

Le Goéland Voyageur

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le Goéland Voyageur

**Comédie avec chants
de
Jean-Michel COURAUD**

Résumé :

La famille Le Bihic a adopté deux enfants : Yoann et Nathalie.

Yoann a une particularité déroutante, il ne s'exprime qu'en chansons. Il a aussi deux passions : la mer et Nathalie !

L'histoire pourrait s'arrêter là, mais ...

Amours, rires, chants, drôleries rythment à souhait cette comédie chaleureuse et virevoltante.

Distribution : 2 hommes, 2 femmes,

Erwann Le Bihic : le père

Solène Le Bihic : la mère

Yoann : le fils adoptif

Nathalie : la fille adoptive

Durée : 1h 25 (sans entracte)

Création : NANTES, en mai 2016

Le goéland voyageur

Acte I

scène 1

(Solène - Erwan)

A l'ouverture du rideau, pleins feux.

Entrée côté jardin d' Erwan. Il va au bar, se sert un verre et va à l'ordinateur qu'il allume. Il s'assoit. Solène arrive de jardin, nerveuse.

Solène Erwan, quelle heure est-il ?

Erwan Solène, ... tu me l'as déjà demandée il y a cinq minutes !

Solène Oui, mais quelle heure est-il ?

Erwan La même plus cinq minutes !

Solène (*exaspérée*) Oui, mais de quelle heure ?

Erwan 14h30 !

Solène Avec ou sans les cinq minutes ?

Erwan (*dépité*) Solène ! Que tu sois impatiente, je le comprends. Mais que tu te mettes dans un état pareil ?

Solène Cela fait tellement longtemps que j'attends ce moment !

Erwan Tu peux donc attendre cinq minutes de plus !

Solène A propos, quelle heure est-il ?

Erwan (*calme*) Solène, comment fais-tu pour être énervante à ce point ?

Solène Mais je stresse, moi. ... Je te rappelle que nous avons fait les démarches ensemble. Tu pourrais être un peu plus présent, plus accueillant, ... un peu plus nerveux !

Erwan Pas la peine. Tu t'énerves très bien pour deux !

Solène Tu n'as pas de cœur, ... tu, ... tu n'es qu'un Breton ! ... Un Breton sans cœur, un chouan !

Erwan (*coléreux*) Ah, ne touche pas à ma Bretagne ! Le Breton est accueillant madame, pas hystérique comme une Charente-Poitou !

Solène *(offusquée)* Ah, quand on est du Charente-Poitou, on est hystérique maintenant ? Donc, je suis une hystérique ?

Erwan Non, ... plus qu' hystérique, ... carrément chiante !

Solène Goujat, ... goujat breton. *(un temps)* Quelle heure est-il ?

Erwan *(épuisé)* C'est bien ce que je disais !

Solène Quelle heure est ...

Erwan *(coupant)* Mais il va arriver. Calme-toi. *(regardant sa montre)* Il ne va plus tarder maintenant. Assieds-toi.

Elle s'assoit sur le canapé

Solène *(excitée)* Erwan, il va être comment ?

Erwan Ah !, ... elle n'est pas calmée !

Solène Réponds-moi, Erwan, comment va-t-il être ?

Erwan Normal !

Solène Avec deux jambes ?

Erwan *(occupé à l'ordi, machinalement en chantant façon Alouette)*
Avec deux jambes.

Solène Avec deux bras ?

Erwan Avec deux bras.

Solène Avec deux yeux ?

Erwan Avec deux yeux *(chantant)* A-lou-et-te, gentille alouet-te, A-lou-et-te je te ...

Solène *(coupant)* Erwan, arrête ! Comment peut-on plaisanter dans un moment pareil ?

Erwan Solène, cesse tes enfantillages. Le juge pour enfants t'a dit comment il était !

Solène Oui, mais il ne m'a pas donné tous les détails ! *(en sourdine)* les bras, les jambes, la tête, l'alouette ... tout quoi !

Erwan *(désolé)* Mais ce n'est pas vrai ! *(martelant)* C'est un enfant normal, *(un temps)* ... enfin presque !

Solène *(vive)* Presque ? ... Que veux-tu dire ?

Erwan *(faussement surpris)* Ah ? ... Le juge ne t'a pas expliqué ?

Solène *(anxieuse)* Expliqué quoi ? Erwan, tu me fais peur !

Erwan *(ironique)* C'est incroyable, ... Il ne t'a rien dit ?

Solène Erwan, tu me caches quelque chose ... D'ailleurs, tout le monde me cache quelque chose ... L'Univers entier me cache quelque chose. Personne ne me dit la vérité ... Je suis toujours la dernière roue de secours du carrosse !

Erwan Pas de secours !

Solène Quoi, "pas de secours" ?

Erwan On dit la roue du carrosse, pas la roue de secours !

Solène C'est ce que j'ai dit !

Erwan Non, tu as dit roue de secours !

Solène Ce que tu peux être de mauvaise foi ! (*reprenant*) Qu'a-t-il cet enfant ? Que me cache-t-on ? Il est aveugle, c'est ça ? ... Non ! Il est sourd ? Il est bancal ? Il a six doigts par main ? Il est nain ? C'est un géant ? Il chausse du 54 ? Il est obèse ? Il est tout maigre ? Il ne mange pas ? Il boit ? (*un temps*) ... C'est ça, il boit ! Oh, mon petit boit, quel malheur !

Erwan Solène, ... à quatre mois, c'est vrai, on boit ! Mais on est rarement déjà alcoolique ! A moins que le lait du biberon soit coupé avec du Calva !

Solène Dis donc, ce n'est pas toi qui m'as dit qu'en Bretagne ça se passait comme ça ?

Erwan Pas avec du Calva, ... du chouchen, ... ce n'est pas pareil !

Solène (*dépitée*) Mon pauvre petit, il a déjà besoin d'une cure de désintoxication ! Erwan, téléphone à la ligue antialcoolique pour qu'ils nous réservent une place !

Erwan Solène, ... tu me fatigues ! (*il éteint l'ordi*)

Solène (*colère*) Evidemment, toi, tu t'en moques si notre petit est un poivrot, ... s'il est bourré du matin au soir, ...s'il faut, tous les jours, aller le récupérer au commissariat !

Erwan Tu n'en fais pas un peu trop, là ?

Solène Ce n'est pas pour rien qu'au commissariat, ils ont des cellules de dégrisement !

Erwan Pour des bébés de quatre mois !

Solène (*un temps, comprenant enfin*) ... Tu as raison, on ne peut pas s'intoxiquer avec du lait !

Erwan Tiens, tu redeviens raisonnable ? ... (*rieur*) à moins que ...

Solène (*inquiète*) A moins que quoi ?

Erwan A moins que la vache soit elle-même bourrée ! (*il rit*)

Solène (*crédule*) Tu vois que c'est possible !

Erwan (*dépité*) Solène, tu me désoles !

Solène Bon, ... alors qu'a-t-il cet enfant ?

Erwan Il ne parle pas !

