

# Le clown et les papillons

*Michel Fournier*  
28 rue du General de Gaulle  
52300 Thonnance les Joinville  
Tel : 06.31.69.54.48  
Mail : [plumeverte4@gmail.com](mailto:plumeverte4@gmail.com)  
[Plume.verte4@wanadoo.fr](mailto:Plume.verte4@wanadoo.fr)

Site : [michelauteur.over-blog.com](http://michelauteur.over-blog.com)

**Ces textes sont déposés à la société des auteurs.**

*Toute utilisation doit faire l'objet de l'accord de l'auteur.*

## **AVERTISSEMENT**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## ***Le clown et les papillons.***

*Le clown Jojo vit avec son amie Sophie dans un appartement de standing à Paris. La concierge leur fait les courses, monte le courrier et à pour habitude de fouiller partout et de boire leur bouteille. Angèle, l'agent artistique de Jojo est devenue une amie et passe souvent à l'appartement. Quand à Max, il est laveur de vitres et recherche sa femme depuis près de vingt cinq ans... Mais un jour où il est en train de faire les vitres extérieurs du logement de Jojo, il aperçoit un cadre au mur avec des papillons et son sang ne fait qu'un tour et si sa femme n'était pas si loin de lui...*

## **Les personnages :**

**JOJO le clown :** Tous les clowns ont un nez rouge, Jojo lui à un nez bleu depuis le jour où sa compagne dans une crise de jalousie lui a tapé dessus. Jojo aime les papillons

**SOPHIE sa compagne :** Elle aime le bourguignon, les pommes et le sexe sous toutes ses formes, mais elle est jalouse.

**L'AGENT :** Angèle est agent artistique et conseillère de Jojo. Elle est toujours au téléphone et à un tic, elle sort souvent sa langue, d'où son surnom « Angèle Lechat »

**LA CONCIERGE :** Anne Marie Saitoux est concierge dans l'immeuble bourgeois de Jojo, curieuse de tout, elle fouille, écoute et bave sur tous les locataires, de plus elle boit sec.

**L'INCONNU :** Max recherche toujours sa femme qui l'a quitté il y à vingt cinq ans. Sortie essayer des lentilles elle n'est jamais revenue. Max est laveur de carreaux.

**DECORS :** Porte droite, la chambre. Porte gauche, la salle de bains. En fond une fenêtre. Sur le coté droit, un tableau avec des papillons. Le reste du décor se fera à l'imagination du metteur en scène. Un bar à gauche, une table basse, trois fauteuils ou un canapé ou l'ensemble.

### *Scène 1*

*Le rideau s'ouvre sur un salon assez désuet avec un bar, un canapé, une table basses et deux chaises. Quelques tableaux sont accrochés aux murs. Une fenêtre au fond. La concierge est en train de se servir à boire.*

**CONCIERGE :** *Elle fouille dans la pièce, lis une lettre posée sur la table... Sophie, ton corps brûlant se plie sous mes doigts, mes lèvres gourmandes parcourent ton corps et tu hurles de plaisir... Non mais il se prend pour qui le jouissif... Ben dit donc la Sophie ! Elle ne s'ennuie pas quand le Jojo est parti en tournée... Tes seins se dressent de plaisir vers ma bouche gourmande... Bon j'arrête de lire ces cochonneries, ça va finir par m'exciter, Il faut que je boive un coup pour me remettre de ces émotions. Elle se dirige vers le bar et cherche... Tu parles d'une boutique, il y n'y à jamais rien à boire chez Jojo. Pourtant il doit gagner sa croûte pour habiter un immeuble pareil. Le prix des loyers je n'ose même pas y penser. Ah voilà, le whisky...regarde la bouteille...ben dis donc, il en reste juste une petite moitié...Elle se retourne et découvre le public, s'approche et s'assied sur le bord de scène...*

Vous êtes venu voir Jojo le clown aussi ? Vous n'êtes pas passés par la loge de la concierge vous ? Pourtant c'est écrit sur la porte « Tout étranger à l'immeuble doit se présenter chez la concierge ». Vous ne savez pas lire ?

Bon alors quand il va rentrer, vous lui dite rien au Jojo, sinon il va le dire à sa copine et elle, elle rigole pas. Moi je ne veux pas d'emmerdes ... Compris ? Bon comme vous êtes là cela m'évitera de parler toute seule. Par contre pour la bouteille je me la garde pour moi, vous n'y voyez pas d'inconvénient ? Non ? Merci !

Jojo lui il est sympa c'est un Auguste, avant il était clown blanc, mais dans une période de sa vie il à eu moins de travail, c'était sa période noire alors, comme le maquillage coûtait cher, il l'a supprimé et un clown blanc qui n'est plus blanc, c'est plus un clown blanc, il est devenu Auguste. L'Auguste, il est moins triste que le clown blanc, il est plus rigolo et Jojo lui il est rigolo, mais quand il est à la maison il rigole pas tout les jours, car avec la Sophie...

Un jour elle était en colère après lui, elle lui a tapé dessus et elle lui a cassé le nez, depuis c'est sûrement un des rares clowns à avoir le nez bleu au lieu d'un nez rouge. Enfin quand je dis que sa Sophie elle rigole pas, c'est pas vrai c'est une bonne vivante, mais elle est jalouse c'est tout. Comme beaucoup de femmes, pas vrai ? Par contre elle à le droit de le tromper, le Jojo, d'ailleurs je la soupçonne de coucher aussi bien avec les hommes qu'avec les femmes, vu comme elle regarde l'Angèle. Bon il faut que je boive un petit coup avant que quelqu'un rentre. Ici c'est la maison des courants d'air il y en à toujours un pour débarquer à l'improviste....

