

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le loup Foufou

(petit spectacle musical très facile)

et autres sketches de loups

Comédie à sketches

de Ann ROCARD

Caractéristiques

Durées approximatives :

- Le loup Foufou (petit spectacle musical) : 3 mn de texte + passages musicaux (dances, chansons, déplacements) + chanson du « Loup Foufou » (création 1998)
- Loup, y es-tu ? : 3 à 4 mn (création 1996)
- Le loup Cornichon : 2 mn à 2 mn 30 (création 1994)
- Le loup déménagement : 4 mn (création 1990).
- Le loup du musée du Louve : 6 mn (création 1996)

Distribution :

- Le loup Foufou (petit spectacle musical) : au moins 15 acteurs : le loup Foufou (celui qui parle le plus), mamie Roudoudou, Pierre, les 3 cochons, les 7 biquets, au moins 3 petits Chaperons de couleurs différentes, le petit Chaperon rouge. Spectacle musical qui peut être joué par une ou plusieurs classes.
- Loup, y es-tu ? : Loup-Ragan, Loup-Tilleur.
- Le loup Cornichon : 1 narrateur pour tout le texte ou bien 1 narrateur par strophe, le loup, au besoin un groupe qui répète (sketch très facile avec participation de toute une classe)
- Le loup déménagement : loup, cochon.
- Le loup du musée du Louve : le loup, le docteur Psytok + au besoin un figurant (statue blanche qui peut être une grande poupée ou une silhouette en carton blanc).

Accessoires :

- Le loup Foufou (petit spectacle musical) : maquillage, serre-tête sur lesquels sont agrafées des oreilles en papier (voir schéma sur le site de l'auteure) pour les différents animaux, vêtements de couleur (voir texte), 3 chapeaux rouges pour les cochons, 7 foulards rouges pour les biquets.
- Loup, y es-tu ? : blancs, bonnet blanc, lunettes de soleil, panier, gros sac, faux outils (scie, marteau, faucille), loupe, petit pot vide, fausse galette, fausse bombe, bonnet rouge, énorme paire de lunettes.
- Le loup Cornichon : caleçon, chaussettes à fleurs, chemise à carreaux, nœud papillon, pantalon, chaussures. Décor : forêt.
- Le loup déménagement : valise, stéthoscope, flûte, tire-bouchon, nappe, serviette de table, 2 assiettes en carton, 2 verres en plastique, couverts pour deux, bouteille en plastique sur laquelle est écrit « Vin de chou », aliments (ex. vrais ou faux légumes).

- Le loup du musée du Louve : petit chariot ou poussette (contenant la statue blanche), lunettes noires pour le loup, blouse blanche et petites lunettes pour le docteur, vraie ou fausse loupe, panier, moulinette ou vieux moulin à café, galette, couronne des rois, mouchoir rouge, 2 chaises, petite table, verre incassable, crayon et feuille de papier, lit ou banquette (ou banc), seau, pancarte « DOCTEUR PSYTOK ».

Public : tout public.

Remarque : Vous pouvez aussi télécharger (même auteure) sur le site du proscenium :

les séries de « contes traditionnels » (les pièces et sketches avec loup, par exemple “Le loup et les sept petits biquets”),

« La véritable histoire des trois petits cochons » (conte, puis conte détourné 2 fois)

et « Le petit Chaperon fou » (tournage déjanté du film),

mais aussi “Le loup et les quatre saisons” dans « 15 sketches très faciles »

et “Bichou, le louveteau” dans « Noël aux Trois Pommiers ».

Synopsis :

- Le loup Foufou (petit spectacle musical très facile) : Le loup Foufou a une faim de loup. Où se cache donc le petit Chaperon rouge parmi tous ces passants vêtus de rouge ? (page 5)
- Loup, y es-tu ? : Entre chien et loup, Loup-Tilleur croise le terrible Loup-Ragan. Une mauvaise surprise l'attend... (difficile) (page 9)
- Le loup Cornichon : La semaine du loup qui enfile chaque jour un vêtement différent. (très facile) (page 12)
- Le loup déménage : Un loup, affamé mais maniaque, et un porcelet sale comme un cochon... voilà de quoi se couper l'appétit ! (page 14)
- Le loup du musée du Louve : Le loup est allergique à la couleur rouge. Il se rend chez le docteur Psytok pour se faire soigner. (difficile) (page 16)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Le loup FOUFOU

— petit spectacle musical (très facile) —

Ann Rocard

Musique. Le loup FOUFOU, vêtu de noir, marche à pas de loup.

