

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

LE POUVOIR DE LOUISON

de Johann Corbard

Personnages :

Louison

L'Autre Louison

Alix

Hiacinth

Morgan

Madame Costa

Sacha

Certains personnages peuvent être incarnés par des comédiens différents (tous sauf Louison) puisque l'histoire se déroule dans la tête et le journal intime de Louison. Il suffit d'ajouter le texte suivant (ou un autre), dit par Louison, au moment du changement de comédien :

« ça, c'est (nom du personnage). Ce n'est plus la même comédienne (le même comédien) mais c'est bien le même personnage ».

Lieux :

Dans une chambre, en bas d'un immeuble, dans un salon.

Synopsis :

Louison lit sur scène son journal intime. Elle (il) y raconte comment améliorer son quotidien grâce au superpouvoir qu'elle (il) s'est inventé.

Scène 1

Louison - L'Autre Louison – Alix – Hiacinth

Louison écrit dans un journal intime. Elle (il) relit ses notes.

LOUISON : Chapitre un. Comment tout a commencé...

Je m'appelle Louison. J'ai onze ans. Je vis avec ma mère et ma sœur (mon frère) Morgan dans un immeuble de huit étages, avec un ascenseur. J'aime bien le préciser, ça fait plus classe, même si je ne l'ai jamais vu fonctionner. J'ai toujours vécu ici. Au quatrième étage. Moi, je trouve que la vue est belle. On peut même voir la caserne des pompiers ! Maman, elle dit que non. Que la vue est moche et que c'est parce que j'ai jamais rien vu d'autre que je trouve ça beau. De tout façon, on ne voit pas de la même manière elle et moi. Surtout depuis quelques temps...

Ma vie a changé et c'est un peu pour ça que j'ai décidé de vous raconter mon histoire. Parce qu'il m'arrive des choses vraiment extraordinaires. Vous ne me croyez pas ?

Et bien, regardez plutôt...

Entrée de l'Autre Louison. Elle/il va s'asseoir. Elle/il s'ennuie.

LOUISON : Ça, c'est moi. Je suis au pied de mon immeuble et nous sommes en été. Ma sœur (mon frère) est resté(e) en haut pour regarder la télé. Je m'ennuie et j'espère que mes copains descendront pour jouer avec moi...

Au bout de quelques secondes, Hiacinth et Alix arrivent.

HIACINTH : Salut, Louison ! Qu'est-ce que tu fais ?

L'AUTRE LOUISON : Salut les fouines jumelles. Je vous attendais.

LOUISON : J'aime bien les appeler les fouines jumelles. Ils (elles) ne se ressemblent pas du tout mais ils (elles) sont toujours à fouiner dans les caves de l'immeuble à essayer de dénicher des trucs qu'ils (elles) trouvent incroyables.

ALIX : Tu nous attendais ? Il fallait venir nous voir, on était dans les caves.

LOUISON : Qu'est-ce que je vous disais ! Toujours à fouiner.

ALIX : On a trouvé un trésor !

HIACINTH : Ouais ! Un truc énorme ! T'en reviendras pas !

L'AUTRE LOUISON : Si c'est comme l'autre fois... Votre trésor, c'était une vieille radio qui ne fonctionnait même pas.

ALIX : C'est faux ! On arrivait à capter une station...

HIACINTH : Quand on se mettait tout en haut du toboggan !

ALIX : Et qu'on se tournait en direction du supermarché !

Le pouvoir de Louison

HIACINTH : Et quand il n'y avait pas de vent !

ALIX : oui, c'est vrai !

HIACINTH : Et quand on tapait dessus !

ALIX : Oui, c'est vrai aussi !

HIACINTH : Et quand il voulait bien marcher...

ALIX : Bref ! C'était un super trésor !

HIACINTH : Mais celui-là, il est encore mieux. Du jamais vu !

ALIX : Un truc énorme !

L'AUTRE LOUISON : Tu l'as déjà dit ça.

HIACINTH : Alors ? ça t'intéresse de venir le voir ?

ALIX : Ou tu préfères peut-être qu'on le garde pour nous...

L'AUTRE LOUISON : Vous ne voulez pas plutôt jouer dehors ? On pourrait faire du toboggan. Vous auriez même le droit d'apporter votre radio qui capte qu'une station quand il fait beau et qu'on lui tape dessus tout en haut du « tobo-tape-fesses ».