*Elle boit une gorgée, se lève et s'assied au bar...entrée de Sophie....*

**SOPHIE** : Tiens vous êtes là vous ? Faut pas vous gêner, rentrer comme cela chez moi !

**CONCIERGE** : *Surprise elle récupère le journal et prend se qu'elle croie être un chiffon* Je venais apporter le journal comme d'habitude, je venais de le poser sur le bar et terminer de vous faire la pou...*Elle regarde le chiffon et découvre un string...la pou, la poussière et j'allais sortir.*

**SOPHIE** : Sortir aussi vite ? Sans avoir fouillé partout ? Sans avoir rien bu ? Vous vieillissez Anne Marie, vous vieillissez. Et depuis quand vous faites les poussières avec votre string ?

**CONCIERGE** : Comment cela mon string !... *Elle porte les mains à ses fesses, puis montre le string tout mini...* Si c'était à moi, ce machin là, j'aurais du mal à le retrouver, mais bon. C'est sûrement le vôtre, à moins que cela ne soit celui d'une de vos amies de passage ; mais vous savez il y a rien de tel que du nylon pour bien attirer les poussières.

**SOPHIE** : Comment cela celui d'une amie de passage..., et pourquoi laisserait elle traîner son string, je pense que mes amies qui entrent ici habillées, repartent habillées.

**CONCIERGE** : Vous avez sûrement raison. Mais n'empêche qu'il était sur le bar ce string.

**SOPHIE** : Oui, bon, reposez le où vous l'avez trouvé, cela ne vous regarde pas, il est à moi, c'est tout. Mais maintenant vous pouvez me laisser, je vais prendre une douche et manger un morceau.... *Elle sort à gauche, la concierge en profite pour boire une gorgée et repose le string sur la table et sort en se moquant...*

**CONCIERGE** : Mes lèvres gourmandes parcourent ton corps... !

**SOPHIE** : *entre en peignoir ...* Au fait Anne Marie vous n'auriez pas trouvé mon soutien gorge des fois..., tiens elle est déjà partie, étrange. ...*Elle ramasse le string posé sur la lettre...* Je ne retrouve plus rien dans cet appartement, il va falloir que je dresse cette concierge à mieux ranger mes affaires, et cette culotte, maintenant elle est pleine de poussière, il faut que j'en mette une autre. Elle fait mes poussières avec mon string. Bon c'est vrai que ce sont mes poussières ! Ce matin j'ai du oublier de l'enfiler. C'est vrai que je n'avais pas chaud aux fesses pour aller chez le coiffeur tout à l'heure, mais bon ce n'est pas grave, on met des strings pour ne pas faire de marque, moi j'étais sûre de ne pas en avoir. Oh c'est quoi cette lettre. Mes lèvres gourmandes parcourent ton corps ! Mais c'est adressé à qui ? Anne Marie à du l'oublié en partant, je lui remettrais dans sa boîte, mais je vais lire cela avant... *elle retourne sous la douche en chantant « Ton corps brûlant sous mes lèvres... » Par la fenêtre on aperçoit un laveur de carreaux... Entrée de Angèle...*

**ANGELE** : Tu es là ma chérie... ? Je passais dans le quartier et je voulais te montrer mon nouvel ensemble....

**SOPHIE** : Je finis de me doucher et j'arrive, sers nous deux verres !

**ANGELE** : D'accords, comment vas tu aujourd'hui ? pas trop fatiguée de ta soirée d'hier soir ?

**SOPHIE** : ...Quelle soirée ? Je ne suis pas sortie hier soir, j'ai regardé un film à la télé en mangeant une pomme.

**ANGELE** : C'est ta concierge qui ma dit que tu avais fait une soirée string, tu aurais pu m'inviter quand même !

**SOPHIE** : *entre en peignoir...* Laisse tomber, c'est encore une blague d'Anne Marie !

**ANGELE** : Ah oui, possible, n'empêche qu'il y à des restes de cette soirée imaginaire...

**SOPHIE** : Comment cela des restes ?

**ANGELE** : Ben oui des restes, enfin un reste ... *elle montre le string sur le bar...*

**SOPHIE** : Je l'ai posé là avant d'aller me doucher et je venais justement le chercher, tu vois c'est aussi simple que cela. Je l'enfile tout de suite comme cela tu seras tranquille... allez je vais m'habiller et j'arrive !

**ANGELE** : *seule...* Oui c'est cela vas t'habiller... *elle trouve la lettre sur la table....* Mes lèvres gourmandes parcourent ton corps... Ton corps brûlant se plie sous mes doigts.... Et elle veut que je croie qu'elle a regardé la télé hier soir ! Tu parles elle s'est envoyée encore en l'air, c'est sur.

**SOPHIE** : *entre habillée....* Ils sont partis dans l'espace?

**ANGELE** : partis dans l'espace !

**SOPHIE** : Oui tu disais tout de suite, envoyer en l'air ! Et aux infos hier soir ils disaient qu'Ariane avait eu un décollage difficile !

**ANGELE** : C'est cela, mais moi c'est l'atterrissage qui me semble difficile.

*Noir.*

*Scène 2*

*Jojo est en train de finir de s'habiller, il met sa veste...entrée de Sophie...*

**SOPHIE** : Tu n'est pas encore parti dans ton Supermarché pour faire le clown...*elle rit...*

**JOJO** : Et non c'est a moins le quart, j'ai encore le temps. Au fait tu as fini le whisky hier soir, je voulais prendre un remontant, et de remontant c'est la bouteille qui est descendue. Il ne reste plus grand-chose.

**SOPHIE** : non je n'ai rien bu, hier soir j'ai juste soupé deux pommes et un verre d'eau, tu n'auras qu'à te faire payer en liquide pour une fois !

**JOJO** : Tu sais bien que je me fais toujours payer en espèce, depuis ce chèque en bois.

**SOPHIE** : En liquide je dis, pas en espèce. Liquide comme whisky par exemple, compris ? Comme cela tu auras ta réserve ! Tu prendras aussi deux kilos de pommes. Il ne m'en reste plus beaucoup, et un kilo de bœuf bourguignon et...