LOUP : (*pousse un hurlement*) Ouououh ! Je suis le loup FOUFOU. (*frotte son ventre*) Ououououh ! J'ai une faim de loup. (*regarde partout*) Je veux manger le petit Chaperon rouge.

Musique. Mamie Roudoudou, vêtue de rouge, arrive sur la scène. Le loup la regarde passer, tout content, en la montrant du doigt.

LOUP : (*saute de joie*) Ouououh ! C'est le petit Chaperon rouge !

MAMIE : Il est fou, ce loup ! Je suis mamie Roudoudou.

LOUP : Une mamie ? Pouah ! (*tape du pied*) Zut et zut et scoubidou !

Mamie Roudoudou s'en va. Comme au début, le loup pousse un hurlement, se frotte le ventre et regarde partout.

Extrait de « Pierre et le loup ». Pierre, vêtu de rouge, arrive sur la scène. Le loup le regarde passer, tout content, en le montrant du doigt.

LOUP : (*saute de joie*) Ouououh ! C'est le petit Chaperon rouge !

PIERRE : Il est fou, ce loup ! Je ne suis pas une fille. Je m'appelle Pierre.

LOUP : Un petit garçon ? Pouah ! (*tape du pied*) Zut et zut et scoubidou !

Pierre s'en va. Comme au début, le loup pousse un hurlement, se frotte le ventre et regarde partout.

Musique. Les trois petits cochons, coiffés de chapeaux rouges, arrivent en dansant. Le loup les regarde passer, tout content, en les montrant du doigt.

LOUP : (*saute de joie*) Ouououh ! Trois petits Chaperons rouges !

COCHONS : Il est fou, ce loup ! On est les trois petits cochons.

LOUP : Des cochons ? Pouah ! (*tape du pied*) Zut et zut et scoubidou !

Les cochons s'en vont. Comme au début, le loup pousse un hurlement, se frotte le ventre et regarde partout.

Musique. Les sept biquets, un foulard rouge autour du cou, arrivent en farandole. Le loup les regarde passer, tout content, en les montrant du doigt.

LOUP : (*saute de joie*) Ouououh ! Sept petits Chaperons rouges !

BIQUETS : Il est fou, ce loup ! On est les sept petits biquets.

LOUP : Des biquets ? Pouah ! (*tape du pied*) Zut et zut et scoubidou !

Les biquets s'en vont. Comme au début, le loup pousse un hurlement, se frotte le ventre et regarde partout.

Musique. Les petits Chaperons de toutes les couleurs (sauf rouge) arrivent à la queue leu leu. Le loup les regarde passer, mécontent, en les montrant du doigt.

LOUP : (*pas content*) Ouououh ! Qui êtes-vous ?

CHAPERON BLEU : (*salue*) Je suis le petit Chaperon bleu.

CHAPERON VERT : (*salue*) Je suis le petit Chaperon vert.

CHAPERON JAUNE : (*salue*) Je suis le petit Chaperon jaune.

CHAPERON ROSE : (*salue*) Je suis le petit Chaperon rose.

Poursuivre en fonction des acteurs disponibles : Chaperons orange, blanc, mauve, écossais, à pois, à rayures, à carreaux, etc. Éventuellement ajouter une petite danse très courte entre chaque présentation de Chaperon.

LOUP : (*tape du pied*) Zut et zut et scoubidou !

TOUS LES CHAPERONS : (*l'imitent*) Zut et zut et scoubidou !

LOUP : (*gesticule*) Taisez-vous !

TOUS LES CHAPERONS : (*gesticulent*) Taisez-vous !

Le petit Chaperon rouge arrive sur la pointe des pieds et se place derrière le loup qui ne se rend compte de rien. Au besoin courte musique pendant laquelle le loup se déplace, suivi du petit Chaperon rouge.

LOUP : Où est le petit Chaperon rouge ?

TOUS LES CHAPERONS : Derrière toi !

