

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'Uluberlu

Une promotion a...New Delhi amène Romain, informaticien, à réaliser son rêve refoulé : être artiste. Il se reconvertit dans l'art contemporain accompagné par Géraldine sa compagne...et l'inénarrable Sosso amie du couple.....Naissance d'un artiste provocateur à travers la création de diverses œuvres dont..... la sérénité, la toile pleine de vide, le tube mystère à ouvrir dans 5 ans...la main tendue...Sosso clôturera en apothéose avec la création L'ultime fusion..... De la détente, une façon de faire la nique au monde actuel et d'en rire....

Décors et Accessoires

- *Une salle à vivre, canapé fauteuils petite table (type salon), un perroquet...*
- *une boîte de H 2m x50X50 en carton(type emballage frigo...) dessus des ampoules de couleur rouge verte sur les côtés des branchages etc.... un style écolo **Le cabinet de réflexion***
- *une boîte de H 2m x50X50 en carton d'une décoration totalement différente de l'autre, très crash...**le cabinet d'illusions***

- *un grand tableau fond bleu espace avec un point rouge en son centre.....et quelques autres tableaux ou bibelots dans style art contemporain (objets plastiques repeints etc...style Combas...)*
- *un vieux bidet peint*
- *un tableau avec juste trois couleurs (tri color)*
- *divers vêtements peints sur un porte vêtement...tenue art contemporain pour Géraldine avec un chapeau (vieux vêtements recyclés et peinturlurés etc....)*
- *3 vestes identiques pour Romain dont deux peintes artistiquement...une juste dans le dos et une partout*
- *Une plaque marquée Galerie L'uluberlu*
- *La main tendue (l'auto portrait : grande photo...poster.. : modèle en fin de pièce)*
- *Un tube en carton décoré couleurs criardes à ouvrir dansans*
- *Un couvre lit taché de peintures, troué : Les Prémices*
- *Une toile pleine de vide c.a.d. juste un cadre, évidé de sa toile, peint ...*

Romain (*mon beau lapin*)

Géraldine (*chérie, chérie*)

Sosso *la copine*

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » A la SACD
www.sacd.fr

[Les pièces de Théâtre de D'](#)

deniscressens@free.fr

denicres@gmail.com

Acte 1

Romain

Entrant en costume cravate

Ho, ho ! Chérie, Chérie tu es là ?

Géraldine

Entrant côté opposé

Oui, voilà, voilà (*entrant*) ou veux-tu que je sois ?

Romain

Je ne sais pas. Tu es une femme libre chérie, chérie...

Géraldine

C'est vrai mais je n'abuse pas de ce privilège, crois-moi ...qu'est ce qui se passe, tu es bien excité mon beau lapin

Romain

J'ai une grande nouvelle

Géraldine

Si c'est une nouvelle de travail, à notre époque, je me méfie

Romain

Chérie, chérie, tout le monde n'est pas prof des écoles

Géraldine

Ni spécialisé en pupuces électroniques mon beau lapin

Romain

Ouah c'est facile et c'est bien bas ça madame *il pose sa veste...va s'asseoir*

Géraldine

Allant s'asseoir sur lui

Alors qu'est ce qui se passe mon beau lapin....expliques

Romain

Ben voilà, chérie-chérie, on restructure

Géraldine

Se levant

Aie, aie ! Et toi, mon beau lapin, restructurer... tu appelles ça une bonne nouvelle ?

Romain

Oui, oui...restructurer ce n'est pas toujours l'horreur....faut être optimiste, productif, ambitieux... *elle se rassied*

Géraldine

Si tu le dis... et alors cette restructuration...Tu es touché ?

Romain

Touché !.....tout de suite des gros mots...quelle vision apocalyptique du monde du travail...

Géraldine

Ben tu sais dès qu'on on ouvre la télé...

Romain

faut pas croire tout ce qu'on te dit...de la manipulation..

Géraldine

Bon d'accord, je veux bien...alors dans ton cas la restructuration c'est quoi ?

Romain

Voilà la bonne question.....celle que j'attendais ...

Géraldine

Si monsieur Alfred Hitchcock voulait bien parler.....

Romain

Oui, oui.....j'ai une promo

Géraldine

Se lève d'un bond pour l'embrasser

Ah bien sûr, dans ce cas... si mon beau lapin ne me dis pas tout... .

Romain

Et oui il y a restructuration et restructuration....

Géraldine

Je me disais bien aussi que ton suspense c'était pour la bonne cause...alors vive ta restructuration

Romain

Enfin, oui...les restructurations c'est selon comme ça tombe sur toi...

Géraldine

Et toi, c'est bien tombé...Félicitations...

Romain

Regardant en l'air...se dandinant

Voilà, voilà....

Géraldine

Je suis contente pour toi...

Romain

Je le sais

Géraldine

Tes compétences sont enfin reconnues, super ! J'étais sûr que ça allait arriver... enfin, j'espérais ! *elle l'attrape, Ils dansent...au bout d'un instant...Et ta promo c'est quoi ?*

Romain

Je suis nommé chef d'implantation

Géraldine

Des puces !

Romain

En quelque sorte, oui. Chef des dompteurs de puces

Géraldine

Arrêtant de danser et reculant

Et, c'est bien ça..... Chef d'implantation

Romain

Ah oui, une mission de confiance et tutti quanti quoi ...tu penses...

Géraldine

Ça, c'est fait pour toi

Romain

C'est exactement ce qu'ils m'ont dit, un poste taillé sur mesure...vous êtes l'homme de la situation

Géraldine

Ouah, ouh, vient que je t'embrasse mon beau lapin...

Romain

M'étouffe par pour autant....

Géraldine

Vrai que tu peux encore servir et pas que pour ta mission de confiance...

Romain

Se gonflant

Tu sais, c'est une mission capitale pour le développement du groupe...

Géraldine

Et surtout de ses actionnaires j'imagine

Romain

Oui bien sûr, pour le développement de tous... (*riant*) Mais les actionnaires d'abord...c'est la règle mondiale tu le sais bien...

Géraldine

Si tu le dis... si on ne change pas les règles, oui...

Romain

À part une révolution, je ne vois pas trop....et encore...je ne suis pas sûr du résultat...l'argent gagne toujours !

Géraldine

Finance et politique sont les deux mamelles de notre monde...

Romain

Surtout la finance....parce que la politique ils sont surtout à la remorque du tout argent

Géraldine

C'est comme ça mon beau lapin...enfin bon, si toi, tu y retrouves ton compte, soyons égoïste et réjouissons-nous....

Romain

comme tu dis....faisons comme tout le monde, chacun pour soi

Géraldine

Au fait, ça te fait bouger ?

Romain

Se grattant la tête

Oui chérie, chérie, juste en banlieue... .

Géraldine

La banlieue ce n'est pas non plus le Pérou...

Romain

Ah non, ça j'en suis sûr, ce n'est pas au Pérou....

Géraldine

Ce n'est pas trop loin...la banlieue, tu prendras ta voiture... c'est où ?

Romain

À Alvar

Géraldine

Connais pas, non....Alleverd, non, à part Alleverd à la montagne en Isère quoi, mais en banlieue par ici....non....je vois pas

Romain

Mais c'est normal chérie, chérie tu ne peux pas tout savoir et en plus tu n'es pas très bonne en géographie

Géraldine

Ça c'est vrai, bon, ben à défaut d'être moins performante qu'un GPS, on va quand même arroser ta promo mon beau lapin.....*elle se dirige vers le bar*

Romain

Oui, tu as bien raison, arrosons ça, c'est toujours ça de pris

Géraldine

Pourquoi tu dis ça ??

Romain

Pour rien, mais.....

Géraldine

Mais quoi ?

Romain

Chérie, chérie tu ne veux pas savoir ou je vais travailler

Géraldine

Préparant deux verres

Je le sais à Alvar...tu me l'as déjà dit

Romain

Chérie, chérie, tu sais ou c'est Alvar ?

Géraldine

En banlieue....dis mon beau lapin, ça ne va pas ?

Romain

Si, si, oui bien sûr...c'est en en banlieue....

Géraldine

Y a un truc, ou quoi ? Cette banlieue, c'est quoi ? *Elle pose ses verres et se retourne*

Romain

Chérie, chérie, la question à poser, c'est où ?

Géraldine

Ah bon...si tu veux....alors cette banlieue c'est où ? Au nord à l'est ?

Romain

Juste à cote de New Dehli....

Géraldine

Tu as dit quoi ?

Romain

Tu as bien entendu...à coté de New Dehli

Géraldine

S'asseyant

New Dehli ...

Romain

Oui New Dehli c'est bien ça, tu as bien compris chérie, chérie

Géraldine

Mais...New Dehli. C'est en Inde ?

Romain

Ah ! Je n'en connais pas d'autre...tu vois, finalement tu n'es pas si mauvaise en géographie.

Géraldine

Se levant

Mais....

Romain

Oui je sais chérie, chérie, ça surprend.....ça m'a fait pareil à moi aussi...

Géraldine

Ah ! Et.....mais...et... mais ...mais... mon beau lapin, et, et, et moi,

Romain

Oh ! L'égoïste

Géraldine

Et toi, et nous...*elle s'assied*

Romain

Et bien comme dans la chanson, ils y ont pensé.

Géraldine

Ah !

Romain

Je ne commence que dans quinze jours...

Géraldine

Quinze jours ? À New Dehli

Romain

Mais tu es du voyage...ils y ont pensé....

Géraldine

Mais l'école...mes élèves

Romain

Les élèves oui bien sûr...mais pour l'école, ils y ont pensé, il y en a aussi la bas...et aussi avec des élèves...la coopération et tout ça qu'ils m'ont dit....

Géraldine

Oui bien sûr, mais les délais..... mais la langue...plus des dialectes d'ailleurs

Romain

Ils y ont pensé aussi...

Géraldine

Ah bon ? Ils pensent à tout....pour les autres...

Romain

Oui, c'est leur grande force,

Géraldine

Surtout si ça leur permet de gagner plus...

Romain

Oui, c'est vrai, ça, c'est leur principal objectif....

Géraldine

Faire travailler plus de monde pour moins cher pour que moins de monde gagne plus...à part eux

Romain

C'est la règle chérie, chérie, ni toi, ni moi ne la changerons, tu l'as déjà dit.....Mais, Ils ont aussi dit que tu pouvais rester ici...

Géraldine

Trop bon ces gens-là.....

Romain

Et que j'aurais un aller-retour payé une fois par an pour venir te voir....

Géraldine

Le rêve merveilleux.....

Romain

Mais ils ont dit que tu pouvais venir quand tu voulais, et à tes frais bien sûr....enfin à nos frais....