**JOJO** ; Attends je vais travailler, je ne vais pas faire les courses, de plus c'est Madame Saitoux, qui fait nos achats.

**SOPHIE** : Oui je sais, mais comme tu vas jouer au supermarché, cela m'évitera de la payer. Et puis je trouve qu'elle est trop souvent à la maison, tu n'aurais pas des vues sur elle des fois, parce que si c'est le cas je pourrais peut être me fâcher.

**JOJO** : Arrête tes crises de jalousies tu sais bien que c'est toi que j'aime.

**SOPHIE** : Hier, figures toi que je l'ai retrouvé avec mon string à la main en train de faire les poussières...*elle rigole...*

**JOJO** : Avec ton habitude de laisser traîner tes affaires, cela devait arriver un jour.

**SOPHIE** : Oui mais je ne t'ai pas tout dit attends que je te raconte...

**JOJO** : Elle était en petite tenue pour faire le ménage ?

**SOPHIE** : Non, enfin presque, enfin non... mais c'est une histoire de cul quand même... !

**JOJO** : Ah la tu excites ma curiosité !

**SOPHIE** : Oui mais bon, ne t'excites pas trop quand même ! Anne Marie avait oublié son courrier et je dirais plutôt un courrier du cœur si tu vois ce que je voulais dire...

**JOJO** : Attends tu me parles d'histoire de cul et puis de courrier du cœur, c'est un cours d'anatomie qu'elle t'as fait... !

**SOPHIE** : Elle avait laissé une lettre sur notre table et sur la lettre il y avait...

**JOJO** : Parce que tu lis le courrier de la concierge maintenant ? c'est le monde à l'envers.

**SOPHIE** : Non la lettre était grande ouverte sur la table et j'ai juste jeté un œil et quand j'ai vu que c'était pas pour moi, j'ai arrêté de lire, c'est tout.

**JOJO** : C'est tout, c'est tout, mais tu as lu quoi sur cette lettre, pour que ce soit une histoire de cul.

**SOPHIE** : Cela parlait de son corps brûlant qui se plie sous des doigts, de lèvres gourmandes qui parcourent son corps... Je suppose que c'est le petit concierge de l'immeuble en face, je suis sur qu'il à des vues sur elle... Tu les verrais quand ils sortent leurs poubelles comme ils se regardent...

**JOJO** : Montre voir la lettre !

**SOPHIE** : Je ne l'ai plus, je l'ai mise hier soir dans la boîte d'Anne Marie discrètement cela va de soit.

**JOJO** : C'est bien qu'elle ai un amoureux, elle s'occupera moins des affaires des autres. Tiens en parlant d'amour, tu n'en as pas assez de manger des pommes à longueur de journée ?

**SOPHIE** : Je ne vois pas le rapport entre l'amour de la concierge et ma cure de pommes.

**JOJO** : La pomme c'est le symbole de l'amour et du vice, Eve a fait croquer la pomme à Adam, et c'est la que le bordel a commencé. A cause d'une pomme... !

**SOPHIE** : Comprends rien à tout cela moi, c'est moi qui la croque la pomme et cela ne me rend pas amoureuse plus pour cela, c'est juste un régime, si je veux pas prendre du poids et toujours te plaire. Un petit câlin mon Jojo.

**JOJO** : Jamais après le maquillage ma chérie...*Entrée d'Angèle...*

**ANGELE** : Salut Sophie... Salut Jojo tu es déjà prêt ? Je suis un peu en avance...

**SOPHIE** : Justement, c'est mieux, il aura le temps de faire les courses avant de faire son numéro.

**JOJO** : Pour un sac de bœuf bourguignon et cinq kilo de pommes, il ne faut pas longtemps.

**ANGELE** : Encore des pommes, tu bouffes que ça toi !

**SOPHIE** : Se sont des pommes d'amour, hein mon Jojo !...*Entrée de la concierge...*

**CONCIERGE** : Bonjour tout le monde, voilà le journal ...

**JOJO** : Bon on file. A ce soir !... *Il sort avec Angèle...*

**CONCIERGE** : Il y a aussi une lettre pour Mademoiselle Sophie...

**SOPHIE** : Pas de timbre et pas d'adresse, comment savez – vous que c'est pour moi ?

**CONCIERGE** : Ben figurez – vous que la lettre n'était pas cachetée, je l'ai ouverte, attention je ne lis pas le courrier des locataires de l'immeuble, non mais comme il y avait rien d'écrit sur l'enveloppe, j'ai cru que c'était pour moi et là j'ai vu que c'était pour vous !

**SOPHIE** : Mon nom était à l'intérieur ?

**CONCIERGE** : Non, mais le texte c'est pour vous ! Ouvrez et vous lisez.

**SOPHIE** : Mais c'est la lettre que j'ai mise dans votre boîte hier soir !

**CONCIERGE** : Que vous avez mise dans ma boîte ? Vous m'écrivez des choses pareilles ? Vous voulez vous brûler les doigts sur mon corps ... Je savais que vous en étiez, mais moi cela ne m'intéresse pas Mademoiselle Sophie... Je ne veux pas de vos lèvres brûlantes parcourant mon corps... non merci !

**SOPHIE** : Attendez Anne Marie, ce n'est pas moi qui vous ai écrit ce message, je l'avais trouvé sur ma table... et j'ai pensé que vous l'aviez oublié en partant hier. C'est tout... Mais alors...