Le loup se retourne mais ne voit pas le petit Chaperon rouge. Les autres Chaperons rient en montrant le loup du doigt.

CHAPERON ROUGE : (*en riant*) Il est fou, ce loup !

Le loup se retrouve face au petit Chaperon rouge. Il pousse un hurlement, se frotte le ventre et montre ses dents.

TOUS LES CHAPERONS : Attention, petit Chaperon rouge !

Musique rapide. Le loup poursuit le petit Chaperon rouge autour de la scène. Le petit Chaperon rouge tombe sans se faire mal. Le loup rit en sautant sur place.

CHAPERON ROUGE : Au secours !

TOUS LES CHAPERONS : Venez tous à la rescousse !

Mamie Roudoudou, Pierre, les cochons et les biquets rejoignent les petits Chaperons de toutes les couleurs, en se tenant par la main.

TOUS, sauf le loup et le Chaperon rouge : Tous à la rescousse ! Tous à la rescousse !

Le loup, effrayé, les regarde. Tous les acteurs font une ronde autour du loup.

MAMIE : Savez-vous planter les loups ?

LOUP : Planter les loups ?

TOUS, sauf le loup et mamie : Oui, oui !

TOUS, sauf le loup : *(chantent en mimant sur le vieil air connu)*

Savez-vous planter les loups à la mode, à la mode...

Savez-vous planter les loups à la mode de chez nous ?

On va creuser un grand trou à la mode, à la mode...

On va creuser un grand trou pour planter le loup FOUFOU.

Tous s'immobilisent en montrant le loup du doigt.

LOUP : *(terrifié)* Non-on-on-on ! *(s'enfuit en courant)* Non-on-on-on ! Zut et zut et scoubidou !

Tous applaudissent. Danse ou chanson finale.

*Au besoin : la chanson peut être chantée et mimée par un autre groupe d'enfants.
Chanson disponible (s'adresser à l'auteure).*

Loup, y es-tu ?

paroles de Ann Rocard – musique de Gérard Legoupil

Refrain :

Loup, loup,

loup y es-tu ?

Je n'ai pas peur, le sais-tu ?

Loup, loup,

loup y es-tu ?

Je vais te croquer tout cru !

(court passage musical pour le passage du loup)

1- Le petit Chaperon rouge

te donnera sa galette

qui roule roule et qui bouge,

si tu sors de ta cachette.

(1^e musique intermédiaire pour mimer)

L'agneau près de la fontaine

a tricoté pour ta tête

un petit bonnet de laine...

Sors vite de ta cachette !

(2^e musique intermédiaire pour mimer)

2- Et les trois petits cochons
vont te donner pour ta fête
une drôle de maison
si tu sors de ta cachette.

(1^e musique intermédiaire pour mimer)

Pierre est un petit garçon
qui veut t'offrir des clochettes.
Si tu n'es pas un poltron,
sors vite de ta cachette !

(2^e musique intermédiaire pour mimer)

3- Voilà sept petits biquets
qui ne sont pas des mauviettes !
Ils vont te dire un secret
si tu sors de ta cachette.

(1^e musique intermédiaire pour mimer)

Tous les enfants du quartier
en riant, font des claquettes.
Ils t'apportent des paquets.
Sors vite de ta cachette !

(2^e musique intermédiaire pour mimer)

refrain.

Noir ou salut.

Fin

Loup, y es-tu ?

Ann Rocard

Musique.

Loup-Ragan entre sur scène, en marchant à pas de loup. Il porte des lunettes de soleil et un panier contenant des gants blancs et un bonnet rouge. Il attend debout dans un coin, en soulevant de temps en temps ses lunettes pour regarder le public, et en louchant terriblement.

Arrive Loup-Tilleur qui porte un gros sac ; il s'arrête au milieu de la scène.

TILLEUR : *(regarde de tous côtés)* Entre chien et loup, on n'y voit rien du tout. *(hurle)* Ou-ou-ou-ouh ! *(ne voit pas Loup-Ragan)*

RAGAN : Arrête de hurler comme un loup !

TILLEUR : *(inquiète)* Ouuh ouh ! Loup, y es-tu ?

RAGAN : *(grosse voix)* Ouais !

