

Le mouton du petit prince

Kidnappée

Jean Renault

Préambule

Ce texte, mis en scène par Nicolas Bataille, à été joué, en 2003 et 2004, près d'une centaine de fois, au **Théâtre de la Huchette** ainsi qu'en banlieue parisienne, par Anne Alexandre, Denis Daniel, Claude Leblond, Nicolas Bataille, Frédéric Jeannot, et Thierry Leclerc. Décor et costumes de Maki, Musique de Didier Beaudet, Lumière de François-Eric Valentin, et de Candido Tempérini, avec Ider Amekhchoun à la régie.

Décors

Une cave

Un bureau

Distribution

Thérèse, une dame âgée

Antonin, malfaiteur

Constant, malfaiteur

Gabriel, malfaiteur

Un commissaire

Un inspecteur

Vermulen, un expert scientifique (Pouvant être tenu par le comédien jouant Gabriel)

Deux agents de police, dont les rôles peuvent être tenus par les comédiens jouant les malfaiteurs

Trois journalistes, dont les rôles peuvent également être tenus par les comédiens jouant les malfaiteurs.

Une voix féminine (Off) celle d'Hélène.

Soit une comédienne et cinq comédiens

Scène 1

Le rideau se lève. La scène est dans une obscurité complète. On entend le bruit d'une voiture tournant au ralenti. On ne voit aucun des personnages.

Gabriel

Dès qu'elle apparaît, tu fais exactement ce que je dis ! Et tu confirmes !

Constant

D'accord !

Gabriel

Vous êtes prêts !!?

Hélène

Oui !

Constant

Elle sort !

Gabriel

C'est elle !!?

Oui ! **Constant**

Laquelle !!? *(Un temps)* La première ? **Gabriel**

La seconde ! **Constant**

Tu es sûr !?? **Gabriel**

Oui ! **Constant**

Flacon !!! Ouvre le flacon ! **Gabriel**

Flacon ! Ca y est ! **Constant**

Coton !!! **Gabriel**

Coton ! **Constant**

On y va !!! **Gabriel**

Bruit d'accélération du moteur, puis de freinage et de crissement de pneus **Constant**

Flacon sur coton !!! **Gabriel**

On s'éjecte !!! **Constant**

On s'éjecte ! **Constant**
(Bruit d'ouverture de portières)

Mais, qu'est ce que vous--- ??? **Thérèse**
(Gémissement, suivi du bruit de claquement de portières)

On l'a ! **Constant**

Hélène, démarre !!! **Gabriel**
(Bruit d'accélération brutale)

Scène 2

Une cave voûtée. Une femme âgée est assise. Ses mollets sont attachés aux pieds de sa chaise. Elle est seule. Elle vient de se réveiller, regarde autour d'elle, baille, contemple ses liens, puis, réfléchit.

Thérèse

(A mi-voix) C'est fou ! Kidnappée ??? *(Un temps)* C'est impossible ! Non, incroyable !!? On ne voit ça qu'à la télé ! Oui, incroyable ! *(Se frottant les bras)* Pourtant, je ne rêve pas ! *(Un temps)* C'est farfelu ! *(Un temps)* Je n'ai pas d'argent ! *(Un temps)* Mes mains sont libres --- *(Un temps)* Léopold ne m'a rien laissé ! --- A quoi ça rime !?? C'est une cave ---. *(Un temps)* Devenue une héroïne de feuilleton ??? *(Un temps)* Ils ont du se tromper ! Je fabriquais des enveloppes, ce n'est pas --- ! Si je les avais utilisées---. *(Un temps)* Piquer mes organes ?

Oui ? Non ! A mon âge, c'est idiot ! *(Un temps)* Qui va soigner le chat ? *(Regardant autour d'elle)* Ce serait sympa, ici, pour une boum ! *(Un temps)* J'ai des petits mollets. Il y a du jeu ! C'est une chance ! *(Un temps)* Je me souviens d'un crissement de pneus, puis, puis, je me réveille ici ---. C'est un thriller américain ! *(Un temps)* Ma vie était trop calme. Depuis toujours ! Pensez-donc ! Léopold était à la compagnie des eaux. Ca devenait emmerdant ! *(Un temps)* Aurais-je aperçu quelque chose qu'il ne fallait pas voir ? *(Un temps)* M'aurait-on enlevée pour raison d'état !?? C'est ridicule ! Bien que --- *(Un temps)* On en meurt de la raison d'état ! *(Un temps)* Je suis ridicule ! Cette situation est ridicule ! *(Un temps)* Non ! Je vais servir d'otage ! C'est ça, d'otage ! *(Un temps)* D'otage ??? Pourquoi !?? *(Un temps)* Je deviens mégalo ! *(Un temps)* Ou c'est encore un jeu !!! Pour gagner cent francs par seconde ! *(Un temps)* Je suis devenue folle !

Scène 3

Trois hommes entrent dans la cave

Antonin

Vous êtes des imbéciles ! De vrais imbéciles !!!

Thérèse

(A mi-voix) Tout s'éclaircit !

Antonin

Trois mois de repérage ! Trois mois !!!

Gabriel

(S'adressant à Constant) Je t'avais dit que c'était l'autre !

Constant

(Montrant Thérèse) Elle était en bleu !!!

Antonin

Vous aviez des photos en gros plan, *(Un temps)* et, vous vous êtes fié à sa couleur !?

Thérèse

(A mi-voix) Je suis rarement en bleu.

Constant

On était dans les temps --- *(Il sort une petite boîte, en extrait une pilule et l'avale).*

Antonin

Pour une connerie *(Sortant un inhalateur de plastique), s'en est une !*

Gabriel

Qu'est-ce qu'on fait !?? *(Il se regarde la gorge dans un petit miroir)*

Antonin

Retrouver la bonne couleur dans une rue bourrée de flics !?

Il inhale de l'une, puis de l'autre narine

Thérèse

(A mi-voix) Ce sont de gros malades ---.

Constant

(Montrant Thérèse) Qu'est-ce qu'on en fait ?

Gabriel

On donne son corps aux cochons !

Thérèse

(A mi-voix) Ce sont des débiles ! *(Un temps)* Des tarés !!!

Antonin

On verra!

Thérèse

On verra quoi !!?? (*Un temps*) Elle était beaucoup plus grande ! Reconnaître quelqu'un sur une photo, ça s'apprend au jardin d'enfant !

Constant

Je n'étais pas tout seul !

Thérèse

Des mômes l'auraient reconnue !

Gabriel

Une emmerdeuse !!?

Antonin

(*A Thérèse*) Ne vous énervez pas !

Gabriel

(*A Thérèse*) Vous pourriez tomber malade ---

Thérèse

Et, comme vous n'êtes pas, et je l'ai bien compris, pour l'acharnement thérapeutique ! (*Un temps*) Mais, j'ai deviné ce que vous aviez l'intention de faire, (*Un temps*) et je peux vous aider !

Gabriel

Nous aider à quoi !!?

Antonin

Laisse la parler !

Thérèse

La femme qui était devant moi sur le trottoir, c'est une architecte. (*Un temps*) L'architecte de la tour Castor !

Gabriel

Elle est dangereuse !

Thérèse

Mon mari a construit cette tour ! Et je la connais aussi dans ses moindres recoins !

Gabriel

(*Reprenant une pastille*) Elle bluffe !!!

Antonin

On verra !

Gabriel

On devra s'en débarrasser !

Antonin

On verra !

Thérèse

Que voulez-vous savoir !??

Antonin

(*A Gabriel*) Suis-moi !

Antonin et Gabriel sortent

Scène 4

Constant marche de long en large en avalant des pilules extraites de deux boites.

Thérèse

Vous vous droguez autant que les gens normaux ! Vous souffrez de quoi, au juste ?

Constant

Ta gueule !!!

Thérèse

Je peux me taire !

Constant

Alors, ferme-la !!!

Thérèse

Vous n'arrêtez jamais de marcher !!? (*Un temps*) Soigner ses nerfs avec des antibiotiques est curieux ! Je reconnais la boîte ! Même à large spectre ---. Prenez plutôt de l'homéopathie !

Constant

Le bâillon, vous connaissez !!? Le bâillon sur la bouche !!!

Thérèse

Vous faites un métier difficile !

Constant

(*Un temps*) Quel métier !??

Thérèse

Pour le stress, prenez du Gelsénium ! (*Un temps*) 20CH ! (*Un temps*) Votre anxiété, c'est dans la tête !

Constant

Je vais vous calmer, moi !!!

Thérèse

Puis, du 6 CH ! (*Un temps*) Quand l'opération deviendra plus concrète !

Constant

Que quoi !?? Plus concrète que quoi !!?

Thérèse

Quand la menace deviendra réelle ! (*Un temps*) Si vous étiez amené à vous déplacer, de nuit, à l'extérieur d'une tour---. Ce n'est qu'une supposition !

Constant

Qu'est-ce que vous en savez !!!

Thérèse

Rien ! (*Un temps*) Seulement qu'il y a un laboratoire au quarante-cinquième étage dont la porte est blindée ! (*Un temps*) Pour vos aigreurs d'estomac, prenez un peu d'Iris Versicolore ! (*Un temps*) Mais, j'hésite—

Constant

Quelles aigreurs !?? (*Un temps*) Du quoi ???

Thérèse

J'hésite entre 10 et 12 CH ---

Constant

Vous m'emmerdez !!! (*Il prend une pilule*)

Thérèse

Je suis attachée, asseyez-vous ! (*Un temps*) Il n'est pas étonnant de vous voir rempli de tics !

Constant

Quels tics !??

Thérèse

Quelques granules de Badiaga feraient disparaître vos battements de paupière ! (*Un temps*) Ils sont incessants !

Constant

Vous êtes quoi, au juste !??

Thérèse

Si vous devez tirer en clignant des yeux --- (*Un temps*) Ce n'est qu'une autre hypothèse, tirer avec du vent, il y en a toujours contre les tours, de la pluie peut-être ---.

Constant

Vous faites trop d'hypothèses !!!

Thérèse

Et, comme chaussure ---.

Constant

Qu'est-ce qu'elles ont mes chaussures !!?

Thérèse

Elles ne vont pas ! (*Un temps*) Il vous faut des semelles antidérapantes !