**SOPHIE / CONCIERGE** : ...ensemble... c'est qui ?

*Derrière la fenêtre apparaît de nouveau le laveur de vitres ...le laveur disparaît...*

*Noir*

*Scène 3*

**CONCIERGE** : Mademoiselle Sophie vous êtes là ...Bon, direction le bar. Oh les salauds, ils ont encore vidé ma bouteille. Pas de problème, j'aime le martini aussi, c'est moins fort, ça c'est vrai, mais on peut en boire plus ! *Elle bois une gorgée... le laveur réapparaît, puis disparaît...Elle regarde la fenêtre...*

**CONCIERGE** : Zut, j'ai des visions, j'ai cru voir un mec qui me guettait en train de picoler. *Elle se tourne, puis prestement se retourne...* Non rien. Allez Anne Marie encore une lampée. Bon va falloir que j'aille faire leurs courses, des pommes et du boeuf bourguignon comme d'habitude. Mais avant voyons voir s'il ne traîne rien comme information, il doit bien y avoir matière à colporter des nouvelles pour les copines....*Elle fouille, entre sort des pièces...entrée de l'agent de Jojo, qui téléphone...*

**ANGELE**: Allo, oui très cher, très cher, beaucoup trop cher... Non il vous faut des artistes complets et complémentaires.... Comment cela vous voulez surtout une danseuse nue pour



terminer la soirée... Non mais je ne suis pas une mère maquerelle moi. Je suis un agent artistique.... Ah bon pour terminer le spectacle... Oui je comprend, je vous trouve cela et je vous rappelle... *elle remballa le portable...* J'ai une agence de clown moi, ou veut il que je trouve une danseuse nue...*elle se retourne et découvre la concierge...* Ah Madame Anne Marie Saitoux, vous ne voudriez pas faire un extra pour finir un spectacle des fois ?

**CONCIERGE** : Un extra ? Si ça paie bien et que c'est de la main à la main pourquoi pas ! Que faut il vous faire, les courses, le ménage, vider votre cave ?

**ANGELE** : Rien de tout cela ma bonne amie, quoique de la main à la main il y a le risque qu'il y en ai des baladeuses, des mains, mais non, c'est un de mes clients qui cherche une danseuse nue pour terminer une soirée et, si vous pouviez me dépanner...

**CONCIERGE** : Non mais ça ne va pas Madame Angèle, vous me prenez pour qui ? Vous ne voudriez pas que je fasse en plus la danse du ventre, non ? Si j'avais été plus jeune je ne dis pas, car j'avais mon succès moi aussi, mais aujourd'hui je privilégie ma carrière. De toute façons vos danseuses elles finiront toutes comme moi sur le trottoir, sauf que moi je ne fais que le balayer... le trottoir.

**ANGELE** : Mais non, vous êtes encore très bien, et puis c'est pour une fin de soirée, les clients ne vous verrons pas !

**CONCIERGE** : Cela m'étonnerait qu'ils ne me voient pas. Non, même saouls, je suis sur qu'ils me verront, et je vous dis que ma carrière de concierge est plus importante que vos métiers d'artistes, et puis que diraient mes collègues ? Ah non je ne veux pas ça !

**ANGELE** : Ne vous fâchez pas, je trouverai bien quelqu'un !

**CONCIERGE** : hier un string qui traîne, une lettre qui s'égare et aujourd'hui une danseuse nue. Ma vie devient un vrai roman feuilleton.

**ANGELE**: Tiens en parlant de feuilleton, passez moi l'annuaire des postes que je regarde pour trouver ma danseuse. ... Ah voilà Myriam Feuille, stère taiseuse, elle me dépannera sûrement elle... Allo mademoiselle Myriam ?... comment cela vous n'êtes pas Myriam, vous êtes qui alors ? ... Moi ? Je suis Madame Angèle de l'agence « Les anges sur la piste » et vous, vous êtes ? ...Ah Le couvent des Aumônières ?... Non, vous ne pouvez pas m'aider !, Non je vous remercie ! Au revoir ma tante... ma sœur enfin ma mère. Hou là ! Je sens que je vais devenir folle.

**CONCIERGE** : Vous téléphonez à toute votre famille maintenant, elles dansent toutes à poil, votre tante, votre sœur et même votre mère et bien dites donc quelle famille ! Et moi qui vous prenais pour des gens bien !

**ANGELE** : Je me suis trompée de numéro, il faut que je recommence...

**CONCIERGE** : Bon ce n'est pas tout ça, il faut que je monte le courrier aux bourgeois du dessus.

**ANGELE** : Ah, ils sont encore là les, De la Marmiches ? Je croyais qu'ils devaient déménager pour la campagne... les Vosges je crois, à coté de Troyes. Oui c'est cela, on ma dit que c'était la capital de la coutellerie

**CONCIERGE** : Oui ils partent la semaine prochaine, leur fils fait de l'écologie, alors ils partent à la campagne, c'est plus facile pour lui. Et puis si c'est la capital de la coutellerie, il pourra toujours couper court

**ANGELE** : Couper court ? Couper court à quoi ?

**CONCIERGE** : Couper les cheveux, il est coiffeur et en plus si c'est à Troyes il verra le cheval... Bon j'arrête de vous montrer ma culture, je vois que vous ne comprenez pas tout mon humour, mais n'empêche que les écolos c'est mieux à la campagne.

**ANGELE** : On peut être écolo et habiter en ville, non ? Ce n'est pas réservé aux bouseux l'écologie. Tout le monde à droit à l'expression

**CONCIERGE** : Cela vous paraît normal que les écologistes fassent leurs manifestations en ville au milieu des gaz d'échappements? Et bien moi non, je trouve que les De la Marmiches ont raison, l'écologie, c'est à la campagne que cela doit se faire. Ils doivent nous garder la campagne propre pour que nous puissions y aller en vacances et respirer sans problème. En ville il y a déjà assez de pollution comme ça, alors quand ils arrivent tous de la province avec leurs cars, leurs voitures, par millier sans se préoccuper de savoir si nous sommes d'accord avec eux, non ils nous polluent notre vie, alors qu'ils restent dans leur campagne.