Géraldine

S'asseyant

Vraiment trop bons ces gens-là..... (*Timidement, se lovant contre lui implorante*) et la dedans mon pauvre beau lapin. Toi, toi, tu dis quoi....

Romain

Ben, ils disent que c'est la chance de ma vie, que je suis l'homme de la situation, le groupe compte sur moi pour son avenir...

Géraldine

Le repoussant

Rien que ça...tu es le maillon fort....le personnage essentiel....tu dois avoir le chevilles qui enflent...

Romain

Non, non, de ce côté ça va....

Géraldine

Ceux qui comptent sur toi, ce sont surtout les actionnaires... qui ne savent même pas que tu existes

Romain

Oui, aussi

Géraldine

S'énervant

Et alors toi ? Tu as le choix ?

Romain

Pas vraiment, chérie, chérie, tu t'en doutes....

Géraldine

Elle s'assied

Oui bien sûr...la démocratie participative a ses limites....Et alors

Romain

Ben, ben....

Géraldine

Ben quoi tu as dit quoi ?

Romain

Ben, ben, finalement, après réflexion....réflexion assez rapide d'ailleurs...

Géraldine

Oui, alors ?

Romain

J'ai dit , j'ai dit.....non *elle lui saute au cou*

Géraldine

Hum, hum tu as fait ça pour moi...hum, hum mon beau lapin....tu t'es sacrifié pour moi...

Romain

Et ouije suis un martyr des temps modernes

Géraldine

Sacrifié Pour moi....mon beau lapin s'est sacrifié pour moi....par amour...ouah..... ouh, que c'est beau...alors mon beau lapin tu tiens un peu à moi

Romain

Tu es mon essence

Géraldine

Mon beau moteur....

Romain

Sans toi je ne suis rien....

Géraldine

Tu es le soleil de ma vie

Romain

Ça ce n'est pas de toi....

Ensemble

Ils chantent en dansant (de Sacha Distel)

Tu es le soleil de ma vie
Tu es le soleil de mes jours
Tu es le soleil de mes nuits
Tu es le soleil de l'amour
.....

Géraldine

Le lâchant, se reculant....

Mais alors ?

Romain

Quoi ?

Géraldine

Ben toi ?

Romain

Haussant les épaules

Je suis viré.....

Géraldine

Viré ? viré, Vraiment ? *Elle s'assoit...*

Romain

Et oui, AH ! Leur bonté a des limites

Géraldine

Et pourquoi ?

Romain

Dans la seconde même où j'ai dit non, je suis devenu persona non grata....

Géraldine

Je vois... (*Se relève*). Ils ont la réactivité rapide...

Romain

Instantanée même...

Géraldine

Des tendres, je vois...

Romain

Je n'ai pas l'esprit d'entreprise....je suis un parasite qui gangrenait l'entreprise....je m'oppose à la volonté du groupe...je n'ai aucune ambition....d'ailleurs ils s'en doutaient mais ils ont voulu me donner ma chance...

Géraldine

Trop bon !

Romain

Je n'ai pas l'esprit maison....ils m'ont tout dit....en une poignée de seconde, je suis devenu un moins que rien...

Géraldine

Un indésirable comme ça.... d'une seconde à l'autre...

Romain

Quasiment, c'est en tous cas l'analyse circonstanciée du DRH...Je ne pense qu'à moi, qu'à mon petit confort, je suis un asocial irrécupérable, peut-être même un pervers qui s'ignore. J'ai été viré sur l'heure...mais, mais ils paieront ce qu'ils doivent, ils ne veulent surtout pas d'histoires...pas de vagues surtout que les élections approchent...

Géraldine

Trop bon ! (*le prenant dans ses bras...*) mon pauvre beau lapin...qu'est-ce que je peux faire... pour t'aider...tu vas voir, on va se serrer les coudes...On va faire front....tu vas gagner...

Romain

Je sais chérie, chérie, merci....

Géraldine

Ne me dis pas merci, on est ensemble pour le meilleur et le pire...

Romain

C'est gentil de le dire car, crois-moi, dans les situations difficiles, moins nombreuses sont celles qui partagent le pire...

Géraldine

Sans doute, sans doute... et bien moi, moi je ne te laisserais pas tomber ...

Romain

L'embrassant

Merci chérie, chérie

Géraldine

Qu'est-ce que tu vas faire ? Bon, c'est peut-être un peu tôt...

Romain

Non, non, t'inquiète, j'y ai déjà pensé...

Géraldine

Tu ne perds pas de temps

Romain

Bon ce n'est pas tout clair encore...

Géraldine

Il est extraordinaire mon beau lapin...bon on va donc boire...alors on adapte, c'est plus à feu ta promo, mais à ta reconstruction.... (*En sautant*) à ton `re-bon-dir' comme on dit de nos jours..... elle va chercher les verres et lui en tend un

Romain

Marchant de long en large

Voilà, bon... (*Prenant le verre*) merci chérie, chérie. Soyons clair, j'ai quand même pris un coup sur la tête....

Géraldine

Mon pauvre beau lapin

Romain

Parce que à 8h ce matin je n'imaginai pas qu'à 8H20 je serais viré...et moi, cette boîte, ben, c'est idiot à dire je le sais, c'est puéril, ridicule, tout ce qu'on veut.... mais, mais je l'aimais....

Géraldine

Tu sais : le premier court à L'ENA c'est «dans ta vie professionnelle fait abstraction de tout affect », et ils ajoutent « l'autre, ça n'est qu'une infime partie d'une statistique » ça n'est pas pour rien...

Romain

Et après certains diront aimez-vous les uns les autres....

Géraldine

Parce que cette mésaventure ne leur est pas arrivée ou ne peut pas leur arriver, comme à moi d'ailleurs...quand on ne risque rien, c'est plus facile d'avoir des grandes idées sur tout...

Romain

Surement, surement. Quoiqu'il en soit, la tête vidée, j'avais besoin de marcher pour prendre du recul, faire le vide et reprendre mes esprits...

Géraldine

Mon beau lapin avait besoin de gambader...

Romain

Et oui...gambader pour ne pas disjoncter...j'avais quand même pris un coup sur la tête tu ne crois pas ??

Géraldine

Oh si, si je veux bien te croire mon pauvre beau lapin...*elle l'embrasse*

Romain

Pauvre, pauvre je n'ai pas dit mon dernier mot

Géraldine

Je sais...

Romain

Et c'est comme ça que je me suis retrouvé au salon international de l'art contemporain....*il pose son verre*

Géraldine

Ah bon ! Et alors ?

Romain

Marchant lentement s'arrêtant pour parler

Ben j'ai vu, j'ai lu, et j'ai entendu....j'ai admiré des tas de choses...des choses bizarres aussi...j'ai regardé des trucs curieux, originaux.... des œuvres plus ou moins intéressantes, voire très surprenantes....

Géraldine

Dis !tu as vu des performances ?...des performances loufoques....

Romain

Levant un doigt en l'air

Mais artistique chérie, chérie, oui, oui... j'en ai vu aussi...

Géraldine

Bon d'accord, ça t'a changé les idées... mais je ne vois pas le rapport avec ce qui t'es arrivé ?

Romain

Simple...

Géraldine

Si tu le dis

Romain

Je vais faire l'artiste.... (*Il chante*)

J'aurais voulu être un artiste !!
Pour pouvoir faire mon numéro !!
Quand l'avion se pose sur la piste !!
A Rotterdam ou à Rio !!
J'aurais voulu être un chanteur !!
Pour pouvoir crier qui je suis !!
J'aurais voulu être un auteur !!
Pour pouvoir inventer ma vie !!
Pour pouvoir inventer ma vie !!

Géraldine

Répond en chantant

"Fais ce que tu veux mon vieux
Dans la vie on fait ce qu'on peut, pas ce qu'on veut"

Romain

Si Chérie, chérie, je vais faire ce que je veux...mais ce n'est pas encore très clair...

Géraldine

On devrait peut-être chanter ...

Romain

Tu crois que c'est une bonne idée...pas sur...

Géraldine

L'artiste ?

Romain

Oui, sérieusement, je vais être un artiste....

Géraldine

Artiste, artiste oui mais...mais ça ne nourrit pas toujours...

Romain

Portant sa main à l'oreille pour écouter

Je crois entendre mes parents....

Géraldine

Pardon !

Romain

Oui je sais, chérie, chérie, je sais. Mais aujourd'hui, regardes ! Moi qui avait toujours fait tout bien, tout comme il faut...je veux dire de façon très conventionnelle quoi. L'école, les études, un travail normal... tout bien quoi...

Géraldine

Le modèle républicain parfait....

Romain

Oui, le moule... Et bien je me retrouve sur le trottoir, en face de mon ex entreprise... avec mon parcours modèle, j'ai l'air malin tu ne crois pas non !

Géraldine

Je sais

Romain

Alors la sécurité du conformisme on m'en reparlera...non c'est décidé je vais être moi-même...

Géraldine

Déjà pas mal....

Romain

C'est vrai .Être soi-même, c'est un défi difficile dans ce monde ou tout est fait pour que tu sois un autre...

Géraldine

Mais c'est que mon beau lapin fait la philosophe...

Romain

Non, chérie, chérie, contrairement à beaucoup, je suis juste réaliste....les yeux grands ouverts

Géraldine

Ok, ok mon beau lapin. Alors ton défi ça va être ??

Romain

Je vais faire l'artiste, *(les bras en V)*

Géraldine

Tu l'as déjà dit...ah !

Romain

Oui, ah ! Comme artiste contemporain...

Géraldine

Mais mon beau lapin...c'est un canular....

Romain

L'art contemporain un canular ? Mais c'est une plaisanterie....

Géraldine

Eh... euh...

Romain

L'expression artistique d'aujourd'hui sort résolument des clichés artistiques surannés d'hier....

Géraldine

Oui, ça tranche...et quelquefois ça surprend

Romain.

je ne critique pas l'art d'hier puisque c'est le fondement de celui d'aujourd'hui et demain.

Géraldine

content de l'entendre

Romain

Tu sais chérie, chérie, j'ai toujours eu envie de surprendre...de me surprendre...
(Il fait quelques pas aériens) laisser libre court à mes idées...par ci...par là...et ici...et la bas. ..Ça va être formidable. Je serais un artiste d'une extravagance démoniaque, supra démentielle.

Géraldine

Supra démentielle mais c'est géant ...ou dangereux....

Romain

Ne te moque pas... car toi, chérie, chérie tu seras le centre de mon univers émotionnel...la source de mon inspiration intarissable...

Géraldine

Mon beau lapin est fou. Complètement fou...mais je l'aime...

