

« IMPOTS DE RILLETES »

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site
<http://www.leproscenium.com>
Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Les chansons qui sont interprétées dans cette comédie doivent être soumises à la SACEM.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Comédie musico théâtrale en 1 acte

Auteurs : Gilles PICOCHÉ : gillespicoche71@gmail.com

et Agnès MEYNIÉL : meynielagnes@gmail.com

Durée : 20 mn

Décor : le bureau d'un perceuteur

Adultes et Adolescents (1 à 3 garçons/ 1 à 3 filles)

Les trois petits cochons sont convoqués chez HAF LELOUP percepteur. Celui-ci ne peut pas les manger comme ses ancêtres, car il est devenu végétarien à cause du cholestérol, du moins le croit-il car c'est en fait un coup monté entre les cochons et le docteur Maboul. Alors, le loup veut se venger fiscalement...

Haf LELOUP : percepteur - il est habillé comme Woolfy de Tex Avery – maquillage de loup – il bafouille sans arrêt.

Claude AUTANT-LARDGRAS : cinéaste – beau costume sombre – cigare – chapeau mou – accessoire rose par exemple pochette dans la poche - (museau rose)

Tristan DOUILLETTE : champion de judo – kimono avec ceinture rose– (museau rose)

Eve ENGELEE : mannequin chez Oli da – parle avec l'accent du sud – très naïve – tutu rose et boa rose (museau rose)

Le loup est dans son bureau avec devant lui des livres de comptes, il n'arrête pas de taper sur sa calculette

HAF : Arrrrhhh ! Maudit sois-tu docteur Maboul... Haf ! Haf ! Haf ! Au nom du percepteur, du fisc et du tiers provisionnel, à nous quatre les petits gorets, ah comme ça je ne peux plus vous manger ? et bien je vais vous faire casquer, foi d 'Haf Leloup ! ... vous ne pouvez pas passer à la casserole, alors vous allez passer à la caisse !... Haf ! Haf ! Haf ! Je ne peux plus vous rôtir au barbecue, mais je peux vous retirer tous vos sous !
Haf ! Haf ! Haf !

*Le loup se lève, quitte son bureau, d'abord en tournant le dos au public, puis se retournant pour se retrouver devant la scène. Chante sur l'air de :
« Je n'suis pas bien portant » (OUVRARD).*

*Depuis que je suis à la diète,
C'est pas rigolo entre nous...
Car je n'ai plus droit aux rillettes,
Je mange que des nouilles et du chou...
J'ai beau supplier mon méd'cin...
Je dois rester végétarien...*

*L'cervelas
C'est trop gras
L'saucisson
C'est pas bon
La rosette
Ça m'rend blette
Les grattons
Ça m'rend con
Le goret
C'est mauvais*

*La cochonne
M'empoisonne
Le jésus m'rend mystique
Et la rouelle anémique
La terrine me boudine
Le boudin c'est malsain
le pâté m'fait roter
L'salami
M'engourdit
La mortadelle aussi.*

*Ah mon dieu qu'c'est embêtant
trop de cholestérol...
Ah mon dieu qu'c'est déprimant
ce qu'y a dans mes casseroles.*

*Comme je ne peux plus dévorer
Ces petits cochons grassouillets
Je vais devoir me résigner,
A leur faire cracher le paquet...
Aussi je les ai convoqués
Tant pis pour eux ils vont payer*

*Des euros
Par kilos
Taxe professionnelle
La dîme et la gabelle
CSG-TVA
Ils n'en reviendront pas
Taxe d'habitation
Par centaines de millions
Impôt sur la fortune
Causera leur infortune
Avantages en nature
Délits et fausses factures
Notes de frais trafiquées
Appart' à Saint Tropez
Redevance en pagaille
Médecine du travail
Urssaf et Assedic
Bons du trésor public
Sécurité sociale
Cotisations locales
J'arrive plus à compter
j'arrête pas d'abouler
C'est pas drôle je l'avoue
Et pour corser le tout
J'me sens pas bien du tout
Je n 'fais que me tromper
Recommencer, m'énervier*

*Et j ' vous l 'dit entre nous
Ca ils vont m 'le payer
Ces gros tas de saindoux
Ah mon dieu qu 'c'est alléchant
d'être un bon perceuteur...
J 'vais m ' venger en ponctionnant
ces porcidés de malheur !*

*le loup quitte la scène en faisant voler ses feuilles, d'énervement
Les trois petits cochons **arrivent l'un après l'autre.***

Claude AUTANT-LARDGRAS arrive sur quelques mesures de «JAMES BOND»
(petite chorégraphie)

Tristan DOUILLETTE arrive sur quelques mesures de «ROCKY »
(petite chorégraphie)

Eve ENGELEE arrive en comme si on l'avait poussée des coulisses sur quelques
mesures de « I wanna be loved by you » de Maryline Monroe
(petite chorégraphie)

CLAUDE : Chante Haf Leloup, vas-y chante ! parce que tu ne vas pas tarder à
déchanter !
Claude Autant-Lardgras : cinéaste !