**ANGELE** : Vous avez votre façon de voir les choses, un peu... comment dire... un peu légère... mais ma foi vous devez avoir raison. Mais j'aime pas discuter politique, cela ne même à rien, d'ailleurs il faut que je trouve cette artiste qui fait du nu... 06.05.04.03.02 aaallloooo ! Myriam Feuille oui je vous appelle pour... *Elle disparaît vers la salle de bains...*

**CONCIERGE** : Ben tiens, elle téléphone en cachette pour que je sois au courant de rien, toujours avec son portable celle là.... Le chat, moi je la surnomme, toujours à tirer la langue ... un coup de langue ici, un coup de langue par là... même au tel... elle à un sacré coup de langue hein ? ... *retours d'Angèle toujours au téléphone...*

**ANGELE** : Allo, oui j'ai un contrat pour vous ... Oui un gros coup... deux jours de spectacles dans une ancienne carrière désaffectée... Oui Pierre vous êtes le seul à pouvoir faire cette prestation.... Oui..

**CONCIERGE** : Elle appelle Myriam et c'est Pierre qui à le contrat j'y comprend plus rien, elle doit parler en code...Mais cela ne me regarde pas, je ne veux pas être mauvaise langue... ni la donner au chat...

**ANGELE** : Vous vous occupez du chat ?... mais Sophie n'a pas de chat que je sache.

**CONCIERGE** : Sophie non, mais Jojo oui...*rites...*

**ANGELE**: Jojo un chat et depuis quand ? Je ne l'ai jamais vu ce chat...

**CONCIERGE** : Mais si tous les matins en vous levant, vous le regardez !

**ANGELE** : Je le regarde... , Tous les matins... cette fille est folle !

**CONCIERGE** : Oui tout les matins, il apparaît dans votre glace et hop... *elle tire la langue...*

**ANGELE** : C'est cela tirez moi la langue en plus, effrontée de concierge !

**CONCIERGE** : Vous savez ce qu'elle vous dit la concierge ?

**ANGELE** : Non ! et je ne veux pas le savoir !

**CONCIERGE** : C'est sûrement mieux ainsi. Mademoiselle Sophie rentre à qu'elle heure ce matin ?

**ANGELE** : Comment voulez vous que je le sache, c'est vous la concierge, c'est vous qui guettez tous les mouvements de l'immeuble. Non ?

**CONCIERGE** : Faut bien que quelqu'un s'intéresse à la vie des autres, il y a tellement de solitude par les temps qui courent.

**ANGELE** : Pour une fois vous avez raison, mais si Sophie ne revient pas, je vais l'appeler...

**CONCIERGE** : et encore au téléphone... plus besoin de se voir pour se parler.

**ANGELE** : Aaaaaloooo ! Sophie..... Zut c'est encore le répondeur, je me fais avoir à chaque fois... Sophie, c'est moi Angèle, j'étais passée chez toi et vu que tu n'étais pas là, je t'appelle et je tombe sur ton répondeur. Il faut que je te laisse un message. Demain je t'ai... et rezut, le répondeur a coupé ! Anne Marie vous pourrez donner un message à Sophie quand elle rentrera...

**CONCIERGE** : Une concierge c'est plus efficace qu'un répondeur... Allez laissez moi le votre message, comme cela je serais au courant plus vite.

**ANGELE** : Dites à Sophie que je lui ai pris rendez vous auprès d'un sculpteur pour faire des photos d'art.

**CONCIERGE** : Je dis que vous avez pris rendez vous près d'un sculpteur pour des photos d'art. Ok mais faudrait me dire où et à quelle heure, sinon je risque de donner un message incomplet et cela ne fait pas sérieux.

**ANGELE** : A 10h du matin le 23 du mois prochain.

**CONCIERGE** : et où ?

**ANGELE** : vous m'énervez avec vos questions, vous voulez tout savoir vous. Vous êtes bien curieuse ma fille.

**CONCIERGE** : *en colère...* primo, je ne suis pas votre fille, deuzio, j'essaie de vous dépanner à vouloir jouer au répondeur au lieu d'aller faire les courses et troizio la moutarde commence à me monter au nez. Compris !

**ANGELE** : Calmez vous, je vous dis tout mais vous ne le répétez à personne, c'est un rendez vous important, il y a du monde sur cette affaire, et de l'argent en jeu !

**CONCIERGE** : Mais bien sur que je ne le répéterais à personne... même pas à Sophie, elle pourrait y aller à ce rendez vous.

**ANGELE** : quoi ? Sophie ? Mais bien sur c'est à elle, juste à elle que vous le direz ce message.

**CONCIERGE** : Alors j'attends !

**ANGELE** : Vous attendez quoi ?

**CONCIERGE** : Le message à ne pas répéter !

**ANGELE** : Mais je viens de vous le dire, et comme il ne faut pas le répéter, je ne puis...

**CONCIERGE** : Manque le lieu du RDV

**ANGELE** : Le lieu du quoi ?

**CONCIERGE** : RDV, je parle comme vous en code, le rendez vous quoi !

**ANGELE** : C'est au Palais Grogard.

**CONCIERGE** : Ok ! Voici le message codé, je décoderais juste à Mademoiselle Sophie : Sinon si on me demande se que fait Mademoiselle Sophie, je répondrais ceci : RDV dans le plafond de la bouche d'un garde de Napoléon le dix avant le soir du Pape Jean du mois qui arrive.

**ANGELE** : Décodez voir pour que je comprenne tout.

**CONCIERGE** : RDV égal rendez vous ...dans le plafond de la bouche...au palais...d'un garde de Napoléon... Grogard... le dix avant le soir... le dix au matin... du pape Jean 23 du mois qui arrive... le 23 du mois qui vient.

**ANGELE** : décidément vous n'êtes pas nette ma fille ; mais vous savez être efficace. !

**CONCIERGE** : Cela ne va pas recommencer. Primo....

**ANGELE** : Oui c'est bien, c'est bien, je vous fais confiance.

**CONCIERGE** : Cela vous fera une petite pièce pour les pauvres concierges nécessiteuses... Allez faut que je file, j'ai encore du boulot, du pain sur la planche comme dirait le boulanger. Un dernier petit tour pour voir s'il n'y à rien d'anormal... un p'tit dernier... pour la route et en avant Anne Marie Saitoux...

