rien contre la diffusion de l'information !

**MARGOT** : Tu n'as pas le droit !

**CORALIE** : Il va falloir mettre vos infos à jour.

**THOMAS** : Pourquoi ça ?

**TATIANA** : On vient de croiser le directeur.

**CORALIE** : Il est de retour.

**MARGOT** : Monsieur Rouletaboule ?

**GINETTE** : Evidemment, monsieur Rouletaboule. T'en connais d'autres des directeurs ici ?

**THOMAS** : Flute ! On n'a même pas eu le temps d'écouler notre stock.

**GINETTE** : C'est ta poubelle qui va être contente.

**ALBERT** (*de derrière le banc*) : Poussez-vous, je vois plus l'arbre !

**THOMAS** : Qu'est-ce qu'il fait celui-là ?

**TATIANA** : Il mène une enquête.

**THOMAS** : Sur quoi ?

**CORALIE** : On ne sait pas, c'est trop compliqué pour nous.

**THOMAS** : Laissez-nous faire. Vient Margot, allons interviewer Albert pour en savoir plus sur son enquête.

**MARGOT** : Ça sent le scoop, moi je te dis.

*Margot et Thomas retrouvent Albert derrière le banc.*

**Scène 9 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / ALBERT / THOMAS / MARGOT / ELIOT  
/ SARAH / VALENTIN**

*Eliot entre suivi par Sarah et Valentin. Eliot tient dans ses mains trois sortes de petites combinaisons ressemblant à de la peau de reptile.*

**VALENTIN** : C'est juste que des vieilles peaux de lézards.

**ELIOT** : T'as déjà vu des lézards de cette taille, toi !?

**SARAH** : C'est vrai, c'est bizarre. Ça a des petites jambes et des bras.

**ELIOT** : On dirait des sortes de combinaisons en peau de reptile.

**GINETTE** : Où est-ce que tu as trouvé ça ?

**ELIOT** : Sur le compost.

**GINETTE** : Vous vous y connaissez en extraterrestres ?

**SARAH** : Moi la semaine dernière, j'ai fait un exposé sur les étoiles filantes.

**VALENTIN** : Et moi, j'ai vu le dessin-animé « Monstres contre Aliens » dimanche en dvd.

**CORALIE** (*patiente*) : Non, sérieusement.

**ELIOT** : Vous savez que vous avez de la chance. Vous avez devant vous, le seul, l'unique, le spécialiste mondiale des OVNI.

**SARAH** : C'est quoi ces machins-là ?

**ELIOT** : Je me demande des fois, pourquoi que je traîne avec vous. Tas de boulets ignorants ! OVNI, ça veut dire : Objets Volants Non Identifiés.

**VALENTIN** : Comme le frisbee que j'ai trouvé l'autre jour dans la cour ?

**ELIOT** : Mais non, triple gélatine de cornichon ! Comme des êtres à l'intelligence supérieure venus du fin fond de l'espace intersidéral à bord de superbes machines qui peuvent se déplacer à la vitesse de la lumière grâce au vortex spatio-temporel de leur continuum...

**CORALIE** : C'est bon, je crois qu'ils ont compris maintenant.

**GINETTE** : Et si je vous disais que nous sommes à la veille d'une invasion extraterrestre.

*Thomas et Margot sortent de derrière le banc et arrivent en courant.*

**THOMAS** : Des extraterrestres !?

**MARGOT** : Des vrais !?

**GINETTE** : Aussi vrai que deux et deux font quatre.

**THOMAS** : Alors là, c'est sûr, c'est le prix Poule-désert.

**CORALIE** : Pulitzer !

*Albert surgit de derrière le banc.*

**ALBERT** (*en criant*) : Il a bougé ! Il a bougé ! Vous avez vu, il a bougé !

**CORALIE** : Ben quoi, c'est normal pour un arbre.

**TATIANA** : C'est vrai tout le monde sait ça.

**GINETTE** : J'en ai même vu un hier qui faisait de la corde à sauter.

**ALBERT** : Ah bon !

**GINETTE** : Ça te dirait une nouvelle mission encore plus dangereuse ?

**ALBERT** : Si elle est secrète, je suis ton homme ! Qu'est-ce qu'il faut faire ?

**GINETTE** : Tu vas aller voir le directeur Rouletaboule et tu lui diras qu'Eliot vient de découvrir une preuve de vie extraterrestre dans l'école et qu'il va bientôt faire une déclaration devant toutes les télévisions du monde. Mais avant de tout révéler à la presse, il veut l'autorisation du directeur.