Romain

Les mains jetant un sort

Je serais un artiste démoniaquement avant-gardiste

Géraldine

Il est devenu fou... *(Au public)* il décompresse....mon beau lapin est fou à lier

Romain

Moi je sais que je ne suis pas fou

Géraldine

Un peu parano....

Romain

Si l'artiste ne croit pas en lui, qui y croira... si le créateur ne croit pas qui changera ce monde de comptable pour le rendre meilleur...

Géraldine

Un grand philosophe mon grand artiste...

Romain

L'embrassant

Et je commence tout de suite...je sens que l'inspiration descend jusqu'à moi...

Géraldine

Alors ne la laisse pas s'échapper.....

Romain

Chérie, chérie, je te laisse ...ah ben oui maintenant que je suis à mon compte... je n'ai plus une minute à moi...

Géraldine

Et ben, mon artiste prend vite la posture du patron,

Romain

Patron, patron c'est comme partout il y a du bon et du moins bon...

Géraldine

Et toi, c'est clair, tu n'as pas croisé le meilleur...

Romain

Je viens de m'en rendre compte

Géraldine

Je suis certaine que tu vas être un bon patron avec toi même

Romain

Je te dirais...promis chérie, chérie...bon je déborde d'idées... (*Montrant sa tête*) la haut ça chauffe. J'ai à faire...mais pour l'instant ce n'est pas en Inde, alors à tout'...*il reprend sa veste et sort.*

Géraldine

Il est fou...mais vachement réactif aussi. Parce que moi l'éducation nationale me virerait comme ça, sans préavis... Je ne sais pas trop comment je le prendrais.... Bon ben, c'est vrai aussi que, ça ne peut pas arriver, alors pas de fantasme et pas de stress inutile... (*Sonnerie du mobile*)...Ah ! Ça c'est un sms....qu'est-ce que c'est... encore (*va prendre son mobile, Lit*) « La semaine de la banquavide... Prêt ou placement aux meilleurs taux chez banquavide. Profitez-en vite ! 08 99 etc, etc » (*Posant son mobile*).... Pub mensongère va. Escrocs ! Avec ce qui arrive à mon beau lapin la banque qui prête, je ne le crois pas trop...ou alors la banquavide, avec l'argent des autres, donne dans l'humanitaire et ça, humanisme et banque c'est juste de la comm.....Bon, enfin c'est comme ça.....Faut que j'appelle Sosso pour lui raconter tout ça..... (*Elle reprend le mobile et numérote....*) Sophie...Sosso c'est toi ? ... tu as un moment...faut que je te dise...ah ! je te dérange...Non ! Ok, ok, pas de soucis, je patiente deux secondes prends ton temps, je m'installe également... (*Va se servir un verre...s'assoit, règle son portable le pose.....*) voilà, j'active le HP, comme ça ce sera plus relax... faut que je reprenne mes esprits moi aussi... *au bout de quelques instants*

Voix off

Oh, oh, il y a quelqu'un au bout ?... bibiche tu m'entends....

Géraldine

Impeccable Sosso....

Voix off

Le temps de m'asseoir et je suis à toi ma bibiche...alors quoi de neuf ?

Géraldine

Romain a perdu son job

Voix off

Et tu me dis ça comme ça...

Géraldine

Je ne vais pas te le chanter...

Sosso

Non j'en demande pas tant

Géraldine

Alors tu veux que je te le dise comment

Voix off

Je ne sais pas moi

Géraldine

Alors tu vois bien...

Voix off

Bon alors recommence à zéro

Géraldine

Romain a perdu son job

Voix off

Non ! Ce n'est pas vrai ?

Géraldine

Si, si tu as bien entendu

Voix off

Ça alors...Bibiche Tu parles bien de ton beau lapin

Géraldine

Oui, oui, lui même

Voix off

Punaise de punaise, mais qu'est ce qui s'est passé ?

Géraldine

Voilà la bonne question

Voix off

Je croyais que ça roulait super pour lui...

Géraldine

Mais lui aussi, oui, oui. Jusqu'à ce matin 8h 20 ...

Voix off

C'est fou ça ! à 8h20.....Et, et pourquoi ?

Géraldine

Tout d'un coup, entre 8h et 8H20...Mon beau lapin est devenu asocial et opposé au bon développement de l'entreprise...une espèce de dangereux terroriste économique quoi

Voix off

Je vois....mais, tu me parles bien de beau lapin...

Géraldine

Oui, oui... je les collectionne pas, j'en ai qu'un...

Voix off

Et tout ça d'un coup...à Romain, le pauvre

Géraldine

C'est un Pauvre type...

Voix off

Romain ? Un pauvre type...

Géraldine

C'est le verdict du DRH pour le virer...

Voix off

Ah oui verdict de DRH, le chien de son maitre...

Géraldine

Comme tu dis. Tu comprends il lui donnait une belle promo... juste à côté.... à New Dehli,....

Voix off

Je vois. De l'autre côté du périphérique...bien vu le coup de la promo à éjection ...ou le triomphe du cynisme...

Géraldine

On entend ça aux infos, on se dit que les médias exagèrent... mais non dans la réalité ça arrive...la preuve.....

Voix off

Le pauvre il doit être secoué...déçu...

Géraldine

Un peu quand même, il se reproche surtout d'avoir aimé sa boîte...d'avoir fait confiance à son entourage professionnel...

Voix off

Normal quand on te donne du 'cher ami' par ci ... cher ami par là toute la journée...tu finis par baisser la gardeEt quand ça se retourne....paaf !

Géraldine

Ça surprend et ça fait mal, c'est sûr...enfin bref.... Il se sent trahit...

Voix off

Je le comprends...c'est triste ...les valeurs humaines, tout ça fou le camp...le profit à tout prix et vite, il n'y a plus que ça...

Géraldine

Comme tu dis...

Voix off

Ce qui rassure c'est de savoir que celui qui l'a éjecté le sera tout ou tard...enfin... Je lui souhaite de rebondir comme on dit dans ces cas là...

Géraldine

Il a déjà une idée...un peu loufoque...mais

Voix off

Tu sais, loufoque, c'est peut être ça l'avenirEnfin le sien (*retour discret de Romain que Géraldine ne voit pas... il est vêtu de la même veste revue corrigée par des motifs de peinture dans le dos...personne ne doit voir.....il singe les deux femmes qui parlent...*) et c'est quoi son idée si ça n'est pas indiscret....

Géraldine

il veut faire artiste...

Voix off

Ah ! L'uluberlu... complètement L'uluberlu ton gars

Géraldine

On dit hurluberlu...pas l'uluberlu

Voix off

Je sais, je sais l'hurluberlu... c'est une pièce....

Géraldine

Ah !

Voix off

Oui, une pièce de Jean Anouilh ... alors là pour ton beau lapin qui va faire l'artiste je vais l'appeler L'uluberlu... L'uluberlu je trouve ça sympa..

Géraldine

Si tu as envie... pourquoi pas

Voix off

Dis-moi Bibiche ... artiste c'est un univers vaste...alors L'uluberlu ,artiste en quoi....

Géraldine

Ah ! Ça, C'est encore à découvrir...

Voix off

Bon ben bonne chance à lui

Géraldine

Je lui souhaite aussi...enfin bon, il a quand même quelques jours pour se retourner....

Voix off

Ne faudrait pas que ça lui tape sur la tête... phase dépressive et tout ça

Géraldine

Non, je ne pense pas, c'est un roc mon beau lapin....

Voix off

Surveille-le quand même...

Géraldine

Pas de risque mon beau lapin est fort...mais tu as raison le chômage, le fait de se sentir rejeté, le regard soupçonneux de tout l'environnementtout ça n'est pas bon....enfin.....il sautera déjà pas par la fenêtre, on est au rez de chaussée

Voix off

Bon, Bibiche tu me tiens au courant et si tu as besoin n'hésites pas : les amis ne s'envolent pas tous dès que souffle la tornade....

Géraldine

Merci Sosso, je sais

Voix off

Je viendrais vous voir dès que j'ai trois jours...et en tous cas sûr pour le vernissage de L'uluberlu

Géraldine

Super, on se tient au courant... à plus Sosso... *(Elle raccroche, se lève et découvre Romain derrière elle)* Oh ! Tu as failli me faire peur ne me fais pas ça....à quoi tu joues ? *Elle l'embrasse....il la contourne lui fait face dos au public, le public découvre la veste retravaillée*

Romain

Je ne joue pas Chérie, chérie...l'artiste, pardon L'uluberlu travaille....

Géraldine

Ça fait plaisir à voir...tu as entendu pour L'uluberlu..

Romain

Riant

Ouais, je trouve ça sympa...et puis ça fera jaser...pourquoi et pourquoi pas...enfin pour l'heure, j'ai plein d'idées

Géraldine

Au moins tu rebondis vite

Romain

La vie continue...surtout avec toi... *il l'embrasse*

Géraldine

Tu es exquis mon beau lapin....C'est quoi tes idées ...

Romain

Ben je commence....je fais de la recherche...

Géraldine

Je peux savoir vers quoi tu t'orientes

Romain

Je commence par l'apparence...toujours la première impression...

Géraldine

Dans un monde où tout est image c'est un bon choix mon beau lapin....la carte de visite ça compte...

Romain

Chérie, chérie, tu veux voir la première impression

Géraldine

Ben oui forcément...alors, dis-moi, c'est quoi...

Romain

Justement....Une première impression...

Géraldine

Mais encore

Romain

Alors regarde ! *(elle fait un bond en arrière)*

Géraldine

Ah ! Oh ! Non ! Ta belle veste ! Celle des grandes réunions ...

Romain

Et des trucs plus ou moins officiels.... Ben oui, chérie, chérie, c'est bien elle....

Géraldine

Mais...mais...je le crois pas...

Romain

Si, tu ne rêves pas chérie, chérie, la veste continue son office....elle est devenue ma carte de visite

Géraldine

Ah ben oui....mais quand même, ta belle veste

Romain

Comment ça, chérie, chérie, je n'ai pas fini c'est un début **Géraldine**
AH...

Romain

Elle n'est pas belle ma veste...

Géraldine

Elle tourne autour prend du recul

Si, si. C'est un peu crash...mais bon, c'est artiste... et puis il faut que je m'habitue....je vivais avec un informaticien spécialiste des puces wifi...un type très conventionnel, costume cravate....

Romain

Le conformisme m'a tué. J'étais un type banal, maintenant je me lâche...mais, avec sérieux et professionnalisme...la méthode et le travail il n'y a que ça.

Géraldine

Ça je te fais confiance mon beau lapin...

Romain

Alors chérie, chérie tout va bien non...

