

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la [SACD](#), l'organisme qui gère ses droits.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

JEAN LEGEAY

LE COUPLE DANS TOUS SES ÉTATS

18 Sketches et saynètes sur le thème du couple

La distribution est la même pour tous les sketches : une femme et un homme. La mise en scène est tout à fait libre de faire jouer l'ensemble des textes par les deux mêmes comédiens, de changer de comédiens en fonction des scènes, de ne jouer qu'une partie du recueil, etc.

SOMMAIRE

Ils se cherchent

Mouette cherche goéland

Version revue de L'Annonce (Télé-sketches n° 4)

Sanglier cherche biche

Version revue de Rencontre (Télé-sketches n° 4)

Ils se sont trouvés

Ambition

Sketch inédit

Appassionata

Sketch inédit

Révolte

Version revue de Ça ne peut plus durer (Télé-sketches n°4)

Obsession

Version revue de Massacre à Kitchen City (Télé-sketches n°2)

Allez la France

Sketch inédit

Retour tardif

Version revue de Retard (Télé-sketches n° 4)

Fatalité

Sketch inédit

Couple 2150

Sketch inédit

Une histoire épouvantable

Sketch inédit

Ils se quittent

Mauvais signe

Sketch inédit

Différence de pedigree

Sketch inédit

Perspicacité

Version revue de Rupture (Télé-sketches n° 4)

Un dimanche à la campagne

Version revue de Pudeur (Télé-sketches n° 4)

La banderole

Version revue de Jour de chance (Télé-sketches n° 9)

Ils se sont quittés

Je rigole

Sketch inédit

Nouvelle donne

Version revue de Vengeance posthume (Télé-sketches n° 4)

MAUVAIS SIGNE

Un couple.

D'abord elle, seule, lisant un magazine féminin.

ELLE, *ton catastrophé* – Oh ! mon Dieu... (*Elle lit encore quelques instants.*) Oh ! mon Dieu...

Lui fait son entrée, l'air jovial.

LUI – Bonjour, chérie... Eh bien, t'en fais une tête... Qu'est-ce qui se passe ?

ELLE – C'est une catastrophe, Antoine...

LUI – Quoi ? Qu'est-ce qui est une catastrophe ?

ELLE – Nos signes astrologiques, Antoine...

LUI – Eh bien quoi, nos signes astrologiques ?

ELLE – Ils sont incompatibles... Tu es Poissons, je suis Gémeaux, ça ne peut pas marcher entre nous...

LUI – Qu'est-ce que tu racontes ? Ça marche parfaitement entre nous...

ELLE – Pour l'instant... Écoute ce qui est écrit dans le *Femme moderne* de cette semaine, dans le dossier spécial « Votre compatibilité amoureuse » (*Lisant*) « La femme Gémeaux et l'homme Poissons sont très différents l'un de l'autre. Il leur sera donc difficile de trouver une base solide à un amour durable. Tensions, incompatibilités, conflits sont plus que probables... »

LUI, *la coupant* – Qu'est-ce que c'est que ces bêtises ? Ça fait trois ans qu'on vit ensemble, il n'y a pas eu un nuage entre nous...

ELLE – Attends... Tu ne m'as pas laissé finir... (*Reprenant sa lecture*) « Tensions, incompatibilités, conflits sont plus que probables à moyen terme. » À moyen terme, Antoine... Là, nous n'avons pas dépassé le court terme...

LUI – Et qu'est-ce que tu proposes ? Je retourne dans le ventre de ma mère et j'attends un ou deux mois de plus pour sortir ?

ELLE – Ne plaisante pas, Antoine, c'est très sérieux...

LUI – Très sérieux ? C'est du grand n'importe quoi, oui ! Je t'aime, tu m'aimes, on s'aime, il n'y a jamais eu un nuage entre nous, qu'est-ce que tu veux chercher de plus ?

ELLE – J'ai l'impression que tu ne veux pas entendre, Antoine... Exactement ce qu'ils écrivent dans l'article... (*Lisant*) « L'homme Poissons pratique, avec les femmes, la technique de l'autruche : il ne voit pas toujours très bien ce qui se passe. »

LUI – Mais si, je vois très bien ce qui se passe ! Je vois que ce foutu article que tu viens de lire a fait de toi une débile qui se fait des nœuds dans le cerveau à partir de rien !

ELLE – À partir de rien ? T'appelles ça à partir de rien ? Tu ne comprends donc pas, Antoine ? Tu es Poissons, je suis Gémeaux !

À SUIVRE....

Si vous souhaitez connaître la fin de ce sketch et prendre connaissance de la totalité du recueil :

Le recueil est disponible (en version papier ou en version numérique) à la Librairie Théâtrale. 3 rue de Marivaux 75002 PARIS

Tel. 01 42 96 89 42

Il peut aussi être commandé par Internet via la page Jean Legeay de la Librairie Théâtrale

<https://www.librairie-theatrale.com/?s=Jean+Legeay>