**ALBERT** : Ok, j'y vais !

*Albert sort et revient dans la seconde qui suit.*

**ALBERT** : Et si le dirlo, il ne me croit pas ?

*Ginette prend une des peaux des mains d'Eliot et la tend à Albert.*

**GINETTE** : Donne-lui ça. Et je peux te garantir qu'il va battre le record de monde de vitesse pour rappliquer ici.

*Albert sort en courant.*

**Scène 10** : **TATIANA / GINETTE / CORALIE / THOMAS / MARGOT / ELIOT / SARAH / VALENTIN**

**GINETTE** : Nous allons devoir faire vite. Eliot, tu as toujours tes boules pointues ?

**ELIOT** : Tu veux sans doute parler de mes expériences chimiques sur les parfums solidifiés ?

**GINETTE** : Oui, c'est ce que je dis, tes boules pointues. Passe-les-moi s'il te plait. Et aussi les gants que ta mère t'a offerts pour ton anniversaire.

**ELIOT** : Ceux que j'utilise pour mes recherches archéologiques ?

**GINETTE** : C'est ça, ceux qui te servent à fouiller dans les poubelles.

*Eliot sort ses gants de ses poches et les donne à Ginette qui les enfilent. Eliot sort ensuite une boîte d'une autre poche, l'ouvre et en sort trois petites boules qu'il place dans le creux de la main de Ginette.*

**GINETTE** (*faisant la grimace*) : Mince, qu'est-ce que ça pue !... Toi, Margot, vas te cacher derrière le banc et prend autant de photos que tu pourras.

**MARGOT** : Ok, ça marche !

*Margot va se cacher derrière le banc.*

**CORALIE** (*regardant au loin*) : Préparez-vous, les voilà !

**GINETTE** : Et surtout que personne ne panique. On ne sait pas de quoi sont capables ces aliens.

**SARAH** : Et si ça se passe mal ?

**GINETTE** : Si ça se passe mal, faudra qu'on se trouve une autre planète.

**VALENTIN** : J'ai lu dans une revue scientifique que les extraterrestres peuvent faire exploser la Terre.

**TATIANA** : Et c'est quoi ta revue scientifique ?

**VALENTIN** : Le journal de Mickey, pourquoi ?

**Scène 11 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / THOMAS / MARGOT / ELIOT / SARAH  
/ VALENTIN / ALBERT / ROULETABOULE / HECTOR / CESAR**

*Le directeur Rouletaboule entre en trombe, suivi par Hector et César. Ils tiennent tous les trois à la main une arme extraterrestre et la pointent dans le dos d'Albert. Les trois extraterrestres ont maintenant des boutons en forme de ronds rouges, verts et bleus sur le visage.*

**ROULETABOULE** : Ne faites plus le moindre petit geste mes jeunes amis sinon vous connaîtrez bientôt le sens profond du mot poussière.

**HECTOR** : Vous ne pensez pas sérieusement que nous allons vous laisser tranquillement annoncer à vos médias notre présence sur votre planète.

*Hector va reprendre les deux peaux de lézards restantes des mains d'Eliot.*

**CESAR** : C'est nous qui décidons du lieu et du moment, pas vous.



**ROULETABOULE** : Pour l'instant, nous ne sommes pas encore prêts. Nous avons encore quelques échantillons à prélever pour savoir si votre atmosphère est compatible avec nos organismes.