**ANGELE** : Voilà deux affaires menées d'un coup de maître... Mais qu'elle curieuse cette fille, enfin elle est bien brave. Je repasserais plus tard.

*Une nouvelle fois le laveur de vitre apparaît...*

*Noir*

*Scène 4*

*Lumières tamisées ont est le soir ... Sophie lit une revue... le téléphone sonne...*

**SOPHIE** : Allo... oui Jojo... Comment ça tu m'aimes ? ..... Mais j'espère bien... moi aussi je t'aime et en plus tu me manques... Pour ton spectacle, tu es en forme ?... en forme de quoi ?... En forme de poire et banane !... oui j'attends Angèle, elle doit passer prendre l'apéro et me faire signer tes nouveaux contrats, elle dit t'avoir eu le gala de Noël à Matignon, ils ont marchandé dur... Oui cela va mettre du beurre dans les épinards parce que moi je viens de loucher un contrat de douze milles euros. Le mec m'avait offert le restaurant pour signer le contrat et au moment de signer, il me demande de passer le week-end avec lui... Oui comme je te le dis... mon sang n'a fait qu'un tour, je lui ai foutu mon poing sur la gueule.... Non ne ris pas, je lui ai cassé le nez, tout bleu il était.... J'espère qu'il va pas faire clown comme toi.... Mais non je ris..... S'il était beau ? ... Mais je m'en fout, j'aime le sexe tu le sais... je suis ouverte à tout.... Mais quand même, c'est moi qui choisi.... Oui je sais... Cela m'arrive de te tromper.... Mais jamais pour de l'argent... Oh arrête, on en à déjà parlé, je t'aime tu le sais, mais moi j'ai besoin d'amour physique et toi tu es souvent loin.... Oui mon corps est chaud.... Ah Jojo.... Arrête de me dire cela, je me sens toute chose.... Oui j'ai envie de toi... quoi ? tu veux faire l'amour au téléphone.... Oui si tu veux.... Quand ?... tout de suite ? Mais tu joues dans une heure !.... Bon, si tu veux... ok je commence.... *Sophie prend un air détaché, se fait les ongles et commente une scène...* ton corps brûlant se plie sous mes doigts, mes lèvres gourmandes parcourent ton corps et tu hurles de plaisir... oh ! Mes seins se dressent de plaisir vers ta bouche gourmande... viens me donner du plaisir... Oh Jojo comme tu me caresses bien... J'aime ta langue.... *Entrée très rapide d'Angèle, elle balance son sac et tombe sur une chaise....*

**ANGELE** : Encore à parler de bouffe... moi je n'aime pas la langue, hier au ministère, il y en avait au menu, je n'ai pas du tout apprécié, non pas du tout... Elle téléphone à qui ?

**SOPHIE** : Oui mon cœur, je t'aime je suis à toi, mon corps t'appartiens,... mais mon esprit est ailleurs.... En plus ton agent vient d'arriver... alors pour la conclusion faudra attendre demain.... Oui je t'embrasse partout.... A demain... Bisous !  
Vous avez vraiment le don d'arriver toujours au moment ou il ne faudrait pas, vous !

**ANGELE** : Mais je ne vous empêche pas d'échanger des recettes de cuisine au téléphone avec Jojo, surtout des recettes de langues... Langues de veau, de bœuf ?

**SOPHIE** : Non...de cochon ! Bon vous les avez ces contrats à signer ? Pour Matignon, cela vaut le coup... combien ?

**ANGELE** : Moins que prévu, ils ont parait il baissé les moyens en spectacle, enfin j'ai bien négocié les à cotés ! Jojo sera nourri, midi et soir et il pourra rapporter les restes du repas. S'il en reste.... Avec tous ces vautours d'invités... mais bon c'est pile ou face. Pour l'argent, ils demandent à payer en trois fois sans frais, j'ai accepté aussi, c'est mieux que rien et puis, vous serez sûre de ne pas dépenser tout dans le mois. J'ai aussi négocié que le chauffeur du ministère vienne chercher Jojo chez vous, ils voulaient qu'il vienne en métro. Sur que pour eux les frais de transports étaient moins élevés, mais tu vois Jojo en Auguste dans le métro ?

La RATP l'aurait pris pour un artiste des couloirs qui n'aurait pas payé sa place. Bon enfin c'est arrangé. Ah le métier d'agent n'est plus ce qu'il était...

**SOPHIE** : Tu veux boire quelques choses ?

**ANGELE** : Alors là elle est bonne celle là ! Tu m'invites à l'apéro pour signer les contrats et tu me demande si je veux boire un truc ! Mais ma chérie, c'est trois fois oui ! En plus j'ai une de ses pépies...

**SOPHIE** : ...*Elle sert à boire...* Arrêtes de tirer la langue, tu auras moins soif... On croirait une vieille chatte qui lape son lait....

**ANGELE** : Oh c'est d'une finesse ! Bon pour les deux autres contrats, il y en a un avec une association de Haute-Marne...

**SOPHIE** : De ou ?

**ANGELE** : Haute Marne, je n'ai pas encore regardé la carte, mais il paraît que leur festival fonctionne bien et qu'ils sont accueillants. Ils voulaient un prix global, voyage et spectacle tout compris, comme ils ont le matériel, je leurs ai fait un prix, Jojo avait été recommandé par Tony, et comme Tony connaît le Président... enfin tu as compris ! Par contre Tu pourras accompagner Jojo et vous coucherez chez le Maire, paraît que c'est la tradition ! Jojo passera en partie centrale, il y aura deux autres artistes, une humoriste et une chanteuse, rien que des filles...*Rires des deux*

**SOPHIE** : Bon va pour la Haute-Marne et le troisième ?

**ANGELE** : Encore dans un super marché, il aura pour tâche d'animer une promotion sur la margarine. Il y aura un plein caddie de packs de margarine à gagner !