Solène (*affolée*) Il ne parle pas ? Il est muet ?

Erwan Non, il n'est pas muet, ... mais ...

Solène Tu te fiches de moi ! Mon pauvre Erwan, à quatre mois, on fait rarement de grand discours !

Erwan D'accord, ... mais là, ... à quatre mois, ...

Solène (*sûre*) Il fait des areu-areu, comme tout le monde !

Erwan Non !

Solène *(étonnée)* Comment ça, non ? Il ne dit pas des areu-areu ?

Erwan Si.

Solène Alors, tu vois bien qu'il parle !

Erwan Non !

Solène Que fait-il ?

Erwan Il les chante ! *(chantant)* "a-reu, a-reu, a-reu-eu",

Solène Et ça change quoi ?

Erwan Ça change, que si tu veux lui parler, qu'il te comprenne, ... il faut aussi chanter !

Solène Il faut chanter !

Erwan Sinon, il ne comprend rien !

Solène Et si on chante ?

Erwan Il comprend et il répond, ... en chantant évidemment !

Solène Mais je ne sais pas chanter !

Erwan Il est là, le problème !

Solène Qu'est-ce que je vais lui dire ?

Erwan *(la reprenant)* Lui chanter !

Solène Mais je chante faux !

Erwan Essaie, un peu ?

Solène Pardon ?

Erwan Chante-lui : "Mon petit, tu es le plus beau jour de ma vie" !

Solène Tu veux que je chante ça ?

Erwan Que je vois ce que cela donne !

Solène *(chantant faux)* "Mon petit tu es le plus beau jour de ma vie" ! Alors, comment tu trouves ?

Erwan Pauvre gosse ! *(il prend son téléphone et compose un numéro)*

Solène A qui téléphones-tu ?

Erwan A la pharmacienne, pour qu'elle nous réserve des boules Quies !

Solène *(déçue, larmoyante)* Je ne serai qu'une pauvre mère qui ne saura pas apprendre à parler à son enfant puisque je ne chante pas juste.

Erwan Par contre, lui pourra peut-être t'apprendre à chanter... enfin, il va avoir du boulot, mais c'est un spécialiste. Pour le chant c'est même certainement un enfant précoce !

Solène *(colère)* Evidemment, toi, tu étais au courant ? Tu aurais pu me le dire !

Erwan Vu l'état de tes nerfs, j'ai jugé que ce n'était pas opportun !

Solène *(larmoyante)* Je ne pourrai pas communiquer avec mon enfant. Tout ça, parce que je chante faux. Lui, quand il me chantera, je comprendrai tout de travers !

Erwan Ce n'est pas faux !

Solène *(colère)* Ah, toi, n'en rajoute pas !

Erwan Tu as terminé tes jérémiades ?

Solène Tu veux que je te dise, chanter faux, c'est pas juste !

Erwan Par moment, je pense que tu ne te rends même pas compte de ce que tu dis !

Sonnerie porte entrée

Solène Erwan, ... on a sonné ! Tu crois que c'est lui ?

Erwan Sans doute, va ouvrir !

Solène *(chantant faux, excitée)* " Erwan, la sonnette a retenti, c'est lui" !

Erwan Ah, non !

Solène *(chantant faux)* "Si, je t'assure, on a sonné"

Erwan D'accord, mais *(expliquant)* Solène, ma chérie, c'est seulement à lui que tu devras chanter, pas à nous, ... nous, on n'a rien fait pour mériter un supplice pareil, hein, ...rien qu'à lui, ce sera déjà assez pénible comme ça !

Solène *(se dirigeant vers la porte, vexée)* Faudra changer la sonnette, elle sonne faux, ... elle pourrait le perturber ! *(en sortant, elle chante faux comme pour embêter Erwan)*

"Mon bébé, tu as sonné, je vais ouvrir
Mon bébé, mon adoré, maman arrive" *(elle sort)*

Erwan Ce n'est pas gagné !

Solène *(voix off)* Bonjour Madame, vous venez de la part du juge pour enfants, et vous nous amenez mon petit *(chantant faux)*

"Qu'il est mignon, qu'il est joli,
C'est mon garçon, je vérifie,
S'il a les deux jambes ...

Erwan *(reprenant façon chanson alouette)*

Les deux jambes

Solène *(off)* ... Les deux bras ...

Erwan Les deux bras

Solène *(off)* ... Les deux yeux ...

Erwan Les deux yeux

Solène *(off)* ... Et la tête ...

Erwan Et la tête ... *(en chantant)* A-lou-et-te, gentille a-lou-et-te. A-lou-et-te je te"

Solène *(entrant avec le petit dans un couffin, chantant faux)* "Erwan, tu sais que tu m'énerves !"

Erwan Ah, non ! Pas à moi, à lui seulement !

Solène Pourquoi à lui, ... lui, il ne m'énerve pas !

Erwan *(en s'avançant vers elle en chantant)* "Chérie je t'ai-me, chérie je t'a-do-re ..."

Solène *(le coupant)* Ben, pourquoi tu me chantes ? Tu es pénible à la fin !

Erwan Pour que tu comprennes ce que cela fait. *(prenant les papiers dans le couffin)*
Alors, voyons voir ces papiers ... *(lisant)* enfant abandonné à la naissance, ...
âge : quatre mois, ... sexe masculin, ...confié à Monsieur et Madame Le Bihic,
famille d'accueil en vue d'une adoption prochaine. *(repose les papiers dans
nacelle, se penchant)* Bienvenue mon petit abandonné. Tu sais, papa et
maman t'aiment déjà très fort.

Solène Ne te fatigue pas. Il n'a rien compris, ... tu n'as pas chanté !
(chantant faux)
"Bienvenue mon petit bonhomme adoré,
Ici tu vas être heureux, maman va te choyer."

Erwan Essaie de faire des phrases plus courtes !

Bébé *(voix off - bande son chant)*
"Merci papa, merci papa
Merci maman, merci maman
Quel plaisir de se trouver chez vous
J'vais m'éclater comme un fou"

Erwan *(public)* Je vous l'avais dit que c'était un enfant précoce !

NOIR

Erwan et Solène sortent avec le couffin

3 seconds puis pleins feux.

Entrée de Yoann. Il a 22 ans.

Acte II scène 1

Solène : (de coulisse, criant) Yoann, ... même à 22 ans, il n'est pas interdit de ranger sa chambre tout seul !

Chant N° 1

Par Yoann **"Du rien au tout"** (création)

Du rien au tout

"Du rien au tout
Tout petit rien
Vous m'avez tendu la main

Et l'air de rien
Tout petit rien
N'est plus seul du tout

Grandissent les vies quand on ne manque de rien
Une heure une vie, vous m'avez souri
Grandissent les vies, je ris de tout de rien
Alors pourquoi si vite, je me vois... parti

Du tout ou rien
De l'infini
J'aurai toujours envie

Je ne veux rien
non rien du tout
caresser l'eau de mes mains

Grandissent les vies quand on ne manque de rien
Une heure une vie, vous m'avez souri
Grandissent les vies, je ris de tout de rien
Alors pourquoi si vite, je me vois... parti

A la fin du chant, arrivée de Nathalie.