**GINETTE** : J'ai bien peur que ça soit bientôt la fin de votre visite parmi nous.

**HECTOR** : Que voulez-vous dire ?

**GINETTE** : Ce que je tiens dans ma main renferme toutes les maladies contagieuses de notre planète. Un simple geste de ma part et tchao les aliens.

**CESAR** : Vous bluffez ! Vous n'oserez pas les briser car vous seriez vous aussi contaminés.

**TATIANA** : Nous sommes tous ici vaccinés contre nos virus.

**CORALIE** : Alors lâchez vos armes et rendez-vous !

**CESAR** (*à Rouletaboule*) : Je vous l'avais dit que ce n'était pas une bonne idée de venir sur cette planète.

**ROULETABOULE** : Excuse-moi, mais nous n'avions pas vraiment le choix.

**HECTOR** (*à Rouletaboule et César*) : Mais qu'est-ce que c'est que ces plaques rondes que vous avez sur le visage ?

**CESAR** : Je ne sais pas, mais c'est désagréable. Ça commence même à me gratter.

**ROULETABOULE** (*à Ginette*) : Bien, j'ai comme l'impression qu'on ne va pas vous déranger beaucoup plus longtemps. Allez, gardez-là votre planète, on n'en veut plus.

**CESAR** : Ce n'est pas de chance quand même. On a réussi à trouver une planète encore plus polluée que la nôtre. Ça, faut le faire !

**HECTOR** : Vous devriez faire plus attention à votre monde, sinon un jour vous finirez comme nous.

**ROULETABOULE** : Allez, allons-nous-en, avant de ressembler à des paquets de confettis... Soyez assez aimables, s'il-vous-plaît, d'oublier notre venu parmi vous.

**GINETTE** : Qu'avez-vous fait du vrai directeur Rouletaboule et de nos deux camarades ?

**CESAR** : Ils dorment tranquillement dans notre navette spatiale.

**HECTOR** : Nous n'allons pas tarder à vous les rendre.

**ROULETABOULE** : Ce fut un plaisir de vous rencontrer mademoiselle Fouille-Partout. Si un jour vous ne savez plus quoi faire sur votre planète, venez me voir, je suis sûr de pouvoir mettre vos talents spéciaux au service de notre système planétaire... Que la force soit avec vous, comme on dit chez vous.

*Les trois extraterrestres s'en vont.*

**GINETTE** : Tiens Eliot, reprend tes machins puants... La vache, qu'est-ce que ça chmoute !

*Eliot reprend ses trois boules, en remet deux dans sa boîte et un dans sa bouche.*

**GINETTE** : Mais qu'est-ce que tu fais ?

**ELIOT** : Ça fait aussi chewing-gum.

**GINETTE** : Pouah !

**CORALIE** : Trop dégoûtant !

**TATIANA** : Bonjour l'haleine !

*Ginette retire ses gants et les jette à Eliot.*

**GINETTE** : Etonnante rencontre du troisième type, vous ne trouvez pas ?

**THOMAS** : Si là, nous n'avons pas le scoop du siècle, je veux bien m'habiller en pom-pom girl tout le reste de l'année scolaire. (*Criant à Margot*) C'est bon Margot ! Tu peux revenir.

*Margot sort de derrière le banc.*

**THOMAS** (*se frottant les mains*) : Tu as bien pris tout ce qu'il fallait ?

**MARGOT** : Je n'en ai pas raté une miette, tu vas voir. J'ai même fait des gros plans des aliens.

**THOMAS** : Vas-y, fais-nous voir tes photos.

*Thomas prend l'appareil et regarde l'écran numérique.*

**THOMAS** (*horrifié*) : Quoi !?

*Tout le monde va voir les photos.*

**VALENTIN** : Très joli la photo de l'arbre.

**SARAH** : Oh les belles chaussures !

**ELIOT** : Et là, c'est quoi ? Ton coude ou ton nez ?

**ALBERT** : Ah ! Là y'a rien.

**THOMAS** (*furieux*) : Mais qu'est-ce t'as fait ? Il n'y a pas un seul extraterrestre sur tes photos !

**MARGOT** : J'y comprends rien, on y est tous, sauf eux.

**ALBERT** : Trop fort ces aliens, ils ont même un système pour brouiller les appareils photos.

**GINETTE** : J'ai l'impression que le prix Pulitzer est sur le point de s'envoler.

**CORALIE** : J'en connais un qui va être très mignon en pom-pom girl.

**GINETTE** : Ça tombe bien, j'ai une cousine qui a la panoplie complète, avec la petite jupette. Je suis sûre qu'elle voudra bien me la prêter.