HIACINTH : J'ai pas envie, il fait trop chaud.

ALIX : Et en plus, le toboggan, c'est vraiment pour les gamins.

L'AUTRE LOUISON : Allez ! On n'a qu'à jouer au « tobo-tape-fesse ». C'est rigolo, ça !

ALIX : Ouais, tu parles !

HIACINTH : Bon, laisse tomber ! Nous, on retourne surveiller notre trésor. On a vu ta voisine, Madame Costa, traîner dans les parages. Je suis sûr(e) qu'elle mijote quelque chose.

L'AUTRE LOUISON : Mais elle mijote toujours quelque chose ! C'est sa passion dans la vie, de surveiller tout ce qu'on fait. Moi aussi, elle m'espionne.

ALIX : Et bien justement ! Si ça se trouve, elle nous a déjà dénoncé(e)s !

L'AUTRE LOUISON : A qui ?

HIACINTH : A qui ? Mais tu sais bien à qui !

ALIX : Aux parents ! Ce sont eux les pirates qui nous empêchent de garder nos trésors !

Le pouvoir de Louison

L'AUTRE LOUISON : Je dirais plutôt que c'est vous les pirates. A toujours chercher à voler des trucs.

ALIX : Quoi ? Tu nous traites de voleurs (voleuses) ? T'entends ça, Hiacinth ?

HIACINTH : Et comment ! Viens Alix, on s'en va ! Amuse-toi bien sur ton « tobo-tape-machin » ! Nous, on est des explorateurs (exploratrices) !

ALIX : Ouais ! Et toi, t'es qu'un(e) « explo-amateur » (explo-amatrice) !

Alix et Hiacinth commencent à partir.

LOUISON : C'est à ce moment là que j'ai utilisé mon superpouvoir.

L'AUTRE LOUISON : Attendez !

Arrêt sur image.

LOUISON : J'avais découvert ces superpouvoirs quelques jours plus tôt, en regardant une émission animalière sur les reptiles. On voyait un serpent à sonnette gober un espèce de hamster tout cru ! C'était tellement horrible que je me suis dit : *tu dois pouvoir empêcher ce meurtre atroce !* C'est à ce moment que ça c'est produit. Je me suis mis à faire de drôles de mouvements et sans savoir ce qui m'arrivait, je venais de voyager dans le temps ! Juste de quelques secondes. Je vivais la même scène. Le serpent approchait du cochon d'Inde et allait le dévorer. J'ai juste eu le temps de hurler ! Et ça a marché ! J'ai sauvé le petit castor ! Une fois le choc passé, j'ai compris ce qui venait d'arriver et je décidais de ne le dire à personne. Avec Alix et Hiacinth, une nouvelle occasion d'utiliser mon superpouvoir se présentait.

L'AUTRE LOUISON : Attendez !

*Alix et Hiacinth se retournent vers L'Autre Louison.
Elle (il) effectue des mouvements en marche arrière.*

HIACINTH : Qu'est-ce qu'il lui arrive ?

ALIX : J'en sais rien ! Il a du se faire mal en faisant du « tobo-tape-fesse ». Ça va, Louison ?

Au bout d'un certain temps, l'Autre Louison arrête ses mouvements.

L'AUTRE LOUISON : Salut les fouines jumelles. Je vous attendais.

HIACINTH : Hein ?

ALIX : Qu'est-ce que tu racontes ? T'es sûr(e) que tu vas bien ? Tu étais tout(e) bizarre là, tout de suite !

HIACINTH : Ouais ! Tu marchais trop bizarrement.

Le pouvoir de Louison

L'AUTRE LOUISON : Je parie que vous étiez dans les caves à chercher de nouveaux trésors !

HIACINTH : Hein ?

ALIX : Quoi ?

L'AUTRE LOUISON : Alors ? Qu'est-ce que vous avez trouvé ?

HIACINTH : Hein ?

ALIX : Quoi ? Tu sais très bien ce qu'on a trouvé ! Tu viens de nous traiter de voleurs !

L'AUTRE LOUISON : Vous avez découvert un trésor mieux que la radio qui ne capte qu'une seule station quand il fait beau et qu'on est en haut du « tobo » et quand on lui tape dessus ? Mais c'est génial ça ! Vous me le montrez ?

HIACINTH : Hein ?

ALIX : Mais à quoi tu joues là ?