Géraldine

Tu conviendras que depuis ce matin il y a eu du changement....

Romain

Surtout pour moi....

Géraldine

Sur ! En début de matinée tu perds ton job.... un peu pour moi quand même
.....

Romain

C'est gentil de le dire...mais... Chérie, chérie tu es mon essence sans toi ma vie manquerait de sel...

Géraldine

L'embrassant

Et poète avec ça...Tiens ça mérite bien ça mon grand artiste....forcémentil faut juste que je m'habitue...ah la veste quand même...qui l'a vu la voit....

Romain

Ça surprend... oui je sais...et bien c'est ma première œuvre...

Géraldine

Alors ça promet. Et ça va marcher c'est sur...tu fais l'homme sandwich....

Romain

Disons que je suis ma propre vitrine...mais je vais améliorer. Attends un peu.....

Géraldine

À quoi je dois bien m'attendre ...

Romain

Bon j'y retourne...parce qu'après la vitrine, il faut remplir la boutique...

Géraldine

Tu veux dire la galerie

Romain

Ah les codes, toujours les codes. Tu as raison la boutique d'un artiste ça s'appelle une galerie ...

Géraldine

Et tu vas l'appeler comment ta galerie...

Romain

J'avais pensé Chez rom...

Géraldine

Ça fait bistro

Romain

Peut-être chez 'rom le beau lapin' pour te rendre hommage...

Géraldine

C'est gentil

Romain

Ou peut-être L'uluberlu..... Ben bibiche Sosso tout à l'heure...

Géraldine

Tu écoutes aux portes

Romain

Toutes les deux faut être sourd pour pas vous entendre....c'est vrai que son L'uluberlu c'est marrant...j'aime bien...

Géraldine

Ça lui fera plaisir....

Romain

Bon je vais y réfléchir ça urge pas

Géraldine

Et, ta galerie elle va être ou ???

Romain

Ben....J'ai pensé que...

Géraldine

Que ?

Romain

Ben...au début, pour démarrer, je pourrais...

Géraldine

Ici ?

Romain

Oui, ça te dérange...

Géraldine

Pas convaincue

Non...non...

Romain

Faisant le tour

La pièce est grande, regarde, ça s'y prête bien....les visiteurs pourront bouger autour des œuvres..... mais c'est juste pour démarrer...

Géraldine

Bon ...oui, ce n'est pas une mauvaise idée...enfin je veux dire momentanément...

Romain

Forcément... Ne t'inquiète pas...

Géraldine

Je ne suis pas inquiète....un artiste c'est un artiste, faut juste que je m'habitue....un peuà l'envahissement...

Romain

Une reconversion ça nécessite quelques aménagements.... il faut bien commencer

Géraldine

Pour la galerie c'est d'accord.....Mais... mais et, l'atelier ??

Romain

Ben, justement pour l'atelier, je pensais que ...

Géraldine

Que quoi ?

Romain

Que...que.....dans notre chambre...

Géraldine

Notre chambre ? Quoi notre chambre....

Romain

L'atelier....

Géraldine

Tu veux mettre l'atelier dans la chambre...

Romain

Tu sais, si on réfléchit bien...

Géraldine

Même en réfléchissant bien... nous, on dort sur le balcon... je ne saisis pas tout

Romain

Simple. De 7h du mat à 22h, tous les jours sauf le weekend la chambre est inoccupée ...

Géraldine

Et alors.....ou tu veux en venir

Romain

Ben !

Géraldine

Notre chambre ! Tu veux rentabiliser notre chambre ??

Romain

Ah le mot impie....rentabilisercomme tu y vas...rentabiliser, tu vis bien dans l'époque toi....

Géraldine

Riant

Ben oui, le fric, le fric, le saint fric

Romain

À force, chérie, chérie, tu deviens folle comme les autres...

Géraldine

Mais je ne perds pas le nord...tu parlais bien de la chambre !

Romain

Oui, oui chérie, chérie...Je parle juste d'y faire un petit atelier pour démarrer.

Géraldine

Pour démarrer !

Romain

Oui, Et encore à temps partielen CDD comme je t'ai expliqué... tu comprends...

Géraldine

Elle s'assied

Oui, oui...pour démarrer...la chambre...faut que je m'y fasse...

Romain

Je te promets de ne pas œuvrer pendant que tu dors...

Géraldine

Si tu respectes ça....oui bon ben....*haussant les épaules*

Romain

L'embrasse

Je le savais chérie, chérie...D'ailleurs ma veste, làcomme tu la vois, je l'ai peinte dans notre chambre

Géraldine

Ah !!Non ! J'ai bien entendu ?....

Romain

Oui, j'ai peint la veste à l'atelier, juste anticipé notre accord

Géraldine

Lentement

Tu as peint ta veste dans ma chambre...

Romain

Pas ta chambre chérie, chérie, dans notre chambre...

Géraldine

Oui c'est pareil, sauf que jusqu'à présent...dans notre chambre on n'y faisait pas de la peinture...

Romain

Non, c'est vrai pas de peinture sur soi.

Géraldine

Ne détourne pas la conversation

Romain

Mais j'ai fait attention. Tiens, tu verras, je suis soigneux, j'ai même tourné le dessus de lit...enfin je l'ai mis à l'envers pour les taches tu comprends.... *Elle se lève énervée*

Géraldine

Je rêve ! Non je le crois pas, La chambre à coucher est devenu un atelier de peinture....mon beau lapin est devenu fou

Romain

Mais pas du tout chérie, chérie...plus tard j'aurais un ateliercomme les grands..... Quand j'aurais réussi.....tu verras.....ce sera grand...lumineux....

Géraldine

Donc, la seule question qui prévaut....

Romain

C'est quoi ?

Géraldine

Combien de temps va prendre ta réussite....

Romain

à question précise, réponse imprécise : un certain temps

Géraldine

C'est bien ce que je me disais...

Romain

Chérie, chérie....

Géraldine

Autre chose à me dire....

Romain

Oui, oui...

Géraldine

Alors je m'assois...

Romain

Moi je ne peux pas...

Géraldine

Ah bon ?

Romain

Oui, eh... Le dos de ma veste n'est pas encore sec....

Géraldine

Faut que je me pince....je dois rêver

Romain

Tu vois que je suis soigneux...un autre homme se serait assis sans plus y penser...

Géraldine

Possible !

Romain

Non probable. Moi, je suis soigneux. Pour la chambre ce sera pareil

Géraldine

Enfin avec mon beau lapin j'ai de la chance... je ne m'ennuie jamais...

Romain

Bon, chérie ,chérie je peux parler...

Géraldine

C'est vrai tu avais quelque chose à me dire...

Romain

Oui...mais je vais commencer par une question

Géraldine

Pose là ça n'engage à rien....

Romain

Je vais commencer par te poser une question

Géraldine

Ah, la question de la question...vas-y mon beau lapin...

Romain

Comment tu trouves ma première œuvre ?

Géraldine

Se relevant et tournant autour.....prenant du recul...

Tu parles de ta veste

Romain

Oui, ma première œuvre...

Géraldine

Ben...à vrai dire....c'est original....

Romain

Chérie, chérie ...original ...

Géraldine

Je sais c'est banal...mais c'est original...pas ordinaire...Mais qui sait...ça peut prendre...il suffit que ça plaise à un bobo et hop tu es lancé...

Romain

Je n'en demande pas temps, mais je suis preneur

Géraldine

En tous cas ça n'est pas vilain...c'est moderne...c'est inventif et ça sort de l'ordinaire.....

Romain

Là tu te répètes

Géraldine

C'est, c'est, c'est je ne sais pas moi, c'est, très contemporainvoilà ça te va bien, très bien mon beau lapin...

Romain

Je me demande si ça te plait vraiment...

Géraldine

Oh ! Tu doutes ...

Romain

Tu ne me ferais pas un beau numéro de langue de bois...un concert de oui qui disent non et inversement...

Géraldine

Comme ça, et pas préparée..... ça surprend quand même de voir ce que tu as fait de ta belle veste à 300 euros....bien sur... quand on prend du recul

Romain

Et bien je vais en faire une série...

Géraldine

Ah quand même

Romain

Et...

Géraldine

Et ???

Romain

Chérie, chérie J'ai besoin de vêtements...

Géraldine

Tu veux mes vêtements ? Là...ceux-ci...tout de suite...

Romain

Non, non...

Géraldine

Je préfère....dis-moi...tu n'es peut être obligé de prendre du neuf comme ta veste là.....qui doit avoir tout juste une grosse semaine d'existence

Romain

Pas tort ! Bonécoute Chérie, chérie, Je peux aussi démarrer sur de vieilles fringues tu as raison ...

Géraldine

Ouf !j'ai eu peur pour mon dernier tailleur car j'imagine que....

Romain

Oui, je fais Hommes, et femmes...la parité c'est tendance et je ne veux pas me faire taxer d'ostracisme quelconque.

Géraldine

Tu vas faire une collection ??

Romain

Entre autres oui...surtout homme je pense.....

Géraldine

Le costar bariolé c'est moins courant que sur les robes

Romain

Mais, j'ai aussi d'autres idées...

Géraldine

Lui touchant la tête

Ça doit fumer la haut.....prend pas un coup de chauffe mon beau lapin

Romain

La création est une matière explosive...mais pacifique dans mon cas...Beaucoup d'idées naissent de l'art

Géraldine

Je me méfie...mais en tous cas tu rebondis à la vitesse de l'éclair....

Romain

On est patron où on ne l'est pas...

Géraldine

Je croyais que tu étais artiste...

Romain

Je suis le boss de l'artiste que je suis....l'un doit stimuler l'autre et réciproquement

Géraldine

Alors mon beau lapin, l'artiste ne va pas rigoler tous les jours...

Romain

Faut pas exagérer non plus....mais chérie, chérie, oui, je suis le pygmalion de l'artiste que je suis devenu...et je crois en lui....bref je crois en moi...

Géraldine

Aie, aie, aie, les chevilles ! Il est fou, fou, fou, mais je l'aime *elle l'embrasse...*

Romain

Bon, bavasser, bavasser

Géraldine

Merci pour moi qui daigne bavasser avec toi...

Romain

Ce n'est pas ce que je veux dire... mais tu comprends faut que je travaille....

Géraldine

L'art demande du temps....

Romain

Bon j'y vais...

Géraldine

Je te suis

Romain

Tu crois ? Est-ce bien nécessaire ?

Géraldine

Juste pour voir l'atelier....et ce qui restent de ma chambre... *ils sortent*

Acte 2

Quelques temps plus tard !

