

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

# Le complexe d'Indiana Jones

D'Olivier LE JONCOUR

Pour demander l'autorisation à l'auteur : [ljstyle.olj@gmail.com](mailto:ljstyle.olj@gmail.com)

**Durée approximative** : 10 minutes

## **Personnages :**

- **Robert** : Fan d'émissions de « survie en milieux hostiles » il a emmené sa femme sur une randonnée et a décidé de quitter le groupe pour se confronter aux dangers de la nature. On va très vite se rendre compte qu'il ne maîtrise pas vraiment son sujet.
- **Sylvie** : Tête pensante du couple qu'elle forme avec Robert. C'est elle qui prend les décisions importantes pour le couple, elle a voulu faire plaisir en suivant Robert dans sa randonnée. Elle aurait dû s'abstenir sur ce coup-là.
- **Garde forestier** : Bourru, de premier abord sympathique mais qui cache clairement un gros problème de sociabilisation. Vit seul et sûrement depuis trop longtemps.

**Pitch** : *Robert est convaincu de tout connaître des techniques de survie en milieux hostiles. Il convainc donc sa femme de quitter le groupe de marcheurs lors d'une randonnée pour se frotter à la dure réalité de la nature. Problème : « n'est pas Indiana Jones qui veut ».*

**Les décors** : Il n'y a pas forcément besoin de décor à proprement parler. A la limite une petite bande son d'ambiance de la jungle ou de la forêt fera l'affaire.

**Un homme puis une femme arrivent depuis jardin habillés en randonneurs.**

**Robert** – Mais qu'est-ce que tu fous ?

**Sylvie** – (**rentre depuis jardin**) ça va, j'arrive !

**Robert** – Et ben...

**Sylvie** – Quoi ? De toutes façons...

**Robert** – De toutes façons quoi ?

**Sylvie** – Tu es sûr que tu sais où tu vas ?

**Robert** – Mais bien sûr !

**Sylvie** – C'est-à-dire ?

**Robert** – (**En montrant la sortie à cour**) Ben par là !

**Sylvie** – Ah oui d'accord !

**Robert** – Quoi encore ?

**Sylvie** – Non rien !

**Robert** – Rien ? Bon et bien tant mieux, maintenant avance !

**Sylvie** – ...Mouais, dis donc Indiana Jones !

**Robert** – Quoi ?

**Sylvie** – T'as pas une impression de déjà vu ?

**Robert** – Ah ça oui, c'est pas d'aujourd'hui que tu me fatigues ! Le jour où je t'ai demandée en mariage c'est clair que j'ai dû abuser du whisky !

**Sylvie** – Oui un peu comme aujourd'hui quoi !

**Robert** – Pardon ?

**Sylvie** – T'as pas remarqué ?

**Robert** – ...Remarqué quoi ?

**Sylvie** – Ca fait 15 fois qu'on passe par là !

**Robert** – Pffff n'importe quoi ! (**Sort sa boussole et commence à l'utiliser**)

**Sylvie** – Mais si !

**Robert** – Bon alors, comme je sens qu'on ne va pas y couper vas-y explique...

**Sylvie** – Et bien cet arbre là, ce rocher et regarde partout par terre il y a encore nos traces de pas !

**Robert** – C'est peut-être pas nous !

**Sylvie** – Pas nous ? Comment ça pas nous ?

**Robert** – Ben oui... C'est peut-être des animaux !

**Sylvie** – Tu en connais beaucoup toi des animaux qui portent des Nike ?

**Robert** – (**Se rend compte de sa bêtise en regardant ses chaussures et contre-attaque**) ...Et pourquoi tu as attendu la quinzième fois pour en parler je te prie ? On peut dire que tu y mets vraiment de la mauvaise volonté ! (**Recherche avec sa boussole**)

**Sylvie** – Quoi ? C'est moi qui mets de la mauvaise volonté ??? ...Mais qui c'est qui se prend pour un aventurier depuis tout à l'heure avec sa boussole qui n'indique pas le nord et son cul de chat ?