L'AUTRE LOUISON : Alors on y va ? Vous m'avez donné l'eau à la bouche.

ALIX : Mais tu disais qu'on était des voleurs...

HIACINTH : Ouais ! Tu nous as traités !

L'AUTRE LOUISON : Mais je n'ai pas dit ça... Je ne sais pas de quoi vous parlez... Vous avez peut-être rêvé. Vous savez, avec toutes ces histoires qu'on s'invente. Vous me montrez ?

ALIX : Tu as envie de le voir ? Vraiment ?

L'AUTRE LOUISON : Carrément !

ALIX : (*A Hiacinth*) On fait quoi ? On accepte ?

HIACINTH : (*A Alix*) On le joue à "chifoumi" ?

ALIX : (*A Hiacinth*) Bon d'accord ! T'es prêt(e) ?

HIACINTH : Prêt(e) !

ALIX et HIACINTH : (*En faisant les gestes du jeu.*) « CHI-FOU-MI » !

ALIX : Les ciseaux coupent la feuille !

HIACINTH : Mais la feuille couvre le puits !

ALIX : Oui mais la pierre casse les ciseaux !

Le pouvoir de Louison

HIACINTH : AH ouais ! T'as raison ! Zut ! Tu as gagné !

ALIX : Yes ! I am the best !

HIACINTH : Bon ! On accepte d'y aller, alors !

L'AUTRE LOUISON : Vous êtes sûr(e)s ? Je n'ai pas tout compris...

HIACINTH : C'est facile ! Puisque les ciseaux coupent la feuille qui couvre le puits mais les ciseaux peuvent être cassés par la pierre qui tombe dans le puits...

ALIX : Donc j'ai gagné !

L'AUTRE LOUISON : Génial !

ALIX : Bah ouais génial !

L'AUTRE LOUISON : Allons-y, alors !

ALIX : Bah ouais !

HIACINTH : Pourtant j'étais sûr(e) de mon coup ! Si j'avais joué la pierre, j'aurais pu casser les ciseaux et donc protéger la feuille pour que la pierre ne tombe pas dans le puit...

ALIX : Hiacinth ?

HIACINTH : Quoi ?

ALIX : Laisse tomber la pierre ! Tu as perdu...

HIACINTH : Oui mais si tu avais choisi la feuille. A ce moment là, mes ciseaux auraient coupé ton papier sans passer par la case puits et la pierre...

Ils sortent tous les trois.

L'AUTRE LOUISON : Hiacinth ?

HIACINTH : Quoi ?

L'AUTRE LOUISON : TAIS-TOI !

LOUISON : Voilà... J'ai des superpouvoirs. Au début, j'ai eu du mal à y croire. Et puis, finalement, je me suis dit que ça pourrait être vraiment très utile...

Louison pose son journal intime. Elle (il) sort.

Scène 2

L'Autre Louison - Morgan

L'Autre Louison entre et s'assoit. Elle (il) regarde la télévision.

LA TELEVISION : Le serpent va attendre que sa proie vienne à lui. Il sent sa présence grâce à des fossettes thermosensibles et peut mordre avec précision, même dans l'obscurité. Cela fait plusieurs nuits qu'il vient, il sait que de petits rongeurs ont l'habitude de passer par là. Le reptile se tapit. Il sent que ce sera une bonne soirée...

L'attaque est fulgurante. Revoyons là au ralenti... Il mord sa proie et lui injecte un venin qui lui sera fatal. Il la laisse s'agiter dans des derniers soubresauts puis, le plus tranquillement du monde, il va la manger. Il avale la tête en premier, les membres se replient vers l'arrière, ce qui permet au corps de s'enfoncer facilement dans l'œsophage...

L'Autre Louison éteint la télévision. Elle(il) reste un instant ébahi puis elle (il) commence ses mouvements en marche arrière. Elle (il) sort.

Morgan entre. Elle (il) semble s'ennuyer.

L'Autre Louison revient, toujours en marche arrière, une peluche et un gant de cuisine à la main. Elle (il) s'installe comme au début de la scène. Il va mimer l'attaque de la peluche par le gant de cuisine.

Morgan l'observe, incrédule.

L'AUTRE LOUISON : Le serpent attend sa proie. Il sent qu'elle est là grâce à des fossettes thermo... Thermomètres... Il vient depuis plusieurs nuits et il attend...

Soudain, il attaque ! (*L'Autre Louison hurle. Morgan sursaute.*) Revoyons la scène au ralenti... Ça va très vite mais le hamster est le plus rapide ! Il saute en arrière et donne un coup de pied rotatif au reptile qui reçoit le coup en pleine tête. Surpris, le serpent à sonnette complètement sonnée préfère s'enfuir... Il sait qu'à partir d'aujourd'hui, les serpents ne devront plus s'attaquer aux cochons d'Inde, aux Castors et à toute leur famille de rongeurs, sous peine de représailles...

Waouh ! J'ai sauvé le hamster !

MORGAN : Je crois que c'est plutôt un chat.

L'AUTRE LOUISON : Morgan ! Tu m'as fait peur ! De quoi tu parles ?

MORGAN : La peluche. C'est un chat.

L'AUTRE LOUISON : Excuse-moi ?

MORGAN : Ecoute ! Je ne sais pas à quoi tu joues mais il y a deux choses qui sont sûres. Premièrement, tu es complètement malade ! Et deuxièmement, ça, c'est une peluche de chat !

L'AUTRE LOUISON : Je ne comprends pas plus que toi. J'étais devant la télé et tout à coup, c'est comme si je revivais la même scène...

MORGAN : Mais ce n'était pas la télé, là, c'était toi qui jouait avec une peluche et un gant de cuisine. La télé est éteinte !

L'AUTRE LOUISON : Oui je sais, je viens de l'éteindre. Le documentaire animalier est terminé et j'ai trouvé ça beaucoup trop violent, surtout pour le serpent ! Pauvre bête... Tu as vu ce qui c'est passé ? Attaqué par un castor ! Ou un hamster, je ne suis pas sûr(e)...

MORGAN : Non, je n'ai pas vu, je suis arrivé(e) au moment où tu marchais en arrière et où tu jouais à la poupée.

L'AUTRE LOUISON : Oui c'est exactement ça ! Ça m'a pris comme ça et je n'ai rien contrôlé. Comme si j'avais un pouvoir...

MORGAN : Ah je vois ! C'est tout à fait naturel... Tu as un pouvoir magique ! Rien de plus banal. Tout le monde en a un dans la famille.

L'AUTRE LOUISON : C'est vrai ?

MORGAN : Bien sûr ! Tu vois, moi par exemple, j'ai le superpouvoir de te faire gober n'importe quoi ! Et je n'ai aucune idée de comment je fais ! Ça me vient comme ça ! Je te vois et « pouf », je deviens « Super-Gobeur » ! Malheureusement, mon pouvoir est limité. Il ne fonctionne qu'avec toi. J'aimerais tellement que ça fonctionne avec maman aussi mais je crois que... Non, il ne vaut mieux pas que je te le dise, sinon, elle pourrait s'en prendre à moi... Ou à toi !

L'AUTRE LOUISON : Quoi ? Qu'est-ce qu'elle nous fera si tu parles ?

MORGAN : Je n'en sais rien. Si elle apprend que je t'en ai parlé, elle va sans doute me punir et m'obliger à faire toutes les corvées jusqu'à ma majorité.

L'AUTRE LOUISON : Maman aussi a un superpouvoir ?

MORGAN : Et oui ! Je crois que tout le monde dans la famille en a un. Ça doit être dans nos gènes ou un truc comme ça...

L'AUTRE LOUISON : Dis moi quel est le sien ! Je te promets que je ne le répéterai pas !

MORGAN : Bon d'accord, mais uniquement parce que c'est toi et que tu connais mon identité secrète, « Super-Gobeur »... Et bien maman... *(Elle (il) regarde bien si personne ne vient, faussement inquiet(e))* Elle peut bloquer tous nos pouvoirs ! Et c'est ce qu'elle fait depuis que nous sommes nés ! Alors ne lui dis rien, sinon elle pourrait les faire disparaître pour toujours !

L'AUTRE LOUISON : Pour toujours ? Mais je viens juste de découvrir le mien !

MORGAN : Et oui, je sais, c'est injuste... Alors pas un mot à maman, d'accord ?

L'AUTRE LOUISON : D'accord !

MORGAN : J'y vais. Je dois aller sauver le monde !

Le pouvoir de Louison

L'AUTRE LOUISON : Dans ta chambre ?