La salle de vie a été dépouillée et transformé en galerie....au mur plusieurs tableaux dont un fond bleu espace sidéral avec un point rouge....quelques objets en bois flotté....un porte vêtement (ou deux) avec des vêtements homme/femme

peints.....deux boites en carton (style boites à frigo) une la boite de sérénité...l'autre la boite à idée.....un vieux bidet peinturluré....rien pour s'asseoir tout est occupé...

Sonnerie....Géraldine sort et traverse pour aller ouvrir la porte...

Géraldine

Sosso, ma Sosso ça me fait tellement plaisir....*congratulations*

Sosso

Et moi donc Bibiche.... *(Penchant la tête par-dessus sa copine)* Dis-moi, ça a drôlement changé ici...

Géraldine

Oui, la maison s'est adaptée à l'artiste

Sosso

Je vois en effet....c'est devenu une galerie...

Géraldine

Ça pourrait être pire...

Sosso

il aurait pu installer un bistro ...

Géraldine

Je suis tranquille, ce n'est pas le genre de beau lapin

Sosso

Et, ça ne te perturbe pas tout ça dans ton salon

Géraldine

Ben, il faut favoriser sa réinsertion

Sosso

Il ne sort quand même pas de prison....

Géraldine

Tu sais chômage et prison...une tare qui se tient...

Sosso

Tu crois ?

Géraldine

Demande autour de toi...

Sosso

Oui bien sûr...

Géraldine

Ceux qui ne connaissent pas ont vite fait de juger...

Sosso

Le chômage, la peste des temps modernes. Les gens en ont peur, enfin sauf ceux qui ne le risquent pas, pas vrai...

Géraldine

Ça toujours été alors....

Sosso

Alors comment va gros lapin....

Géraldine

Mon beau lapin, pas gros...

Sosso

Pardon ton beau lapin je confonds toujours ...je peux poser ça ou ? *Un vêtement, veste etc..*

Géraldine

Cherche du regard

Ah ! Ben pas sur les œuvres déjà.....

Sosso

J'imagine...

Géraldine

Un instant je vais chercher aux stocks...

Sosso

Aux stocks ?

Géraldine

Dans le couloir....*elle sort*

Sosso

Dans le couloir ?? *Se promène dans la pièce, Géraldine revient au bout d'un instant avec le perroquet....*

Géraldine

Et voilà la bête, je la pose là ...oui. Ici. Ça ira...(le montrant) tiens profite....
(Sosso pose son vêtement...fait tomber, remet...) casse pas tout....

Sosso

Désolé

Géraldine

Ici la place est comptée, réservée à tout ça.... tu comprends...

Sosso

Les débuts bien sûr, forcément pas facile...

Géraldine

Faut faire avec...

Sosso

Alors comment il va le beau lapin ?

Géraldine

Il a été blessé...

Sosso

Normal

Géraldine

Surtout de se rendre compte que pour ces gens-là, il n'était que la petite décimale d'une statistique....enfin...

Sosso

L'humanisme se perd, a-t-il seulement existé dans le business.....et toi ?

Géraldine

Ça va, je n'ai pas à me plaindre, non. Je l'aide au mieux....

Sosso

Mais pour vivre...je veux dire au quotidien, au milieu de tout ça...ce n'est pas trop....dur

Géraldine

Mon beau lapin, devenu artiste, est comme un poisson dans l'eau ...alors...

Sosso

Si chérie, chérie est heureuse... pour moi c'est le principal.... **Géraldine**
Comme tu dis ...bon bien sur l'atelier...

Sosso

Tu veux dire ta chambre à coucher...

Géraldine

C'est un peu dur....quand tu veux te coucher et que tout est en chantier contre les murs, sous le lit...et même... dessus quelquefois

Sosso

Ça te change des chaussettes et des slips qui traînent...

Géraldine

Ça encore....chez un homme c'est presque normal ...

Sosso

Quand tu penses que c'était un ingénieur que tu as connu...situation, stabilité, reconnaissance...l'image...la classe...tout ça quoi...et pffuuit...

Géraldine

Heureusement que pour moi c'était surtout mon beau lapin qui m'intéressait...

Sosso

Oui, je sais, je sais, mais

Géraldine

Pour le reste, de nos jours c'est très aléatoire....et puis artiste ça a une petite saveur d'aventure et de liberté qui ne sont pas pour me déplaire

Sosso

Faisant le tour

Dis-moi, ici il y a des trucs sympa à l'œil....ah oui... ça j'aime bien....ça aussi, oui....et ça c'est même pas mal.....assez doué le beau lapin

Géraldine

Tu le diras à l'artiste....ça l'encouragera....

Sosso

Et il est ou notre génie...je veux dire beau lapin

Géraldine

Il travaille, la dernière main à la pâte...tu sais ce que c'est....je vais aller le chercher...*fait mine d'y aller*

Sosso

Non, non, laisse le terminer je ne veux pas le perturber, respectons dame inspiration.....t'inquiète... je regarde (*elle va de l'un à l'autre, prend un objet repose etc...*)...hum, ça c'est bien.....

Géraldine

Attention, Sosso c'est fragile

Sosso

Oh pardon, c'est vrai qu'on est dans une galerie...

Géraldine

On ne touche pas...

Sosso

Tu as raison, si par malheur je détruis une œuvre, j'ai peut-être pas les moyens d'assumer...

Géraldine

Ça.... on ne sait pas encore sa cote, mais....

Sosso

Dis-moi ce tableau bleu ? Là, avec la tache rouge c'est quoi ? Enfin je veux dire ça représente quoi ?

Géraldine

Heureusement que le maitre ne t'entends pas...

Sosso

Il est devenu susceptible ?

Géraldine

Non ! Mais beau lapin a une explication pour chaque œuvre... il y met un point d'honneur

Sosso

Bon, d'accord, d'accord...mais ça !

Géraldine

Alors 'ça', déjà ça n'est pas un tableau bleu...

Sosso

Quand tu m'auras tout dit...

Géraldine

Et 'ça', ça n'est pas une tache rouge...

Sosso

Bon, ben j'accepte, décidément je ne comprends rien à l'art et aux artistes...

Géraldine

Fais juste attention...à ce que tu dis... et à tes commentaires

Sosso

Moi, je sens que je vais me taire

Géraldine

Ça ne va pas être facile....

Sosso

Oh ! Bibiche..

Géraldine

L'artiste te donnera ses explications lui-même...

Sosso

Alors j'ai hâte

Géraldine

Quand tu es arrivée il était dans une teinture....vestimentale

Sosso

Vestimentale ! Une teinture vestimentale... Punaise ici on ne recule devant rien...pas peur des mots...

Géraldine

Les mots....dans l'art c'est très important, essentiel disent certains... (*Lentement*)
les mots ce sont les habits de l'œuvre...

Sosso

Quand je saurais tout...

Géraldine

Lentement

Mon beau lapin va même plus loin.

Sosso

Ah !

Géraldine

selon lui, les mots sont à ses œuvres ce que le choix d'un encadrement est à un tableau...

Sosso

Ah quand même...

Géraldine

Capito ?

Sosso

Je vois....je vois....je vois vraiment pas bien

Géraldine

Ça te la coupe hein ?

Sosso

Toute une éducation artistique à reprendre....

Géraldine

Juste pour l'art contemporain....

Sosso

Heureusement que pour mon cerveau de mollusque hydrocéphale, le théâtre est plus simple à comprendre

Géraldine

Te vexes pas Sosso

Sosso

Rassure toi bibiche, je ne suis pas vexée je voudrais juste avoir les explications de l'artiste....

Géraldine

Ça se mérite il te faut être patiente...d'ailleurs, si tu permets je vais aller voir ou il en est...

Sosso

Je t'en prie ...moi je vais attiser mes neurones et essayer de comprendre...Mais je ne promets rien...

Géraldine

Qui tente rien n'a rien...à tout de suite...*elle sort*

Sosso

Bon reprenons tout ça, sans à priori, l'esprit clair et ouvert... (*Quelques petits exercices de décontraction*) Soyons positive (*elle se secoue*)...ça va pas être facile...mais je ne suis pas plus bête que j'ai l'air. (*Elle se plante devant une des deux grandes boîtes...tourne autour...la regarde de bas en haut...prend du recul etc...*) celle-là est différente de l'autre...bon...à première vue, je dis bien à première vue...si je regarde de façon réaliste c'est un carton, non une boîte... une boîte en carton...(*elle touche*) bonne qualité, du carton recyclé un bon point c'est écolo....oui, oui, une boîte en carton, décorée...bon d'accord une grande boîte...elle a un petit air sympa, bio même, dans l'air du temps quoi. Ça n'est pas pour me déplaire, mais est-ce bien ça....A la regarder ça ressemble à ... un emballage de frigo....non, trop simple....à une cabane...c'est ça, une mini cabane...bof une cabane de quoi...ah mais oui : une cabane de chasseur....oui (*fait le tour*) oui mais pour le chasseur il faut une ouverture, au moins pour tirer...ah ben oui....donc, donc ça n'est pas ça...à moins qu'il faille y voir un symbole anti chasseur : le chasseur sachant chasser qui ne peut pas chasser ... (*se gratte la tête*) A moins que ! Mais oui... quoique.... Non. Vue la taille ça pourrait être...oh non quand même...des toilettes de forêt....des toilettes de forêt dans une galerie d'art contemporain...Non, je le sens pas...quoique l'art contemporain surprend souvent.... dis donc ma vieille Sosso tu as l'imagination en berne....Reprenons à zéro et sans s'énerver (*elle tourne autour lentement*)une déco qui rappelle la nature....ça d'accord, mais ça aide pas...ah oui il y a un éclairage....un éclairage multicolore intégré à l'œuvre...pour l'illuminer...ou illuminer l'illuminée que je deviens en la regardant...bon ,oui je suis un peu sévère, mais aussi c'est agaçant de ne pas comprendre...là depuis que je suis ici, dans cette galerie, j'ai l'impression d'avoir un cerveau de supporter...non, décidément je vois pas...passons à autre chose, j'y reviendrais....Pour l'autre boîte je vais attendre le créateur c'est plus prudent....(*tourne un peu autour de divers Œuvres*) Bon ça, je connais, c'est un bidet. Enfin, soyons prudente, ce que je vois est un bidet agrémenté de délicates mais agressives couleurs... mais, mais est-ce vraiment ce que je vois : le bidet est-il un bidet....ah ! mystère....(*va plus loin*) Alors ça, c'est donc un tableau....on va dire une couleur, deux couleur, trois couleur...j'ai trouvé un tableau tricolor...oui, je pense que c'est juste...en fin c'est ce qui me semble voir, (*entrée de Romain*) mais ai-je le bon œil...

Romain

Oui la Sosso tu as le bon œil...j'en suis sur...c'est bien le tableau tricolor....tout simplement...