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : *(met ses gants)* J'enfile mes gants.

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : Je nettoie mes lunettes.

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : *(bondit)* J'arrive !

TILLEUR : *(sursaute)* Aaaaah ! Quand on parle du loup, on en voit la queue.

RAGAN : Et alors ?

TILLEUR : Rien du tout. *(regarde Loup-Ragan attentivement)* Je t'ai déjà rencontré quelque part...

RAGAN : *(très star)* Possible. Mon nom est Loup-Ragan.

TILLEUR : *(recule d'un pas)* Aaaaaah ! Le terrible Loup-Ragan !

RAGAN : Ouais !

TILLEUR : Tu es connu comme le loup blanc !

RAGAN : Mais je suis noir comme la nuit.

TILLEUR : Tu parais doux comme un agneau aujourd'hui...

RAGAN : Je viens de croiser un certain Jean près de la fontaine, et il m'a fait la morale.

TILLEUR : Tu l'as écouté ? C'est louable.

RAGAN : Ouais ! Car j'avais une faim de loup.

TILLEUR : Ensuite, tu l'as dévoré ?

RAGAN : Hélas, non ! Il n'avait que la peau sur les os.

TILLEUR : *(discrètement au public)* Heureusement que les loups ne se mangent pas entre eux.

RAGAN : *(montre le sac)* Vide ton sac ! Qu'y a-t-il là-dedans ?

TILLEUR : Du bric-à-brac. Je suis Loup-Tilleur. *(sort les objets au fur et à mesure)* Je loue des objets, des outils...

RAGAN : Tu les loues ?

TILLEUR : *(approuve de la tête, en sortant la scie)* J'en vends aussi. Marteau ? Faucille ? Petit pot de beurre vide ? Galette en plastique bien imitée ? Bombe antiloustics ? Oubliette portative ? *(bonnet rouge)* Petit chaperon rouge ?

RAGAN : Le vrai ?

TILLEUR : Évidemment, le vrai bonnet qui peut servir de chaperon.

RAGAN : Fantastique ! J'en fais collection. *(sort un bonnet blanc de son panier)* Bonnet blanc et blanc bonnet ! Capuches, chapeaux, chaperons... Mais les rouges sont mes préférés ! *(examine le bonnet rouge)* Combien vaut-il ?

TILLEUR : Ton prix sera le mien, Loup-Ragan.

RAGAN : *(met le bonnet dans son panier)* Top-là, Loup-Tilleur ! En échange, je t'offre mes lunettes de star.

Loup-Ragan enlève ses lunettes et regarde le public en louchant.

TILLEUR : *(au public)* C'est louche ! Un loup qui louche... *(fouille dans son sac)* J'ai peut-être ce qu'il te faut... *(sort une énorme paire de lunettes)* Une paire de lunettes grossissantes !

Loup-Ragan met les lunettes et regarde Loup-Tilleur.

RAGAN : Incroyable ! Méconnaissable ! Loup-Tilleur, tu sembles trois fois plus large qu'avant !

En musique, Loup-Tilleur recule lentement ; Loup-Ragan tend les bras vers l'avant et avance à pas de loup.

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : Je marche à pas de loup...

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : Je me lèche les babines.

TILLEUR : Loup, y es-tu ? Que fais-tu ?

RAGAN : Je vais te manger tout cru...

TILLEUR : Mais...

RAGAN : Ouais, je sais ! Les loups ne se mangent pas entre eux ?

Loup-Tilleur recule toujours, en approuvant de la tête.

RAGAN : Cela dépend de leur embonpoint...

TILLEUR : *(furieux)* Quel filou !

Loup-Ragan court après Loup-Tilleur. Ils font un ou deux tours de scène. Loup-Ragan tombe à plat ventre, face au public. Loup-Tilleur lui échappe et le montre du doigt en riant.

TILLEUR : Loupé !

Noir.

Fin

Le loup Cornichon

(très facile)

Ann Rocard

Le loup mime en musique ce que dit le narrateur (ou ce que disent les sept narrateurs successifs).

NARRATEUR n°1 : Lundi, le loup Cornichon

enfile son caleçon.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,

pas pressé, pas pressé !

Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°2 : Mardi, il met ses chaussettes

piquetées de pâquerettes.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,

pas pressé, pas pressé !

Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°3 : Mercredi, le loup costaud

met sa chemise à carreaux.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,

pas pressé, pas pressé !

Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°4 : Jeudi, le loup Cornichon

choisit son nœud papillon.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,

pas pressé, pas pressé !

Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°5 : Vendredi, ce vrai champion

saute dans son pantalon.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,

pas pressé, pas pressé !

Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°6 : Samedi matin, bien sûr,

il enfile ses chaussures.

TOUS : Cornichon n'est pas pressé,
pas pressé, pas pressé !
Il lui faut sept jours entiers pour se préparer !

NARRATEUR n°7 : Dimanche, il est enfin prêt. ..

Il s'en va dans la forêt.

TOUS : Où va-t-il, à pas de loup ?
Loup-garou, loup-garou !

LE LOUP : Je vais me déshabiller...
et recommencer.

En musique, le loup s'éloigne dans la forêt, jetant par-dessus son épaule une chaussure, un nœud papillon, une chaussette, etc.

La lumière s'éteint progressivement.

Fin

LE LOUP DÉMÉNAGE

Ann Rocard

Le loup arrive sur scène, portant une valise.

LOUP : On m'a dit qu'il y avait des cochons dans la région. C'est pourquoi je vais m'installer ici. *(regarde partout)* Je ne vois pas la moindre queue en tire-bouchon.

Bruitage : glou-glou.

LOUP : Qu'est-ce que c'est ? *(bruitage : glou-glou)* Oh ! Ça vient de là ! *(montre son estomac)*

Le loup sort un stéthoscope de sa valise et s'ausculte.

LOUP : Ça glougloute. Terrible ! Aurais-je un robinet dans l'estomac ? *(bruitage : glou-glou)* Je crois plutôt que j'ai une faim de loup.

Le cochon, très sale, se glisse derrière le loup. Quand le loup se retourne, le cochon se déplace en même temps que lui ; le loup ne le voit jamais.

LOUP : *(renifle)* Sandwich au jambon ? Sandwich au saucisson ? *(s'adresse aux spectateurs)* Vous n'avez pas senti quelque chose ? *(bruitage : glou-glou)* Hélas, il n'y a pas le moindre cochon dans les environs.

Le loup fouille dans sa valise et en sort une bouteille non cassante.

LOUP : Je n'ai même pas de tire-bouchon...

Le cochon, toujours derrière le dos du loup, lui tend un tire-bouchon.

LOUP : Oh, en voilà un ! *(le prend)* Zut ! Il n'y a pas de cochon au bout. Tant pis...

Le loup installe une nappe sur le sol et noue une large serviette autour de son cou. Il dépose une assiette en carton, un verre et des couverts en plastique sur la nappe.

Pendant ce temps, le cochon prend discrètement la bouteille et va la cacher. Puis il reprend sa place derrière le loup.

LOUP : Je suis un loup très organisé... mais je n'ai rien à manger. Heureusement qu'il me reste une bou... *(regarde partout)* une bou... une bouteille de vin de chou. *(aux spectateurs)* Il me restait bien une bouteille tout à l'heure ?

Le loup se gratte la tête et ramasse le tire-bouchon. Il cherche la bouteille. Pendant ce temps, le cochon la repose sur la nappe, puis reprend sa place.

LOUP : *(se frotte les yeux)* Il est temps de passer à table. La faim me rend fou. Mais... j'allais oublier le principal. *(aux spectateurs)* J'ai une flûte magique ! *(la sort de sa valise)* C'est une flûte qui attire les cochons.

Le cochon a l'air inquiet et se tapote le front. Il s'éloigne sur la pointe des pattes. Le loup commence à jouer de la flûte, en marchant de long en large. Le cochon s'immobilise, puis le suit comme un automate. Quand le loup ne joue plus, le cochon redevient normal et il essaie de s'enfuir. Cela plusieurs fois de suite.

LOUP : Quelquefois, ma flûte magique attire tellement de cochons que je ne sais plus quoi en faire. *(joue un petit air)* Le seul problème, c'est... *(joue un petit air)* Le seul problème, c'est que je veux de la nourriture propre, impeccable, sans une tache !