Constant

--- beaucoup trop d'hypothèses ---

Thérèse

Je vais vous faire une ordonnance !

Constant

Vous êtes docteur !??

Thérèse

Si vous ne voulez pas vous casser la gueule ! (*Tendant la main*) Donnez-moi du papier ! (*Un temps*) Vous relirez ce que j'écris !

Constant

(*Hésitant, puis, sortant de sa poche un papier plié et un crayon*) Vous êtes docteur !??

Thérèse

Bien ! (*S'appliquant à écrire*) Je dis donc, Gelsénium, Iris Versicolore, Badiaga, auquel j'ajoute des cataplasmes d'argile pour votre index, quelques granules pour l'acuité visuelle, et d'autres pour une bonne résistance au froid !

Constant

Des cataplasmes ???

Thérèse

Bougez l'index ! (*Un temps*) Celui de droite !!! (*Un temps*) La droite, c'est de l'autre côté ! Il se coince ! Et c'est celui de la gâchette ! (*Un temps*) Vous ne pourrez jamais tirer dans cet état ! (*Un temps*) Le cousin de mon mari est mort en tombant du 30ième ! Alors qu'il était en pleine forme ! (*Lui rendant le papier et le crayon*) Tenez ! (*Un temps*) Comment s'appelle votre chef ? Quel est son prénom ! (*Un temps*) Mais, je saute du coq à l'âne !

Constant

Qu'est-ce que ça peut vous foutre !!?

Thérèse

Il me paraît sérieux ! (*Un temps*) Je sens moins bien les deux autres, en particulier la fille qu'on ne voit plus ---.

Constant

Ce sont des amis !

Thérèse

On ne reconnaît ses amis que lors du partage ! (*Un temps*) Vous devriez vous méfier ! Ce sont des paranoïaques. (*Un temps*) Comment va sa mère !!?

Constant

La mère de qui ???

Thérèse

De celui qui traîne ici !

Constant

Qu'est-ce que ça peut ---. (*Un temps*) Il n'en a pas ---.

Thérèse

C'est ce que je pensais ! Et ça me fait de la peine ! (*Un temps*) Choisissez un bon pharmacien !

Scène 5

Constant

(*Sortant*) Elle est ----. Pff ! Je te la laisse !

Gabriel

Surveiller de la bouffe destinée aux cochons ---. C'est idiot, non !!?

Thérèse

Vous ressemblez au cousin de Léopold ! (*Un temps*) C'était un pervers !

Gabriel

Qui est Léopold !!?

Thérèse

Mon pauvre mari ! (*Un temps*) La maman de ce cousin lui avait beaucoup manqué !
Avait beaucoup manqué à ce cousin !

Gabriel

Que voulez-vous que ça me foute !!?

Thérèse

Quand maman est morte, ce fût douloureux ! (*Un temps*) Mais, c'est pire, s'il faut faire le deuil d'une mère encore en vie.

Gabriel

(*A mi-voix*) Elle me fait chier !!! Vraiment chier !!!

Thérèse

Les enfants ne sont pas responsables quand elle se tire, et les oublie !

Gabriel

Qu'est-ce que vous en savez !!?

Thérèse

Vous devez lui pardonner, je parle de votre mère ! (*Un temps*) Le cousin de Léopold était convaincu que, seul, son père était responsable !

Gabriel

Je vous emmerde, vous et votre famille !!! (*Il avale une pilule*)

Thérèse

Ce que vous faites, c'est pour du fric ou pour vous venger ! Mais, il vaudrait mieux le savoir !
(*Un temps*) J'imagine votre rancœur et votre frustration !

Gabriel

(*A mi-voix*) Elle me les brise !!!

Thérèse

(*Désignant la boîte de pilules*) Allez voir un psychiatre, ça vous évitera de servir de paille à des expériences de chimie !!!

Gabriel

(*Quittant la pièce*) Putain de bonne femme !!!

Thérèse

Des minables, des tarés ! (*Un temps*) Il faut que je me tire d'ici, vite fait !

Scène 6

Bureau du commissaire

Commissaire

Vous voulez acheter une pharmacie !!?

Inspecteur

(Avalant une pastille) Chef, j'ai arrêté de boire ! Et de fumer ! Depuis que ma femme est partie.

Commissaire

Et, de baiser ! Et vous vous droguez, pour compenser !

Inspecteur

(Reprenant une pastille) Je me soigne, chef !

Commissaire

C'est ce que je disais. La pharmacie a remplacé le bordel ! Est-ce plus hygiénique !?? *(Un temps)* Donc ?

Inspecteur

Donc ! *(Un temps)* Le pharmacien d'à côté a été étonné par un client étrange se présentant avec une ordonnance de produits homéopathiques --- incongrue !

Commissaire

Inspecteur, je vous arrête ! *(Un temps)* On kidnappe, en matinée, en pleine rue, une veuve, sans histoire, sans fortune, sans enfants, en retraite. *(Un temps)* Une limousine aux verres teintés et trois hommes en cagoule ! Un truc de grands professionnels ! A deux pas d'ici ! *(Un temps)* On piétine !!! *(Un temps)* Et, vous me parlez d'un client étrange muni d'une ordonnance incongrue ! *(Un temps)* Il faut arrêter vos médicaments et vous remettre à boire !

Inspecteur

Il prétendait que c'était sa mère qui l'avait faite, cette ordonnance !

Commissaire

Ah ! *(Un temps)* Sa mère ! C'est forcément suspect ! *(Un temps)* Vous êtes fou !!!

Inspecteur

Dans l'homéopathie chef, il y a le produit et sa concentration.

Commissaire

Je sais !

Inspecteur

Je rappelle, chef, qu'on prend un tout petit peu de produit qu'on mélange avec rien d'important. Puis, qu'on prend un peu de ce mélange, qu'on mélange de nouveau avec rien d'important, et qu'on recommence ! Et, que plus on le répète, plus on augmente le CH, 6, 8, 20 !

Commissaire

Je sais, inspecteur ! Et alors !??

Inspecteur

La mère de cet homme avait fait une liste précise : Gelsénium 6 et 20 CH, Badiaga et Iris versicolore 12 CH ! Et de l'argile. *(Un temps)* Un traitement cohérent contre le stress, à part l'argile, *(Un temps)* laquelle ne pose qu'un problème de cohérence !

Commissaire

En alors !??

Inspecteur

Après, le pharmacien ne comprend plus ! (*Un temps*) Et, comme je passais, il m'en parle.

Commissaire

Ne comprend plus quoi !??

Inspecteur

La fin de la liste !

Commissaire

Et, c'est ce qui vous inquiète inspecteur, que le pharmacien vous consulte sur une ordonnance !?? (*Un temps*) On en demande trop à la police !

Inspecteur

Oui, je sais, ça ne vous fait pas rire.

Commissaire

Oh non !

Inspecteur

Il a donc donné les produits connus et dit qu'il n'avait pas les autres, ajoutant, méfiant, qu'il les aurait le lendemain.

Commissaire

Et alors !??

Inspecteur

Et alors, il ne les aura pas !

Commissaire

Ah !??

Inspecteur

Parce qu'ils n'existent pas.

Commis

Ah ???

Inspecteur

N'ont jamais existé.

Commissaire

Oh !

Inspecteur

(*Un temps*) La fin de la liste n'est peut-être pas, pour autant, sans signification !

Commissaire

Oui---

Inspecteur

(*Un temps*) Elle a même, nécessairement, une signification !

Commissaire

Inspecteur, vous m'emmerdez !!! Nous y sommes déjà--- et ce, jusqu'au cou ! Et ce, volontairement ! (*Un temps*) On enlève une retraitée à deux pas du commissariat --- !

Inspecteur

Je poursuis, chef !

Commissaire

Qui ose dire que la police n'est pas tenace !!? Qu'elle enterre les dossiers ! (*Un temps*) Il faut absolument vous remettre à boire, un vin bien râpeux. (*Un temps*) Vous finirez dans un placard provincial !!!

Inspecteur

(*Lisant*) Herculanium 3H et Pollux 4H+. (*Un temps*) Voilà, chef !

Commissaire

Voilà quoi !!?

Inspecteur

La fin de la liste !

Commissaire

Et alors !??

Inspecteur

3H, ne signifie rien en homéopathie. *(Un temps)* Rien !

Commissaire

Et alors !!?

Inspecteur

4H, non plus !

Commissaire

(Avalant une pilule) Vous avez décidé d'augmenter ma fabrication de suc gastrique !

Inspecteur

Et Herculanum, encore moins ! *(Un temps)* Mais Hercule était l'Héraclès grec ! *(Un temps)* Or l'enlèvement qui nous mobilise s'est produit rue Héraclès.

Commissaire

Oh, là, là !

Inspecteur

Par contre, je n'ai pas encore trouvé la signification de : « Pollux 4H+ ».

Commissaire

Castor et Pollux !!!

Inspecteur

Castor et Pollux ??? *(Un temps)* Tiens, je n'y avais pas---

Commissaire

Vous pensez trop !!! Et une police qui pense tant, ce n'est qu'au cinéma ! *(Un temps)* Ce conte d'apothicaire est à dormir debout !

Inspecteur

Il y a bien une tour Castor dans le coin --- « 4 H+ » :--- 4 Hommes, peut-être plus ? Elle pourrait être enfermée dans la tour Castor---

Commissaire

Vous vous prenez pour Agatha Christie, inspecteur ! *(Un temps)* La vieille qui a été enlevée fabriquait des enveloppes ! *(Un temps)* Elle n'écrivait pas de roman policier, n'était pas une spécialiste de la Grèce antique, ou de la guerre souterraine, elle n'était ni médecin, ni psychiatre, ni certainement machiavélique !

Inspecteur

A notre connaissance, chef ! *(Un temps)* A notre connaissance---

Commissaire

On enlève une retraitée incolore, et vous l'imaginez envoyant de sa geôle des messages de médicaments codés !??

Inspecteur

Elle était en bleu.

Commissaire

Je sais !!!

Inspecteur

Si on l'a enlevée avec d'aussi gros moyens, ce n'est pas par hasard ! *(Un temps)* Vous aussi, commissaire, soyez raisonnable ! Elle n'est sûrement pas tout à fait transparente. *(Un temps)*

Elle émet dans l'ultraviolet, ou l'infrarouge. *(Un temps)* Qu'avez-vous contre les investigations scientifiques ?

Commissaire

L'homéopathie est à la police ce qu'elle est à la médecine ! Très incertaine ! *(Un temps)* Bon ! *(Un temps)* Passez-moi sa vie au crible !

Inspecteur

Et, la tour Castor ?

Commissaire

La --- ? *(Un temps)* Dans la discrétion la tour, je ne voudrais pas prêter à sourire --- *(Un temps)* Et, pas un mot de cette ordonnance prétendument incongrue. Je ne veux pas, non plus, passer pour un con !

Inspecteur

Je fais aussi surveiller la pharmacie, chef !

Commissaire

Rome a péri de débauche ---

Scène 7

Dans la cave. Les trois malfrats sucent des pastilles, inhalent, ou avalent des gélules.

Antonin

Ecoutez-moi ! Et imaginez une montre, huilée, silencieuse, suisse ! *(Un temps)* Vous remplacerez les gars qui entretiennent les ascenseurs et vous vous laisserez oublier sur le toit !

Thérèse

(A mi-voix) On a déjà vu ça !

Antonin

A 23 heures la tour s'éteindra ! *(Un temps)* Vous aurez sorti et mis en place la nacelle servant au nettoyage des vitres. *(Brandissant un papier)* C'est sa notice de fonctionnement. *(Un temps)* Vous l'apprendrez par cœur !

Thérèse

(A mi-voix) Au cinéma, les mecs descendent avec des cordes !

Antonin

(Brandissant la notice) Et vous l'aurez dans la poche !!!

Thérèse

Je ne voudrais pas, *(Un temps)* mais, puisque je suis là, m'immiscer dans la conversation. Mais, n'oubliez pas de prendre un peu de bisulfure de molybdène !

Constant

De prendre quoi !??

Thérèse

Le bisulfure ne craint pas la pluie. C'est un avantage !

Gabriel

Et, alors !!?

Thérèse

Si vous ne voulez pas réveiller le quartier --- *(Un temps)* De la graisse au bisulfure de molybdène pour empêcher les poulies de grincer. *(Elle grince des dents)* Cent grammes suffiront !

Antonin

(Un temps) Euh, oui ??? *(Un temps)* En effet ! C'est une bonne idée. *(Un temps)* Excellente, même ! *(Un temps)* Hélène aura rancard avec le gardien de nuit et le neutralisera avant 0 heure 50. D'ici là, elle devra le séduire ! *(Un temps)* Ca doit tourner comme un moteur de Mercedes ! Doux, feutré, puissant !

Thérèse

Doux, feutré --- *(Un temps)* Et, si cet homme est un homosexuel ? Je parle du gardien !

Gabriel

On ne vous a pas sonné !!!

Thérèse

Il y en a chez les gardiens d'immeuble ! Pourquoi tout rater parce qu'un inconnu n'appartient pas à la tendance dominante ?

Gabriel

Mais, elle nous fait chier !!!

Thérèse

On ne peut plus ignorer les minorités, même pour faire un casse ! Envoyez, d'abord, Constant, pour le séduire !

Constant

D'abord quand !?? Séduire qui ???

Antonin

(Un temps) Oui !?? *(Un temps)* En effet ! *(Un temps)* A 0 heure 55, vous descendrez dans la nacelle le en comptant les étages : Neuf ! *(Un temps)* Je serais en face ! Vous attendrez deux minutes avant de m'appeler au téléphone. Et si vous êtes au bon niveau, je vous dirais : Jean Galfione a parfaitement sauté !

Gabriel

(A Constant) Qu'est-ce que tu penses de mes chaussures ?

Constant

Je n'aime pas leur couleur ! Si tu veux savoir.

Thérèse

Sont-elles antidérapantes ? Et bien, non !

Antonin

Ecoutez-moi !!! *(Un temps)* Pensez au moteur d'une Bugatti ! Nous devons gagner cette course !!!

Gabriel

(A mi-voix) Je vais changer de chaussure !

Thérèse

C'est bien !

Gabriel

(A Thérèse, en sortant) Ca va !!!

Antonin

Vous accrocherez la vitre à la nacelle, avec deux ventouses, avant de la démonter !

(A Thérèse) Vous savez démonter ces vitres !??

Thérèse

Avec une clé dynamométrique ! *(Un temps)* Mais, je n'en connais pas la taille.

Antonin

Bien ! C'est ce qu'on m'avait dit ! Vous prendrez une caisse de clés ! *(Un temps)* A 0 heure 54, j'aurais coupé la lumière de l'esplanade !

Thérèse

Et si la nacelle ne supporte pas le poids de la vitre. Elle n'est pas faite pour ça ---.

Constant

Euh !??

Thérèse

Et bien, vous tombez !

Constant

(Scrutant Thérèse) Euh, mais, ---

Thérèse

Il vaut mieux accrocher deux câbles en toiture pour y arrimer directement la vitre.

Antonin

C'est en effet plus prudent ! *(Un temps)* Bien ! Rentrons dans le moteur ! *(Un temps)* J'ai fait venir un expert pour la partie délicate ! Un médecin belge ! *(Un temps)* Un type qui bourre les cyclistes !

Constant

(Avalant une pilule) --- qui bourre ???

Antonin

Qui les charge !

Thérèse

Pour qu'ils se sentent plus légers !

Antonin

Entrez, Monsieur Vermulen !

Vermulen

(Entrant) Messieurs ! Euh ? Madame --- Je vais m'en tenir à, et je sais que vous êtes pressés ! Vous devez travailler avec un produit, avec un, très dangereux ! Extrêmement. *(Un temps)* Que sait-on du prion ? Rien ! Ou presque. *(Un temps)* C'est une protéine ! Ce n'est ni un microbe, ni un virus, ni un poison, *(Un temps)* à proprement parler.

Constant

Ce n'est pas un poison ?

Vermulen

Je n'ai pas dit ça ! J'ai dit, à proprement parler !

Thérèse

C'est un poison qui n'en est pas !

Vermulen

(Designant Thérèse) De qui s'agit-il ?

Constant

D'une bavure !

Vermulen

D'une bavure ??? *(Un temps)* Un prion est une clé ! Une clé ayant la forme d'une vis. *(Un temps)* Mais, dévoyée ! Une clé dévoyée !

Constant

Dévoyée ???

Vermulen

Car, tournant à droite ! *(Un temps)* Ces clés, qui habituellement tournent à gauche, sont utilisées dans le cerveau pour ! Pourquoi ? *(Un temps)* Pour ouvrir la porte aux idées !

Constant

Aux idées de qui ?

Thérèse

Des mammifères !

Vermulen

Exactement !!! (*Scrutant Thérèse*) De qui s'agit-il ? (*Un temps*) Or le plus grave--- c'est que ---

Antonin

C'est que ???

Vermulen

--- ces clés, dévoyées, se reproduisent ---

Thérèse

C'est une hypothèse !

Vermulen

--- et remplacent les autres !

Thérèse

Disons, que ces clés se clonent ---

Vermulen

Or---

Antonin et Constant

Or ???

Vermulen

Or, les serrures restent ce qu'elles sont d'origine !

Thérèse

Ce qui fait que dans le crâne du malade, il y a de plus en plus de fausses clés pour ouvrir de vraies serrures ! (*Un temps*) Il ne peut plus faire cheminer ses idées !

Vermulen

Parce qu'il a contracté une encéphalite spongiforme bovine !

Thérèse

La maladie de Kreustel Jacob !!!

Antonin

(*Un temps*) Et, comment l'attraper ?

Vermulen

En consommant des farines faites avec des animaux malades ---. Ou au contact des animaux malades ---

Antonin

Et, comment déclencher une épidémie ?

Thérèse

En évitant d'être contaminé !

Vermulen

On a quelques idées pour les vaches et les moutons ---

Antonin

Et, pour les hommes ?

Vermulen

Aucune idée !

Thérèse

Mais, beaucoup, beaucoup d'inquiétude ---.

Antonin

Beaucoup d'inquiétude ? C'est parfait ! (*Il inhale un grand coup*)

Thérèse

(*A Vermulen*) Nous ne sommes pas tout à fait sûrs du lien entre l'encéphalite et le prion !

Vermulen

C'est vrai---

Thérèse

En fait, nous ne sommes sûrs de rien ! *(Un temps)* Y a-t-il des prions dans la tour Castor ? *(Un temps)* Combien en faut-il par personne ? *(Un temps)* Où sont-ils rangés ?

Vermulen

(En regardant Thérèse) Pourquoi est-elle attachée ?

Constant

Ce n'est pas votre affaire !!! *(Un temps)* Ca tue en combien de temps ?

Vermulen

Entre zéro et dix ans !

Constant, nerveux, avale des granules

Thérèse

C'est précis !

Vermulen

(Regardant sa montre) Je vais devoir, prendre congé. *(Un temps)* Le temps ! L'espace ! La gare ! La vitesse ! *(Un temps)* Mes vœux ! Vous les avez, je vous les donne ! Et, mes salutations ! *(Un temps)* Pour les questions, additives ou autres, n'hésitez pas à me sonner ! *(Sortant)* Pourquoi est-elle attachée ?

Thérèse

Vous comptez, donc, descendre par la nacelle avec des prions ! *(Un temps)* Vous n'avez pas peur ! *(Un temps)* Puis, les transporter en voiture dans un bocal de verre ! *(Un temps)* Au moindre choc vous êtes morts ! *(Un temps)* C'est une guillotine qui marche au ralenti. On perd sa tête en plusieurs années. *(Un temps)* Au moindre contrôle routier, vous êtes faits : -- Qu'est-ce que vous transportez là ? --Euh ? Et bien, monsieur l'agent, *(Un temps)* c'est un restant de bouillon ! --Vous préférez qu'on le goûte ou qu'on l'analyse ? *(Un temps)* Ce n'est pas raisonnable ! *(Gabriel réapparaît)* Il faut un container simple, résistant, souple, fiable et n'attirant pas l'attention !

Gabriel

Quel container !??

Thérèse

Pourquoi ne pas prendre un mouton ?

Les trois

Un mouton !??

Gabriel

De quel genre ???

Thérèse

Mammifère !

Antonin

Une peau de mouton ?

Thérèse

Non, un mouton vivant ! *(Un temps)* Auquel vous aurez fait boire le bocal de prions !

Gabriel

Et après, on récupère ça comment !?!

Thérèse

On récupère son cerveau, quand c'est nécessaire !

Constant

Si le mouton crève ?

Thérèse

On en fait de la farine, que l'on donne à un autre mouton ! *(Un temps)* C'est simple et éprouvé.

Gabriel

On ne va pas arriver dans le hall, pour réviser les ascenseurs, avec un mouton vivant ! *(Un temps)* Vous êtes givrée !!! --On vient pour la maintenance, ça c'est, c'est une mascotte, notre porte bonheur ! Elle nous accompagne parce que les ascenseurs sont dangereux ! *(Un temps)* Vous nous prenez pour des cons !!!

Thérèse

Mais, non ! Constant restera avec le mouton en bas de la tour, et vous descendrez les chercher dans la nacelle, avec Hélène !

Constant

Faire un casse avec un mouton vivant !?? *(Un temps)* Je n'ai jamais vu ça !

Thérèse

Ca paraît bête et manquer de panache, mais les trucs les plus simples sont les meilleurs ! C'est le moyen de transport des prions, connu, le plus performant ! Demandez-le à votre expert ! *(Un temps)* Il vous faudra simplement éviter que le récipient pisse sur vos chaussures et récupérer ses excréments. *(Un temps)* Ils vaudront de l'or !

Constant

J'étais berger ! *(Un temps)* Je sais où trouver un mouton ! *(Un temps)* Et si nous avons besoin de poules, je sais aussi où en trouver ! Plus les trucs sont compliqués ! *(Un temps)* Pourquoi ne pas utiliser, aussi, des poules !??

Scène 8

Au commissariat

Commissaire

Alors !??

Inspecteur

On progresse, chef !

Commissaire

C'est à dire !??

Inspecteur

Un inconnu a tenté d'embrasser un des gardiens de la tour Castor !

Commissaire

Je suis sans voix !

Inspecteur

Sur la bouche !

Commissaire

Sur la bouche ???

Inspecteur

C'est surprenant ! *(Un temps)* C'est la première fois ---

Commissaire

Ah ! *(Un temps)* C'est la première fois !??

Inspecteur

--- qu'un gardien d'immeuble est ainsi agressé !

Commissaire

Non de dieu, inspecteur !!!

Inspecteur

Il a tenté d'embrasser sans préliminaire, --- pour autant, ce n'était pas un viol.

Commissaire

On est sauvé !

Inspecteur

D'après les témoins, c'était sans insistance ---. (*Un temps*) Tu me plais et je n'ai pas beaucoup de temps ! Je te baise les lèvres ---. Et, tu réponds ou non, à mes avances !

Commissaire

(*Sarcastique*) Et, si ça ne te convient pas, j'irais voir ailleurs !

Inspecteur

Tout à fait, chef ! (*Un temps*) Ou bien, si ça ne te convient pas, on t'enverra quelqu'un d'autre !

Commissaire

Vous délirez !!! (*Un temps*) C'est du roman de gare !

Inspecteur

J'ai fait faire un portrait robot.

Commissaire

Un portrait robot ??? De qui !??

Inspecteur

Du séducteur ! (*Un temps*) Et, je l'ai amené à la pharmacie !

Commissaire

Vous êtes un génie inspecteur ! (*Un temps*) Un génie de l'embrouille !!!

Inspecteur

Et, le pharmacien l'a reconnu.

Commissaire

Un mythomane ! (*Un temps*) Et alors !!?

Inspecteur

C'est l'homme de l'ordonnance !

Commissaire

L'homme de l'ordonnance ??? (*Un temps*) Vous m'emmerdez !!!

Inspecteur

Il est catégorique ! (*Un temps*) Et, ce n'est pas tout, chef ! (*Un temps*) On a volé un mouton.

Commissaire

Dans la tour Castor !!?

Inspecteur

Non, à côté.

Commissaire

Tout, devient, lumineux ! (*Un temps*) Dites, à propos, c'est de peu d'importance, mais, la vieille qu'on a enlevée, en avez-vous des nouvelles ?

Inspecteur

Elle était abonnée à une bibliothèque locale ---

Commissaire

On avance ! (*Un temps*) Je vois qu'on avance !

Inspecteur

--- et, lisait un livre par jour.

Commissaire

Et vous pensez qu'on l'a enlevée pour ça !!?

Inspecteur

Je n'ai pas dit ça, chef ! *(Un temps)* Je pense simplement qu'elle est réellement cultivée.

Commissaire

Et, qu'elle émet dans l'infrarouge et ---.

Inspecteur

--- et l'ultra violet---.*(Un temps)* Tout à fait !

Commissaire

Ses voisins !??

Inspecteur

Ils ne la connaissent pas ! Elle serait peu bavarde.

Commissaire

C'est une introvertie, *(Un temps)* qui ne communique que par prescription médicale ! *(Un temps)* On l'enlève, puis, c'est le tour d'un mouton ! *(Un temps)* Vous qui êtes intelligent, vous allez m'expliquer les liens entre tout ça ! *(Un temps)* A propos où trouve-t-on des ovidés à Puteaux !??

Inspecteur

Il a été volé dans un immeuble à un ---

Commissaire

A un arabe !

Inspecteur

Non, à un albanais.

Commissaire

C'est bien ce que je disais !

Inspecteur

Ce n'est pas la même chose, chef ! *(Un temps)* Les albanais ont été convertis de force.

Commissaire

En connaissez-vous qui n'aient pas été convertis de force ?

Inspecteur

Convertis collectivement ! *(Un temps)* En quinze cents.

Commissaire

Soit, et alors !??

Inspecteur

J'ai fait faire un portrait robot !

Commissaire

Du mouton !!?

Inspecteur

Chef, soyons sérieux ! Du voleur ! *(Un temps)* Il y avait des témoins.

Commissaire

Vous êtes un malade !

Inspecteur

Et c'est encore le même homme !

Commissaire

Le même homme !?? *(Un temps)* Un inconnu dont la maman rédige des prescriptions médicales incomplètes, parce qu'elle perd la tête ou pour faire des économies de papier, achète des médicaments homéopathiques, à la suite de quoi, guéri ou pas, il essaie

d'embrasser un brave gardien, lequel se fout de sa maladie ! *(Un temps)* Désespéré, cet homme vole un mouton dans un immeuble, parce que les moutons sont gentils, doux---. *(Prenant une pastille)* C'est ça votre, votre --- !!?

Inspecteur

Vous n'avez pas tous les éléments !

Commissaire

(Jetant la pastille) Il vaudrait mieux que je prenne un suppositoire !

Inspecteur

Je peux vous laisser un moment.

Commissaire

Non, continuez !!!

Inspecteur

Depuis ce matin, il y a un berger sur le parvis de la Défense !

Commissaire

Un berger ???

Inspecteur

Avec une grande barbe, et un mouton, un seul !

Commissaire

Un berger avec un seul mouton ? *(Un temps)* C'est vrai qu'il n'y a pas beaucoup d'herbe sur le parvis ! *(Un temps)* Et, vous en avez fait faire un portrait robot---?

Inspecteur

Euh, non ! On l'a photographié, *(Un temps)* et sans la barbe, ça pourrait être---

Commissaire

Ca pourrait être !!? *(Un temps)* Et, que fait ce berger au milieu de tout ce béton !!?

Inspecteur

Il loue aux passants du papier et des crayons !

Commissaire

Ah, ça c'est fort !

Inspecteur

Il descend l'esplanade avec un grand panneau---

Commissaire

Oui, puisqu'elle est en pente !

Inspecteur

Sur lequel est écrit : Faites dessiner par vos enfants le mouton du Petit Prince !

Commissaire

Et, alors !!?

Inspecteur

Eh bien, la larme à l'œil, les mamans payent.

Commissaire

Avec un mouton volé !!? Ce type est génial ! *(Un temps)* Et vous avez l'intention de le poursuivre pour contre façon ?

Inspecteur

Contre façon ???

Commissaire

Oui, parce que ce mouton n'est pas celui du Petit Prince, c'est celui d'un albanais, à moins que le Petit Prince ne soit aussi venu de là bas, ça n'a jamais été précisé ! *(Un temps)* Mais c'est du délire, inspecteur !!!

Inspecteur

Une fois c'est le hasard, deux fois une coïncidence, trois fois, c'est troublant !

Commissaire

C'est l'énigme du siècle !!! (*Un temps*) Quand vous m'aurez expliqué, avec d'autres preuves que vos portraits, les liens rationnels, tangibles, prouvés, certains, entre l'enlèvement d'une retraitée sans histoire, une liste de médicaments, la tentative de séduction d'un gardien d'immeuble par un inconnu du même sexe, le vol d'un mouton à Puteaux, et Antoine de Saint Exupéry, vous reviendrez me voir !!!

Inspecteur

En trois heures, le berger s'est rapproché de la tour castor de cinq cents mètres !

Commissaire

Vous reviendrez me voir !!!

Inspecteur

Ce n'est pas un jeu, chef.

Commissaire

Vous reviendrez me voir !!!

Inspecteur

C'est animé par une intelligence exceptionnelle !

Commissaire

Vous reviendrez me voir !!! (*Un temps*) Et, d'ici là, que la police scientifique ne prenne pas d'initiative ! C'est déjà très compliqué ! (*Un temps*) Aucune initiative ! Compris !!?

Inspecteur

Oui, chef !

Scène 9

Thérèse est seule dans la cave

Thérèse

C'est un cauchemar ! (*Un temps*) Et, je découvre que j'adore ça ! De toute façon, il n'est plus question de s'enfuir. (*Les yeux au ciel*) Tu aurais pu m'avertir, Léopold, que je finirais en pataugeant dans les prions, et en équipe avec des minables, (*Un temps*) me faire un signe ! (*Un temps*) Que veulent-ils ??? (*Un temps*) Léopold, tu pourrais me répondre !!! Que penses-tu de la protéine de droite ? Un machin de droite aussi peu conservateur ! (*Un temps*) A qui revendre des prions ! Ce n'est pas rassurant ! (*Un temps*) Sur mes conseils, l'un de ces imbéciles prend de l'homéopathie et vient de voler un mouton --- (*Un temps*) Ma façon d'improviser m'étonne ---. C'est tellement inattendu ! (*Un temps*) Oui, que veulent-ils ? Demander une rançon aux syndicats agricoles ? Ils n'auront pas les moyens de la payer ! Ça n'aurait aucun sens ! Aux compagnies d'assurance ? Lesquelles ? A l'état, peut-être ? (*Un temps*) Quand j'ai exprimé mon inquiétude, leur chef a dit que c'était parfait ! (*Un temps*) Oui, sans doute ! Faire chanter le gouvernement ! (*Un temps*) C'est Hollywood !!! (*Un temps*) Si je veux récupérer le mouton sain et sauf, enfin au moins sauf, il me faut un coup d'avance ! (*Un temps*) Si le berger sur le parvis n'a encore étonné aucun flic, c'est à désespérer des forces de l'ordre ! Bien que dans les commissariats de quartier le pire côtoie le meilleur ! (*Un temps*) Avoir un coup d'avance ! (*Un temps*) J'y vais à l'intuition !

Scène 10

Au commissariat

Inspecteur

Chef ! J'avais raison sur toute la ligne !

Commissaire

C'est à dire ?

Inspecteur

Cette fois, c'est une femme qui est venue embrasser le gardien sur la bouche, (*Un temps*) avant de le neutraliser !

Commissaire

Comment !??

Inspecteur

Avec un peu de chloroforme !

Commissaire

Et, puis ?

Inspecteur

A la tombée de la nuit, le berger était arrivé au pied de la tour.

Commissaire

Et, alors ?

Inspecteur

Il a donné à manger au mouton (*Un temps*) sans lui donner à boire !

Commissaire

Passez sur les détails !

Inspecteur

Ils ont leur importance !

Commissaire

Les moutons ne boivent sans doute plus !

Inspecteur

Ce sont des mammifères !

Commissaire

Sa femme l'a probablement quitté !

Inspecteur

C'est indigne, commissaire !!!

Commissaire

Et, après !??

Inspecteur

Et, après, (*Un temps*) la lumière du parvis s'est éteinte ! Et des témoins ont aperçu le berger, accompagné du mouton, grimper dans la nacelle de nettoyage de la façade, laquelle, en pleine nuit, venait exceptionnellement de descendre.

Commissaire

C'est une émission de la caméra cachée !??

Inspecteur

Deux inconnus étaient déjà sur la nacelle, laquelle s'est ensuite--- lentement élevée dans les airs, et ce, sans aucun bruit---

Commissaire

--- lentement élevée dans les airs --- Vous parlez comme René de Chateaubriand ! Nous sommes dans la police, inspecteur !!! (*Un temps*) Et, après !!?

Inspecteur

Après 15 minutes, la nacelle est redescendue, avec à son bord, les mêmes trois personnes et le mouton.

Commissaire

Et !!?

Inspecteur

Et la bagnole des flics est arrivée, gyrophare allumé, et, en quelques secondes, les a tous embarqués !

Commissaire

Bien, très bien ! (*Un temps*) Alors, où est ma vieille ?

Inspecteur

Je n'en sais rien, chef !

Commissaire

Ils n'ont pas avoué ?

Inspecteur

J'ignore où ils sont !

Commissaire

Comment ça !??

Inspecteur

Nous n'avons, toujours pas, retrouvé leur voiture.

Commissaire

Ne me dites pas ! (*Un temps*) Ne me dites pas, inspecteur, qu'ils ont volé une de vos voitures !!!

Inspecteur

Je n'ai pas dit ça !

Commissaire

Qu'est-ce que vous me dites exactement !!?

Inspecteur

Je dis que cette voiture n'était pas à moi !

Commissaire

A qui était-elle !??

Inspecteur

C'était une fausse !

Commissaire

Vous avez été grugé par une fausse voiture équipée d'un gyrophare ! Vous êtes nul !!!

Inspecteur

J'ai pensé que c'était un épisode de la guerre des polices, chef !

Commissaire

Vous êtes trop con !!!

Inspecteur

C'était bien fait.

Commissaire

Jetez votre télé !!! (*Un temps*) Vous saviez tout à l'avance ! Une âme charitable guide vos pas ! (*Un temps*) Du jamais vu ! Et, vous vous faites baiser comme un novice !

Inspecteur

C'était trop --- ! Vous-même, vous n'y avez pas cru ! (*Un temps*) Trop simple ! (*Un temps*) Ca cachait, c'était manifeste, quelque chose de beaucoup plus important !

Commissaire

On promène un mouton sur le parvis de la Défense, puis, en façade et de nuit, et vous trouvez ça trop simple !?? Mais, à quoi vous attendiez-vous !!? (*Un temps*) Vous n'êtes pas prêt de savoir ce que ça cachait !

Inspecteur

Ah, si ! On sait.

Commissaire

On sait !??

Inspecteur

Le mouton est monté au 45^{ème} étage. La fenêtre était ouverte. Il est entré dans le laboratoire qui se trouvait là. (*Un temps*) Et, enfin, il a pu boire !

Commissaire

Il a pu boire quoi !!?

Inspecteur

Un litre de prions, chef ! (*Un temps*) Approximativement.

Commissaire

Approximativement ---. Je vais mourir --- (*Un temps*) Qu'est-ce que vous m'avez dit de prendre contre l'acidité stomacale ?

Inspecteur

De l'Iris Versicolore. (*Un temps*) 4 CH, dans votre cas.

Commissaire

(*Un temps*) Pourquoi, quatre !!?

Inspecteur

Quand la raison de l'acidité est concrète !

Commissaire

Si vous le dites --- (*Laissant tomber des gouttes dans un verre d'eau*) Je vais déjà prendre cinquante gouttes de ce que vous m'aviez recommandé ! (*Un temps*) On a donc un mouton rempli de prions qui, qui quoi ?

Inspecteur

Qui peut vivre un certain temps, avec ! (*Un temps*) Ce n'est pas tout, chef !

Commissaire

(*Buvant*) Ah !

Inspecteur

La sœur du berger est venue chercher les médicaments manquant, avec une nouvelle liste, préparée par sa maman !

Commissaire

Sa maman !?? (*Un temps*) Vous l'avez arrêtée sa maman !!? Non, je veux dire sa fille !

Inspecteur

Non ! (*Un temps*) Le pharmacien a été si surpris. Il a pris la liste, répondu qu'il n'avait rien encore reçu, avant de m'alerter, (*Un temps*) mais, trop tard !

Commissaire

Trop tard ! (*Un temps*) Bien ---.

Inspecteur

(*Lisant*) Encore de l'argile, encore du Pollux --- mais, cette fois, du Pollux M 3 H. (*Un temps*) C'est beaucoup plus précis ! Un mouton, 3 hommes, et la tour Castor !

Commissaire

Conclusion ?

Inspecteur

La vieille est enfermée avec le mouton, chef !

Commissaire

Je me fous de la vieille !!!

Inspecteur

Ah, bon ???

Commissaire

(Un temps) Comment vais-je raconter ça au patron ?

Inspecteur

Vous n'êtes pas obligé de lui parler de la pharmacie.

Commissaire

Ni du baiser sur la bouche !!!

Inspecteur

Ni, de la vieille ! *(Un temps)* Nous n'avions aucune raison de jouer les Agatha Christie, chef.

Commissaire

Aucune---

Inspecteur

Des agents ont remarqué, de très loin, une nacelle qui descendait de l'une des tours avec trois hommes et un mouton, attendus par des collègues, *(Un temps)* et puis, au matin ---.

Commissaire

Au matin, des prions avaient disparu, par millions inspecteur !

Inspecteur

Chef, ça ne sert à rien de compter ! *(Un temps)* On ne sait pas combien il en faut pour ---

Commissaire

Pour, pourquoi !?? C'est la question que je vous pose Agatha ! Que peut-on faire avec des millions de prions !!? *(Un temps)* Demandez de l'aide à l'inspecteur Christie ! Mais, surtout, n'en dites pas un mot à la presse !

Inspecteur

Alors là ! Certainement pas !

Scène 11

Dans la cave

Thérèse

Ca s'est bien passé ?

Constant

Euh ? Oui.

Thérèse

Vous n'avez pas eu froid ?

Constant

Non !

Thérèse

Vous n'avez pas eu à tirer ?

Constant

Euh, non.

Thérèse

Et, *(Un temps)* et, comment se porte notre outil de travail ?

Constant

Quel outil !??

Je parle du mouton !

Thérèse

Euh ? Bien !

Constant

N'oubliez pas de lui donner à boire.

Thérèse

J'étais berger !!!

Constant

Où trouvez-vous sa nourriture ?

Thérèse

Je la vole !

Constant

Tant qu'on ne se fait pas prendre, c'est moins cher !

Thérèse

(Entrant accompagné de Gabriel) Pensez à une montre à quartz ! Précise, régulière !

(Un temps) Tous les comptes ont-ils été ouverts !!?

Antonin

Oui ! Et, les ordres de virements en cascades mis en place !

Gabriel

(A Thérèse) J'étais banquier ! L'argent arrive sur un compte, repart sur un autre et fait le tour de la terre. *(Un temps)* On peut difficilement le rattraper !

Antonin

Et, et, on le répartit où !??

Constant

Tu auras ta part ! *(Un temps)* On libérera le mouton quand ils auront payé !

Thérèse

Ca ne sera pas aussi simple ! *(Un temps)* Ils ne vous croiront pas ! *(Un temps)* Ils ne croiront rien, ni que les prions sont stockés dans un mouton vivant, ni que ---

Constant

C'était votre idée !!! *(Il avale des granules)*

Thérèse

--- ni que vous avez ce mouton, ni qu'il représente d'ailleurs une menace !

Gabriel

Comment ça !??

Thérèse

Il n'est qu'un risque, hypothétique, vraisemblable, mais, d'une dangerosité inconnue ! *(Un temps)* Les optimistes diront : qu'ils aillent se faire foutre !!!

Antonin

Les pessimistes seront plus prudents !

Thérèse

Certes ! *(Un temps)* Il faut troubler les optimistes ! Et pour ça, mettre en scène un vrai psychodrame !

Constant

Un quoi ???

Antonin

C'est à dire ?

Thérèse

Un, bien poser le problème, et leur permettre de recouper ce que nous disons !

Gabriel

De recouper ???

Thérèse

De recouper sans risque ! (*Un temps*) Proposition de lettre à leur adresser : « Nous avons en notre possession un mouton ! (*Un temps*) Dérobé le 25 ! (*Un temps*) Le 26, aux environs de minuit, cet animal a bu un litre d'une solution aux prions ! Il vaudrait mieux ne plus le perdre de vue ---. (*Un temps*) Ce produit dangereux était stocké avec légèreté. (*Un temps*) Vous devrez acquitter une amende ! »

Constant

Envoyé à qui !??

Antonin

Et, le montant !??

Thérèse

On ne donne au départ aucune indication sur le montant et les conditions de l'échange. (*Un temps*) Il faut préalablement convaincre la cible que nous sommes son seul interlocuteur !

Antonin

(*Un temps*) Ca ne paraît pas mal ! (*Un temps*) Vraiment bien, même !

Thérèse

Au départ, ils vont garder l'affaire secrète tout en se déchirant entre eux sur le niveau de risque réel !

Gabriel

Tout ça c'est, (*Un temps*) mais, après !??

Thérèse

Après, nous changeons la nature du risque !

Constant

Qu'est-ce que ça veut dire !??

Thérèse

--- qu'on vole un autre mouton !

Gabriel

(*A Constant*) Tu vas devenir un spécialiste !

Antonin

Et, puis !??

Thérèse

On accroche un écriteau au cou de cet animal « Caressez le mouton du petit prince », et ---

Antonin, Gabriel, Constant

Et !??

Thérèse

Et, on le libère à dix-huit heures sur le parvis de la Défense. (*Un temps*) Chez nos interlocuteurs, la tension va monter d'un cran !

Gabriel

Putain !

Constant

Quand est-ce qu'on parle d'argent ?

Thérèse

Il faut ferrer le poisson ! (*Un temps*) Quelques heures plus tard on envoie une seconde lettre.
Texte : « N'ébruitions pas cette affaire ! Les médias sont tellement avides--- »

Antonin

Avides de ???

Thérèse

On ne met rien, un blanc. Et on ajoute : « Evitons une psychose aux conséquences politiques coûteuses ! ».

Antonin

Politiques---

Thérèse

Non seulement on change la nature du risque, mais, on change de cible, en s'attaquant aux plus fragiles, les cabinets ministériels !

Constant

Quels cabinets ?

Gabriel

Ces lettres sont risquées !!!

Thérèse

Si vous êtes incapables d'envoyer une lettre anonyme, il faut vous reconvertir dans la fabrication des enveloppes ! (*Un temps*) Je connaissais d'ailleurs quelqu'un qui en vivait !

Antonin

(*Un temps*) C'est génial !!!

Gabriel

On ne sait rien d'elle !!!

Antonin

On juge sur pièce !

Constant

Qu'est ce que ça veut dire ?

Thérèse

Que vous me renvoyez si vous n'êtes pas satisfaits !

Constant

Qui décide de ce qu'on fait ? J'ai du mal à suivre ! (*Un temps*) Qui est responsable si ça foire ? (*Un temps*) Je vais aller chercher du foin !

Scène 12

Au commissariat

Commissaire

Je sors de chez le patron ---.

Inspecteur

Eh bien ?

Commissaire

Pas, eh bien !!! (*Un temps*) Je n'avais pas osé aborder notre affaire ! Et, alors que nous allions nous séparer, il me tend une lettre en riant. (*Lisant*) : « Nous avons en notre possession un mouton --- ». Lisez vous-même ! (*Il donne le document à l'inspecteur qui le parcourt*) Il n'en croyait pas un mot ! (*Un temps*) J'ai du, tout déballer, et j'ai pris la branlée de ma vie !

Inspecteur

Vous vous êtes défendu, chef !??

Commissaire

Comment vouliez-vous que je vous défende !!? (*Un temps*) Il a demandé rendez-vous au ministre ! (*Un temps*) Je me réjouis que les média n'en sachent rien !

Inspecteur

Ca ne va pas durer !

Commissaire

Pourquoi !??

Inspecteur

En fin d'après midi, il y avait un mouton en liberté sur le parvis de la défense !

Commissaire

Non de dieu !!!

Inspecteur

Et, il a été caressé par des centaines de personnes !

Commissaire

Pourquoi !!?

Inspecteur

Parce que sur un panneau pendant au cou de l'animal, il était dit que c'était le mouton du Petit Prince et que le caresser ne coûtait rien.

Commissaire

Où est ce mouton !!?

Inspecteur

Nous l'avons arrêté, chef ! (*Un temps*) Mais la presse était là ! (*Un temps*) Je suis allé acheter des gants, les agents ne voulaient pas les mettre. « on ne va pas s'empoisonner pour ---. »

Commissaire

Et, alors !??

Inspecteur

Quand je leur ai dit qu'il fallait récupérer la merde sur le parvis, ils ne me croyaient pas, chef ! Crotte par crotte ! (*Un temps*) Parce que nous n'étions pas certains que ce mouton soit en bonne santé, que tant de gens l'avaient touché---. Bref ! (*Un temps*) Ils m'ont regardé, stupéfaits et convaincus de m'obéir pour la dernière fois !

Commissaire

Et, tout ça a été pris en photo !??

Inspecteur

Par bonheur, la productrice était là !

Commissaire

Quelle productrice !??

Inspecteur

Elle a annoncé à la presse que nous étions en train de tourner un film ! Et puis ---.

Commissaire

Et, puis !??

Inspecteur

Elle l'a répété aux passants, et à quelques agents. Si bien, qu'après en avoir parlé entre eux, les agents ne s'y retrouvaient plus ---.

Commissaire

Où est-elle !??

Inspecteur

Je ne sais pas, chef !

Commissaire
 Vous ne l'avez pas arrêtée !!?

Inspecteur
 Elle ne m'a pas adressé la parole !

Commissaire
 Vous n'arrêtez que ceux qui vous parlent !!! (*Un temps*) Qui c'était !??

Inspecteur
 Vous allez prétendre que je suis têtu ! (*Un temps*) J'ai fait faire un portrait robot !

Commissaire
 Pff !

Inspecteur
 (*Un temps*) Elle ressemble à la sœur du berger !

Commissaire
 C'est incroyable !

Inspecteur
 Moi non plus, chef, je ne le croyais pas !

Commissaire
 Croyais pas que quoi !!?

Inspecteur
 Que c'était le bon mouton ! Le mauvais, plutôt. (*Un temps*) On vient de l'autopsier ! Cet animal n'avait strictement rien ! (*Un temps*) On va pouvoir le manger ! Je ne sais pas, chef, si vous aimez le mouton ? (*Un temps*) C'était un leurre, un test, ou une intimidation ! Plutôt une intimidation ! (*Un temps*) Une intelligence exceptionnelle dirige tout ça !

Commissaire
 On vous manœuvre !!! (*Reniflant, puis, inhalant*) Etes-vous vacciné ?

Inspecteur
 Contre le tétanos ! Pas, contre le charbon.

Commissaire
 Je parle de la grippe !!!

Inspecteur
 Non ! J'avais remarqué que ceux qu'on vaccinait l'attrapaient !

Commissaire
 La vaccination diminue la porosité de l'humanité à la maladie, inspecteur ! (*Un temps*) Et, nous devons donner l'exemple !

Inspecteur
 C'est très bien chef, pour la police, d'en revenir à l'essentiel !

Scène 13

Dans la cave.

Antonin
 Combien demander ?

Thérèse
 J'hésite---

Antonin
 Il faut décider !

Constant
 1 million de dollars!

C'est insuffisant ! Pour être crédible.

Thérèse

100 millions !

Gabriel

C'est trop !

Thérèse

Ce n'est pas votre affaire !!!

Gabriel

(A Thérèse) Pourquoi ?

Antonin

Il faut que ce soit crédible, en restant confidentiel !

Thérèse

C'est à dire ?

Antonin

Que ça reste à l'échelle d'une caisse noire pour que la cour des comptes n'y mette pas son nez ! (*Un temps*) La menace politique n'est crédible que si les cibles ont la conviction de sa disparition complète après paiement ! (*Un temps*) L'affaire devra rester cantonnée à quelques personnes. Des prions ont disparu d'un laboratoire ---

Antonin

A quoi pensez-vous ?

Thérèse

10 millions d'euros ! C'est bien.

Gabriel

On ne va pas négocier ce chiffre avec l'otage !!?

Thérèse

Il n'y aura rien à négocier !

Constant

Qu'est-ce que ça veut dire !??

Thérèse

Qu'il faut demander un montant raisonnable et s'y tenir !

Antonin

Ils vont vouloir discuter !

Thérèse

Ce serait trop dangereux !

Antonin

Dix millions d'euros, c'est bien !

Constant

J'aime parce que c'est un chiffre--- ? (*Avalant quelques gélules*) C'est un chiffre rond ! Oui.

Gabriel

Comment saurons-nous s'ils sont d'accord ?

Thérèse

Par le paiement !

Constant

Quand ?

Thérèse

Nous allons leur donner 36 heures---

Gabriel
C'est trop long !

Thérèse
--- pour que les transferts informatiques se fassent aux environs de 17 heures ! A ce moment là, les réseaux sont encombrés. Ils en perdront la trace plus vite ! (*Un temps*) Il faut préparer la dernière lettre. (*Un temps*) Euh ! Mes revenus sont modestes !

Gabriel
On ne vous demande rien !!?

Thérèse
Je vous en remercie !

Antonin
Vous voudriez votre part !??

Thérèse
Ce serait convenable.

Constant
Sa part !??

Gabriel
Et puis quoi, encore !!!

Thérèse
Faites cette lettre sans moi !

Constant
Partager en cinq !??

Antonin
Combien voulez-vous ?

Thérèse
En rien vous priver ! Vous partagez à quatre les dix millions d'euros puisque nous sommes d'accord sur ce chiffre.

Constant
Je ne comprends jamais ce qu'elle dit !

Thérèse
En échange du mouton. (*Un temps*) Mais---

Gabriel, Constant
Mais !??

Thérèse
Je leur échange ses crottes ! (*Un temps*) Ca devrait les intéresser ---.

Constant
Je ne pige pas tout !

Antonin
Pour combien ?

Thérèse
Un million de dollars ! (*Un temps*) Non, nous mettrons ça en euros. C'est plus simple et j'y gagne au change.

Antonin
Payé comment ?

Thérèse
Léopold avait un compte à Jersey !

Antonin

Vous allez vous faire prendre !

Thérèse

Je vais me servir de vos comptes ! (*Un temps*) Nous demandons 11 millions d'euros. Et, vous m'en virez un, une fois crédités. (*Un temps*) Je vais vous donner mon numéro. Je vous fais confiance !

Antonin

Vous avez un sens de l'opportunité !

Thérèse

J'ai de la fraîcheur dans les affaires ---.

Gabriel

Putain !!!

Thérèse

C'est Léopold qui s'occupait de ça !

Constant

Qui est Léopold ?

Gabriel

Nous avons fait le boulot, elle demande un million de dollars et se fout de notre gueule !

Antonin

Imaginez des engrenages ! Les derniers tours d'une roue. Un mécanisme bien graissé. J'ai toujours adoré la mécanique ! (*Un temps*) Préparons cette lettre !

Scène 14

Au commissariat

Commissaire

11 millions d'euros, inspecteur !!!

Inspecteur

C'est une somme !

Commissaire

Ils disent, oui et non, au château !

Inspecteur

Pourquoi onze ?

Commissaire

Ah !??

Inspecteur

C'est un nombre premier !

Commissaire

En effet ! (*Lisant le message*) « Commandement à payer : 11 millions d'euros ». Commandement !!? « Par transfert informatique, dans 36 heures ». Pourquoi, trente-six heures ? Dieu seul le sait ! « Le numéro du compte vous sera transmis par coursier et vous aurez trois minutes pour opérer ! Au-delà, nous ne pourrions plus garder l'affaire secrète, (*Un temps*) nous ne garderions que le mouton. » Pff !!!

Inspecteur

Au moins, c'est simple !

Commissaire

Et, ils se foutent de notre gueule !

Inspecteur

Pas forcément !

Commissaire

Pas forcément !?? Encore une de vos hypothèses à la noix !!! (*Reprenant sa lecture*) « Le lieu de livraison vous sera communiqué trois heures après paiement. L'animal vous sera délivré avec ses excréments, et, sous bonne garde. »

Inspecteur

C'est parfait ! (*Appuyant sur la machine à café*) Tiens ! Pour une fois, l'eau est chaude ! Je vous fais une tisane, chef ? (*Un temps*) J'ai un sachet de queue de cerise. C'est diurétique !

Commissaire

Non de dieu, Inspecteur ---

Inspecteur

Je pensais vous faire plaisir ---

Commissaire

Ils ont ajouté un codicille. « Si pour des raisons de confidentialité, l'affaire restera délicate, vous décidez de faire du ménage au sein de vos troupes, au demeurant bien innocentes, elle serait portée sur la place publique ! ». (*Un temps*) A propos de confidentialité, ça va de soi, il convient de vous taire ! (*Un temps*) Ils ont peur d'être assassinés en prison. C'est de la paranoïa !

Inspecteur

Non, chef !

Commissaire

Non, quoi !??

Inspecteur

Ils ont peur que nous, nous soyons assassinés, dehors ! (*Un temps*) Nous ! Ici !

Commissaire

Vous délirez !!!

Inspecteur

Je pense au scandale énorme que l'on voudra éviter en éliminant les témoins !

Commissaire

Vous devenez paranoïaque !!!

Inspecteur

Cette intelligence exceptionnelle parle de ménage, interne ! Elle n'a jamais prononcé un mot de trop ! (*Un temps*) Si elle nous sent menacés---

Commissaire

C'est que nous le sommes !?? (*Un temps*) Mais, vous déraisonnez !!! On vous manipule depuis le début !

Inspecteur

On nous renseigne !

Commissaire

De qui vient cette lettre !?! De l'ange Gabriel ? Ou de racketteurs !?!

Inspecteur

Ou, d'un mélange des deux !

Commissaire

D'un mélange des deux !?? (*Un temps*) Quatre malfaiteurs enlèvent une petite vieille, des prisonniers en fuite, onze millions d'euros de rançon, des politiques paniqués, et vous voulez rajouter du crime d'état !?! (*Un temps*) Vous êtes un malade de l'imaginaire ! (*Un temps*) Nous appartenons à une grande famille inspecteur !

Inspecteur

Chef ! Vu la réputation de certains des acteurs et la dramaturgie, j'ai désormais un affreux doute ---.

Commissaire

Ce n'est pas bien !

Inspecteur

Faut-il les arrêter !??

Commissaire

Qui ???

Inspecteur

Le berger et les autres.

Commissaire

Faites votre devoir !

Inspecteur

Tant qu'ils sont en liberté, nous bénéficions de leur protection ! (*Un temps*) En quelque sorte---

Commissaire

En quelque sorte ??? Où ça !!?

Inspecteur

A l'intérieur de notre propre famille, chef !

Commissaire

Sans mon bon sens, vous me feriez douter !

Inspecteur

Si nous les coffrons et qu'ils disparaissent, discrètement, peu après, nous n'aurons plus beaucoup de temps pour nous retourner. On se retrouvera en première ligne !

Commissaire

Il y a des moments où, --- où vous m'énervez prodigieusement !!! (*Un temps*) Vous pensez qu'il faudrait tout rendre public ?

Inspecteur

Je serais plus tranquille !

Commissaire

Non de dieu, inspecteur !!! (*Comptant des gouttes dans un verre d'eau*) Faites au mieux ! (*Un temps*) Vous ne m'avez jamais rien dit ! Compris !

Inspecteur

Je serai une tombe ! (*Avalant un cachet*). C'est une façon de parler, chef !

Scène 15

Dans la cave. Antonin Constant et Gabriel entrent. Constant et Gabriel, essoufflés, portent une baignoire dans laquelle se trouve le mouton. Ils la posent délicatement à quelques mètres de Thérèse. Le mouton bêle !

Thérèse

(*A mi-voix*) Ils m'ont écouté !

Gabriel

(*Montrant Thérèse*) Qu'est-ce qu'on en fait !!? Elle nous a vus !

Antonin

Avec un million de dollars, elle a les mêmes intérêts que nous !

Gabriel

C'est un leurre !!! Tu te laisses séduire !

Antonin
On la libère ! Nous avons donné notre accord.

Gabriel
C'est elle qui a fait la lettre !

Antonin
Tu l'as vu opérer !

Gabriel
Jamais de témoins ! *(Un temps)* D'autant qu'on ne sait toujours pas qui c'est !

Antonin
Tu n'as qu'à le lui demander !

Gabriel
Ses combines et son sang froid me stupéfient !

Antonin
Ils devraient te faire réfléchir !

Constant
C'est peut être une Corléone ---

Gabriel
Tu délires !!!

Constant
--- qui aurait émigré !

Antonin
Je n'ai qu'une parole !

Gabriel
Elle fait semblant et va nous vendre !

Thérèse
J'espère que la bonde est étanche !

Constant
Et qui aurait perdu son accent !

Thérèse
Vous connaissez l'Italie --- ?

Gabriel
Elle vous embrouille l'esprit ! *(Un temps)* Elle a essayé de le faire avec ma mère !

Antonin
(Un temps) Ta mère la connaissait !?? *(Un temps)* C'est la meilleure !

Gabriel
Putain, je n'ai pas dit ça !!!

Thérèse
(A Gabriel) La famille vous retrouverait ! *(Aux autres)* Vous allez rater votre avion !

Antonin
(Poussant Gabriel dehors) Tu nous raconteras où et comment ta mère ---

Gabriel
(Disparaissant) Putain !!!

Constant
(Montrant Thérèse) Je la détache ?

Thérèse
Non, non !!! Surtout pas !
Constant se retourne pour jeter à Thérèse un regard étonné, puis, amène, et sort.

Thérèse

Ouf ! Dur, dur --- (*Un temps*) Qu'est-ce que ça pue !!! Pourvu que ce tête-à-tête ne se prolonge pas ! (*Un temps*) Voilà ! Je contemple vingt mille ans de progrès technologiques, surtout ceux de ces dernières années. On est loin de la taille des silex. Une baignoire et un mouton dans sa merde !!! (*Un temps*) L'industrie agro-alimentaire d'aujourd'hui, c'est l'automobile des années soixante-dix. Tout foutait le camp !!! (*Un temps*) Ca laisse espérer un mieux ---. (*Au mouton*) J'ai un peu honte de t'avoir entraîné dans cette affaire ! (*Un temps*) Les prions volent-ils !?? C'est la question ultime !

Scène 16

La porte s'ouvre brutalement, le commissaire et l'inspecteur font irruption, revolver au point.

Thérèse

C'est parfait !

Commissaire

Madame--- ???

Thérèse

Thérèse Saint Nom !

Commissaire

C'est le bon mouton !??

Thérèse

C'est celui qui a bu !

Inspecteur

(Regardant à distance l'animal) Il n'a pas de plaque, chef. C'est l'albanais !

Commissaire

Commencer par abattre l'animal ! *(Il tend son pistolet et s'approche)*

Inspecteur

Non, commissaire ! Les éclaboussures !!! *(Criant dans l'embrasure de la porte)* Venez par ici !

Commissaire

(Reculant, et remettant son pistolet dans sa poche alors que deux agents de police font leur apparition) En effet !

Inspecteur

Emportez-moi ça ! Et sans vous salir !!!

Les deux agents ressortent prudemment la baignoire et le mouton

Thérèse

Avez-vous reçu mes messages ?

Commissaire

Lesquels !??

Inspecteur

Tout à fait !

Thérèse

Les avez-vous compris ?

Commissaire

Tout à fait !

Inspecteur

Avec un peu de retard, chef.

Commissaire

Cette affaire doit rester ---

Thérèse
Confidentielle ! Je le crains ! (*Un temps*) Voulez-vous vraiment les arrêter ?

Commissaire
Où sont-ils !!?

Thérèse
Je pourrai le savoir !

Inspecteur
(*A mi-voix*) Elle est encore plus étonnante que --- (*Un temps*) Pourquoi vous ont-ils enlevée ?

Thérèse
Par erreur !

Commissaire
Qu'attend-on exactement !!?

Thérèse
Que vous me détachiez ! (*Un temps*) Et, et un accord de principe !

Commissaire
A quel propos ???

Thérèse
Il vaudrait mieux que j'aïlle rapporter cette histoire aux médias (*Un temps*) et vous remercier publiquement !