Sosso

ouah, ouh fortiche la Sosso

Romain

alors comment tu vas la belle...sympa d'être venue....*ils s'embrassent...*

Sosso

Punaise ! Pour un chômeur tu as la forme

Romain

Chômeur c'était avant...maintenant c'est le changement, regarde (*il se tourne montrant ses Œuvres*)

Sosso

Ah la veste...Chérie ,chérie le sait ?

Romain

Ça te cloue hein....oui je sais, ça le fait à pas mal de monde...

Sosso

Ça surprend...mais après tout, tu es devenu un artiste...

Romain

Ben oui une métamorphose radicale

Sosso

Qui t'a connu habillé en premier de la classe, ...

Romain

Ben oui, c'était avant, quand premier de classe voulait dire quelque chose... alors ma veste, ça te plait

Sosso

Tant que ça n'est pas moi qui la porte....

Romain

Oh ! C'est quand même mieux qu'une banale carte de visite

Sosso

Gestes à l'appui

Toi ! C'est difficile de te chiffonner et te jeter à la poubelle

Romain

Sur et c'est bien fait pour ça

Sosso

Alors tu as visé juste on ne peut pas te rater....

Romain

Merci, merci

Sosso

Alors dis-moi, ton inspiration tu la trouve comment....

Romain

Pas évident à

expliquer...lorsque je crée, je suis, comment dire... (*Se levant sur la pointe des pieds*) j'ai, j'ai l'esprit en sustentation...

Sosso

ah quand même !

Romain

oui, et ça m'emporte dans l'univers onirique de l'inspiration...

Sosso

d'accord, d'accord....l'univers onirique..... (*lentement*) Vu sous cet angle je comprends mieux que l'inspiration artistique ne soit pas à la portée du premier venue...

Romain

oui, c'est vrai, laisser son esprit aller dans l'errance, à la recherche de la substance créatrice n'est pas à la portée de tous ...

Sosso

je confirme, ça n'est pas à la portée du premier venu ?(*se grattant la tête*) Oui, oui....

Romain

si je pouvais te donner une définition de mon œuvre, pardon de ce que je veux traduire, enfin globalement

Sosso

j'allais te le demander.....oui, mais juste globalement, j'écoute. Explique et je verrais ce que je peux faire pour comprendre....

Romain

Tout ça (*geste ample*)

Sosso

oui je vois tout ça (*geste ample inverse*)

Romain

c'est la chronique d'une société en pleine mutation allant de la tradition viscérale....

Sosso

tu veux dire la tradition chevillée au corps

Romain

tout à fait ...mon travail c'est la chronique d'une société mutante qui va de la tradition viscéralement chevillée au corps à la submodernité foisonnante et paradoxale

Sosso

d'accord, d'accord...(elle s'assoit) Pardonne moi mais il me faut un peu de temps pour absorber... (*elle répète lentement pour assimiler*) le thème de ton œuvre c'est : la chronique d'une société en pleine mutation allant de la tradition viscérale à la submodernité foisonnante et paradoxale...

Romain

car l'homme est ainsi

Sosso

là, je comprends mieux, oui

romain

c'est aussi une façon de répondre à une aspiration d'émancipation par rapport au vécu... (*Silence*) le mien.

Sosso

oui, par rapport à ton vécu ça change tout forcément....

Romain

tu me suis

Sosso

Oui, oui..... Les artistes expliquent souvent la racine, les racines même, de leur art... et toi ?

Romain

comment dire. Mon travail est basé sur une hypothèse d'esthétique conceptuelle absolue....

Sosso

oui bien sûr...

Romain

un de mes maitres Constantin Brancusi

Sosso

décédé ?

Romain

oui, il y a déjà quelques temps...

Sosso

c'est donc du solide, du sérieux je t'écoute

Romain

Constantin Brancusi ajoutait même : L'art fait naître les idées il ne les représente pas ...

Sosso

d'accord, d'accord, je comprends mieux... c'est vraiment du costaud...*entrée de Géraldine vêtue d'une tenue art contemporaine...le genre qui se remarque*

Géraldine

alors comment ça se passe ici

Sosso

se tournant

ouah, ouh...ah la tenue bibiche...ça crache

Géraldine

n'est-ce pas ? *Elle virevolte*

Romain

et encore une création de votre serviteur (*se courbant*) dont vous avez la primeur chère visiteuse...

Sosso

Riante

vous m'en voyez honoré très cher...blague mis à part, oui, oui ça ne laisse pas indiffèrent...

Géraldine

la tenue de l'égérie

Romain

de l'artiste

Sosso

l'artiste qui tentait à grand renfort de phraséologie alambiquée de m'expliquer, non, de justifier son art

Romain

phraséologie alambiquée ben voyons donc...

Géraldine

riant

un prêté pour un rendu bien placé et toc...

Sosso

beau lapin est bien défendu

Romain

me reprocher mes explications, mes justifications....chérie ,chérie ta copine à l'esprit un peu rétro

Sosso

oh !

Romain

secouant la tête

c'est plus aimable que de te dire que tu as un cerveau qui fait ding ding ou pire
que tu as un cerveau de supporter

Sosso

ah mais je le crois pas....

Géraldine

depuis qu'il est artiste il est comme ça. Les vanes sont grandes ouvertes ...

Romain

Normal j'ai mis une croix sur le conformisme ambiant qui nous conduit ou chacun
sait..... Et là, ta copine est réfractaire à tout ce qui sort du cadre...(regardant le
public) note qu'ici tu n'es sûrement pas la seule ici ...

Sosso

je m'inquiétais

Romain

le ron, ron traditionnel et arrogant est une religion patriotique....qui nous pousse
dans le mur, mais, c'est une autre histoire

Géraldine

oui ben mon beau lapin tu vas pas refaire le monde maintenant

Romain

mais non le mien me suffit. T'inquiète pas, tu es récupérable la Sosso, mais il y
a quand même besoin d'une vaccination

Sosso

vaccination entend rappel. Ouf je suis sauvée...ma bibiche je ne sais pas si ton
beau lapin me donnait des explications ou me donnait un cours de marketing
d'art...

Géraldine

ah ça, ou est la frontière...

Sosso

oui l'art n'a de sens que s'il est connu

Romain

Et reconnu. Mais quelquefois on tombe sur des sujets réfractaires (*Montrant le
vieux bidet peint*) La tu vois

Sosso

Oui, oui...je vois un.....

Géraldine

Et bien ça n'est pas ce que tu vois

Sosso

Se grattant la tête

Ah ! Pourtant à première vue...mais bon, bon, à mon âge un décalage oculaire
avec le cerveau est toujours possible.

Romain

Ça représente la trace que l'homme laisse sur son environnement....

Sosso

une, des traces si je puis me permettre....

Géraldine

oui. mais une trace essentielle , cet objet, en voie de disparition n'a -il pas vu s'écouler et disparaître une part importante de la conception de l'humanité potentielle....*elle fait un signe de réflexion*

Sosso

ah oui ...bien sur quand on y pense....mais faut y penser

Romain

C'est une forme d'allégorie sur la permanence de signes anachroniques, et en même temps sur l'éphémère passage de l'objet dans notre vie...puis de son oubli ...de son rejet...

Sosso

Ah oui quand même, tout ça.... ...j'ai chaud je fatigue... est ce que je pourrais m'asseoir.

Géraldine

pas de problème, mon beau lapin tu peux aller nous chercher de quoi s'asseoir aux stocks...

Romain

comme si c'était fait....*il file, aller et retour....*

Sosso

prend la chaise et la positionne face au bidet, s'assoit
curieux, moi je voyais... (*se lève...Prend du recul...se rassoit*) enfin si je regarde vraiment bien, (*timidement*) dites-moi est ce que je peux dire ce que je vois vraiment...

Les deux

oui, oui, ose !

Sosso

alors je me lance.....Moi, je vois un vieux bidet peinturluré et usé par tous les fondements de la société qu'il a vu défiler là*elle touche*

Romain

la Sosso tu parles avec un bon sens primaire

Sosso

merci beau lapin

Romain

te vexes pas

Sosso

non ,mais....

Géraldine

mon beau lapin laisse ma copine respirer.....

Sosso

oui parce que là... à force de ne pas voir ce que mes yeux voient, mon cerveau s'essouffle et surchauffe...

Romain

l'art offre une vision à part de ce qui apparaît courant, commun quoi....

Sosso

j'étouffe....de l'eau ...de l'eau *que lui apporte Géraldine*

Romain

l'art est là pour élever le débat, regarder l'ordinaire avec une autre
approche.....un autre prisme...

Géraldine

mon beau lapin, laisse là respirer un peu.....

Sosso

oui ...pouce...pouce...tu vois beau lapin, c'est pas que je sois réfractaire à ton
œuvre, non pas du tout...je trouve même des choses très bien (*elle montre ç
et ça...*) ça là, j'aime.....ça aussi c'est intéressant.....tu vois..... mais là, tes
explications, vraiment je sature un peu.....Oui je sais, tu valorises ce que tu fais,
normal...mais noyer l'amateur d'art sous un tsunami de mots c'est pas bien non
plus...d'autant que je n'ai pas terminé la visite.....là toute cette collection de
vêtement (*elle bouge un peu le portant...*) revus et corrigés j'imagine.....

Géraldine

prenant un air précieux

Là, vous avez quelques fantaisies de l'artiste qui exploite avec humour et
dérisions les contresens véhiculés autour de nos habitudes vestimentaires...

Romain pontifie avec des gestes...

Sosso

ah quand même.(*elle souffle*) T'as pas mal à la tête ?

Géraldine

poursuivant imperturbable...

à cet égard son travail pose des questions décisives sur la problématique
vestimentaire de l'humain ...être ou ne pas être en symbiose avec les éléments
environnementaux du quotidien... l'artiste démontre ainsi que ces deux mondes,
l'homme et son environnement quotidien se constituent l'un par l'autre ... voire
l'un dans l'autre....*Romain applaudit...Sosso s'y joint*

Romain

Nickel chérie ,chérie je vais pouvoir te confier la galerie....

Sosso

Sur que le visiteur en aura pour son argent...Il comprendra peut-être pas
tout...mais ça le marquera....alors pour les fringues j'ai compris

Géraldine

riant

mécréante, impie

Sosso

laisse-moi poursuivre mon rôle de visiteur

Romain

visiteur c'est dans les prisons...ici c'est amateur d'art...

Sosso

Oh pardon...la gaffe ! (*se tournant vers les cartons*) parce que ça... et ça je voudrais
bien savoir... *Elle montre les deux grandes boites...*

Géraldine

ah, les salons ça intrigue....