Acte II scène 2

(Nathalie – Yoann)

Nathalie *(entrant)* Alors, mon demi-frère chéri, on chante aux corneilles, ... pardon, ... aux mouettes ? J'ai l'impression qu'elles te fascinent ! Oh, ne fais pas l'ahuri, ... Je sais bien que, moi, tu me comprends ... *(langoureuse)* ...N'oublie pas que je t'aime, ... que je t'aime follement !

(tendre) ... et toi, Yoann, tu l'aimes aussi, ta petite Nathalie ?

Yoann *(chantant rock, Johnny)*

“Que je t'ai-me, que je t'ai-me, que je t'aime ”

Nathalie En dehors de la parole, tu es quand même un grand malade.

Yoann *(chantant “je suis malade” Lama)*

“Je suis malade, complètement malade”

Nathalie C'est bien ce que je disais ! *(tendre)* Mais dis-moi que tu m'aimes, que tu m'aimes moi toute seule !

Yoann *(fait “non” de la tête)*

Nathalie Comment ça, non !

Yoann *(chantant)*

“J'ai deux amours, Nathalie, Tahiti”

Nathalie Tahiti ?

Chant N° 2

Par Yoann

Extrait “une île” Lama

Yoann “Une île, comme une cible d'or

Nathalie *(sur musique)* Ne me dis pas que tu préfères Tahiti ?

Yoann *(reprenant)*

“Je serai là face à la mer immense

Là, sans espoir d'espérance,

Tout seul face à ma destinée

Plus seul qu'au cœur d'une forêt

Je serai là dans mes propres défaites

Tout seul sans espoir de conquête
Et je saurai enfin pourquoi
Je t'ai quittée, moi qui n'aime que toi. ”

Nathalie Yoann, mon amour, tu m'aimes et tu me dis que tu vas partir ! ... Tu vas me laisser seule, ... seule avec, ... Yoann, je m'en doutais, l'appel de la mer est le plus fort, hein ? C'est ça ! L'océan, l'aventure ! L'appel du grand large ! Je ne peux pas lutter contre ta passion. Puis-je t'empêcher de réaliser ton rêve ? Mais moi, ... tu as pensé à moi ?

Chant N° 3

par Nathalie

extrait “chaque jour de plus” (Fugain)

“Et moi, je sers à quoi, si j'suis plus la moitié de toi
Si ta vie n'est plus dans la mienne, comment veux-tu que je tienne
Refrain

Chaque jour de plus s'ra un jour de trop
Je plie déjà sous le fardeau
Chaque jour de plus s'ra un jour de trop
Est-ce que tu reviendras bientôt”

Yoann, jure-moi que tu vas revenir !

Yoann (*chantant “place des grands hommes Bruel*)

“On va s'donner rendez-vous dans un an
Même jour, même heure, même lieu ”
(*ils s'enlacent*)

Entrée de Solène

Acte II scène 3

(Solène – Nathalie - Yoann)

- Solène *(chantant faux)*
“Ah, mes enfants chéris
Que je suis contente de vous voir ainsi”
- Nathalie Ecoute, maman de mon cœur, arrête de couiner comme ça, c’est insupportable !
- Solène Ah, je couine maintenant ? *(vexée)* Pourtant, le professeur de chant que j’ai contacté m’a dit : <<Madame Le Bihic, votre voix est unique>>
- Nathalie Je confirme !
- Solène Et il a ajouté : <<Prendre des cours risquerait de l’abîmer !>>
- Nathalie Maman, ce sont plutôt nos oreilles que tu abîmes depuis plus de vingt ans !
- Solène Mais enfin !
- Nathalie Vingt ans que Yoann et moi on t’entend brailler ! On en est au troisième voisin qui déménage, ... devine pourquoi ?
- Solène *(suffisante)* Ces voisins ne connaissaient rien à mon art vocal !
- Nathalie Parce que tu appelles ça de l’art ? Je te rappelle qu’ils ont fini par porter plainte pour “incitation au suicide” !
- Solène ... Au suicide ? Quel manque de savoir vivre ! *(un temps)* Mais, dis moi, ça fait déjà 20 ans que ...
- Yoann *(chantant air La Bohème Aznavour)*
“Et oui, petite maman,
Ça fait même vingt deux ans
Que je venais de naître ...”
- Nathalie Quand tu nous as recueillis, d’abord Yoann, ensuite moi, la première voix que nous avons entendue de notre berceau, ... ce fut la tienne ! *(fort)* Un bruit de casseroles de cuisine !
- Solène De casseroles ! ... de cuisine ! ... Le prof avait raison quand il me disait que j’avais, comme qui dirait, “un ton de cuivre !”.
- Nathalie Tu aurais pu briser les verres de cristal ! ... Non ! Tu as brisé nos oreilles ! *(vers Yoann)* Yoann, maman a quand même une voix très spéciale !
- Yoann *(chantant “Casser la voix” Bruel)*
“casser la voix-a-a, ”

Solène Vous avez attendu 20 ans pour me dire ça ?

Nathalie C'est parce que l'on t'aime, ma petite maman, on ne voulait pas te faire de peine !

Solène D'accord, ... parce que maintenant, vous pouvez !

Yoann *(chantant "avec le temps" ferré)*
 "Avec le temps, avec le temps va, tout s'en va,
 On oublie le visage et on oublie la voix ..."

Nathalie Non Yoann, ... sa voix, on ne peut pas l'oublier. *(vers Solène)* Tu étais déjà tellement contente qu'on ait :

"Nos deux jambes...

Yoann Nos deux jambes ...

Nathalie Nos deux bras ...

Yoann Nos deux bras ...

Nathalie Nos deux yeux ...

Yoann Nos deux yeux ...

Nathalie Notre tête ...

Yoann Notre tête

Les deux Alou-et-te, gentille a-lou-et-te,

Yoann *(seul)* A-lou-et-te je vais vous quitter." *(silence)*

Solène *(un temps, réalisant)* ... Vous quitter ?... *(vers Yoann)* Qu'as-tu dit ? *(vers Nathalie)* Qu'est-ce qu'il a dit ? *(chacun est figé dans son coin)*

Nathalie Maman, Yoann a quelque chose à te dire. Quelque chose d'important, ... qui ne va te faire plaisir ... *(vers Yoann)* à moi non plus d'ailleurs !

Solène *(anxieuse)* Quelque chose d'important, ... qui ne va pas me faire plaisir ?
 Qu'est-ce que tu me chantes-là ?

Nathalie Pour une fois, ce n'est pas facile à chanter. Yoann veut, ... Yoann veut partir !

Solène *(répétant sans comprendre)* Yoann veut partir. *(comprenant)* Yoann veut partir ? ... Pour aller où ?

Nathalie Sur son île.

Solène A Belle Ile, ... c'est d'accord, c'est pas loin, il sera revenu ce soir.