Commissaire
(*Un temps*) Je garde le mouton, inspecteur !

Inspecteur
(*Détachant Thérèse*) Vous ne voulez pas être remercié, chef ?

Commissaire
Taisez-vous !!!

Thérèse
Avant d'appeler Jersey !

Commissaire
Jersey ???

Thérèse
L'île ! L'île de Jersey ! C'est là qu'est le compte de Léopold ! (*Un temps*) Ils vont me virer un million d'euros ! J'en connaîtrai la provenance !

Commissaire
Un million !!? Pourquoi ???

Thérèse
Pour les conseils que je leur ai prodigués !

Commissaire
Madame, ils ne vont jamais payer !

Thérèse
Ils les ont suivis et appréciés !

Commissaire
Nous allons vous arrêter pour complicité !

Thérèse
Commissaire, je vous croyais plus subtil !

Inspecteur
Moi aussi, chef !

Commissaire

Taisez-vous inspecteur !!!

Thérèse

Je pensais que vous aviez apprécié mes services ! Et la manipulation destinée à prévenir une catastrophe !

Commissaire

Admettons, pour le moment !

Thérèse

(Un temps) Je vous demande d'oublier ce million de dollars ! *(Un temps)* Ca ne fait que dix pour cent de la rançon et me rendrait service.

Commissaire

Mais, Madame, ce n'est pas possible !

Thérèse

Vous pourrez les retrouver sans moi !

Commissaire

C'est du chantage et du recel d'information !!?

Inspecteur

Dix pour cent, c'est vraiment mérité !

Commissaire

Inspecteur, taisez-vous !!!

Thérèse

C'est la pratique avec les douanes !

Commissaire

Ce n'est pas de ma compétence, Madame !

Thérèse

Il y aura quelques faux frais pour veiller au grain ! *(Un temps)* Je les prendrais, et ça va de soi, à ma charge.

Commissaire

(Un temps) Veiller à quoi !??

Inspecteur

La sécurité des personnes est de notre compétence, commissaire ! *(Un temps)* Mais, cette fois, c'est dangereux ----. N'obligez pas votre épouse à refaire sa vie !

Commissaire

Vous m'emmerdez !!! *(Un temps)* Allez retrouver les médias, puisque vous en mourrez d'envie !

Thérèse

Je vous remercie, commissaire ! *(Un temps)* Je n'utiliserai cet argent qu'avec prudence !

Commissaire

Ils sont retors ! Ne leur racontez pas n'importe quoi !!!

Scène 17

Thérèse et l'inspecteur font leur réapparition dans la cave, accompagnés de trois journalistes.

Thérèse

C'est là ! *(Un temps)* C'est là que j'étais enfermée !

Journaliste 1

Ca pue !!! *(Un temps)* C'est une horreur !

Journaliste 3

Autant que dans une bergerie !

J'étais sur cette chaise !
Thérèse

Où étaient les prions !!?
Journaliste 2

En face !
Inspecteur
Les journalistes prennent des photos

Dans quoi ?
Journaliste 3

Dans un récipient !
Thérèse

Et, vous dites qu'ils n'ont pas réclamé d'argent !!?
Journaliste 3

Oui.
Inspecteur

Pourquoi ?
Journaliste 1

Ce n'était, sans doute, pas leur motivation !
Thérèse

C'est incroyable ! (*Un temps*) Que voulaient-ils !!?
Journaliste 2

Ce n'est pas clair ---
Inspecteur

Transmettre un message ---. Peut-être ? Je ne sais pas !
Thérèse

De quel genre !??
Journaliste 3

Démontrer que les produits dangereux ne sont pas assez surveillés ! Je ne sais pas ---.
Thérèse

(*A Thérèse*) Que vous ont-ils dit ?
Journaliste 2

Mais, rien !
Inspecteur

Et vous dites que vous ne les avez jamais vus !
Journaliste 3

Ils avaient des cagoules !
Thérèse

Des écolos !??
Journaliste 2

Ils étaient petits et trapus !
Thérèse

Des Corses !??
Journaliste 2

C'est incroyable inspecteur !
Journaliste 3

Pour transmettre un message, d'habitude on nous contacte !
Journaliste 2

Surtout de ce type !
Journaliste 1

Ca dépend ---
Thérèse

Ca dépend de quoi ?
Journaliste 3

A qui il s'adresse !
Thérèse

A qui il s'adresse ??? (*Un temps*) Cette affaire est curieuse et compliquée ---
Journaliste 2

Vous ne nous dites pas tout, inspecteur !!!
Journaliste

Tout ce que je sais !
Inspecteur

Des prions disparaissent, puis réapparaissent sans explications ---
Journaliste 1

J'irais voir le commissaire !!!
Journaliste 2

Ce n'est pas lui qui enquête, que pourrait-il ajouter d'autre ?
Thérèse

J'aimerais recouper ce qu'a dit le témoin !
Journaliste 3

Quel témoin !??
Inspecteur

Il prétend qu'une voiture de police attendait les malfaiteurs au pied de la tour et qu'ils se seraient enfuis dans cette voiture !
Journaliste 3

Je peux vous assurer que non !
Inspecteur

Que non, quoi !??
Journaliste 1

Qu'aucune de nos voitures n'était sur place !
Inspecteur

Quelqu'un a cru voir ---
Thérèse

Pourquoi vous ont-ils enlevée ?
Journaliste 2

Par erreur !
Thérèse

Par erreur ???
Journaliste 2

L'architecte de la tour était sur le même trottoir !
Thérèse

Et ils n'en ont pas eu besoin ?
Journaliste 1

Apparemment.
Thérèse

Journaliste 3

Le témoin affirme qu'il y avait sur la nacelle trois hommes et un mouton !

Thérèse et L'inspecteur

Un mouton ???

Thérèse

Léopold disait que la réalité dépassait souvent la fiction ! (*Un temps*) Je suis étonnée de ce témoignage ---

Journaliste 1

Qui est Léopold !??

Thérèse

Feu, mon mari !

Journaliste 3

Y avait-il un mouton, oui ou non !!?

Inspecteur

Nous n'avons jamais entendu parler d'animaux ---

Journaliste 3

On a signalé un berger sur le parvis !

Thérèse

On vous aura abusé !

Journaliste 2

Otez-moi d'un doute inspecteur, Madame Saint Nom est-elle de la police !!?

Inspecteur

Pas que je sache !

Thérèse

(Riant) Quelle idée !!!

Le portable de l'inspecteur sonne. Il décroche et s'isole pendant que Thérèse reste avec les journalistes.

Inspecteur

Oui, chef ! Oui, ça se passe bien ! Très bien, même ! (*Un temps*) Je vous entends mal ! (*Un temps*) Vous dites que vous êtes avec le patron ? Et qu'il ne comprend pas ? (*Un temps*) Les journalistes non plus ---. (*Un temps*) Bon, oui, bien, passez-le-moi !

Journaliste 1

Je ne comprends rien à cette histoire ---

Journaliste 3

(Reniflant) Des animaux ont séjourné ici !!!

Journaliste 2

Cette odeur est très forte !

Thérèse

(Regardant sa robe et ses chaussures) Je suis confuse !

Journaliste 1

(A mi-voix) Plus elle parle et plus elle m'embrouille !

Inspecteur

(Toujours dans un coin de la pièce) Madame Saint Nom était tellement émue ! Non, je ne pouvais pas la laisser seule ! (*Un temps*) Ce que j'ai dit aux journalistes ? Nous n'avons pas parlé de la rançon !

Journaliste 2

Vous tentez de nous manipuler !!! (*Un temps*) Et, j'aimerais comprendre pourquoi !

Journaliste 1

Que voulez-vous que j'écrive !?? *(Un temps)* Il en va de ma réputation !

Thérèse

Vous disposez des faits !

Journaliste 2

Je vais aller voir le commissaire !

Thérèse

Je doute qu'il vous reçoive !

Journaliste 2

Qu'en savez-vous !!?

Journaliste 1

Ca sent le piège !!!

Inspecteur

(Toujours isolé dans un coin de la pièce) Je n'ai pas parlé du mouton ! *(Un temps)* C'est eux qui en ont parlé !

Journaliste 3

Pourquoi nous avez-vous convoqués !!?

Thérèse

Officieusement, je crois.

Inspecteur

(Toujours isolé) C'est ça !

Journaliste 3

Des prions auraient disparus, volés par des acrobates, puis, rendus sans contrepartie ! *(Un temps)* Je n'ai jamais vu un pareil merdier !

Journaliste 1

Je n'en sais pas assez !

Journaliste 3

J'en sais trop !

Inspecteur

(Téléphonant, toujours dans un coin) Ils me paraissent d'une grande perplexité ! *(S'adressant à Thérèse qui s'est écartée des journalistes et rapprochée de lui).* C'est le grand patron ! Je crois qu'il voudrait vous entendre !

Thérèse

Euh, oui ! Euh ! Eh bien, passez-le-moi ! *(L'inspecteur lui passe le téléphone et va rejoindre les journalistes que l'on entend vitupérer en bruit de fond).* Allô ! Oui ! *(Un temps)* Ici, Thérèse Saint Nom ! *(Un temps)* Ce que les journalistes vont écrire ? *(Un temps)* A mon avis, rien ! Leur incertitude est trop grande ! *(Un temps)* J'ai l'impression qu'ils penchent pour une manipulation de votre part ! Sans en percevoir la raison. *(Un temps)* Oui, je crois qu'ils vont faire les morts. Et, qu'ils ne publieront rien ! *(Un temps)* A court terme et sans élément nouveau ! *(Un temps)* Mais, j'imagine vos craintes ! Vous devrez vous méfier ! *(Un temps)* Ils resteront vigilants, en embuscade. *(Un temps)* Le commissaire, l'inspecteur, et sans doute, moi, nous resterons dans leur collimateur ! *(Un temps)* Ils n'écriront qu'en cas d'éléments nouveau ! J'en suis convaincue ! *(Un temps)* Si on retrouve les malfaiteurs ? Je suis certaine que l'état saura, dans une affaire aussi sensible, faire son devoir de monstre glacé ! *(Clac)* Quel grossier personnage ! *(A l'inspecteur)* Il vient de raccrocher ! *(Un temps)* Echec, et mat ! Inspecteur, je vous invite à souper !

Fin