Sosso

Parce que, ces deux cartons.... ce sont des salons ?

Géraldine

oui.....hier encore c'était des salons....

Sosso

et aujourd'hui ?

Géraldine

cette nuit mon beau lapin a beaucoup réfléchi....

Sosso

je vois que vous avez des nuits riches.....

Géraldine

et les salons sont donc devenus deux cabinets(*le cabinet de réflexion s'allume*)

Romain

sans préciser qui est qui

l'un d'illusion, l'autre de réflexion...

.Sosso

Ah ! (*silence*)...des cabinets complémentaires...

Romain

non ! Des cabinets de complément....

Sosso

ça change tout, mais, mais je n'étais pas loin....

Géraldine

ça bibiche tu progresse

Romain

je reconnais volontiers.....

Sosso

dis, monsieur l'artiste tu veux bien m'expliquer.....

Romain

s'approchant de celle avec le branchage

celui-là ...c'est...

Sosso

le cabinet de réflexion....

Géraldine

bravo !

Romain

tu progresses vite la Sosso.....pourquoi ce choix ?

Sosso

la boîte, là...pardon, le cabinet là....ça a un côté bucolique, écologique....bio
quoi.

Romain

oui pas mal...et ??

Sosso

l'éclairage qui illumine... permet de voir...

Géraldine

super...

Sosso

comprendre...d'appréhender....bref de comprendre...la réflexion...(les deux applaudissent...) merci, merci ..je suis confuse, faut pas

Romain

tu vois que tu n'es pas réfractaire à l'art...

Géraldine

dès que tu veux bien t'ouvrir, ça rentre....

Sosso

j'ai quand même une question, si je peux

Géraldine

oui, tu peux !

Sosso

la boîte de...le salon, je veux dire le cabinet de réflexion.....comment on s'en sert ?

Romain

mais, à l'exception de l'éclairage, encore que, on ne s'en sert pas... c'est une œuvre !

Sosso

je sais mais....

Romain

si tu l'observe bien....

Sosso

je ne fais que ça....

Romain

Le cabinet de réflexion éveille nos sens et nous entraînent vers un questionnement personnel et disons le intime...

Sosso

pour faire simple et en un mot : la méditation

Romain

oui bien sûr, mais en simplifiant tu expurges la complexité profonde de l'œuvre....

Sosso

oui bien sûr, bien sûr. Je comprends ... Je ne comprends pas tout ... mais je comprends....

Géraldine

ma pauvre bibiche...mon beau lapin te martyrise...

Sosso

non pas....je lui en veux pas trop....d'ailleurs si on passait à l'autre salon, là...celui qui est donc le cabinet d'illusion....

Romain

d'abord tu observes la simplicité de sa conception....

Sosso

on peut même dire qu'il est dépouillé...si je peux oser....

Romain

oser ! tu viens de prononcer le mot qui est à la base de l'art...

Sosso

ça alors , tu vois bibiche je progresse ,

Géraldine

c'est fulgurant

Romain

à la base il y a toujours un artiste visionnaire qui ose, qui regarde avec un œil décalé....

Sosso

grimaçante

un œil décalé !

Romain

oui décalé sur l'environnement, sur la société, sur l'artiste lui-même en forme d'autodérision....et qui exprime son regard à travers son art, ses créations...

Sosso

bon d'accord, là tu chicanestu théorises un peu...revenons sur le plancher des vaches...alors là le cabinet d'illusion....il est dépouillé tu nous l'as dit.....et ???

Romain

dépouillé pour que chacun puisse y voir, non, y rêver ce qu'il souhaite.....

Sosso

lentement

oui, oui je vois : rêver ses illusions ou inversement.....bon, ben moi je boirais bien quelque chose parce que la haut ça fume un peu *se touche la tête...*

Romain

mais, mais...

Géraldine

mon beau lapin un instant, on fait une pause....je vais chercher à boire *elle s'exécute...*

Romain

ce qu'il faut que tu saches la sosso c'est que ces deux cabinets sont indissociables...

Sosso

ah ça alors ! Si tu ne me dis pas tout comment veux-tu que l'amateur d'art s'y retrouve....

Romain

pour l'instant c'est mon œuvre culminante.....

Sosso

avec gestes

ah quand même, mais c'est vrai (*un geste circulaire*) que de tout ce que tu as fait c'est la plus haute.... Et, comment dire ton œuvre culminante là...est-ce que c'est un lot comme on dit dans le commerce.....

Romain

celui ou celle qui va l'acquérir possédera la Sérénité....

Sosso

Ah ! (*silence elle secoue la tête*) Il possèdera la sérénité ?

Romain

ouvrant les mains

oui. C'est aussi le nom de cette entité....

Sosso

ben oui, forcément la sérénité ! Oui je vois....je vois....alors si je comprends bien
là faut acheter tout le lot....

Géraldine

qu'est-ce que tu dis ?

Sosso

je dis il faut acheter tout quoi (*montrant les deux cabinets*) celui-ci et celui-là...
acheter les deux

Géraldine

lentement ,hautaine avec humour
dans l'art on n'achète pas, on acquiert une œuvre

Sosso

Oh pardon , désolé pour la gaffe....mais dans la réalité, la vraie vie quoi, acheter
ou acquérir c'est pareil non ? faut payer... Enfin je croyais....et....et...

Romain

et quoi ?

Sosso

non rien....ben si...enfin c'est difficile à dire...mais je voulais savoir si tes œuvres
s'acquièrent bien...enfin si tu as des acquéreurs....

Géraldine

il commence à en vendre...

Sosso

grimaçante
en 'Vvendre , noon !!!'

Romain

oui, chérie, chérie te dit nous avons quelques amateurs éclairés qui commencent
à en acquérir....

Géraldine

c'est encore modeste

Romain

mais ça fait plaisir...

Sosso

forcément...je vois que tu as du potentiel... et dites-moi je peux visiter l'atelier,
la chambre à coucher je me serais pas permis de demander...

Géraldine

ça t'aurait gêné....allez viens, mon beau lapin va t'expliquer ses dernières
trouvailles...

Sosso

j'ai déjà mal à la tête d'avance

Romain

OH ! *Ils sortent...*

Rideau

Acte 3

Quelques temps plus tard !

A nouveau le salon pièce à vivre comme au 1^{er} acte...juste un peu plus sophistiqué, quelques œuvres du maître disséminées çà et là dont la toile pleine de videsur une table : tube en carton , presse book, un journal. Sur le perroquet la 3^{ième} veste de Romain

Romain

*assis Géraldine sur ses genoux...tous les deux un verre à la main
ah ! Chérie, chérie que c'est bon d'être avec toi...*

Géraldine

et réciproquement mon beau lapin... (Silence ils boivent) tu te souviens quand tu as démarré cette folle aventure...

Romain

comme au premier jour oui, folle oui.... (Silence) c'était un peu osé.....

Géraldine

riante

tu crois ?

Romain

oui, au départ un grain de folie, disons le....

Géraldine

peut-être, mais regarde le chemin parcouru...

Romain

montrant

c'est vrai, depuis tu as même récupéré ton logis....

Géraldine

et à plein temps notre chambre à coucher....

Romain

tu as changé le dessus de lit....

Géraldine

qui est devenu une œuvre.....Les Prémices...elle montre un dessus de lit posé par terre à la manière d'un pouf....

Romain

riant

pas encore trouvé preneur

Géraldine

ça viendra sûrement

Romain

à chaque création son admirateur...

Géraldine

qui peut devenir acquéreur

Romain

dit on.....enfin tu as retrouvé ton salon que tu as pu embellir

Géraldine

grâce à tes œuvres mon beau lapin

Romain

et à ta patience aussi chérie, chérie...

Géraldine

bien le moins que je puisse faire...ça n'était pas moi qui pouvait te procurer un job....*sonnette...*

Romain

Ah ! Le retour de Sosso....

Géraldine

se levant

exacte comme une horloge suisse...

Romain

va chercher sa veste

la tempête est de retour

Géraldine

oh ! Mon beau lapin...

Romain

Je rigole, elle est marrante la Sosso...mais elle va l'être moins si tu vas pas lui ouvrir.....*Géraldine va ouvrir ...*

Sosso

entrant et bisant sa copine

alors les amoureux on fait attendre la vieille copine.....(*regardant la pièce*) Ah ! ici les choses ont retrouvé leur place...je vois que la galerie l'Uluberlu a migré....la vraie vie est revenue....(*traverse va biser Romain*) alors l'artiste comment ça va.....ah ! Ah ! Je vois que ta veste a évolué montre... (*Elle le fait tourner*) pas mal, pas mal mais faut la porter.....Tiens je t'ai apporté un petit cadeau...

Romain

merci, merci, sympa ...c'est quoi ?

Sosso

ben ouvre...allez un petit effort ! *il s'exécute*

Romain

oh ! (*Il sort une plaque marquée sobrement ' Galerie de L'Uluberlu'*) super sympa merci...*bises...*

Sosso

bien sûr c'est une plaque banale, moi je ne suis pas artiste...mais je te fais confiance pour la retravailler....

Géraldine

ça il ne va pas sa gêner...gentil d'y avoir pensé...

Sosso

c'est bien moi qui ait trouvé le nom

Romain

retenu à l'unanimité du jury

Sosso

alors j'assume.....

Géraldine

tu sais que ce nom, l'uluberlu ça fait parler

Romain

c'est vrai , pourquoi l'uluberlu

Sosso

et pourquoi pas...

Tous deux

exactement ce que l'on répond...

Romain

mais les pros de l'art veulent creuser

Géraldine

précieuse

L'Uluberlu. Plus précisément, au second voire au troisième degré vous faites référence à quoi.

Romain

entrant dans le jeux

eh, euh, à rien de précis...

Géraldine

petit cachottier...vous êtes un modeste vous...je sens que derrière L'Uluberlu il y a du génie, de la puissance

Romain

Ah ! Eh ! Oui.

Géraldine

mais encore

Romain

ça sonne bien, c'est l'idée d'une bonne copine...*Sosso fait une révérence*

Géraldine

toujours précieuse

c'est fou, c'est simple, délicieusement kitch...bref c'est in....un nom que l'on n'oubliera pas... (*Ils rient*)

Romain

Tu vois juste L'uluberlu, ça ne laisse pas indifférent, alors un grand bravo à toi

Sosso

tant mieux parce que ce n'était pas calculée

Géraldine

comme quoi !

Sosso

regardant autour d'elle

oh, oh...mais c'est que l'artiste et partout, ses œuvres font maintenant partie de la déco....

Romain

oui, ce sont les invendus....

Sosso

t'espère les refiler aux amis...