Le loup joue un dernier petit air et le cochon se retrouve assis dans l'assiette en carton.

LOUP : Hum ! Je vais me régaler... *(se retourne et découvre le cochon dans l'assiette)* Horreur !

COCHON : Pitié !

LOUP : Mais tu es sale...

COCHON : Comme un cochon, évidemment !

LOUP : Je connais des cochons très propres.

COCHON : Où sont-ils ?

Le loup montre son ventre. On entend de nouveau le bruitage glou-glou.

COCHON : Ce sont eux qui font des bulles ? Je n'aimerais pas être à leur place.

LOUP : Je déteste la saleté. Va te laver !

COCHON : Sûrement pas.

LOUP : Pour la dernière fois, va te laver !

COCHON : Tu oserais me toucher ?

LOUP : Sûrement pas. Tu es dégoûtant.

COCHON : Alors je suis sauvé.

LOUP : Et moi, je suis perdu. Je vais mourir de faim.

COCHON : Tu n'as qu'à devenir végétarien.

LOUP : Bon à rien ?

COCHON : Vé-gé-ta-rien ! Mangeur de légumes.

LOUP : Beurk.

COCHON : C'est propre, impeccable, sans tache. Ça croque sous la dent.

LOUP : Intéressant.

COCHON : Mets le couvert pour deux. Verse-moi un verre. Je reviens dans un instant.

Le loup met le couvert pendant que le cochon va chercher de quoi déjeuner. Le cochon s'apprête à s'asseoir sur la nappe.

LOUP : Stop ! Pas sur ma nappe ! Tu vas la tacher. Si tu veux t'asseoir dessus, va d'abord te laver.

COCHON : Oh, non ! Je tiens à la vie, moi ! Je m'assiérai dans l'herbe à côté de toi. Au fait, je te préviens : je mange comme un cochon.

LOUP : Je m'en doutais. Et moi, j'ai une faim de loup. Bon appétit !

COCHON : Bon appétit !

Noir.

Fin

Le loup du musée du Louve

Ann Rocard

Le loup traverse la salle. Il pousse un petit chariot ou une poussette où se trouve la statue blanche. Il porte un panier contenant une moulinette ou un vieux moulin à café, une galette et une couronne des rois. De temps en temps, il soulève ses lunettes noires, regarde les spectateurs et sursaute.

LOUP : J'ai rendez-vous chez le docteur Psytok. *(regarde la pancarte DOCTEUR PSYTOK et laisse la poussette près de la scène)* Oui, c'est ici.

Le loup monte sur scène et frappe. Le docteur le fait entrer dans son cabinet.

PSYTOK : C'est à quel sujet ?

LOUP : Bonjour, docteur Psytok. Je suis Paul-Loup Garouti. Je suis livreur de statues au musée du Louve.

PSYTOK : Au musée du Louvre ?

LOUP : Non, du Louve. *(montre la statue)* Regardez notre dernière acquisition : la vénus de Milou.

PSYTOK : Oh, Milo ?

LOUP : Non, Milou !

PSYTOK : Ah, oui ! Entrez donc, monsieur Paul-Loup Garouti. Faites comme chez vous.

Pendant que le loup sort la moulinette de son panier et la fait tourner en ayant l'air désespéré, le docteur s'adresse aux spectateurs.

PSYTOK : Drôle de loustic ! *(essuie ses lunettes)* Il me rappelle quelqu'un... Mais qui ?

Le docteur s'approche du loup.

PSYTOK : Que faites-vous donc ?

LOUP : Je fais comme chez moi : je broie du noir.

PSYTOK : *(voix perchée :)* C'est grave, très grave. *(toussoie)* Pardon... *(voix grave :)* C'est grave, très grave.

Le loup fait tourner encore plus vite la moulinette.

PSYTOK : Heureusement, mon cher Paul-Loup, vous avez frappé à la bonne porte, car je suis un psy... un psy...

LOUP : A vos souhaits !

PSYTOK : Merci. Car je suis un psychiatre renommé. *(montre une chaise)* Asseyez-vous et racontez-moi tout.

Le loup et le docteur s'assoient sur les chaises. Le loup ôte ses lunettes.

LOUP : Docteur, je suis allergique au rouge.