TRISTAN : Tristan Douillette, judoka !

EVE : Eve Engélé mannequin !

CLAUDE : Allez compris hein, pas d'affolement... ! Grâce au **Docteur Maboul** qui
nous l'a volontairement affaibli, on devrait facilement en venir à bout de ce vieux
carnassier.

EVE : Oh peuchère ! Facile à dire, mais moi j'ai les foies...

TRISTAN : Comme disait mon père « qui vivra..... verrat !»

CLAUDE : De toute façon, il n'a pas le droit de nous manger... alors on ne risque
pas grand-chose... il n'a rien compris, il est quand même pas ben malin.

TRISTAN : Ouais c'est vrai, il est à la fois au régime et empoté... c'est un comble !

EVE : Et bien moi couillons, j'ai réchappé de La Ferme ! Alors maintenant je suis
prête à tout !

TRISTAN : Ah bon t'as participé à l'émission ?

EVE : Hélas oui, et on peut dire qu' y fesait tout pour m'escagasser ; ils m'appelaient
la porc chérie, et même qu'un jour y m'ont fumée la poitrine.... Si c'est vrai !

CLAUDE : c'est parce que t'as les seins doux !

TRISTAN : ça va de soie !

CLAUDE : Pour revenir à nos problèmes fiscaux avec ce vieux grigou, il faut que nous restions solidaires, il faut que nous restions groupés pour enjamber les pièges !

EVE : Oh ça, c'est vrai ça ! Et comme le dit M'ssieur Olida, c'est quand on a du sang d'rillettes qu'on devient Cendrillon et c'est en enjambant qu'on finit **pas** en jambon !

TRISTAN se présente de profil au public, en montrant ses muscles, et en redressant la tête comme une statue grecque : Ben moi l'percepteur, avec ma carrure de dieu hellène, je l'attends sur mon tatami !

EVE : Bien dit ! Et moi avec ma silhouette de Sue Hélène, je l'attends et même sans mon petit ami !

Les cochons se mettent à chanter (sur l'air des Demoiselles de Rochefort)

LES TROIS COCHONS ENSEMBLE

*Nous sommes les p'tits cochons..
Avec la queue en tire-bouchon
Faut pas nous la tirer
Car on pourrait bien se fâcher
Nous avons du pognon,
Que nous avons bien mérité..
C'est pas ce vieux couillon
De loup qui va nous le piquer.*

TRISTAN

*Nous sommes tous trois courageux et charmants,
En sport, mode, et ciné nous oeuvrons vaillamment....*

EVE

*Dans une banque en Suisse, on a planqué nos sous
Tout ça au détriment de ce pauvre Haf Leloup*

CLAUDE

*Ces deux gorets là sont des vedettes connues
Pour leur talent, et leurs formes dodues...*

TRISTAN

Dans un autre domaine, fallait qu'la cochonne aille...

CLAUDE

Faire la taupe modèle, la mode c'est son travail.

LES TROIS COCHONS ENSEMBLE

*Nous sommes les p'tits cochons..
Avec la queue en tire-bouchon
Faut pas nous la tirer
Car on pourrait bien se fâcher
Nous avons du pognon,
Que nous allons bien conserver*

*Du loup on a pitié
Car tout est bon dans le cochon !*

Le loup entre sur scène et se frotte les mains. Il s'assoit derrière son bureau. Les trois cochons se regroupent à l'opposé de la scène.

HAF : Haf ! Haf ! Haf ! Entrez chers consommables, euh chers contribuablesJe vous ai convoités, euh... convoqués afin de régulariser votre situation vis à vis du fisc ...Haf ! Haf ! Haf ! Mais si vous n'en avez rien à torcher, Si...vous n'avez rien à vous reprocherHaf ! Haf ! Haf ! Vous en rôtirez.... vous ressortirez d'ici entiers... euh... vivants ...enfin vous ...ressortirez

Bien ! Procédons !Vous ! Nom, prénom date et lieu de naissance, profession ?