Nathalie Pas à Belle Ile maman, ... tout là-bas, ... au-delà de l'océan !

Solène *(ironique)* Belle Ile, au-delà de l'océan ? *(vers Yoann)* Mais mon chéri, Belle Ile est à 8 miles nautiques de chez nous !

Nathalie *(se fâchant)* Maman, tu le fais exprès ? Yoann veut partir loin, très loin.

Solène Très loin, ... C'est où très loin ?

Nathalie *(courroucée)* Au pays des Vahinés, des plages ensoleillées, des cocotiers, des ...

Solène *(coupant)* Ça me fait penser à Tahiti. J'ai lu dernièrement un reportage sur cette île dans "Femme Actuelle" !

Nathalie Voilà, c'est exactement cela !

Solène Ah, bon ! Tu l'as lu, toi aussi ? Je ne savais pas que tu aimais "Femme Actuelle"

Nathalie *(résignée)* Maman, Yoann va partir, ... tu comprends ça ?

Solène *(calme, vers Yoann)* Yoann, mon Yoann, ... tu ne vas pas nous quitter ? *(surjouant)* Si tu pars, tu vas nous faire beaucoup de mal, tu sais ! Ton père ne s'en remettra pas ! Moi, j'errerais comme une âme en peine sur la lande bretonne, transie par le froid et le vent du nord, en espérant que la brouette de l'Ankou vienne me chercher pour m'emmener dans son pays de l'au-delà, où je passerai mon temps à parler aux pierres de granite et ...

Nathalie Maman, tu n'en fais pas un peu de trop, là ?

Solène Je me disais aussi, ça fait beaucoup ! ... Alors, je vais faire simple *(à Yoann, criant)* Reste ici !

Chant N° 4

par Yoann et Nathalie

d'après "Ne me quitte pas" – Brel

Nathalie "Ne nous quitte pas
On n' peut t'oublier

Yoann Tout peut s'oublier
Je m'enfuis déjà

Nathalie Oublier le temps
Où l'on s'est connu

Yoann Mais l'heure est venue
L'océan m'attend

Nathalie Oublier ces heures
Où je t'attendais

Yoann Mais je reviendrai
Tu es mon bonheur

Nathalie Ne nous quitte pas (X4)

Yoann Mais je t'offrirai

Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas
Je creus'rai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière
Je f'rai un domaine
Où l'amour s'ra roi
Où l'amour s'ra loi
Où tu seras mienne

Nathalie Ne nous quitte pas (X4)"

Tout ça, c'est à cause de Papa !

Solène A cause de papa ?

Nathalie Il n'aurait jamais dû l'emmener naviguer sur son bateau !

Solène Que vient faire le bateau de ton père là-dedans ?

Nathalie Mais regarde autour de toi, Maman, il y a des bateaux partout, ... la mer partout, ...des mouettes partout, ... Même le vent que l'on sent est marin !

Solène (*criant coulisse*) Erwan, ferme la fenêtre, la petite a froid.

Nathalie (*reprenant*) ... Même le bar est en forme de bateau, ... Tout invite au départ !

Entrée d'Erwan

Acte II scène 4

(Erwan – Yoann- Solène - Nathalie)

- Erwan *(entrant en chantant)*
“Ô mon bateau-ô-ô-ô ...
- Yoann *(continuant)*
Il me guidera sur les flots
Vers ce qu’il y a de plus beau-ô-ô
C’est bien le plus beau des bateaux”
- Solène *(abasourdie)* Erwan, *(montrant les murs)* les enfants veulent refaire la déco !
- Erwan Qu’est-ce que c’est que cette bêtise ?
- Solène Ils disent que ça excite !
- Nathalie Pas que ça excite, que ça incite, ... que ça incite à partir. C’est pour cela que Yoann veut ...
- Solène *(coupant)* Chut, ne dis rien, ... sinon, c’est la mort de ton père !
- Erwan Qui veut ma mort ?
- Solène C’est rien, mon chéri, ... ce n’est qu’un mauvais moment à passer. Tu verras, après, on s’en remet !
- Erwan De la mort ?
- Solène Ça, je ne sais pas, ... mais de ce que Nathalie m’a dit !
- Erwan Et, ... que t’a-t-elle dit ?
- Solène *(un temps)* Qu’elle lisait “Femme Actuelle” !
- Nathalie Maman !
- Erwan Là, je devrais mourir ?
- Solène *(l’installant sur le canapé, prête à lui faire du bouche à bouche)* Attends, Nathalie va te le dire elle-même. Vas-y, Nathalie, je suis prête à lui faire du bouche à bouche, tu peux y aller !
- Erwan Qu’est-ce que c’est que cette histoire ?
- Nathalie Chante-leur, toi, Yoann.

Chant N° 5

Par Yoann

D’après “route Fleurie” Lopez

“Je l’ai dit à Nathalie-i-e
Naviguer c’est mon bonheur
La mer c’est toute ma vie-i-e

Rester à quai, ça me fait peur

(à Nathalie)

Mais tu sais ma Nathalie-i-e

Que je ferai au plus court

Car c'est toi que j'ai choisie-i-e

Pour me conduire au grand amour"

Solène C'est du Pagnol ... J'aurai dû les appeler Marius et Fanny !

Erwan *(surpris)* Yoann, ... tu as l'intention de ...

Solène Attends, mon chéri, ne meurs pas tout de suite. *(elle lui fait du bouche à bouche)*

Erwan *(se dégageant vivement)* Ah, mais laisse-moi ! *(se levant, vers Yoann, radieux)*
C'est vrai, mon garçon, tu as la mer dans la peau ? Tu veux partir ?

Solène Ça y est, c'est la fin !

Erwan Yoann, je suis fier de toi. Mon petit va être un vrai marin ! Je savais que tu avais des origines bretonnes, ... et un Breton comme toi, ça ne parle pas pour ne rien dire...

Solène Là ça ne risque pas !

Erwan ... Mais ça chante toujours au son des marées.

Solène Ou dans les bars, quand ils sont bourrés ! *(vers Erwan)* Dis-moi, tu ne meurs pas ? Tu n'as pas compris que notre fils va nous quitter !

Erwan Bien sûr que si, j'ai compris ... *(rêvant)* Il va partir, porté par l'océan, au gré des vagues et du vent ... *(lyrique)* Il va partir, tel un goéland, ... il va partir vers une île, son île, y trouver son avenir !

Solène Là où il veut aller, il va surtout se taper des filles !

Nathalie *(offusquée)* Maman !

Solène Il n'y a pas de honte à faire sienne une Tahitienne !

Erwan Tahiti ? ... mon rêve !

Solène *(vindictive)* Erwan, *(geste femme)* même en rêve, n'y pense même pas ! Par contre, si Yoann veut prendre du bon temps, lui, il peut !

Nathalie *(pleurant et sortant)* Maman !