**SOPHIE** : Ben dit donc celui qui va gagner ça, il va faire son beurre. ...*Rires...*

**ANGELE** : Oui mais cela paie bien, j'ai négocié le contrat assez haut, en général les budgets promotions sont importants. De toute façon c'est le consommateur qui paie. Et en plus Jojo recevra un filet garnis en plus. Comme ça vous n'aurez pas à faire les courses au moins une semaine. Et comme ce n'est pas très loin, il prendra ma voiture pour y aller. Elle a bien négocié l'Angèle, hein !

**SOPHIE** : Oui c'est pas mal pour cette semaine. Donne je vais signer, comme cela tu pourras retourner les contrats. Au faîte, merci pour le rendez vous chez le sculpteur, Anne Marie ma traduit ton message, Il y a vraiment du fric avec faire sur cette affaire.

**ANGELE** : Oui c'est une affaire en or, mais il y a du monde sur le sujet et je voulais rester discrète.

**SOPHIE** : C'est vrai que tu as pris un risque à le dire à la concierge, mais pour une fois cette fille à été d'une efficacité terrible.

**ANGELE** : Elle pouvait être discrète avec la somme qu'elle m'a demandé pour ne pas diffuser le message !

**SOPHIE** : Ah parce que tu lui as donné de l'argent pour qu'elle me donne le message ?

**ANGELE** : Oui, 50 euros !

**SOPHIE** : Et moi elle ma réclamé 50 euros pour me le donner !

**ANGELE** : Oh la garce... !

*Entrée de la concierge avec un bouquet de fleurs.*

**CONCIERGE** : Je suis sûre que vous parlez de moi vous deux... vu vos têtes ! Sachez que sur cette affaire c'est sûrement vous qui a gagné le plus, moi j'ai ramassé les miettes... du chat ! Tenez Madame Sophie, on a déposé ce bouquet dans ma loge, il y a une carte accroché, c'est sûrement un admirateur, et je vous les apporte gratuitement... !

**SOPHIE** : Un admirateur de qui ? De moi ? Cela m'étonnerais avec mon caractère de cochon... A moins que ce ne soit Albert de l'agence Inter, il me courre après et veut à tout prix me payer le restaurant...

**ANGELE** : Tu parles il veut juste te sauter, tu as vu sa femme ? C'est un laideron pas possible.

**SOPHIE** : oui mais c'est à elle l'agence, elle a tout le fric, alors lui il l'a supporte, et il traîne partout, c'est connu, et moi je veux bien baiser mais pas avec un bouc qui saute la première bique qui passe.

**CONCIERGE** : ben moi. je voudrais bien être sur sa liste, parce que moi, les boucs, ils ne courent pas dans ma bergerie, alors si vous pouviez parler pour moi...

**ANGELE** : et votre copain Madame Saitoux, il ne vient plus ?

**CONCIERGE** : Si, mais vous savez, cela fait un an que l'on couche ensemble, alors forcément on a moins de choses à se dire maintenant.

**SOPHIE** : Vous savez Anne Marie, chacun sa place, vous avec votre Mimine dans votre loge et Albert avec ses mannequins ou des jolies femmes de bonne société, il ne faut pas mélanger les genres.

**CONCIERGE** : Comme vous par exemple. Ça va j'ai compris ! L'entraide entre femme à ses limites.

**ANGELE** : Allez ma chère Sophie ouvre cette enveloppe et lis moi ce petit mot.

**CONCIERGE** : Oh oui lisez nous ce petit mot.

**SOPHIE** : Mais que faites vous encore là vous ? Espèce de curieuse ! Je ne vous demande pas de me lire votre courrier, allez oust, du balai Anne Marie Saitoux !

**CONCIERGE** : si cela continue, faudra que je change de non... Avec toute les énigmes qui se trouvent dans cet appartement et que je n'arrive pas à résoudre... Anne Marie Saitoux finira en Anne Marie Sait rien... *Elle disparaît...*

**ANGELE**: Tu parles d'une curieuse cette fille, c'est bien une concierge. Bon alors Ma chérie, tu l'ouvres cette enveloppe.

**SOPHIE** : Parce que toi tu n'es pas curieuse... Allez je ne te fais pas languir plus longtemps, je l'ouvre ....*elle ouvre doucement l'enveloppe....* Je lis ...*Elle lit doucement....* Chère Mademoiselle, on ne se connaît pas encore, mais je rêve d'entendre votre voix... vos yeux, votre bouche, votre corps m'obsèdent... Mes lèvres gourmandes souhaitent parcourir votre corps... Je ne pense plus qu'à vous depuis que je vous vois chaque jour dans votre appartement... mais je ne sais comment vous approcher et pénétrer votre vie.... Un jour peut être, j'aurai le courage.... Signé un admirateur.

**ANGELE** : Ben dis donc, il y a un pervers qui doit te guetter avec des jumelles ou alors tu me caches quelque chose.

**SOPHIE** : Non je t'assure, je ne comprends pas... Pourtant il dit qu'il me voit mais veut entendre ma voix... Mais ; tu as raison, c'est sûrement un voyeur... *Elle se lève promptement va à la fenêtre...* espèce de vicieux... Voyeur... Salopard... Attends que je te tienne....

**ANGELE** : C'est justement ce qu'il souhaite que tu le tiennes. Tous pareils les mecs, c'est toujours sous la ceinture qu'ils ont leurs cerveaux.

**SOPHIE** : Attends Angèle, celui là est charmant quand même, il m'envoie des fleurs...

**ANGELE** : Oui pour te piquer la tienne de fleur...

**SOPHIE** : Oh la mienne, il y a longtemps qu'elle a été cueillie, mais bon j'aime toujours que les hommes arrosent le pot...

**ANGELE** : Et Jojo ? Il le sait, il dit rien...

**SOPHIE** : Jojo c'est différent, tu le sais bien... On a d'autres rapports, lui sait que je suis bisexuelle et que c'est mon corps qui commande...