PSYTOK : Au vin rouge ? Parfait ! Vous ne sombrerez pas dans la boisson comme certains vieux loups de mer.

LOUP : Ce n'est pas tout à fait ça. Je suis allergique à la couleur rouge. A la moindre goutte de sang, je m'évanouis.

PSYTOK : Tant mieux, tant mieux. *(aux spectateurs)* Avec des dents pareilles, je me demandais si je n'avais pas affaire à un vampire... ou pire ! Me voilà rassuré.

Le docteur sort un mouchoir rouge de sa poche et s'éponge le front. Le loup pousse un long hurlement et s'évanouit.

LOUP : Ouououououououououououououh !

Le docteur regarde son mouchoir, l'air surpris, puis le range dans sa poche en hochant la tête.

PSYTOK : *(voix perchée :)* C'est grave, très grave. *(voix grave :)* C'est grave, très grave.

Le docteur examine le loup évanoui à la loupe et écarquille les yeux.

PSYTOK : Oh, bonne mère ! Comme il a de grands pieds... Oh, bonne mère ! Comme il a de grandes mains... Oh, bonne mère ! Comme il a de grands yeux... Oh, bonne mère ! Comme il a de grandes oreilles... Décidément, ce patient me rappelle quelqu'un. Mais qui ?

Le loup se relève lentement.

PSYTOK : Oh, bonne mère ! Comme vous avez de grandes dents...

LOUP : On me l'a déjà dit. Mais ce sont des dents de lait. Je ne mange que des yaourts et du fromage de chèvre.

PSYTOK : Tant mieux, tant mieux.

LOUP : Quoique...

PSYTOK : Quoi ? Quoi ?

LOUP : Une fois, je devais livrer une statue chez un certain monsieur Seguin et...

PSYTOK : *(effrayé)* Et ?

LOUP : Et je ne me souviens plus de rien.

Le docteur respire profondément et pousse le loup vers le lit.

PSYTOK : Allongez-vous, mon cher Paul-Loup.

LOUP : Mais je n'ai pas sommeil.

PSYTOK : Vous verrez : le divan, c'est divin !

Le loup s'allonge et tremble.

PSYTOK : Vous tremblez ? Vous avez peur ?

LOUP : Non, je grelotte. Il fait un froid de loup.

PSYTOK : *(recule)* Vous avez dit « loup » ?

LOUP : *(s'assoit)* Oui, j'ai dit « loup ».

Le docteur respire profondément et oblige le loup à se rallonger.

PSYTOK : Je préfère parler de froid de canard et de temps de chien.

LOUP : Un chien ? Je me souviens d'un chien aux longs poils : un loulou.

PSYTOK : Vous avez dit « loulou » ?

LOUP : Oui, j'ai dit « loulou ». Un loulou de Poméranie. C'était entre chien et loup...

PSYTOK : A la nuit tombante ?

LOUP : Exactement. Il se tenait près de la fontaine...

PSYTOK : La Fontaine ? Ça me rappelle quelque chose...

LOUP : Et il portait un collier, tel un prisonnier...

PSYTOK : (*l'interrompt*) Et l'agneau ?

LOUP : Quel agneau ?

PSYTOK : Près de la fontaine, il y avait aussi un agneau. Qu'en avez-vous fait ?

LOUP : Moi ? Rien. Je suis doux comme un mouton. Les loups ne se mangent pas entre eux... Les moutons, non plus. Quoique...

PSYTOK : Quoi ? Quoi ?

LOUP : (*réfléchit en montrant de la patte*) Il y avait un loulou là, un agneau ici et...

PSYTOK : (*effrayé*) Et ?

LOUP : Et je ne me souviens plus de rien.

PSYTOK : (*voix perchée* :) C'est grave, très grave.

LOUP : (*voix grave* :) C'est grave, très grave.

Le docteur donne un petit coup de poing sur la tête du loup qui retombe sur le lit.

PSYTOK : Vous êtes donc allergique au...

LOUP : Je ne supporte pas les framboises, les groseilles, les tomates, les fraises...

PSYTOK : (*l'interrompt*) J'ai compris, mon ami. J'ai compris. Concentrez-vous ! Pensez à votre enfance.