**TATIANA** : Tu n'auras qu'à lui dire que c'est pour une bonne cause.

**THOMAS** (*apeuré*) : Non, non, c'était pour rigoler. Il n'est pas question que je me ridiculise devant tout le monde.

**CORALIE** : Une promesse, c'est une promesse.

**THOMAS** (*apeuré*) : Jamais de la vie !

*Thomas s'enfuit en courant.*

**MARGOT** : J'ai comme l'impression qu'on va avoir beaucoup de mal pour parler de notre aventure.

**TATIANA** : Pas de photos, plus aucun indice, aucune trace ; les gens ne sont pas prêts de nous croire.

**ELIOT** : Maintenant que je sais que les extraterrestres existent, je vais consacrer toute ma vie à les étudier.

**ALBERT** : Tu veux travailler pour la NASA ou quoi !? Trop nase, celui-là !

**ELIOT** : Non, je veux devenir réalisateur de film de science-fiction ! Adieu le club des P'tits scientifiques ! Bonjour le club des amis de Star Wars !... Toi Valentin, je te vois bien dans le rôle de l'affreux monstre venu de l'espace.

**VALENTIN** : Et pourquoi moi ?

**ELIOT** : Parce que ça t'ira bien, c'est tout ! Et toi Sarah, tu seras la princesse qui se fait enlever par les rebelles de la force obscure du ténébreux comte Choubada !... Allez en route, j'ai déjà le scénario dans la tête ! Il ne nous reste plus qu'à trouver une caméra et un décor de vieux volcan en éruption. C'est parti les amis, la gloire nous attend !

*Eliot sort tout seul et revient l'instant d'après.*

**ELIOT** : Qu'est-ce que vous faites ? Vous ne venez pas ?

*Valentin et Sarah se regardent puis subitement s'enfuient en courant à l'opposé d'Eliot.*

**ELIOT** : Ben quoi, qu'est-ce que j'ai dit ?... Tant pis, je le tournerais tout seul mon film. Je n'ai besoin de personne pour réaliser ma superproduction.

*Eliot sort.*

**Scène 12 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / MARGOT / ALBERT /  
ROULETABOULE / HECTOR / CESAR**

**CORALIE** (*montrant au loin*) : Regardez là-bas qui nous arrivent.

*Le directeur Rouletaboule entre furieux en tirant les oreilles d'Hector et César.*

**ROULETABOULE** : Peut-on savoir messieurs ce que vous fichez dans mon bureau et enfermés dans un placard ?

**HECTOR** : On ne sait pas m'sieur.

**CESAR** : C'est quelqu'un qui nous a fait une blague.

**HECTOR** (*désignant Albert*) : C'est sûrement Albert !

**ALBERT** : Moi ! Ça va pas dans vos têtes ! C'est pas moi, c'est les extraterrestres qui vous ont kidnappés.

*Ginette et ses amies se retournent vers Albert pour lui intimer le silence par des signes discrets.*

**CESAR** : Ouais, c'est ça !

**HECTOR** : Je parie que c'est lui qui vous a volé vos clés !

**ROULETABOULE** : Ça suffit ! Toutes vos bêtises commencent sérieusement à m'agacer. Je vais finir par prendre des sanctions à votre encontre, ne serait-ce que pour l'exemple !... Je vous préviens, si vous ne m'avez pas ramené mes clés d'ici une heure, vous serez renvoyé une semaine de cet établissement ! Est-ce que je me suis fait clairement comprendre !?

