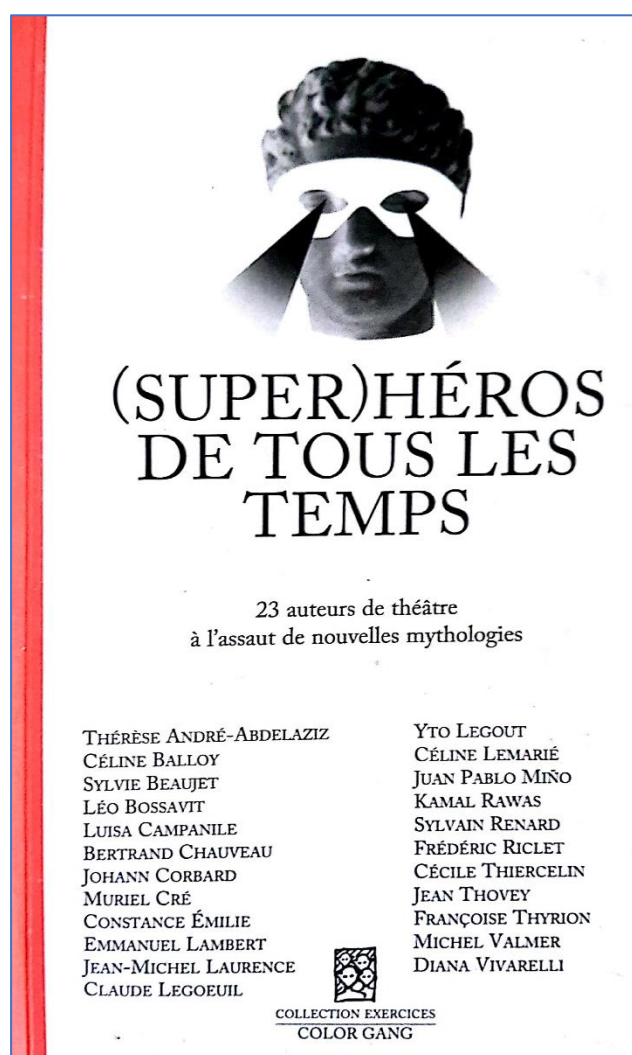


JASON AU BORD DE L'ENFANTEMENT DU MONDE

Johann Corbard

Ce texte est publié dans son intégralité dans le recueil *(Super)Héros de tous les temps* (Color Gang, mai 2019).



AVERTISSEMENT

Ce texte est **protégé par les droits d'auteur**.

En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur [auprès de l'organisme qui gère ses droits](#) (la [SACD](#)).

Dépôt e-dpo SACD n° 000395635

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival, établissement scolaire ...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.

Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

JASON AU BORD DE L'ENFANTEMENT DU MONDE

Johann Corbard

BIOGRAPHIE

Pélias usurpe le pouvoir qui revenait au père de Jason. Adulte, Jason réclame le trône. Pélias accepte à condition qu'il lui rapporte la Toison d'or gardée par des dragons. Jason embarque sur l'Argo. A Étès, le roi le soumet à des épreuves. Médée, fille de ce roi, tombe amoureuse de Jason et l'aide avec une pommade d'invisibilité. Il vainc, part avec la Toison et Médée.

Distribution : 1 femme, 2 hommes.

JASON. — Je suis Jason, fils d'Éson, roi déchu d'Iolcos, et de Polymédé ; petit-fils de Créthée et d'Autolykos, également cousin d'Odysseus.

L'AGENT. — Et moi je suis agent assermenté de l'État. C'est pour un regroupement familial ?

JASON. — Ma famille ne put échapper aux griffes acérées de mon oncle Pélias. Ce parjure prit le pouvoir par la force et jura notre perte.

L'AGENT. — Faudrait savoir. Réfugié politique alors ?

JASON. — Craignant pour ma vie, ma mère me confia en secret à Chiron afin qu'il m'élevât.

L'AGENT. — Ce serait pas un passeur, celui-là ? J'ai un certain Thésée ainsi que des jumeaux, Castor et Pollux, qui, hier, ont aussi évoqué ce nom.

JASON. — Chiron est un centaure. Un être d'une grande bonté, d'une sagesse inégalable et s'il est passeur, c'est uniquement de son savoir.

L'AGENT. — On veut casser les filières qui font de vous autres, les migrants, des esclaves.

JASON. — Les passeurs sont cruels, inhumains, mais qui d'autre alors pour nous aider dans notre fuite désespérée ?

L'AGENT. — C'est quand même pas à nous de venir vous chercher. Comment êtes-vous arrivés chez nous ?

JASON. — Échoués en mer, l'infâme Poséidon s'acharnant sur nos misérables carcasses et n'espérant que notre trépas, nous fûmes sauvés par la formidable équipe de l'Argo, majestueux navire placé sous la divine protection d'Héra.

L'AGENT. — Oui, paraît qu'il y a beaucoup de rats.

JASON. — Héra.

L'AGENT. — Connais pas. Sans doute une association humanitaire grecque.

JASON. — L'Argo devait débarquer à Troie, mais son roi, le vil Laomédon, y fit ériger un immense rempart. Maudits soient-ils, lui et son mur de la honte.

L'AGENT. — Va falloir se calmer. Vous n'envisagez pas un mauvais coup sur notre territoire, j'espère ?

JASON. — Je n'ai aucune intention belliqueuse. Je sais combien votre peuple a été meurtri par les terribles actions de quelques fanatiques qui ont osé bafouer les nobles enseignements de Zeus.

Médée entre.

L'AGENT. — Zeus, forcément. Du coup, on va quand même établir une fiche S.

MEDEE. — Merci monsieur l'agent pour votre interrogatoire zélé. Je vais à présent m'occuper de l'accueil de ce jeune homme.

L'AGENT. — Médée, je vous conseille de vous garder de tout faux bon sentiment à l'égard de ces personnes. Ne pourriez-vous pas aller exercer vos talents ailleurs ?

MEDEE. — Ma place est auprès des réfugiés.

L'AGENT. — Soit. Quant à vous, monsieur, je vous ai à l'œil. Médée est la fille de notre vénéré souverain Étès. Il ne sait rien de son engagement bénévole et militant auprès des migrants, il ne faudrait surtout pas que cela lui revienne aux oreilles.

MEDEE. — Croyez-moi, je n'ai aucune intention de m'en vanter auprès de mon père. À présent laissez-nous.

L'AGENT. — Médée.

L'agent sort.

MEDEE. — Veuillez excuser les manières un peu rustres de cet agent, mon peuple a malheureusement perdu le sens de l'hospitalité.

JASON. — C'est un honneur, pour le modeste voyageur que je suis, d'être accueilli par une femme de votre rang.

MEDEE. — Cessez avec cela, je vous en prie. Conte-moi plutôt la tragédie qui vous a conduit jusque chez nous.

JASON. — C'est une longue et peu glorieuse histoire, je n'ai aucune envie d'encombrer votre esprit avec tous mes malheurs.

MEDEE. — Je suis là pour vous, pour partager votre douleur, pour vous aider à retrouver un peu de dignité.

JASON. — J'ai perdu, durant ce périple, beaucoup d'êtres chers ainsi que le peu de biens que j'avais emportés. Ma dignité est bien la seule chose dont les dieux n'ont pu me priver.

MEDEE. — Dites-moi sans façon comment je peux vous être d'un quelconque secours ?

Pour connaître la fin, veuillez contacter l'auteur : jcorbard@hotmail.fr