Géraldine

ta, tat, tat, c'est que sa cote monte tous les jours.....

Sosso

en partant de rien, forcément.....

Romain

les progressions sont à deux chiffres.....

Sosso

surement mais ça durera pas...ben c'est une règle économique...à un moment ça se tasse.... règle d'ailleurs catégoriquement niée par les actionnaires ... mais bon ...

Romain

ça ,ça ne changera pas tant que les 'pôvres' que nous sommes seront implicitement d'accord....(*fait tourner un doigt au-dessus de la tête*) Pour parler d'autre chose

Sosso

et revenir à tes œuvres....

Géraldine

sais-tu que les deux cabinets....

Sosso

ah oui les deux emballages de frigo...

Romain

Ggrrr.... Grrr.. grrr... mécréante !

Sosso

te fâche pas beau lapin, oui je sais le cabinet de réflexion et le cabinet d'illusion indissociable...La Sérénité.....Tu vois que je me souviens.....

Géraldine

et bien ils sont au musée de ... (*citer la ville ou c'est joué...*)

Sosso

Noon !

Géraldine

et si

Sosso

ils l'ont payé ? Je veux dire acheté....non pardon acquis... c'est une œuvre

Romain

En tous cas je ne l'ai pas légué....

Géraldine

et pour une première grosse vente

Sosso

au prix du carton... oh pardon ! ça m'a échappé ...

Géraldine

ça nous a bien aidé ...

Romain

et ça ne leur était pas destiné...

Sosso

comment ça ? À qui ?

Géraldine

au musée .Bon j'explique. Mon beau lapin avait voulu tenter une vente aux

enchères dans une salle des ventes à.... *donner un nom....*

Sosso

bonne idée oui

Romain

juste pour jauger ...pas plus...

Géraldine

et pour faire un peu de place parce que accumuler tout ça....comme tu avais vu on en pouvait plus

Sosso

et ?

Géraldine

imagine toi que pour une mise à prix de 90 euros,

Sosso

singeant un commissaire-priseur

nous passons maintenant à l'œuvre d'un jeune créateur prolige et très prometteur Romain dit l'uluberlu...Mesdames et messieurs, Vous avez devant vous la Sérénité. Oui la sérénité rien que ça...Vous devez acquérir la sérénité.... Cette œuvre ultra moderne en matériaux bio dégradable est composée, comme vous pouvez l'admirer de deux cabinets, le cabinet de réflexion à ma droite et le cabinet de illusion à ma gauche... deux cabinets qui se marient à merveille et nous font souvenir de deux composantes incontournables de notre vie : réflexions et illusions... Profitez-en, la cote de ce jeune créateur encore inconnu est à son plancher, ça ne durera pas, je vous le promets. La mise à prix est à 90 euros pour l'ensemble qui dit mieux...On se réveille mesdames et messieurs...qui dit mieux les enchères se font de 10 en 10.

Géraldine

quelqu'un a proposé 100 euros...

Sosso

pour les deux cabinets de Sérénité ?

Romain

oui, oui. On était content, ben pour une première...

Sosso

normal, je comprends et ?

Géraldine

quelqu'un a surenchérit.... 110

Romain

puis un autre... 120

Géraldine

encore un ...130

Sosso

ça alors..(*repreant le rôle du commissaire-priseur*) 140 à droite au fond ...qui dit mieux....150 au fond pour le monsieur chauve.....allez, allez...oui 160 pour la petit dame là.... on se réveille regardez-moi cette merveille, cette œuvre écologique

Romain

170

Géraldine

180

Sosso

en commissaire-priseur

190 la dame au chapeau vert, la devant moi...allez, allez mesdames et messieurs on ne laisse pas passer cette affaire exceptionnelle.....un jour vous direz à vos petits-enfants j'ai acheté la première œuvre de Romain dit L'uluberlul'enchère est à 200 qui dit mieux

Géraldine

ça a continué comme ça un moment

Romain

on en revenait pas...je te jure j'halluciniais

Géraldine

c'est parti jusqu'à 1500 euros en 10 ,15 minutes

Sosso

c'est fou

Romain

oui faut le dire un vrai coup de chance..

Géraldine

après ça s'est calmé

Sosso

c'est toujours comme ça....

Géraldine

mais, deux personnes voulaient pas lâcher le morceau....

Romain

et c'est ainsi que La sérénité est partie adjugée pour 3000 euros....

Sosso

non....

Romain

si, si....

Géraldine

juré !

Romain

sortant un document

tiens regarde ! Tu ne rêves pas

Sosso

super... encadre le ...

Géraldine

mais ce n'est pas fini...

Sosso

ah bon ! Quoi encore...

Romain

une femme assise au fond de la salle des ventes s'est avancée et, montrant une carte officielle, a dit tout haut (*solennel*) je représente le musée de ...(*donner le*

nom de la ville) en ma qualité de représentante de l'état je préempte à 3000 euros en vertu de la loi machin truc chouette du 10 juillet 17 et quelques ...

Sosso

ça alors, ils ont le droit... c'est fou...

Romain

comme tu dis...un coup de théâtre

Sosso

et l'enchérisseur qui avait gagné...

Romain

ben elle, c'était une femme, elle est repartie bredouille et furieuse...

Sosso

j'imagine

Géraldine

et beau lapin est allé livrer l'œuvre le lendemain avec le préposé de la salle des ventespour la paperasse et tout ça

Romain

ce qui m'a permis de placer deux autres œuvres ...

Géraldine

mais là, à prix d'ami

Romain

oui mais c'est toujours ça chérie ,chérie

Sosso

c'est dingue !!...

Géraldine

sa plus grosse vente oui, 3000 euros t'imagine

Sosso

pas rien pour un débutant, surtout pour moi qui connaît l'œuvre ...

Géraldine

beau lapin en a vendu d'autres mais moins cher...

Romain

oui j'avoue...mais bon...tu vois L'uluberlu galerie (*prononcer en anglais*) démarre doucement

Géraldine

de galeries en galeries que mon beau lapin prospecte avec son presse book *posé sur la table elle le montre*

Romain

tu en visites 10 qui te jette et une qui te prends une ou deux œuvres en fixant leur prix :50/50.... Pour me faire plaisir qu'elles disent

Sosso

ben voyons....t'as pas le choix c'est les débuts, les galeristes le savent bien...

Romain

alors à force de serrer des mains de galeristes ça m'a donné une idée...

Sosso

punaise à force ça doit fumer la haut...

Géraldine

il n'arrête pas...

Sosso

du travail à la chaîne...

Romain

non toujours unique sauf pour celle-là puisque je la reproduis...

Sosso

ah bon ?

Géraldine

tu sais que beaucoup d'artistes font leur auto portrait...

Sosso

oui mais surtout quand ça sent le bois de sapin pour eux...

Géraldine

et ben pas que...

Sosso

alors tu as peint ton auto portrait...

Romain

et non pas peint, une exception dans mon œuvreJ'ai fait une incursion dans le monde de la photographie...

Sosso

pourquoi pas et alors

Géraldine

l'artiste s'est mis devant un miroir et il s'est auto photographié...

Sosso

une auto photographie, mais c'est fou.

Romain

mais pas n'importe comment, non, juste en pensant à tous ces gens qui me serrent la main sans me voir...

Sosso

ouah, ouh tu as une crise d'égo...

Romain

plus d'autodérision.....

Sosso

et maintenant qu'on a l'explication on peut voir....

Romain

je te demande une seconde ...*il sort*

Sosso

punaise il regrette pas ses puces électroniques

Géraldine

pas une seconde ,je crois qu'il a oublié

Sosso

ça fait plaisir à voir ,il est bien dans ses baskets

Géraldine

un poisson dans l'eau *retour de romain*

Romain

brandissant le poster et me voici : ma main tendue....

Sosso

faut déjà savoir que c'est ta main

Géraldine

c'est certifié par un huissier

Sosso

non !

Romain

et si. Si tu veux que ce soit une œuvre il faut que ce soit vrai, que ce soit ma main tendue...

Sosso

en tous cas c'est pas mal, oui, oui..... une main tendue vers l'humanité ,vers l'homme....lourde de symboles cette photo...Oui, j'aime bien

Romain

merci

Sosso

original

Géraldine

du coup on en a fait tirer en cartes de visites en mini poster pour donner aux visiteurs...

Sosso

remarque c'est sympa...

Romain

faisant apparaître un poster plus petit

et on a fait une série numérotée, toujours authentifiée, de 0 à 100

Sosso

soit 101 j'ai compris...

Géraldine

là ils sont donc numérotés et signés...tiens regarde (*osso se penche ou le prend en main*)

Sosso

lit

L'Uluberlu , un grand salut à notre grande amie Sosso. Exemple de reproduction n° 000....c'est pour moi ?

Romain

des comme toi tu en connais d'autres, moi pas....*bises générales*

Sosso

je ne sais pas quoi dire...

Géraldine

ben dis rien...

Sosso

ça me touche...(s'essuyant quelques larmes) et ça me la coupe

Romain

à noter dans les annales

Sosso

oh toi vilain lapin n'en profites pas je vais me ressaisir...

Romain

ça y est, elle est repartie....

Sosso

regardant son poster exemplaire 000.....

Géraldine

et oui, c'est aussi ce qu'il vaut aujourd'huiaprès c'est une question de cote...

Romain

riant

on saura dans 2 ou 3 siècles, qui sait ...

Sosso

punaise je vais le mettre au coffre...

Romain

je te demande une seconde *il sort*

Sosso

ou il va encore.....

Géraldine

t'inquiète il revient...*retour de romain avec un tube à poster*

Romain

saisissant le poster qu'il roule et glisse dedans

ça c'est pour patienter jusqu'à ce qu'il cote...*lui tend*

Sosso

merci , prévoit tout ce beau lapin ,un homme en or...

Modèle de la photo de romain à faire sur posters....



Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin

**Mes comédies de 1 à 12 comédiens(es)
Durées 90' environ**

**Thèmes, genres et distributions variés
à mi 2014 ,13 ont été créées pour 160 représentations déclarées**

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ;
Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement
Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie
3f(2007) créée en 2008 en France extrait vidéo ; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable,
existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement
modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée ; Avoir ou ne
pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h
(2009) ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à
faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4
à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation
d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013
;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h ;Micmac chez Charlie (2013) 4com
(F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle
Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygéneère (2014)2F2H ;Nous y sommes
(2015)1F-1H ;**

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012
Pour Le Cartel du Ricminphy, roman
Un second roman 2013 Pacifique Secret
<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/844249-.html>**

**Denis Cressens France (33) 0607194230
deniscressens@free.fr**

[Mon Site](#)

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD