

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

Avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de la **SACD** qui gère les droits de l'auteur.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Sketch n° 6
LA RUMBA DE L'AMANT

M. Mariage arrive côté cour.

M. MARIAGE

Se parlant à lui-même.

La zizanie, une chanteuse. Elle est bien bonne.

Non, la zizanie, c'est pas une chanteuse. C'est ma compagne, hélas.

L'Amour arrive côté jardin.

M. MARIAGE

Voyant arriver l'Amour.

Mais qui je vois venir à moi ? L'ange de l'amour en personne, mon chérubin préféré.

AMOUR

Je ne suis pas votre chérubin. Je n'appartiens à personne, je suis libre et rebelle.

M. MARIAGE

Oh là ! Oh là ! Tout doux mon mignon...

AMOUR

Je ne suis pas votre mignon !

M. MARIAGE

Mais... qu'est ce qu'il t'arrive ?

AMOUR

Il m'arrive que j'essaie de faire pour le mieux et que vous démolissez tout ce que je construis.

M. MARIAGE

Tu construis, toi ? Tu construis quoi ?

AMOUR

Des couples.

M. MARIAGE

Il y a combien de personnes dans un couple, d'après toi ?

AMOUR

Deux, évidemment. Dites donc, vous n'allez pas m'apprendre à compter ?!

M. MARIAGE

Tu donnes le signal de départ des couples, on est d'accord, mais je trouve qu'il y a du laissez aller dans la maintenance.

AMOUR

La maintenance ? C'est quoi la maintenance.

M. MARIAGE

Le service après vente, si tu préfères. Rajouter un peu de colle par ici, resserrer les boulons par là.

AMOUR

Ça sent le bricolage, tout ça. Moi, Monsieur, je suis un artiste, pas un bricoleur du dimanche.

M. MARIAGE

Peut-être, mais un bon bricolage permettrait quand même de prolonger la durée de vie de tes couples.

AMOUR

Pour quoi faire ? L'amour est éternel.

M. MARIAGE

Eternel, tu parles. Un couple ça commence à deux, ça se poursuit à trois, voire quatre, et ça se termine souvent... tout seul.

AMOUR

Tout seul ?

M. MARIAGE

Oui, tout seul. Tout seul face à soi-même, tout seul face à la télé, tout seul face à une bouteille. D'ailleurs tu ne trouves pas que la forme d'une bouteille ressemble à un corps de femme ?

AMOUR

Euh... ça dépend des bouteilles. La mignonnette ou la bonbonne ?

M. MARIAGE

En amour, on commence par coucher avec une mignonnette et on finit par se réveiller avec une bonbonne.

AMOUR

Moi je ne m'occupe pas de savoir si je tire sur des mignonnettes, des bonbonnes ou des cruches...

M. MARIAGE

Des cruches ! Ah ! Si, souvent !

Et quand la cruche est cassée, qui c'est qui ramasse les morceaux ? C'est bibi.

AMOUR

Je n'ai pas de temps à perdre avec vos histoires de vaisselle cassée. Moi, Monsieur, j'ai une mission à accomplir.

M. MARIAGE

Ouille ! Ouille ! Ouille ! Une mission à accomplir. Laquelle, si c'est pas trop te demander ?

AMOUR

Vous n'entendez pas le cri des cœurs solitaires qui m'appellent ?

M. MARIAGE

... Où ça ?

AMOUR

Par ici, par là, ailleurs, partout.

M. MARIAGE

... Non, je n'entends rien du tout.

AMOUR

Ils crient « y-a-t-il quelque part quelqu'un qui m'aime ? ». Et moi je dois les réunir.

M. MARIAGE

C'est beau... Oh ! Oui, c'est beau ce que tu dis. Ça me fait quelque chose...

Pff... je me marre.

Moi, j'en connais une qui va les calmer, tes cœurs solitaires.

AMOUR

Qui ça ?

M. MARIAGE

L'indifférence.

AMOUR

Connais pas. Bon, faut que j'y aille.

M. MARIAGE

Attends, je vais te la présenter.

AMOUR

Pas le temps.

L'amour sort en courant côté jardin.

M. MARIAGE

Domage, moi je la trouve plutôt reposante, l'indifférence. Suivants !

M. Mariage sort côté cour.

Un homme entre côté cour, en costume et cravate et une mallette à la main.

LUI

Quand on n'a pas de tête, il faut avoir des jambes.

Une femme entre côté jardin, en tenue légère, nuisette, déshabillé et mules d'intérieur, elle baille et s'étire. Le voyant, elle s'immobilise, gênée.

ELLE

Qu'est ce que tu fais là ?

LUI

J'ai oublié ma sacoche d'échantillons. Mais... qu'est ce que tu fais en nuisette en plein milieu de l'après-midi ?

ELLE

Ben... je me mets à l'aise, il fait chaud.

LUI

Chaud ? Je ne trouve pas. Et puis c'est quoi ce déshabillé sexy ? Je ne t'ai jamais vue avec ça.

ELLE

Oh ! Ça, c'est rien, une bricole que je me suis achetée pour notre anniversaire de mariage.

LUI

Tu t'achètes des déshabillés sexys pour les mettre quand je ne suis pas là ? C'est quoi cette lubie.

ELLE

C'est pas une lubie, c'est juste pour me faire plaisir.

LUI

C'est louche.

ELLE

Ce qui est louche, c'est que la date de notre anniversaire de mariage te glisse dessus comme l'eau sur les plumes d'un canard.

LUI

Bof.

ELLE

... Et que tu trouves naturel que je me fasse des cadeaux toute seule.

LUI

Et toi ? Tu m'as fait un cadeau ?

ELLE

Oui.

LUI

Lequel ?

ELLE

Je n'ai pas eu la migraine.

LUI

Ah oui ? Mouais, bof.

ELLE

C'est tout l'effet que ça te fait ?

LUI

Mouais. Tu sais, après 15 ans de mariage, on n'a plus l'ardeur des débuts.

ELLE

Eh bien moi, si. Puisque c'est comme ça, je vais prendre un amant.

LUI

Peuh... tu iras le chercher où ?

ELLE

Ne t'inquiète pas pour ça. Quand on cherche, on trouve.

LUI

Ah oui ? Tu crois qu'il va frapper à la porte et te dire « coucou, c'est moi l'amant idéal, le pur fantasme, l'objet sexuel dont toutes les femmes rêvent ».

ELLE

Mais parfaitement, regarde.

Musique langoureuse.

L'armoire s'ouvre sur un homme en pantalon moulant tenu par un gros ceinturon, une veste cintrée et une chemise à moitié ouverte sur la poitrine garnie d'une grosse chaîne. Il porte une mallette à la main.

L'AMANT N°1

Chère petite madame, vous avez fait appel à mes services et me voilà. Rocco, représentant de commerce en produits érotiques de la marque « un amant à toute heure ».

Laissez-moi vous présenter notre gamme complète.

Je peux vous proposer nos produits en cuir si vous aimez le naturel, en latex pour une touche d'exotisme, en métal si vous aimez faire mal. On peut les utiliser avec piles ou sur secteur.

Sans parler de nos produits parfumés : fraise ou banane pour les gourmandes, café serré pour éviter la somnolence, caoutchouc brûlé pour se mettre en condition.

Et puis il y a le *nec plus ultra* de la gamme grand luxe, celui dont toutes les femmes raffolent : moi ! Je suis l'échantillon vivant offert par la maison. Essayez-moi et vous ne pourrez plus vous en passer.

Madame, vous n'avez qu'un mot à dire et je vous appartiens tout entier. Avec moi, vous allez connaître le Nirvana sensuel, l'Anapurna de la volupté, l'Himalaya de la jouissance.

Bien entendu, toutes les facilités de paiement vous sont proposées.

Je vous laisse ma carte de visite, n'hésitez pas à m'appeler.

Il jette une poignée de cartes de visite dans le public.

L'armoire qui se referme sur l'amant n° 1.

ELLE

Alors, tu vois, c'est pas si compliqué.

LUI

Mouais. Tu sais, les échantillons, c'est trompeur. On flashe à la commande, et puis au moment de la livraison, on est déçu.

ELLE

Dans ma situation, je ne suis plus si regardante, je me contente de peu.

LUI

Qu'est ce qu'elle a ta situation ? Tu n'es pas à plaindre.

Je travaille toute la journée pour t'offrir le nécessaire et le superflu. Tu as une maison, une voiture, ton armoire est pleine de fringues. Qu'est ce qu'il te manque ?

ELLE

Un homme à la maison.

LUI

Pour quoi faire ?

ELLE

Pour changer le joint du robinet de la cuisine, pour installer une tringle à rideau et réparer plein de trucs qui se décollent et qui partent en sucette.

LUI

C'est tout ?

ELLE

Non, c'est pas tout. Il y a la tendresse aussi.

LUI

La tendresse ? Boh... je suis tendre chaque premier samedi du mois, qu'est ce qu'il te faut de plus ? D'ailleurs avant-hier...

On entend des coups sourds qui proviennent de l'intérieur de l'armoire.

LUI

C'est quoi ce raffut ?

Il va ouvrir l'armoire à l'intérieur de laquelle il découvre un homme habillé en bleus de travail (pantalon, veste, casquette) qui tient à marteau à la main.

LUI

Ben... qui c'est celui-là ? Qu'est-ce qu'il fout là ?

AMANT N° 2

Sortant une feuille de la poche de son bleu de travail.

.../...

Pour obtenir l'intégralité du texte, veuillez vous adresser à l'auteur :

h.herival-auteur@orange.fr

Avant toute exploitation du texte, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD qui gère les droits de l'auteur.