**Robert** – Alors d'abord, ce n'est pas un cul de chat mais une « quechua » ! Et elle fait 4 places dont 2 debout avec fermeture doublée en nylon ultra résistante intérieur et extérieur ! Ensuite je te rappelle que la boussole c'est toi qui me l'a offerte !

**Sylvie** – Effectivement si j'avais su que ça me conduirait ici, j'aurais dû m'abstenir !

**Robert** – Oui enfin si on est là c'est surtout qu'elle ne marche pas !

**Sylvie** – J'aurais aussi dû préciser qu'elle n'était pas waterproof ! Quelle idée de traverser la rivière à la nage, t'as pas vu qu'on avait pied ?

**Robert** – Peut être, en tout cas si ça fait 15 fois qu'on passe par là tu aurais pu le préciser, c'est pas bien malin non plus !

**Sylvie** – Non mais 15 fois c'est une formule hein ! C'est juste que ce n'est pas la première fois qu'on passe par là c'est tout !

**Robert** – Et ben super, 'faut savoir... C'est pas très précis tout ça !

**Sylvie** – Qu'est ce qu'elle me raconte l'horloge suisse ?

**Robert** – En pleine nature ma chérie sache qu'il faut être précis alors si tu te mets à utiliser des formules taches au moins que ce soit autre chose que de l'à-peu-près !

**Sylvie** – Non mais écoute le lui, le Pythagore des forets !

**Robert** – Pardon ?

**Sylvie** – Qui est ce qui a voulu faire cette randonnée ? Qui est ce qui a voulu qu'on lâche le groupe ? Qui est ce qui a voulu quitter le sentier pour faire son intéressant ?

**Robert** – Euh tu veux une réponse là ?

**Sylvie** – Non celle-là je la connais et j'aime pas la fin !

**Robert** – Oui ben c'était pour faire des choses ensemble, tu me le reproche assez non ?

**Sylvie** – Et bien c'est réussi, on est dans la merde ensemble bravo ! La prochaine fois j'irais au ciné !

**Robert** – Le ciné ! Et pourquoi pas le théâtre pendant qu'on y est ?

...

**Sylvie** – C'est toi qui nous mis là... à toi de nous en sortir maintenant !

**Robert** – (**Avec sa boussole**) Oui ben c'est ce que je fais là !

**Sylvie** – (**S'assoit**) Et ben j'aurais dû amener de la lecture...

**Robert** – (**Se réjouit**) Ahhhh !

**Sylvie** – (**Se relève**) Quoi ?

**Robert** – Ah non elle est cassée !

**Sylvie** – Mais évidemment qu'elle est cassée mon pauvre Robert, en général une boussole qui n'indique pas le nord c'est pas bon signe ça fait 15 fois que je te le dis !

**Robert** – 15 fois ?

**Sylvie** – Ah ne recommence pas hein !

**Robert** – Oui bon ça va, tu crois peut être que t'es une lumière toi ?

**Sylvie** – Non mais c'est dommage que la connerie c'est pas phosphorescent parce que sinon avec toi on aurait de la lumière jusqu'à demain sans problème !... D'ailleurs on fait comment pour la nuit ? Parce que ça va peut-être te surprendre mais je ne suis pas équipée en feux de brouillard moi !

**Robert** – Tu m'étonnes, avec ce que tu dépenses au kilomètre j'avais plus assez pour les options !

**Sylvie** – Pardon ?

**Robert** – Non rien...

**Sylvie** – C'est bien ce que je pensais ! On fait quoi alors ?

**Robert** – Bon alors premièrement, on ne panique pas !

**Sylvie** – Ca c'est fait, ensuite ?

**Robert** – (*Sort un petit bouquin de sa poche*) Ensuite il faut faire le point.

**Sylvie** – J'ai bien envie de faire le poing moi !

**Robert** – (*En feuilletant son bouquin*) Alors est-ce qu'on peut se considérer comme perdus ?

*Robert regarde partout autour de lui, fait des mesures, cherche la direction du vent. Pendant que Sylvie est dépitée de voir ça !*

**Pour demander l'intégralité du texte : [ljstyle.olj@gmail.com](mailto:ljstyle.olj@gmail.com)**