

LE SEDUCTEUR

PIECE EN 3 ACTES DE : Aurore HERIN

Patrick BARBARAS

LES PERSONNAGES DE LA PIECE

Jean-Edouard

Jeune cadre dynamique, sportif, sûr de lui. Il conseille Hyppolite en ami pour le meilleur et surtout pour le pire. Il est marié à Marie Amélie, seule femme qui trouve grâce à ses yeux, avec qui il forme un couple uni.

Marie-Amélie

Jeune femme, épouse de Jean Edouard et amie attentive et tolérante. Elle tempère les accès d'humour de son mari dont elle est néanmoins complice active dans la supercherie mise au point pour son amie Cunégonde

Hyppolite

Vieux garçon insipide, poussiéreux et solitaire au début de la pièce, il opère une véritable transformation au fur et à mesure des actes. Cet habitué des échecs sentimentaux et des éternels premiers rendez-vous espère rencontrer sa dulcinée. Il cherche maladroitement à séduire Cunégonde grâce aux conseils de Jean Edouard et à la duplicité de Marie Amélie.

Cunégonde

Jeune femme charmante, fraîche, c'est une sentimentale amoureuse de l'amour. Elle est très naïve et romantique, aime les films à l'eau de rose et rêve au prince Charmant. Elle va de déceptions amoureuses en déceptions amoureuses jusqu'à rencontrer Hyppolite.

Le rideau s'ouvre sur un salon moderne... Une table dans un coin avec un téléphone portable, un canapé, une table basse sur laquelle est posé un vase avec des fleurs...

Le téléphone se met à sonner. Au bout de plusieurs sonneries, Jean-Edouard entre en trombe et se précipite sur le téléphone.

Jean-Edouard : Allo...allo ...j'écoute ...Ah ... c'est toi ! Et comment vas-tu ? ... Non ! Ce n'est pas possible ! ... Pauvre vieux ...et comment c'est arrivé ? Oh la la ! Quelle catastrophe ! Et c'est arrivé quand exactement ? ...Hier soir ? Mon pauvre vieux ! Tu dois encore être tout retourné...

Marie-Amélie entre sur scène et écoute pendant quelques instants la conversation.

Jean-Edouard : ... Tu t'es mis en congé maladie aujourd'hui ? Pas envie d'aller travailler ? Ecoute Hyppolite, tu ne vas pas nous faire une bêtise ! Tu sais quoi ? On t'invite à venir prendre l'apéritif ...On parlera tranquillement de tout ça ... Oui, oui Marie-Amélie sera là... Tu sais très bien qu'elle t'adore (*Marie-Amélie en entendant cela fait la grimace*) ... Ce que tu peux lui amener ? ... Attends je lui pose la question... (Jean-Edouard se tourne vers Marie-Amélie d'un air interrogateur...

Marie-Amélie : Peu importe mais surtout pas de presse-purée... Chaque fois qu'il vient, il nous offre un presse-purée... J'en ai déjà quatre !

Jean-Edouard : Des fleurs...Marie-Amélie adorerait des fleurs ... Non, non surtout pas de presse-purée ! Il nous en reste ... Tu pars de suite ? D'accord, on t'attend...

Jean-Edouard raccroche et se tourne vers Marie-Amélie d'un air circonspect.

Marie-Amélie : Qu'est-ce qui se passe avec Hyppolite ? Il a perdu un membre de sa famille ? Pour ne pas aller travailler, il a du subir un choc !

Jean-Edouard : Ne m'en parle pas ! C'est grave...très grave.

Marie-Amélie : Il a eu un accident grave ? Il a fait des tonneaux sur l'autoroute ?

Jean-Edouard : Pire que ça.

Marie-Amélie : Pire que ça ? Je ne te suggère pas qu'il ait perdu Toby, son fidèle compagnon à quatre pattes car on l'a vu hier et il était en pleine santé... Arrête de faire ton cachottier... Tu es pénible ... Que se passe-t-il avec Hyppolite ?

Jean-Edouard : Un échec sentimental. Il vient de se faire larguer...

Marie-Amélie : Encore ! On ne compte plus les fois où cela lui est arrivé! Il devrait être immunisé depuis le temps ! Les râtaux, il connaît ! Il pourrait écrire une encyclopédie sur le sujet ! ... et même ouvrir un Jardiland®.

Jean-Edouard : Tu es méchante. C'est un gentil garçon et nous sommes ses seuls amis. Bien sûr, il n'est pas gai et manque singulièrement d'humour, on s'ennuie ferme avec lui, il s'habille comme l'as de pique, ne possède aucune culture ni aucun charme, ce n'est pas un Apollon...mais c'est notre ami et il a besoin de nous et de notre soutien en ce moment ... et surtout ... surtout... il a un cœur en or et donnerait sa chemise pour nous si on était dans le besoin. On peut compter sur lui...C'est pourquoi je l'ai invité à venir prendre l'apéritif ...On va tout faire pour lui remonter le moral. Et puis c'est un type formidable au fond tu sais, bien pourquoi !

Marie-Amélie : Je ne comprends pas cet élan d'affection...

Jean-Edouard : Mais parce qu'il nous a choisi comme amis bien sûr !

Marie-Amélie : Tu as tort mon Chéri, regarde Judas, il avait des amis formidables et ça n'a pas fait de lui quelqu'un de bien pour autant ! Bon... du moment qu'on a évité le presse-purée ! On lui fera bonne figure. C'est vrai que c'est un gentil garçon...un peu rasoir mais pas méchant.

A ce moment on entend la sonnerie de l'appartement. Marie -Amélie va ouvrir. C'est Hyppolite qui fait son entrée avec un bouquet de fleurs. Il est gominé avec la raie au milieu, est habillé d'un costume-cravate très classique trop grand. Il porte de grosses lunettes de myope.

Marie-Amélie : Tiens quelle surprise! Hyppolite ! ...et quelle bonne idée...des fleurs! Si je m'attendais ! Pas de presse-purée cette fois-ci ?

Hyppolite : C'est Jean-Edouard qui m'a soufflé l'idée... Mais si j'avais su que tu désirais un presse-purée...

Marie-Amélie : Non, non c'est très bien comme ça! Je me passerai du presse-purée pour cette fois ci ! Pas trop déçu Jean-Edouard, toi qui aimes tant la purée?

Jean-Edouard : Non, ça ira...On fera des pâtes à la place ... Allez Hyppolite, va t'asseoir sur le canapé je vais te servir un remontant.

Hyppolite s'installe tandis que Jean-Edouard va chercher deux bouteilles dans un meuble. Il revient et sert Hyppolite.

Jean-Edouard : Je ne te demande pas...Un Guignolet pour toi comme à chaque fois... et pour toi ma chérie un Martini...comme pour moi d'ailleurs. Alors Hyppolite, raconte nous tes malheurs... Tu as eu une peine de cœur?

Hyppolite : Oui...une grosse peine de cœur... avec Germaine... elle s'appelait Germaine. J'étais vraiment fou d'elle...je lui avais même proposé le mariage.

Marie-Amélie : Votre rupture est définitive ?

Hyppolite : Oui malheureusement. On a rompu hier...enfin, il serait plus juste de dire que c'est elle qui a rompu. Cela s'est passé hier soir au restaurant et j'en suis encore tout retourné.

Marie-Amélie (*en aparté vers le public*): A tous les coups c'était une bêcheuses...et une bêcheuse, par définition, ça laisse des râteaux !

(*...Puis à haute voix*) : Et vous vous fréquentez depuis longtemps ?

Hyppolite : Depuis hier aussi. C'était notre première rencontre...et notre dernière aussi.

Jean-Edouard : Qu'est-ce que tu nous racontes là ? C'était votre première rencontre?

Hyppolite : Oui... Tu sais, je ne fais que des premières rencontres. Je n'ai jamais eu le bonheur de rencontrer une femme deux fois de suite. Pour des raisons inexplicables, dès notre première rencontre, ces femmes ne souhaitent pas me revoir. Les femmes sont vraiment des êtres inconstants... Pourtant , je vous assure qu'à chaque fois je casse ma tirelire pour les amener dans des endroits chics .

Jean-Edouard : Toi ? Dans des endroits chics ? J'aimerais bien savoir lesquels !

Hyppolite : Ben des endroits que j'aime bien et où l'ambiance est amicale et joyeuse. Comme par exemple chez Marcelle "la Reine de l'andouillette" où nous étions hier ...Un petit restaurant très chaleureux où les frites sont à volonté et les andouillettes divines. Pour changer, il m'arrive aussi de fréquenter la chaîne Léon de Bruxelles où les moules sont délicieuses...