Yoann la suit

Acte II scène 5

(Solène – Erwan)

- Solène Qu'est-ce que j'ai dit ?
- Erwan Tu as quand même un sens aigu pour dire des bêtises !
- Solène (*expliquant*) Attends, je n'ai pas fini ... (*reprenant*) Il honore donc une Tahitienne, sous un palmier ...
- Erwan Ah, ... sous un palmier !
- Solène Tais-toi et écoute. (*reprenant*) ... Une noix de coco lui tombe sur la tête, il perd la mémoire de cette Tahitienne, par contre, il repense à nous et il rentre. Tout est bien qui finit bien !
- Erwan Tu veux obtenir un César avec ton cinéma ?
- Solène (*un temps, pensive*) Pourquoi les enfants sont-ils partis comme ça ?
- Erwan Devine.
- Solène (*autre ton*) Erwan, si le petit part, j'en mourrai de chagrin ... C'est mon petit Erwan, ... c'est mon bébé. Erwan, fais qu'il ne parte pas !
- Erwan Notre fils a 22 ans et ... toutes ses dents, ses 2 bras, ses 2 jambes, toute sa tête ...
- Solène Oui, je sais ... alouette, alouette... (*un temps*) S'il s'en va, je ne m'en remettrai jamais.
- Erwan Mais si ... Il a quand même le droit de vivre sa vie !
- Solène Pourquoi il ne nous aime plus ?
- Erwan Tout de suite les grands mots. La mer c'est sa passion, c'est son rêve. Laisse-le faire, dans un an il sera de retour.
- Solène S'il revient !
- Erwan Il va revenir ! Moi, la seule chose qui me tourmente, c'est un mauvais coup de l'océan.
- Solène Ne parle pas de malheur !
- Erwan Tu as raison, ... dans 12 mois, il sera là !
- Solène Puisses-tu dire vrai !
- Erwan Pour Nathalie.
- Solène Que vient faire Nathalie là-dedans ?
- Erwan Tu n'as rien remarqué ?
- Solène Remarquer quoi ?
- Erwan (*faisant geste proche*) Yoann, ... Nathalie ...
- Solène Yoann, ... avec sa sœur ?

Erwan Qui n'est pas sa sœur, je te le rappelle. Ils ne sont ni frère, ni sœur, sauf d'adoption, c'est tout. Ils ne sont pas issus de la même famille biologique, alors, ils peuvent très bien ...

Solène *(n'ayant rien entendu)* Mon fils et ma fille, ... ensemble !

Erwan Je viens de te dire que ce n'est pas incestueux !

Solène Ils couchent ensemble ?

Erwan Peut-être !

Solène Comment ça, peut-être ?

Erwan Ecoute, Solène, je ne vais pas non plus leur tenir la chandelle ! *(autre ton)* A propos de chandelle, tu sais que la chanson "Au clair de la lune" est une chanson religieusement équivoque ? ... *(chantant)* "Ma chandelle est morte, je n'ai plus de feu, ... Ouvre-moi ta porte, pour l'amour de Dieu" !

Solène Mon pauvre ami, ne change pas de conversation ! *(autre ton)* Pousse-toi, au lieu de dire des bêtises, je vais leur chanter ma façon de penser. A défaut de chandelles, je vais leur sonner les cloches.

Erwan Surtout pas !

Solène Pourquoi ? Je vais leur chanter mes quatre vérités !

Erwan Si tu chantes, tes vérités vont "sonner" faux.

Solène *(effondrée)* Erwan, j'ai élevé deux monstres !

Erwan Tu es pénible. Ce sont seulement deux jeunes qui s'aiment, c'est tout ! Il s'avère en plus, qu'ils ont été adoptés par la même famille, ... ça n'a rien d'extraordinaire ! *(libidineux)* ... au contraire, c'est plus facile pour ...

Solène *(doutant)* Ils s'aiment, ils s'aiment, ... pas tant que ça ! Je te rappelle que Yoann va partir, en laissant Nathalie ! Si tu appelles ça de l'amour !

Erwan Mais cela ne peut que fortifier leurs sentiments. Un an, c'est vite passé. *(autre ton)* Et Yoann, c'est un Breton, et un Breton, c'est d'abord marié avec la mer !

Solène *(ironique)* Sans blague, ça m'aurait étonné ! *(autre ton)* Mais tu as raison, c'est bien un Breton. *(énumérant)* Il ne parle pas, comme un Breton, ... il chante avec les vagues, comme un Breton, ... il préfère la mer à sa mère, comme un Breton, ... *(violente)* ... mais je ne suis pas certaine que tous les Bretons couchent avec leur sœur !

Erwan *(martelant)* Puisque je te dis que c'est sa fausse sœur ! C'est comme s'ils ne se connaissaient pas !

Solène Bien sûr, ... ils ne se connaissent pas, mais ... ils couchent seulement ensemble !

Erwan *(au bord de la crise)* Il n'y a rien d'anormal à ce qu'ils vivent ensemble ... et ils ont l'âge de raison, non ?

Solène Avoir l'âge de raison et avoir raison, ce n'est pas pareil ! *(un temps)* Tu crois vraiment qu'ils dorment ensemble, ... j'aimerais bien le savoir ! Ça me ferait une chambre de moins à faire le matin ! *(un temps)* Quand je pense que mon enfant couche avec mon autre enfant !

Erwan Plus têtue, y'a pas !

Solène Têtue comme une Bretonne, ... tu devrais être content.

Solène sort, en sortant elle croise Yoann qui arrive

(à Yoann) Faudra que l'on se chante, nous deux. *Erwan sort en suivant Solène*

Erwan *(sortant)* Solène ! *(à Yoann)* Ne t'en fais pas, ... ce qu'elle te chantera, ce ne sera que du faux ! *(il sort)*

Acte II scène 6

Chant N° 6 Par Yoann “je vole” (Louane)

Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n’aurez plus d’enfant ce soir
Je n’m’enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool – je vole, je vole
Elle m’observait hier
Soucieuse troublée ma mère
Comme si elle le sentait
En fait elle se doutait – entendait
J’ai dit que j’étais bien
Tout à fait l’air serein
Elle a fait comme de rien
Et mon père démuni – a souri
Ne pas se retourner
S’éloigner un peu plus
Il n’y a gare une autre gare
Et enfin, l’Amérique
Mes chers parents je pars
Je vous aime mais je pars
Vous n’aurez plus d’enfant – ce soir
Je n’m’enfuis pas je vole
Comprenez bien je vole
Sans fumée sans alcool – je vole, je vole

Fin du chant. Noir. Yoann sort.3 secondes puis pleins feux

Acte III

scène 1 (Erwan – Solène)

Erwan entre et s'assoit devant l'ordinateur. Il l'allume.

Erwan *(appelant)* Solène, ... Solène, ... Le petit est déjà aux Açores !

Solène *(entrant)* Tu lui dis bien de ne pas prendre froid !

Erwan Froid, aux Açores ?

Solène Oui, ... parce que les vêtements restent humides, là-bas, ... les machines "assorent" pas bien !

Erwan Ça ne va pas mieux, toi. Depuis que Yoann est parti, tu perds la boule, ... tu racontes n'importe quoi ! Tu as pris tes cachets ?