Le docteur tourne autour du lit en faisant de grands gestes lents.

PSYTOK : Le ciel est bleu. Vous ne voyez que du bleu ! Et puis soudain... une tache rouge !

LOUP : (*hurle*) Ououououououououououououh !

PSYTOK : Qui est-ce ?

LOUP : (*crie*) Mon grand-père ! Il se promène dans la forêt avec une petite fille.

PSYTOK : Porte-t-elle un bonnet bleu blanc rouge ?

LOUP : Non, un petit chaperon rouge.

PSYTOK : (*se ronge les ongles*) Je savais bien que ce patient me rappelait quelqu'un.

LOUP : (*essoufflé*) Le lendemain, mon grand-père m'offrit un cadeau : un panier avec une galette et un petit pot de beurre.

Le docteur va jeter un coup d'œil au panier.

LOUP : Le beurre était rance... Je l'ai jeté dans la Rance. C'était du beurre demi-sel...

PSYTOK : Un missel beurré ?

LOUP : Non, du bon beurre breton. Je l'ai toujours regretté...

PSYTOK : Quoi ? Le beurre ?

LOUP : Non, mon grand-père. C'est pourquoi j'ai gardé la galette en souvenir de lui.

Le docteur tombe à genoux et prie. Le loup s'assoit et le regarde, étonné.

LOUP : Vous vous sentez bien, docteur Psytok ?

PSYTOK : Je loue le Seigneur de m'avoir laissé la vie sauve.

LOUP : Vous le louez combien ? La location, c'est l'occasion ! (*éclate de rire*)

PSYTOK : Vous êtes guéri, mon ami. Du moins, je l'espère. Voulez-vous un verre de grenadine ?

LOUP : Volontiers. Rouge vif, rouge sang.

Le docteur tend un verre au loup.

PSYTOK : Cher Paul-Loup, vous êtes connu comme le loup blanc...

LOUP : Moi, blanc ?

PSYTOK : Tout le monde vous connaît. Pourriez-vous me signer un autographe ?

LOUP : Je suis moins célèbre que mon grand-père. Vous savez... celui qui avait mangé la...

PSYTOK : Je sais, je sais.

Le loup signe un autographe. Le docteur regarde la feuille et la montre aux spectateurs.

PSYTOK : Etrange signature. On dirait un tire-bouchon. Ou plutôt une queue en tire-bouchon.

LOUP : C'est ma nouvelle signature. Je vais vous confier un secret, docteur Psytok. La semaine dernière, j'ai aperçu trois maisons...

PSYTOK : Et trois petits cochons ?

LOUP : Oui, comment le savez-vous ?

PSYTOK : C'est mon métier. Je parie que vous avez soufflé...

LOUP : (*mime*) Soufflé, soufflé, soufflé...

PSYTOK : Souffler n'est pas jouer. Et alors ?

LOUP : Je ne me souviens plus de rien. Mais depuis, ma signature a changé. (*trace un grand « tire-bouchon » du bout de la patte*)

Le docteur enlève sa blouse et la tend au loup qui l'enfile.

PSYTOK : Moi, aussi, je vais vous confier un secret : c'est la première fois que je soigne un... Hum ! Un...

LOUP : Je vois ce que vous voulez dire.

PSYTOK : Depuis que ma grand-mère a été mangée par un... Hum ! Par un...

LOUP : Je vois ce que vous voulez dire.

PSYTOK : Je ne supporte plus les... Hum ! Alors je vous laisse ma place.

LOUP : Si vous insistez.

PSYTOK : J'insiste. Il n'y a point de sot métier.

Le loup va chercher un seau, y place la galette et tend le tout au docteur Psytok.

LOUP : Prenez la galette, c'est utile pour tirer les rois.

PSYTOK : Merci, mon ami. Moi, je vais de ce pas livrer la vénus de Milou au musée du Louve.

LOUP : Allez-y à pas de loup !

PSYTOK : Je n'y manquerai pas.

Le docteur prend le seau, pousse la poussette, en marchant à pas de loup... traverse la salle et disparaît.

LOUP : Il ne me reste qu'une chose à faire : je vais danser avec les loups ! (*hurle en dansant*) Ououououououououououh !

Noir.

Fin