**ANGELE** : Oui, mais n'empêche qu'un jour, cela risque de mal finir votre liaison... A toujours courir après le feu, on fini par se brûler. Mais bon c'est votre vie et tant que Jojo travaille avec moi, cela ne me regarde pas. De toute façons il faut que je poste ses contrats, je repasserais demain si tu veux... ?

**SOPHIE** : Oui a demain Angèle, bonne soirée !  
*Angèle qui la pièce. Sophie prend les fleurs les balance sur la table, regarde la carte et relis...* Mes lèvres gourmandes souhaitent parcourir votre corps... Cela me dit quelque chose ? J'ai déjà entendu cette phrase quelque part... mais où ? Peut être dans un roman, un télé film.... Non c'est plus proche de moi... Attends ! Mes lèvres gourmandes parcourent ton corps.... Oui c'est ça... C'est la lettre trouvée sur la table et que j'ai remise dans la boîte de la concierge... Putain, c'était pour moi cette lettre... et la mère Saitoux qui à du lire ça, va croire que c'est pour elle, alors que moi je sais que c'est pour moi.... Merde ! Merde ! Merde ! Il



faut que je récupère cette lettre. Mais qui peut bien m'écrire cela...*Elle prend son manteau et dit...*Je vais aller manger un truc en ville et réfléchir à tout cela.

*Noir.*

*Scène 5*

*On découvre le laveur de carreaux en train de fouiller...*

**MAX** : Rien dans la salle de bain, rien dans la cuisine, rien dans cette pièce si ce n'est ce tableau, il me reste la chambre... Pourtant je suis sûre que c'est elle, je suis sur qu'elle est ici ou qu'elle est venue ici... il faut que je fasse parler cette Sophie, mais elle n'est jamais seule, toujours avec son clown, ou la tireuse de langue... quand c'est pas une fille ou un mec qui viens la tirer... non faut que j'arrive à lui parler...*Il réfléchit...*J'ai trouvé, je vais me faire passer pour le plombier de service... laveur de carreaux ou plombier c'est toujours un services des eaux ?

*Entrée de la concierge, Max se cache dans la chambre. La concierge comme d'habitude fouille un peu puis va se servir un verre. Quelque chose se casse dans la chambre et fait sursauter la concierge... Un grand... merde... se fait entendre...*

**CONCIERGE** : Merde aussi, j'ai cru qu'il n'y avait personne ? Pourtant j'ai bien vu sortir la Sophie, mais je ne l'ai pas vu rentrer... mais le merde c'est un merde d'homme que j'ai entendu.... *Curieuse, elle approche de la porte.... Max sort de la chambre....*

**MAX** : Bonjour Madame, je suis le plombier, parait que vous avez une fuite ?

**CONCIERGE** : Moi non, mais ici je ne sais pas... Vous êtes qui ?.... Le plombier !.... Mais je ne vous ai jamais appelé...

**MAX** : Vous non, mais Madame Sophie oui, elle m'a dit qu'il y a un robinet qui goutte.

**CONCIERGE** : Cela m'étonnerait qu'il y aurait un robinet qui goutte, je le saurais, je suis la concierge... Et puis ce n'est pas Madame Sophie, c'est Mademoiselle. Et depuis quand vous cherchez à réparer les robinets dans les chambres à coucher. *Elle saisit un couteau sur la table et menace Max...* Vous vous êtes un gangster, allez haut les mains, plus vite que cela, plus haut les mains... Je vais appeler les poulets et tu vas voir si il y a des robinets qui fuient au commissariat... plus haut tes mains, bandit.... !

**MAX** : Arrêtez Madame Anne Marie, je vais vous expliquer mon histoire...

**CONCIERGE** : Parce que en plus tu connais mon prénom, malfrat, tu comptais peut être aussi t'attaquer à mon robinet un de ces jours... Bon dieu où il est mon téléphone...

**MAX** : Non je vous explique, je suis le laveur de carreaux de l'immeuble et je cherche ma femme !

**CONCIERGE** : Ta femme ? Ici, dans la chambre de Sophie ! sous le toit de Jojo ! Dans mon immeuble ? Bâtard ! Tu va voir, ... tes mains j'ai dis... plus haut, tiens... prends...*Elle lui*

*donne un coup ; Max plie les bras sur son ventre... Tes mains en haut... tenue de Max courbée et mains en haut.*

**MAX** : Si c'est vrai ! Attendez que je vous raconte, après vous appellerez la police, je m'en fous... mais écoutez moi... il y a trop longtemps que je cherche !

**CONCIERGE** : Bon, je suis une bonne fille, je vais t'écouter, heu vous écouter... mais ne croyez pas que votre histoire m'intéresse, que je sois curieuse, je vous écoute, mais attention au moindre geste suspect je vous, je te plante mon couteau... Vu ?

**MAX** : Vu ! Voilà je m'appelle Max et je suis laveur de carreaux, j'étais marié depuis six mois à une très jolie femme, Josiane, elle s'appelait. Elle était myope et portait des grosses lunettes. Un jour elle est partie pour changer ses lunettes, elle voulait des lentilles...

**CONCIERGE** : Oui je vois, tu as perdu une cliente alors ?

**MAX** : Perdu une cliente, je comprend pas ?

**CONCIERGE** : Tu m'as bien dit que ta femme voulait porter des lentilles ?

**MAX** : Ben oui, mais je vois toujours pas où vous voulait en venir !

POUR LIRE LA SUITE FAIRE UNE DEMANDE ET ENVOYER VOS  
COORDONNEES COMPLETES PAR MAIL

(Nom, Prénom, adresse, téléphone et nom de la compagnie)

[plumeverte4@gmail.com](mailto:plumeverte4@gmail.com)

**Le texte vous sera renvoyé rapidement**

**L'auteur peut être joint au 06.31.69.54.48**