Jean-Edouard : Effectivement...en matière d'endroits chics, il n'y a pas mieux !

Marie-Amélie : Et tu en as rencontrées beaucoup de ces femmes "inconstantes" ?

Hyppolite : Oui... En moyenne une par semaine et cela dure depuis plusieurs années. Attendez, je tiens une comptabilité précise ...je vais vous le dire exactement.

Hyppolite sort un carnet de sa poche qu'il se met à feuilleter.

Hyppolite : Hier, il y avait donc Germaine... La semaine d'avant c'était Gertrude...et celle d'avant encore Eugénie, puis Barbe...Simone... Geneviève... Camille... Anne-Charlotte...Aurore... Hélène... Ingrid... Marie-Hélène... Hélène-Marie... Marie-France... Fête Nat... France-Marie...

Marie-Amélie : Il y en avait une qui s'appelait Fête Nat ?

Hyppolite : Oui. Elle était africaine et était née un 14 juillet. Bref, Il y en a exactement 172... Vous vous rendez compte ? 172 rencontres sans lendemain... Il y a de quoi se décourager... C'est incompréhensible !

Jean-Edouard : Tu crois ? Vraiment incompréhensible pour toi ?

Hyppolite : Absolument ! Vous savez que je suis aide-comptable 3ème échelon. Donc les chiffres, ça me connaît ! J'ai vérifié les statistiques...elles sont imparables ! Il y a plus de femmes que d'hommes en France et en plus les femmes vivent plus longtemps que les hommes... Donc, mathématiquement, un homme ne devrait pas avoir de problème pour trouver une compagne.

Marie- Amélie : Oui... comme tu le dis c'est mathématique mais l'amour, Hyppolite, c'est une alchimie particulière et cela ne se résume pas à une équation avec deux inconnus à résoudre ! Tu n'es pas de mon avis Jean-Edouard ?

Jean-Edouard : Bien sûr ma Chérie... Le problème d'Hyppolite doit se situer ailleurs...J'ai d'ailleurs ma petite idée à ce sujet ...

Hyppolite : Un problème ? Quel problème ? Je n'ai pas de problème si ce n'est de ne pas avoir de chance...C'est statistique... Je vais bien finir par tomber sur la bonne !

Marie-Amélie : A mon avis, vous allez en avoir pour un moment. Je vais vous laisser entre hommes. J'ai à faire dans la maison et je crois que vous avez des sujets sérieux à aborder.

Marie-Amélie fait la bise à Hyppolite et sort de la pièce.

Jean-Edouard : Bon, à nous maintenant ! On va passer aux choses concrètes. D'après toi, Hyppolite, comment expliques- tu l'échec de tes rencontres ? Moi, tu vois, ton explication statistique et ton manque de chance, je n'y crois pas trop... Tous les jours il y a des hommes qui rencontrent des femmes ... Ils les séduisent... ils se marient... ont des enfants... Parfois, et de plus en plus souvent, ils divorcent et recommencent le film de leur vie selon le même scénario...Pour ces hommes, rencontrer des femmes et les séduire ne leur pose aucun problème... Alors toi, pourquoi tu n'y arrives pas ?

Hyppolite : Je ne vois pas. Vraiment pas. J'ai un travail stable et promis à un bel avenir, je suis gentil, j'adore les animaux et je ne rêve que de deux choses : avoir une compagne à chérir et lui donner des enfants que nous verrions grandir et s'épanouir sous les feux de notre amour. Beaucoup de femmes ont ce rêve non ?

Jean-Edouard : Oui... Tu as raison... Mais ce n'est pas suffisant...Avant de penser au mariage, tu dois penser séduction. Une femme a besoin d'être séduite pour aller plus loin avec un homme... et quel est selon toi le moteur de la séduction ?

Hyppolite : Euh... Euh... d'être beau ? D'être riche ?

Jean-Edouard : Colossale erreur ! Croire que, pour une femme, le charme d'un homme se résume à sa beauté physique ou à sa richesse c'est commettre une grosse erreur. Non ! Le moteur de la séduction c'est le rêve, c'est l'imaginaire... c'est de parer l'homme rencontré de qualités qui la font fantasmer... peu importe d'ailleurs qu'il les ait ou pas ! L'important ce sont les apparences, l'image que l'on donne de soi... Tu me suis ?