Solène *(rythmé)* Je ne peux pas les prendre, ... les cachets sont cachés !

Erwan Bien sûr ! ... Et qui t'a caché tes cachets ?

Solène Le Breton !

Erwan Tu veux dire notre fils ?

Solène Notre faux fils ! ... *(embrassant l'ordinateur)* Yoann, mon faux petit, ... mon tout faux petit, où as-tu caché les cachets à Maman ?

Erwan *(faisant asseoir Solène sur canapé)* Bien, maintenant, tu te calmes, ... tout va bien, ... ton petit n'est pas perdu.

Solène Qui ça ?

Erwan *(se reprenant)* Ton faux petit n'est pas perdu !

Solène Pas perdu ? En pleine mer ? *(sortant une boussole de sa poche)* Regarde, il a oublié sa boussole ... *(pleurant)* que le Père Noël lui avait apportée quand il avait 5 ans !

Erwan Solène, en pleine mer, il vaut mieux ne plus croire au Père Noël ... et puis, maintenant, il n'y a plus besoin de boussole, ... il y a le GPS.

Solène *(folle)* GPS ... Gros Plein d'Soupe *(rire nerveux)*

Erwan Gros plein d'soupe ?

Solène *(même jeu)* GPS ... Gros Plein d'Soupe !

Erwan Par moment, tu me fais peur !

Solène Tu lui dis, pour la soupe, faut pas la faire avec de l'eau de mer, c'est trop, salé, ... il va faire de l'hypertension et avoir des hallucinations.

Erwan Solène, en ce moment Yoann fait escale aux Açores, et à mon avis, il doit très bien manger, couleur locale.

Solène Quand on n'est pas habitué à la bouffe, parfois, on vomit ! (*passant à autre chose*) Tu crois qu'il va me renvoyer mes cachets ?

Erwan Comment ça ?

Solène En vomissant !

Erwan Solène !

Solène Ou par porteur spécial alors, ... en colissimo !

Erwan (*ironique*) Non, ... il va attacher tes cachets à la patte du premier goéland qui passe et ils te seront livrés directement à domicile.

Solène Comme chronopost alors ?

Erwan Voilà ! Sauf que chronopost, au prix qu'ils prennent, ce n'est pas des goélands, mais des rapaces, ... ! (*change sujet, montrant public*) Alors, tu regardes bien par la fenêtre. Il ne faudrait pas que tu loupes le goéland, ... faudrait pas qu'il livre tes cachets à quelqu'un d'autre !

Solène regarde attentivement par la fenêtre. Erwan est désespéré.

Solène Erwan, tu me prends pour une débile, ... les goélands, ils n'ont pas mon adresse ! (*s'effondrant*) Erwan, je n'ai pas été une ..."bonne Maman" !

Erwan (*ironique*) Ma pauvre Solène, tu es vraiment en pleine ..."déconfiture" ! (*se reprenant*) Evidemment que si, tu as été une bonne mère !

Solène (*prise de folie, gesticule sur le canapé*) Mer, ... Ne me parle pas de mer, ...de bateau, ... de tempêtes, ... de vagues, ... d'écume, ... de vent ...

Erwan Arrête, tu vas me le filer ...

Solène Quoi ?

Erwan Le mal de (*mot en suspens, regards particuliers entre eux deux, revenant à l'ordinateur*) Tiens, viens voir ton petit. (*elle reste sur canapé*) (*chantant*) "Alors petit, comment vas-tu ?

Solène (*parlant*) Turlututu chapeau pointu !

Erwan Non, ça, c'est ta mère qui débloque,

Solène Car je ne suis plus qu'une loque !

Erwan Ah bon, tu as du mauvais temps ?

Solène Il est parti pour trop longtemps.

Erwan Tu as essayé plusieurs grains ?

Solène Sans parapluie, ce n'est pas bien.

Erwan En ce moment tu fais escale,

Solène Mais qu'est-ce qu'il fait au Pays d' Galles !

Erwan Au revoir, et bravo fiston.

Solène On dit Kenavo, en breton !

Erwan *(surpris, se retournant)* Mais, tout n'est pas perdu ! Enfin une parole sensée dans cet océan de bêtises ! *(il éteint l'ordi)*

Solène *(folle)* Océan, ... mer, ... cyclone, ... grosses vagues, ...grosse écume, ... gros plein d'soupe, ... ça y est, Erwan, j'y suis !

Erwan Où ça ?

Solène En pleine dépression !

Noir

*Ils sortent - 3 secondes puis **Pénombre.***

*Mettre **douche sur ordinateur.***

Entrée de Nathalie qui va à l'ordinateur sur intro du chant "j'espère".Elle l'allume.

*Yoann apparaît dans bar. Mettre **douche sur bar.***

Duo, comme

s'ils ne se voyaient que par l'écran, elle dans salon, lui en mer.

Acte III scène 2

(Nathalie – Yoann)

Chant N°7

par Nathalie et Yoann

J'fais des e-mails à toute allure
Tu me réponds <<à toute à l'heure>>
Tu mets du rouge sur ta figure
Je mets du baume sur mon cœur
J'espère, j'espère, j'espère oh oui, j'espère
C'est mon caractère, mmmmmmm j'espère
Comme disait Yoko Ono
Je vais essayer de retrouver ce mot
D'elle, la seule chose qu'on partage en frère – en frère
J'espère, j'espère, j'espère oh oui j'espère
C'est mon caractère, mmmmmmmm j'espère
On a envie de faire l'amour
Mais les amours sont diluviennes
Parsemées par le temps qui court
Il n'y a pas d'amours qui tiennent
J'espère, j'espère, j'espère oh oui j'espère
C'est mon caractère, mmmmmmm j'espère

A la fin du chant, arrêt lumière sur bar. Yoann disparaît.

Mettre pleins feux.

Entrée d'Erwan.

Acte III scène 3

(Nathalie – Erwan)

Entrée d'Erwan. Il va derrière Nathalie.

Erwan Alors ma chérie, on a vu son amoureux ?

Nathalie Papa, c'est mal ce que l'on fait ? (*elle éteint l'ordi*)

Erwan Ce n'est jamais mal quand on s'aime.

Nathalie Maman, elle, elle ne comprend pas !

Erwan Elle ne veut pas comprendre, mais je suis certain qu'elle est heureuse de vous voir heureux.

Nathalie Elle ne le montre pas vraiment !

Erwan C'est le moins que l'on puisse dire. Tu sais, depuis que Yoann est parti, elle est légèrement à ... l'ouest.

Nathalie Tout est de notre faute !

Erwan Mais non, Nathalie, ... Ne t'en fais pas, quand il va rentrer, tout redeviendra normal.

Nathalie (*un temps*) ... Et s'il ne revenait pas ?

Erwan Ne dis pas de bêtise, ... Un Breton, ça rentre toujours à la maison ... Bon d'accord, parfois il ne la reconnaît plus, ... Mais il rentre !

Nathalie J'ai peur !