MORGAN : Et oui ! Quand je suis enfermé(e) dans ma chambre, ce n'est pas pour lire ou écouter de la musique ! Je suis relié au monde entier grâce à mon « super MP3 ». Comme ça, je peux utiliser mon pouvoir sans sortir. A quoi sert un superpouvoir si on n'aide pas son prochain ? Hein ? « Super-Gobeur » !

Morgan sort en rigolant.

L'AUTRE LOUISON : Mais... Je croyais que ton pouvoir ne fonctionnait que sur moi ?

L'Autre Louison reste songeur.

Scène 3

Louison – L'Autre Louison – Madame Costa

Louison entre. Elle (il) reprend son journal intime.

LOUISON : Ces révélations m'avaient bouleversé(e). Maman était mon « Super-Ennemi »... Même si nous étions parfois en désaccord, comme cette histoire de point de vue lorsqu'on regarde par la fenêtre de notre appartement, jamais je n'aurais pu croire qu'elle m'en voulait à ce point là. Je devais être vigilant(e) désormais...

Chapitre deux. Comment utiliser son superpouvoir...

La discussion avec Morgan m'avait ouvert les yeux sur un autre point. Mon pouvoir devait servir à quelque chose ! Je devais sauver l'humanité ! Ou au moins, les gens du quartier... Pour l'humanité, on verra plus tard...

Entrée de Madame Costa. Elle porte des sacs de courses.

Elle laisse tomber ses clés et poursuit son chemin.

Entrée de l'autre Louison. Elle (il) passe à côté des clés et les voit.

L'AUTRE LOUISON : Bonjour Madame Costa. Vous avez laissé tombé vos clés.

L'Autre Louison poursuit son chemin et sort. Madame Costa s'arrête.

MADAME COSTA : Et c'est tout ? Elle (il) passe, comme ça, à peine poli(e), sans un regard aimable. Ils sont tous comme ça de toute façon. Pas même un petit : « *Vous voulez que je vous ramasse vos clés, Madame Costa ?* ». Ou alors juste : « *Cette pauvre Madame Costa, avec ses problèmes de jambe, je dois l'aider et ramasser ses clés et peut-être aussi lui monter ses courses parce que ça doit être bien lourd, la pauvre ! Avec tous ces litres de lait qu'elle doit porter !* » Et bien non ! Rien de tout ça ! Elle (il) est bien comme les autres là... Tout juste bons à fouiller et à voler...

L'Autre Louison revient en marche arrière.

Madame Costa la (le) regarde, surprise. Louison s'arrêt et lui sourit.

Le pouvoir de Louison

L'AUTRE LOUISON : Bonjour Madame Costa. Vous avez laissé tombé vos clés. Vous voulez que je vous les ramasse ?

MADAME COSTA : Bien sûr, ce serait la moindre des choses !

L'Autre Louison ramasse les clés et va les donner à Madame Costa, en conservant son sourire.

L'AUTRE LOUISON : Pauvre Madame Costa, avec vos problèmes de jambe, vous permettez que je monte vos courses ? Avec tous ces litres de lait que vous devez porter !

MADAME COSTA : Qu'est-ce que tu manigances, au juste ? Encore un de ces sales tours pour me faire enrager ?

L'AUTRE LOUISON : Non Madame Costa. C'est juste pour rendre service !

MADAME COSTA : Et bien tu vas me faire le plaisir d'aller rendre service ailleurs ! Pour qui me prends-tu ? Je ne sais pas à quel petit jeu tu joues mais avec moi, ça ne prend pas ! Tu ne toucheras pas à un cheveu de mes sacs, c'est bien clair ? Et si tu approches encore de moi, de mes clés ou de mes courses, je cours de ce pas prévenir ta mère que tu as essayé de m'agresser ! Je me suis bien faite comprendre ?

L'AUTRE LOUISON : *(Après réflexion)* Vous ne voulez pas que je porte vos courses, c'est bien ça ?

MADAME COSTA : Ah ces jeunes ! Pour faire des bêtises, ils ne sont pas les derniers. Mais quand il s'agit de rendre service...

*Madame Costa sort.
L'Autre Louison reste, dubitatif.*

LOUISON : Madame Costa est un mystère pour moi. Je n'arrive jamais à comprendre ce qu'elle veut. Mais je ne devais pas prendre sa menace à la légère. Si elle prévenait maman, c'est mon pouvoir qui serait en danger. Heureusement, d'autres occasions de l'utiliser me faisaient oublier cette menace.