**HECTOR, CESAR & ALBERT** : Oui, m'sieur le directeur.

**ROULETABOULE** : Alors filez d'ici ! Bande de gougnafiers !

*Hector, César et Albert s'enfuient en courant.*

**ROULETABOULE** : Et vous autres, vous n'avez rien d'autre à faire que de me regarder bêtement comme si je débarquais de la Lune !

**GINETTE** : On est bien contente de vous revoir monsieur Rouletaboule.

**ROULETABOULE** : Pourquoi vous me dites-vous cela ?

**GINETTE** : Non, non, pour rien, pour rien.

**ROULETABOULE** : Bien !... (*À Margot*) Dites-donc demoiselle, qu'est-ce que vous fichez dans la cour avec un appareil photos ?... Je vous ai dit en début d'année que j'interdisais tout portables ou quoi que ce soit de valeur à l'intérieur de mon établissement !... (*Tendant la main*) Donnez-moi ça ! Vous viendrez le récupérer dans mon bureau après l'école.

*Margot donne son appareil au directeur et s'en va en boudant. Monsieur Rouletaboule va pour sortir à son tour.*

**ROULETABOULE** (*se retournant*) : Au fait, mesdemoiselles!... Pour cette histoire d'extraterrestres dans mon bureau, oubliez ça, vous voulez bien ?

**GINETTE** : Pas de problème monsieur le directeur ! N'est-ce pas les filles ?

**TATIANA** : Je ne sais même pas de quoi vous parlez.

**CORALIE** : Moi non plus, j'ai dû rater un épisode de la série.

**ROULETABOULE** : Parfait ! L'inspecteur d'académie arrive demain matin et je ne tiens pas à faire mauvaise impression avec des histoires farfelues de petits êtres venus de l'espace ou je ne sais quoi d'aussi ridicule... (*Sortant subitement des clés d'une poche de sa veste*) Tiens ! Mes clés de bureau sont dans ma poche... Mince alors, j'aurai pourtant juré les avoir perdues... Mais si c'est moi qui les ai, comment ces deux sacripants ont-ils réussi à s'enfermer à double tour dans mon placard ?... (*Soudain fatigué*) Oh ! Je crois que je vais aller me reposer dans mon bureau, je me sens subitement un petit peu fatigué.

*Le directeur Rouletaboule sort.*

### **Scène 13 : TATIANA / GINETTE / CORALIE / SARAH / VALENTIN**

**CORALIE** : Je crois que je n'aimerai pas être à la place de monsieur Rouletaboule.

**GINETTE** : Et ça ne va pas s'améliorer, j'en ai bien peur.

**TATIANA** : Pourquoi ça ?

**GINETTE** : Personne ne lui a encore appris qu'il a disparu pendant une semaine de la surface de la planète.

**TATIANA** : T'as raison, ça va lui faire un choc.

*Valentin et Sarah entrent en courant.*

**VALENTIN** : Heu les filles, il y a un truc bizarre dans le préau couvert.

**GINETTE** : Et quoi donc ?

**SARAH** : Y'a une fille qu'on ne connaît pas qui vient d'apparaître devant nous comme par magie.

**GINETTE** : Ah ouais !

**VALENTIN** : Et elle est habillée bizarrement.

**SARAH** : Elle dit aussi qu'elle vient du futur, qu'elle est l'arrière-petite-fille de monsieur Rouletaboule et qu'elle veut te parler de toute urgence.

**GINETTE** : Du futur ?

**VALENTIN** : C'est ce qu'elle a dit.

**GINETTE** : Et elle a quel âge cette fille ?

**SARAH** : Le même âge que nous.

**GINETTE** : Ce qu'il y a de bien dans cette école, c'est qu'on ne s'ennuie jamais.

**TATIANA** : Ah ça, c'est sûr !

**CORALIE** : C'est même parfois un peu trop.

**GINETTE** : Bon, allons voir ce que nous veut l'arrière-petite-fille de monsieur Rouletaboule.

*Ginette et ses camarades sortent.*

**FIN**