



Le grenier de grand-mère

de Didier Barth

7 acteurs minimum
30-35 minutes
8/11 ans

Résumé

La malle de grand-mère traîne dans le grenier. On n'a jamais le droit de l'ouvrir... Peut-être contient-elle un secret? La curiosité de Mathis et Ambre, ses petits-enfants, va les transporter dans un voyage inattendu.

Personnages

- ◆ Ambre.
- ◆ Amkassisse.
- ◆ Brigitte.
- ◆ Christine.
- ◆ Mathis.
- ◆ Patrice.
- ◆ Zyprezza.
- ◆ Une voix off adulte.

Costumes

- ◆ Actuels pour Mathis et Ambre.
- ◆ «Sixties» pour Christine, Brigitte, Patrice.
- ◆ Futuristes pour Amkassisse et Zyprezza.

Décor

Un grenier dans lequel un tas de choses sont posées sans logique de rangement. Quelques gros objets (un ancien berceau, une table à langer...), des valises, des cartons qu'on imagine là depuis des années...

Accessoires

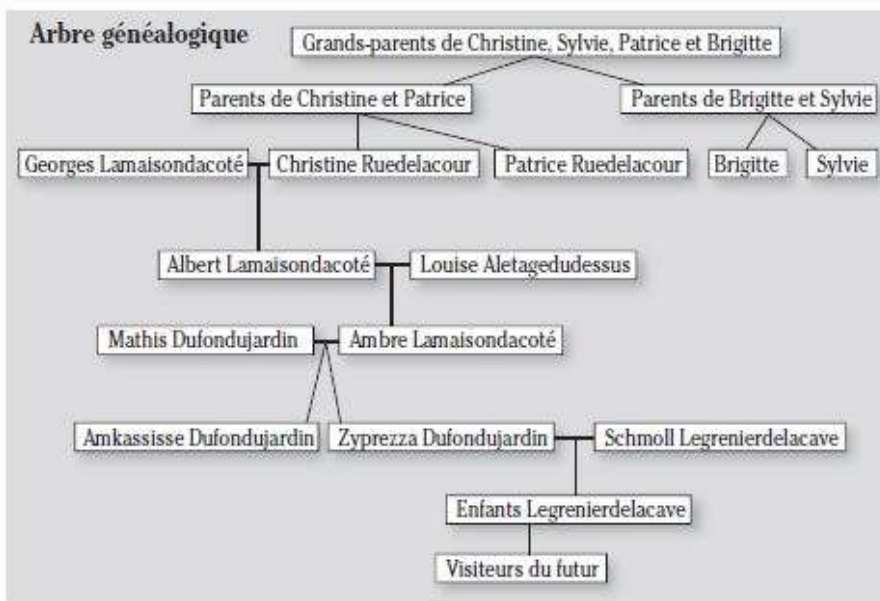
- ◆ Une lampe de poche.
- ◆ Une grosse malle.
- ◆ Une table ou un vieux bureau d'école.
- ◆ Deux (vieux) cahiers.
- ◆ Un téléphone portable.
- ◆ Un 45 tours.
- ◆ Un stylo-bille (si possible, Bic).
- ◆ Une carte Pokémon ou tout objet d'échange usuel à la mode dans les cours de récréation.
- ◆ Un porte-clés Marsupilami.

Notes

Cette pièce nécessite de prendre le temps de parler des années 60 aux acteurs, de leur montrer photos et vidéos des objets et personnalités cités dans le texte.

Il peut également être utile de présenter aux acteurs l'arbre généalogique proposé ci-après...

La distribution des rôles est modulable: tous les enfants ont à peu près le même âge.



Scène 1

Mathis et Ambre jouent dans le noir avec une lampe de poche. On voit les faisceaux.

AMBRE

On n'a pas le droit de ventr jouer dans le grenier. Maman ne veut pas.

MATHIS

Râleuse! Si, on a le droit!

AMBRE

Mais non!

MATHIS

Mais si! Ils ne veulent pas, tu sals pourquoi?

AMBRE

Non.

MATHIS

Moi je sais. C'est parce que ton grand-père avait des fusils. Je suis sûr qu'ils sont ici. On va les trouver.

AMBRE

C'est dangereux.

MATHIS

Mais non!

AMBRE

J'ai peur.

MATHIS

Troullarde!

AMBRE

J'ai peur quand même.

MATHIS

Ben, redescends alors.

AMBRE

Non, l'escalier il me fait peur aussi.

MATHIS

Alors, tais-toi!

AMBRE

Y'a pas de lumière?

MATHIS

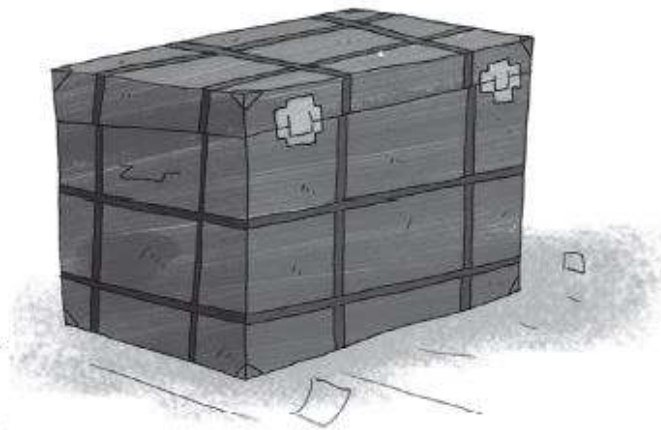
Je n'ai pas allumé pour pas qu'on nous voie.

AMBRE

J'ai peur.

MATHIS

Pffff. D'accord. Je vais allumer.



AMBRE

Reste avec moi!

MATHIS

Suis-moi.

Ils reviennent sur leurs pas, la lumière s'allume. On voit une malle.

AMBRE

Regarde, là! Le coffre.

MATHIS

Y'a peut-être un squelette dedans!

AMBRE

T'es pas drôle.

MATHIS

Ou un fantôme!

AMBRE

Arrête!

MATHIS

Les fusils, alors.

Ils ouvrent la vieille malle. Dans la vieille malle, un cahier.

MATHIS

Regarde, un livre.

Ils le prennent et le feuilletent.

MATHIS

Regarde : « Christine Ruedelacour ». C'est ta grand-mère.

AMBRE

Grand-mère?

MATHIS, lisant.

Journal de Christine Ruedelacour, née le 1^{er} avril 1950. Journal intime.

AMBRE

Montre!

Elle le lui arrache presque des mains.