Scène 4

Louison – L'Autre Louison - Sacha

Entrée de Sacha. Elle (il) se cache, saute, regarde de tous les côtés tel un félin et avance ainsi jusqu'à l'Autre Louison.

L'AUTRE LOUISON : Salut Sacha ! Encore à faire le chat ?

SACHA : Elle est partie ?

Le pouvoir de Louison

LOUISON : Son jeu préféré, à Sacha, c'est de tout faire pour ne jamais croiser Madame Costa. Ce qui est loin d'être évident puisqu'elle est toujours à fureter...

SACHA : Elle est partie ? Tu t'es fait(e) attraper ? Elle t'a torturé(e) ? Elle a essayé de te faire avouer que tu m'as vu(e) ?

L'AUTRE LOUISON : Attention ! Elle arrive !

Sacha saute et court se cacher.

SACHA : Elle est où ?

L'AUTRE LOUISON : Allez ! C'était une blague ! Elle est bien trop occupée avec ses sacs de courses. Et puis avec un peu de chance, elle va croiser Alix et Hiacinth et s'acharner sur elles (eux).

SACHA : Il ne faut pas me faire des blagues comme ça ! Ce n'est pas très sympa ! Je suis peut-être pas content(e) après toi !

L'AUTRE LOUISON : Pas de problème ! On efface et on recommence !

SACHA : Qu'est-ce que tu racontes ?

L'Autre Louison commence ses mouvements en marche arrière.

SACHA : Ouah ! Qu'est-ce que tu fais ? C'est vachement bien comment tu bouges, là !

*Sacha se met à bouger comme l'Autre Louison en pensant que c'est de la danse.
Au bout d'un moment, l'Autre Louison s'arrête. Pas Sacha.*

L'AUTRE LOUISON : *(De plus en plus fort)* Sacha ? Sacha ? Sacha ?

Sacha arrête de danser.

SACHA : Hein ? Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? Tu ne dances plus ?

L'AUTRE LOUISON : Salut Sacha ! Encore à faire le chat ?

SACHA : Euh... Salut Louison ! Tu ne me l'as pas déjà dit, ça ?

L'AUTRE LOUISON : Ne t'inquiète pas, Madame Costa est partie.

SACHA : Ah ! Bien. Mais c'est quoi le jeu, là ? On fait comme si on ne s'était pas vu(e)s avant, c'est ça ? Très bien ! Ça me plaît ! J'y vais ! Tiens ! Salut Louison ! Quelle surprise ! ça fait longtemps que je ne t'avais pas vu(e) ! Que deviens-tu ? Ouais, bof... Je peux faire mieux. Je n'étais échauffé(e) ! Je recommence !

Sacha se met à danser en marche arrière.

Le pouvoir de Louison

SACHA : C'est bien comme ça qu'il faut faire ? On danse bizarrement et après on fait comme si on ne s'était pas vu(e)s ?

Sacha arrête de danser.

SACHA : Tiens ! Salut Louison ! Non, je ne suis pas dedans, là ! Je recommence !

Sacha se met à danser. En même temps, elle (il) parle-chante.

SACHA : Tiens ! Salut Louison ! Tiens ! Tiens ! Tiens ! Sa-sa-salut Louison ! Sa-sa-sa-lu-lu-lu ! Et hop ! C'est reparti !

Sacha arrête de danser.

SACHA : C'est un peu ennuyeux au bout d'un moment ! T'aurais pas un autre jeu à proposer ?

L'AUTRE LOUISON : Tu n'es plus « presque fâché(e) » contre moi ?

SACHA : J'ai dit que j'étais « peut-être pas content(e) », ce qui n'est pas la même chose du tout ! Et puis, je n'ai pas eu le temps d'y réfléchir... D'ailleurs, je ne sais même plus pourquoi j'étais « peut-être pas content(e) ». De toute façon, j'ai jamais dit que j'étais « presque fâché(e) » ! Parce que ça n'a rien à voir !

LOUISON : Mon superpouvoir avait à nouveau fonctionné ! Sacha n'avait aucun souvenir de ce qui s'était passé. Elle (il) n'était plus fâché(e).

L'AUTRE LOUISON : Je dois rentrer. Alix et Hiacinth m'ont dit qu'elles (ils) voulaient passer me montrer leur nouveau trésor. Tu veux venir ?

SACHA : Pourquoi pas. Allons-y !

Sacha sort en dansant à reculons. L'Autre Louison la (le) regarde, perplexe, puis sort.

Scène 4

Louison – L'Autre Louison – Sacha – Morgan- Alix – Hiacinth- Madame Costa

Entrée de L'autre Louison et de Sacha. Sacha regarde par la fenêtre.

LOUISON : Nous voilà au chapitre trois : Comment tout s'éclaire !

SACHA : Ouah ! Il y a une super vue d'ici ! On voit tout le quartier... Je vois même la caserne des pompiers !

L'AUTRE LOUISON : C'est vrai ? Tu aimes bien la vue ?

LOUISON : Sacha est comme moi. Elle (il) aime bien la vue du quatrième étage.

Le pouvoir de Louison

SACHA : Il n'y a personne chez toi ?

L'AUTRE LOUISON : Maman travaille...

Entrée de Morgan.

MORGAN : Mais sa sœur (son frère) adoré(e) est à la maison ! Tu serais pas Sacha le chat ? C'est « cha » ? (*Morgan rigole seul(e) de sa blague*).

LOUISON : L'humour de Morgan reste un grand mystère pour moi...

MORGAN : Pourquoi vous êtes là ? Vous êtes toujours à traîner en bas, d'habitude.

SACHA : Alix et Hiacinth doivent passer ici.

L'AUTRE LOUISON : Ils ont un truc très spécial à nous montrer. Ils craignent qu'en bas, avec Madame Costa...

On frappe à la porte.

SACHA : (*Inquiet(e), elle (il) se cache derrière une chaise*) C'est elle !

MORGAN : Elle (Il) est toujours comme « cha » ?

L'AUTRE LOUISON : Pff ! Entrez ! C'est ouvert !

Alix et Hiacinth entrent, essoufflé(e)s. Alix voit Sacha.

ALIX : Salut ! (*Elle (il) voit Sacha*) Je crois qu'il y a quelqu'un qui vous espionne, habilement caché derrière cette chaise...

MORGAN : C'est Sacha qui fait son chat !

HIACINTH : Salut Sacha !

SACHA : Salut les Fouine !

MORGAN : C'est pas souvent qu'on vous voit monter jusque là.

HIANCINTH : Ça devient trop risqué en bas. Madame Costa ne nous lâche pas.

ALIX : Nous avons pris tous les risques pour vous ramener ce petit bijou.

SACHA : Qu'est ce que c'est ?

MORGAN : Encore une de ces vieilleries sans intérêt.

HIACINTH : Appelle ça comme tu veux. Mais avec toutes ces anciennes bandes-dessinées, on va pouvoir s'amuser pendant tout l'été !

MORGAN : Des bandes dessinées ? Mais c'est nul comme trésor !

L'AUTRE LOUISON : De quoi ça parle ?

ALIX : C'est les aventures d'une bande de super héros. Ils ont tous des pouvoirs et ensemble, ils combattent le mal.

MORGAN : Ah bon ? Je croyais qu'ils jouaient au scrabble toute la journée.

HIACINTH : Et bien non, figure toi ! Enfin j'ai pas tout lu, mais il y en a aucun qui joue à un jeu de société !

MORGAN : Ouah ! Ça doit être rudement bien, alors.

SACHA : Laisse tomber ! Tu peux pas savoir ce qu'est un trésor. Il faut être curieux(se) pour s'y intéresser.

LOUISON : Le trésor des Fouines jumelles était une véritable révélation pour moi. Tous ces héros qui luttent pour faire le bien... J'étais l'un(e) d'entre eux.

SACHA : Je peux regarder ?

ALIX : Vas-y ! On les a apportées pour ça.

Entrée brusque de Madame Costa. Sacha bondit derrière la chaise.

MADAME COSTA : Je vous tiens ! Pris(es) la main dans le sac ! Et avec tous vos complices qui plus est ! C'est un grand jour ! Vous pensiez peut-être m'éviter mais rien n'échappe à Madame Costa ! Quand je raconterai à votre mère que vous cachez des voleurs dans votre appartement, je pense qu'elle sera ravie.

Si vous souhaitez connaître la fin, contactez l'auteur à l'adresse suivante :

letheatrede@yahoo.fr