Erwan Tu n'as aucune raison d'avoir peur. Nathalie, écoute-moi.

Chant N° 8

Par Erwan et Nathalie

D'après "les échevins de Nantes" – Tri Yann

Erwan : "Il t' a promis ma Nathalie
Il t'a promis de revenir (*l'ensemble bis*)

Erwan : A Nantes avant décembre
Falaridon, Laridondé
A Nantes avant décembre
Falaridé (*l'ensemble bis avec Nathalie*)

Erwan : Dès que septembre sera passé
Dès que novembre sera passé (*ensemble bis*)

Tu finiras d'attendre
Falaridon, Laridondé
Tu finiras d'attendre
Falaridé " (*l'ensemble bis avec Nathalie*)

Nathalie Puisses-tu dire vrai !

Erwan Yoann est un très bon marin. Je sais qu'il est fidèle. N'oublie pas qu'il a été élevé au Chouchen , ... ça fidélise !

Nathalie Ce sera trop tard !

Erwan Comment, trop tard ?

Nathalie Il faut que je te dise quelque chose !

Erwan Oh, là, là, ... Tu me fais peur !

Nathalie (*hésitante*) ... Et bien voilà, ... je ...

Solène entre rapidement.

Acte III scène 4

(Nathalie – Erwan - Solène)

Solène (*entrant*) Où ça, du chouchen ? ... Où ça du chouchen ?

Erwan On peut dire que tu arrives toujours au bon moment, toi !

Solène Toujours quand il faut péter un bouchon ! Alors, qu'est-ce qu'on arrose ?

Erwan Nathalie a quelque chose à nous dire !

Solène (*joyeuse*) Ça y est, ... Mon Yoann est revenu ! Mais il t'a de nouveau quittée, parce que si ce n'est toujours pas vraiment ton frère, toi, tu n'es pas du tout sa sœur, parce que s'il avait été ton frère, tu aurais été vraiment sa sœur, ... et un frère et une sœur qui s'aiment c'est très bien, mais s'ils s'aiment d'amour ce n'est très pas bien, parce que le petit de cet amour peut très bien être pas très pas bien non plus !

Erwan Solène ?

Solène Oui !

Erwan Tu vas bien ?

Solène Et tout cela parce qu'il y a eu deux utérus ! (*un temps – vers Nathalie*) Et toi, c'est pour quand ?

Nathalie Pardon ?

Solène La naissance du petit, tiens !

Nathalie (*abasourdie*) Mais, ... mais comment sais-tu ?

Erwan (*explosant*) Attendez, ... attendez, ... attendez, ... Un petit, ... Tu vas avoir un enfant ? ... Mais de qui ?

Solène Du chercheur de noix de coco, évidemment !

Nathalie Maman !

Erwan Un petit ! Elle attend un petit ! La Bretagne se repeuple. Quand je vous disais que, même sans la Loire-Atlantique, la Bretagne était une région fertile !

Nathalie Maman, tu savais que ...

Solène Disons que je m'en doutais (*vers ordinateur, en colère*) Quand je pense que l'autre est parti, en te laissant toute seule, en abandonnant son enfant, ... ça me rend folle (*vers ordinateur*) Sacripant, ... Je ne pensais pas que tu sois capable d'une telle bassesse ... Je ne te reconnais plus, mon fils. Tant de lâcheté, de désinvolture ... (*à ordinateur*) Regarde-moi bien Yoann, tu me fends le cœur !

Erwan On est vraiment dans du Pagnol !

Solène (*continuant- à l'ordinateur – fort*) Yoann, regarde-moi quand je te parle !

Erwan Solène ?

Solène Oui !

Erwan L'ordinateur est éteint !

Solène N'empêche, ... on n'abandonne pas son bébé comme cela !

Nathalie Maman, Papa, ... il faut que je vous dise, ...

Erwan (*jubilant*) Ce n'est pas vrai, ... attends, ... attends, ... Tu as deux bébés ? Elle a deux bretons, ... Là, on frôle la surpopulation !

Nathalie (*solemnelle*) Yoann ne savait pas qu'il allait être père.

Solène (*très conciliante*) Ah, ... s'il n'était pas au courant, alors tout va bien. (*à l'ordinateur*) Ce n'est rien, mon chéri, ... Maman a été dure avec toi, mais elle ne savait pas que tu ne savais pas. Je retire tout ce que j'ai dit. Tu es formidable, mon petit, ... mon bébé à moi ! (*regarde les autres abasourdis*) Il ne savait pas !

Erwan (*allumant l'ordinateur*) On va lui dire tout de suite qu'il y a un bonnet rouge dans l'tiroir !

Solène Demande-lui s'il n'y a pas mes cachets avec !

Nathalie (*coupant l'ordinateur*) Non, ... Je ne veux pas ... je ne veux pas le priver de la fin de son voyage.

Solène Mais, Nathalie, quand il va rentrer, le petit sera né !

Nathalie Je sais, ... mais je préfère comme cela. Et puis, ... peut-être que ...

Solène Peut-être que quoi ?

Nathalie Non, ... rien !

Erwan Y'en a un troisième ?

Solène *(entraînant Nathalie vers coulisse)* Maintenant, ma fille, il faut te reposer. Il faut t'allonger, ... te ménager, ...

Nathalie Maman, je ne suis pas malade, ... je vais seulement être mère !

Solène *(folle)* Mer, ... Ne me parle pas de mer, de vagues, d'océan, de tempêtes. *(l'entraînant vers sortie)* Faut te mettre à l'abri ma fille, les récifs approchent !

Elles sortent

Erwan Je me demande si sa folie, ce n'est pas que du vent !

Il sort –

Noir

Faire pénombre – douche sur canapé –

douche sur bar où apparaît Yoann.

Arrivée de Nathalie.

Dans la pénombre. Elle s'assoit sur le canapé (douche).

Yoann est au bar. (douche)

Ils feront comme s'ils ne se voyaient pas, elle dans le salon, lui en mer.

Acte III scène 5

(Yoann – Nathalie)

Chant N°9

Par Nathalie et Yoann

Extrait “derrière les mots” – Souchon, Voulzy

Là, derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Où seulement la la la
Il y a le rêve aussi de partir
Derrière les mots, derrière nos voix
Les terres lointaines qui nous attirent
La mer, les étoiles
Rêve à hélices ou rêve à voiles
S'en aller – hé, hé
Là, derrière nos voix
Est-ce que l'on voit nos cœurs
Et les tourments à l'intérieur
Où seulement la la la

*Fin du chant : **Noir.** Yoann disparaît. Nathalie reste.*

Pleins feux.

Solène entre

Acte III scène 6

(Solène – Nathalie)

Solène *(entrant – s’adresse au ventre de Nathalie - chantant faux)*

“Alors mon petit, comment vas-tu ce matin ?

C’est mamie Solène qui prend de tes nouvelles.”

Nathalie Maman, tu es obligée de ...

Solène J’éduque ton enfant au parler paternel !

Nathalie Maman !

Solène Il faut bien que ce petit sache que son père est un peu spécial, non ?

(énumérant) Il ne parle pas, il chante, il est marin et surtout, il est Breton ! Breton ... rien que pour ça, j’en connais qui demanderaient leur carte d’handicapé !

Nathalie Arrête !

Solène *(parlant du petit)* Mais il faut qu’il sache tout cela ! *(parlant au petit)* Sais-tu seulement comment on dit “voix inconnue” en breton ?

Entrée d’Erwan

Acte III scène 7

(Solène – Nathalie - Erwan)

- Erwan *(entrant)* Mouez Dianav.
- Solène Dès qu'on parle de Breton, il y a le corsaire qui arrive !
- Erwan *(allant vers ordinateur qu'il allume)* Silence les mouettes, ... il faut que je chante à mon fils. *(un temps)* Ah, corne de bouc, il ne répond pas !
- Nathalie *(inquiète)* Comment, il ne répond pas ?
- Erwan On avait pourtant prévu un Skype à cette heure !
- Solène Un Skype ? ... C'est quoi ça ?
- Nathalie Un système de connexion à distance.
- Solène Vous, vous m'avez l'air bien déconnectés ! Pousse-toi, Erwan, je vais vous la faire moi, cette connexion !
- Erwan Toi, informaticienne, on aura tout vu !
- Nathalie Maman, tu ne sais même pas comment allumer un ordinateur !
- Solène Pas besoin, ton père vient de le faire ! *(fort)* Et puis, taisez-vous. Laissez faire une professionnelle ! D'abord, prendre le mulot dans la main droite ...
- Erwan *(au public)* Laissez, laissez, ... elle a longtemps voté Chirac !
- Nathalie Maman, si tu veux obtenir ta connexion il faut cliquer.
- Solène claque les doigts*
- Pas tes doigts, ...
- Solène *(énervée)* Ah, ça m'énerve votre machin *(elle donne un violent coup sur le clavier – la connexion s'établit)*
- Nathalie Maman, tu as réussi !
- Solène *(suffisante)* Non, non, ... ne me dites pas merci. Il faut faire confiance à une spécialiste, c'est tout. En fait, il y avait un bug dans le Skype, ... je l'avais vu de suite !
- Erwan *(à ordinateur, anxieux)* Yoann, ... Yoann, ... tu m'entends ? ... Où es-tu ?
- Nathalie Qu'y a-t-il, Papa ?
- Erwan Je ne sais pas, ... J'ai l'image, mais je ne le vois pas !
- Nathalie *(inquiète)* Mais, pourquoi il n'est pas là ?
- Erwan *(inquiet)* Attends, ... Je vais essayer en chantant ! *(chantant)* "Yoann, où es-tu, je ne te vois plus" ... Non, rien, il ne répond pas. *(ils regardent Solène)*
- Solène Ah, non ! J'ai déjà rétabli l'image, ne me demandez pas en plus d'y mettre le son !
- Nathalie *(à ordinateur)* Yoann, Yoann, ... Réponds !

Erwan Regardez, le bateau est vide !

Nathalie *(affolée)* Il est arrivé quelque chose, ...

Erwan *(affolé)* Yoann a disparu !

Solène Encore un bug, ... laissez-moi faire ! *(elle tape sur le clavier – l'ordi s'éteint)*

Erwan (en colère) Bravo, maintenant, on a perdu le contact, ... tu as tout cassé !

Nathalie *(anxieuse)* Maman, tu es pénible. *(à Erwan)* Papa, dis-moi qu'il n'est rien arrivé à Yoann, Dis-le moi, Papa !

Erwan Nathalie, tout ce que je peux te dire c'est que je ne l'ai pas vu et qu'il n'est pas sur le bateau !

Solène Il est parti faire une course, c'est tout !

Erwan Une course, ... en pleine mer !

Solène Dis donc, c'est bien toi qui m' a parlé de course au large !

Nathalie *(parlant de l'ordinateur)* Maman, tu as tout brisé !

Solène *(normalement et allant crescendo)* Et lui, ... il n'a rien brisé, peut-être ? Il nous a laissé tout seuls, son père, sa mère et toi, avec son petit bonnet rouge. Il nous a abandonnés, lâchement, ... *(vers Erwan)* Oh, je ne sais pas ce qui me retient de mettre des gifles pour me défouler !

Nathalie Mais Maman, ... Yoann a disparu !

Solène C'est justement ce que je viens de dire !

Nathalie Mais te rends-tu compte qu'il est peut-être disparu en mer ? Tu sais ce que cela veut dire ?

Solène Oui, je le sais, d'autant plus qu'il est parti sans sa boussole du Père Noël ! *(vers Erwan)* ... C'est pour ça que j'ai envie de claquer quelqu'un !

Erwan Je n'ai rien fait moi !

Solène *(énumérant)* Ton bateau, tes idées de grand large, d'océan, de voyage, ... Il s'est mis toutes ces histoires dans sa tête tout seul ? Qui l'a conforté dans son désir de partir, qui l'a aidé à préparer ce désastre ? Hein ! Qui ? *(faisant mine claquer)* S'il revient un jour, je sens que je vais me défouler !

Nathalie Comment ça, s'il revient ? Maman, je t'en pris, tout espoir n'est pas perdu, ... il y a certainement une explication !

Solène Pour savoir, il faudrait déjà qu'il réponde quand on l'appelle.

Erwan Le bateau est vide, mais il est peut-être seulement au mouillage, j'ai cru distinguer au loin une île ... *(comme pour se rassurer)* Non, ... il est à terre, c'est sûr, ... Il doit s'amuser avec *(faisant geste)* quelques îliennes. C'est que il y a de quoi se faire plaisir là-bas !

Solène donne une gifle à Erwan

Solène Ça, c'est pour que tu oublies ... je te l'ai déjà dit, même pas en rêve. (à Nathalie) Viens, ne restons pas avec ce marin skippeur des mers qui ne sait même pas skyper.

Elles sortent

Chant N°10

Par Erwan

Extrait "juste Pour me souvenir" – Nolwenn Leroy

refrain

Juste un peu d'eau sur les lèvres, juste pour me souvenir
De ce dernier baiser amer juste avant de t'enfuir
Dis-moi juste que tu es ici, sous l'océan enfoui
Dans les bras d'une sirène qui te chantera toute la nuit
Te chantera toute la nuit

Je march'rai sur la grève
Où les bateaux s'échouent
Mais jamais la marée n'ramène
Nos fils jusqu'à nous
Vieux phare allumé
Tranchant comme une lame
Rappelle que mon fils Yoann
A abandonné sa femme
Qui marchait dans le sel
Juste pour se souvenir
Que derrière les vagues du ciel
Se cachait son sourire

L'océan qui t'a enlevé
Envoie son écume à mes pieds
Pourrais-je un jour lui pardonner

refrain

.....

Pour obtenir la fin du texte, veuillez contacter
directement l'auteur à son adresse courriel :

jmcouraud@wanadoo.fr

ou

la SACD