CLAUDE : Claude Autant-Lardgras, né en 1990 à ST Jean pied de port dans les Pyrénées, réalisateur de films !

HAF : pas de films cochons j'espère, Haf ! Haf ! Haf !

CLAUDE : non ! De lard et d'essais !

HAF : EtDes caleçons plus grands, vous en sucez ? Euh.....J'veux dire ... Quels sont vos plus grands succès ?

CLAUDE : «gorets dans la brume» avec Steve Ma Couenne, un «Jame Bon» avec Quo Chonnery, et «Bonne Hure» une grosse production que j'ai signée avec la plus grande firme de cinéma !

HAF : La Gaumont ?

CLAUDE : Non, la Pathé !

HAF : Combien de gelée vous mettez.... Euh... combien d'entrées avez vous fait ?

CLAUDE : Quelques dizaines de milliers !

HAF : Bien, il me faudra le nombre exact, vous comprenez, vous shootez du droit euh...vous touchez des droits sur ces films et vous devez en refiler à l'administration qui s' cale.... en référer à l'administration fiscale, ce que vous n'avez pas fait evadiment..... Euh... Éva Darlan.....évidemment !

CLAUDE : Oh si j'ai dû sûrement le faire, mais de toute façon je réinvestis aussitôt dans la production de nouveaux films, alors il ne me reste pas grand chose.

HAF : vous n'avez donc pas de salaire !

CLAUDE : si..... un tout petit, le salaire de labeur quoi !

Le loup tape nerveusement sur une grosse calculette

HAF : Oui mais malheureusement, Haf ! Haf ! Haf ! J'ai jeté vos cons à Montreuil, j'ai jeté un œil à vos comptes, et je vois que vous êtes revendable dans l'état, redevable à l'état de la modique somme de 100 000 Euros, Haf ! Haf ! Haf !

CLAUDE : Non !

HAF : Si ! J'ai arrondi bien sûr, *il s'avance vers le public*, mais il y a sûrement un doyen là dans la rangée, euh... un moyen de nous arranger...*il revient derrière son bureau*, vous m'en donnez tout l'été sans modération.... la moitié en toute discrétion, et je me débrouille pour faire parvenir au fisc une déclaration qui vous pendra par la veste qui vous dispensera du reste.

CLAUDE : Vous êtes fou ?

LES DEUX AUTRES COCHONS *s'adressant au public, en chœur* :
Il est fou Haf Le Loup ! il est fou !

CLAUDE : vous êtes ignoble, vous ne respectez pas les artistes qui se sacrifient pour le 7^{ème} art..... Revoyez vos comptes, en tout cas, je ne vous paierai pas un sou de plus, Monsieur, j'ai bien l'honneur ! *Il salue le loup avec son chapeau, et rejoint les autres cochons.*

HAF : Incorruptible hein ? Je vois Au suivant de ces messieurs !
Origine, date d'abattage et de mise en torchon... Nom prénom date de naissance et profession !

TRISTAN : Tristan Douillette né à Porrentruy - Allemagne, en 1991.....champion de judo.....

HAF *pensif* : Ah ! Le jus d'eau ? Moi je préfère le jus de raisin, ou mieux le jus de viande !Combien de médailles ?

TRISTAN : 3 fois médaille de bronze au trophée Jean Bonnot, et 4 médailles d'or aux jeux **Olymporcs** !

HAF : Je vois..... On collectionne les pièces jaunes !

TRISTAN : Ce ne sont que des titres honorifiques, ça ne rapporte rien vous savez !

HAF : Non ! Justement, je ne sais pas ! Alors dites moi, combien ça rapporte d'être champignon d'or Monique ? d'être champion Olymporique ?

TRISTAN : ohà peu près 50 Euros !

HAF : Ca craint pas l'chaud ? 50 Euros ? Et vous croyez que je vais gober ça ? Ce n'est pas parce que je suis serré dans rien.... Euh... végétarien qu'il faut essayer de me faire avaler vos salades ! 50 Euros ! Haf ! Haf ! Haf ! Laissez moi haffer ! Haf !

Pour avoir la pièce dans son intégralité, contactez-moi : gillespicoche71@gmail.com, je vous l'adresserai gracieusement par mail ou par courrier à votre convenance.