Hyppolite : ... Oui, mais je ne te cache pas que je suis sceptique... Les qualités de cœur que l'on possède, on n'a pas forcément envie de les montrer. On peut aussi laisser à l'autre le soin de les découvrir.

Jean-Edouard : Bien sûr ! Mais à condition de leur donner envie d'aller plus loin dans la relation pour les découvrir. Le plus simple, c'est de demander directement à tes rencontres de circonstance ce qui n'a pas collé avec toi. Tu seras fixé comme cela... Donne-moi ton carnet... (*Hyppolite tend le carnet à Jean-Edouard qui le feuillette*)... Commençons par la dernière en titre... Germaine CHAMBON !

Jean-Edouard compose un numéro de téléphone en regardant sur le carnet.

Jean-Edouard : Allo...Allo...Germaine CHAMBON ? Bonjour Madame CHAMBON... Je travaille pour la SOFRES , l'institut de sondage...Auriez-vous quelques minutes à m'accorder pour répondre à un sondage ? Ce sera très rapide...Oui...je vous remercie. Ce sondage porte sur les rencontres amoureuses... Première question : Avez-vous fait une rencontre amoureuse il y a moins d'une semaine, et plus particulièrement hier soir ? Oui ? Entendu, je note oui ! Il s'agissait d'un homme ? Oui ? Entendu ! L'homme que vous avez rencontré, vous l'avez trouvé : très beau, moyennement beau ou bof ? Bof ? OK, je coche bof ! Comment était-il habillé? ... Comme un croque-mort ? A l'exception des tongs ? Car il portait des tongs ? Je dois noter cela ? Entendu ! Sa conversation, comment l'avez-vous trouvée ? Brillante ? Ah pas du tout ? Vous vous êtes endormie pendant le repas ? Soporifique vous dites, c'est cela ? Entendu, je note morne, triste et soporifique ... A t-il essayé de vous faire rire ? Oui? Ah quand même ! Avec une blague de Toto niveau école maternelle et vous en avez pleuré ? Et avez-vous une dernière remarque à faire ?... Vous avez horreur de l'andouillette et votre diététicien vous interdit les frites? ...Oui, je vois... Bon Madame CHAMBON, le sondage est terminé... Merci Madame CHAMBON...la SOFRES vous remercie.

Jean-Edouard raccroche le téléphone et se tourne vers Hyppolite.

Jean-Edouard : Bon... c'est pas brillant...On va peut- être en essayer une autre. Tiens ! Celle-là ! Gertrude CHOUPIGNOLLES ! Son nom me plaît. Son patronyme est porteur d'évasion et de relations coquines... dans le foin de préférence. Je vais essayer autre chose...

Allo... Madame CHOUPIGNOLLES ? Ah, c'est Mademoiselle ? Alors bonjour Mademoiselle CHOUPIGNOLLES... Ici c'est le commissariat de Police... Avez-vous été récemment au restaurant " Au gai laboureur ?" ... Pourquoi ? Quelqu'un y a trouvé un portefeuille au nom d'Hyppolite GIRARDIN avec votre numéro de téléphone et votre nom à l'intérieur... Nous sommes à la recherche de cet Hyppolite GIRARDIN surnommé dans le milieu « Pépé la Fripouille». D'après nos informations il se trouvait dans ce repaire de malfrats il y a exactement 8 jours. Il était accompagné d'une femme charmante, très jolie et ayant beaucoup de classe... Une femme qu'on nous a décrit comme quelqu'un qu'on remarquait de suite pour sa beauté naturelle, son teint de pêche , son parfum délicat et son sourire ravageur... Ah , c'était vous ? Vous êtes sûre ? Cela correspond exactement à votre description ? ...Entendu ! Que pouvez-vous me dire sur cet individu ? Je note ce que vous allez me dire... Vous l'avez pris pour un employé des Pompes Funèbres ? Il avait un air sinistre ? ... Vous a t-il livré des informations qui laissaient supposer qu'il préparait un mauvais coup ? Non ? Il ne parlait presque pas ? ... Cela ne

m'étonne pas ... Ce type de truand n'avoue jamais en gardes à vue ! Ils ont l'habitude de se taire... Ah, il vous a parlé de voyage ? Il devait songer à préparer sa cavale ! Qu'est-ce que vous pouvez me dire d'autre sur lui ? ...je vous écoute... Vous avez senti qu'il n'était pas net? Il sentait l'eau de Cologne bon marché ? Vous n'avez pas du tout aimé ses silences et ce qu'il a dit sur lui ? ...et que vous a-t-il raconté sur lui ? ... Qu'il était aide-comptable 3ème échelon ? ... La couverture parfaite ! ...Hé bien, laissez-moi vous dire... vous l'avez échappé belle ! "Pépé la Fripouille " est connu dans le milieu comme quelqu'un d'extrêmement sanguinaire...Sa dernière victime, il l'a découpée en morceaux et on a retrouvé les morceaux sur plusieurs kilomètres... et c'est grâce à cela qu'on a retrouvé sa trace ...c'est le cas de le dire ! On a eu un mal fou à reconstituer le puzzle ! (*Gros rire de Jean-Edouard à ce moment là qui raccroche*).

Hyppolite : Bon...tu t'es bien amusé ?

Jean-Edouard : Ne te vexes pas...Autant prendre cela du bon côté. Mieux vaut en rire plutôt que d'être obligé d'en pleurer ! En tous cas, je te félicite... Avec Gertrude, tu sembles avoir trouvé une reine de beauté...

Hyppolite : Oui mais si elle s'est reconnue dans la description que tu en as faite, moi, je ne l'ai pas trop reconnue.

Jean-Edouard : Ah bon ?

Hyppolite : Oui. Elle a oublié de te parler de sa moustache et de son strabisme divergent. Elle avait pourtant de jolis yeux pris séparément mais c'était dommage que ses oreilles les cachent ! Il faut dire qu'un œil bleu et un œil marron ça ne passe pas inaperçu ! Sinon, sa surcharge pondérale ne se remarquerait pas trop si elle ne mesurait pas 1m42...mais ce n'est malheureusement pas le cas. Une vraie barrique...

Jean-Edouard : Tu veux que je te dise mon vieux...tu es trop exigeant ! Regarde-toi aussi ... Essaie d'imaginer ce que pensent de toi les femmes que tu rencontres. Tu crois que tu les fais rêver ? Rappelle-toi... la séduction c'est avant tout l'art et la manière de faire rêver!

Hyppolite : Tu en as de bonnes toi ! J'essaie pourtant! Je m'améliore chaque jour... mais à chaque jour suffit sa peine.

Jean-Edouard : C'est bien mais ce n'est pas suffisant. Tu dois tout revoir de fonds en comble, du sol au plafond.

Hyppolite : C'est à dire ?

Jean-Edouard : C'est à dire ... c'est à dire ... En réalité, il faut que tu changes en totalité, que tu donnes à tes rencontres à venir une toute autre image de toi. Après tes rencontres avec tes dulcinées, elles ne doivent avoir qu'un seul désir : te revoir... et te revoir vite! Elles doivent penser à toi jour et nuit, rêver de toi, ne plus arriver à dormir, à manger...qu'elles deviennent addict de toi ! Comment crois-tu que j'ai séduit Marie-Amélie ? ... Cela te plairait que ces femmes deviennent folles de toi ?

Hyppolite : Autant promettre un repas de roi à un Biafrais sous-alimenté ! Et comment réussit-on ce miracle de transformer un crapaud en Prince Charmant ?

Jean-Edouard : Il faut tout revoir du sol au plafond je te dis... à commencer par ta profession... Tu fais quoi déjà comme boulot ?

Hyppolite : Comptable 3ème échelon ! Mais j'ai des espérances... je devrais passer comptable 2ème échelon avant la fin de l'année... ce serait une belle progression.

Jean-Edouard : Je n'en doute pas...la révolution est en marche ! Avec toi, on sent l'aventure qui te guette à chaque carrefour ! Soyons sérieux Hyppolite... Tu crois vraiment que c'est un comptable troisième, voire même deuxième échelon, qui fera rêver tes amoureuses? Quand je t'entends parler de ton boulot, je pense aussitôt à un bureau poussiéreux au parquet grinçant qui sent la cire d'antiquaire et la naphthaline... et tout cela dans un silence de cathédrale propice au travail et au recueillement.

Hyppolite : Effectivement... tu n'es pas loin de la vérité !

Jean-Edouard : Et tu crois que tu vas faire fantasmer tes futures conquêtes en leur parlant de ton travail de comptable troisième échelon ?

Hyppolite : Deuxième échelon...bientôt deuxième échelon !

Jean-Edouard : Oui.... deuxième échelon si tu veux ! Non, il faut te trouver autre chose... un métier qui suscitera du rêve et de l'admiration auprès d'elles, un métier qui te permettra de voir briller le désir au fond de leurs prunelles.

Hyppolite : Cela tombe bien ... un de mes amis me propose de me faire rentrer à EDF avec une réelle opportunité de promotion. Tu crois que je devrais accepter ?

Jean-Edouard : Voilà qui est mieux ! Et c'est pour y faire quoi à EDF ? Comptable ?

Hyppolite : Non...rien à voir ... ce serait un changement complet. On me propose un poste de guetteur. C'est très bien payé et le travail n'est pas fatigant.

Jean-Edouard : Guetteur? Jamais entendu parler ! Et en quoi consiste le travail de guetteur chez EDF ?

Hyppolite : C'est simple. Il suffit de guetter pour voir s'il n'y a pas des gens de la Direction qui arrivent. Auquel cas, je dois prévenir les copains qui jouent aux cartes et qui sont en train de boire un coup au bistrot. Ils se dépêchent alors de prendre des pelles et des pioches et font semblant de travailler. Sans compter ceux qui sont restés chez eux et qu'il faut que je prévienne d'urgence pour qu'ils rappliquent illico presto sur leur poste de travail ou, à défaut, pour qu'ils prennent rendez-vous le jour même avec leur médecins pour se faire établir un congé-maladie.

Jean-Edouard : Effectivement c'est un travail de responsabilités. Et tu as des possibilités d'évolution dans ce poste?

Hyppolite : Bien sûr ! Il y a toute une organisation derrière . Il y a des guetteurs en chef qui dirigent plusieurs guetteurs. Au-dessus, il y a le Directeur régional des guetteurs . Il y en a huit dans toute la France, eux-mêmes chapeautés par le Directeur National des guetteurs.

Jean-Edouard : Hé bien, si je me doutais ! Et tu n'as pas peur de t'ennuyer vite dans ces postes un peu sédentaires ? Un guetteur, ça reste immobile non ? Je vois plutôt pour toi un travail qui t'obligerait à rester actif, un job qui te fait bouger !

Hyppolite : On me propose ça aussi... Ce serait un travail pour la mairie...un travail d'extérieur au service des espaces verts.

Jean-Edouard : Génial !... et ça consisterait en quoi ce job ?

Hyppolite : Re-boucheur de trous...C'est un travail très spécialisé.

Jean-Edouard : Re-boucheur de trous ? Jamais entendu parler non plus.

Hyppolite : Je t'explique. Ce travail consiste à planter des arbustes pour embellir la ville au plan des espaces verts. C'est un vrai travail d'équipe... Cela fonctionne par équipe de trois. Le premier creuse un trou dans la terre, le deuxième met l'arbuste dans le trou et le troisième rebouche le trou. Ils ont besoin de quelqu'un pour reboucher les trous dans une équipe et on m'a sollicité.

Jean-Edouard : Et tu n'as pas peur que ça devienne un peu trop routinier à la longue?

Hyppolite : C'est le risque mais si on se lasse, on peut changer. Il suffit de permuter. Si j'en ai marre de reboucher les trous, je peux demander à les creuser ou à mettre les arbustes en terre. De plus, les avantages sont appréciables... un salaire très correct, des semaines de 28 heures, trois mois de vacances, un 13ème mois, des primes mensuelles, des tickets restaurant et des tas d'avantages procurés par le Comité d'Entreprise de la mairie.

Jean-Edouard : Et tu as fait la connaissance des deux autres membres de ta future équipe si tu acceptes le job ?

Hyppolite : D'un seul seulement ... le creuseur de trous ! L'autre, le planteur d'arbuste, est en congé maladie en ce moment.

Jean-Edouard : Et comment vous faites dans ces cas là ?

Hyppolite : On continue sans lui. Le premier creuse le trou et l'autre le rebouche !

Jean-Edouard : Sans planter l'arbuste?

Hyppolite : Ben non puisque le planteur d'arbuste est absent !

Jean-Edouard : C'est complètement surréaliste ! Comment espères-tu faire rêver tes futures conquêtes avec un tel job ? Même celles qui aiment la nature vont s'endormir à l'évocation de ton job !

Hyppolite : Tu crois ?

Jean-Edouard : Garanti sur facture ! Il te faudrait quelque chose de plus entreprenant, de plus intrépide, de plus palpitant, un boulot où tu risquerais ta vie à chaque instant, où on tremblerait pour toi... un boulot qui attirerait l'admiration de ton auditoire féminin qui tomberait en pâmoison devant le récit de tes aventures et de tes exploits ... une sorte d'Indiana Jones ! Voilà, c'est exactement ça ... Pour tes futures conquêtes, tu seras...tu seras... tu seras aventurier ! Oui, aventurier !

Hyppolite : Tu crois ?

Jean-Edouard : Non seulement je crois mais j'en suis sûr. A choisir entre les deux, que préfères-tu être aux yeux des femmes de rencontre ... Indiana Jones ou comptable 3ème échelon ?

Hyppolite : Ben, Indiana Jones bien sûr !

Jean-Edouard : Bien, voilà qui est dit! A partir de maintenant, tu es Indiana Jones ! Tu dois te comporter et agir comme Indiana Jones... D'accord ?

Hyppolite : D'accord ! Mais ça consiste en quoi raisonner et agir comme Indiana Jones ?

Jean-Edouard : Ça commence déjà par ton accoutrement.

Hyppolite : Mon accoutrement ?

Jean-Edouard : Oui, ton accoutrement car il n'y a pas d'autre terme pour désigner ton costume et ce qui va avec. Regarde-toi ! Un ensemble fripé et sans consistance datant des années 80, une veste trop courte, un pantalon se terminant en accordéon et pour parfaire le tout une cravate tachée tenue par un élastique car Monsieur ne sait pas faire les nœuds de cravate...Joli tableau en vérité ! Tu crois que c'est comme cela que tu vas conquérir le cœur de ces dames ? Tu crois que c'est comme cela qu'elles voient l'aventurier que tu es devenu ?

Hyppolite : Ben alors que proposes-tu ?

Jean-Edouard : De t'habiller en aventurier ! Qu'on sente le souffle de l'aventure dès qu'on te verra approcher ! Tout d'abord, comme sous-vêtement, un slip couleur léopard façon tarzan s'impose. L'aventure ça démarre aux sous-vêtements ! Ensuite, l'idéal serait un treillis...idéal pour se dissimuler au milieu des fougères et passer ainsi inaperçu aux yeux des bêtes sauvages ...

Hyppolite : Des bêtes sauvages ? En région parisienne ?

Jean-Edouard : Oui... On ne sait jamais... Un aventurier doit toujours être sur ses gardes et avoir réponse à tout ! Si tu n'as pas de treillis, une veste cartouchière et un short kaki feront l'affaire !

Hyppolite : Une veste cartouchière ?

Jean-Edouard : Ben oui ! Il te faut des cartouches et une cartouchière ! Si tu n'as pas de cartouches, comment vas-tu recharger ton fusil ?

Hyppolite : Un fusil ?

Jean-Edouard : Oui, un fusil ! Il te faut un fusil ! Un aventurier sans fusil n'est pas un aventurier ! ...et il te faut aussi un couteau... un vrai couteau... pas un canif ou un couteau de cuisine... non, un vrai coutelas qui te permettra de t'attaquer aux tigres et aux lions ! ...et même aux alligators le cas échéant !

Hyppolite : ... Qui, c'est bien connu, rôdent en région parisienne !

Jean-Edouard : On n'est jamais trop prudent ! ... et n'oublie pas tes chaussures ! ...des rangers obligatoirement... des chaussures pour la brousse qui te permettront de traverser des marécages infestés de serpents venimeux.

Hyppolite : Des serpents venimeux ? En région parisienne ?

Jean-Edouard : Je viens de te le dire ... On n'est jamais trop prudent !

Hyppolite : Et avec tout ça, je serai un aventurier ?

Jean-Edouard : Non! Il te manque encore deux choses essentielles, deux accessoires qui feront de toi un vrai aventurier. Tu ne vois pas ? Pense à Indiana Jones !

Hyppolite : Ma fois, je t'avoue que je sèche !

Jean-Edouard : Mais c'est évident pourtant ! Il te faut un chapeau, un vrai chapeau de brousse comme en possèdent les vrais chasseurs africains et un fouet, comme Indiana qui te permettra de tenir en respect les animaux les plus agressifs !

Hyppolite : Et avec tout ça, je serai enfin un vrai aventurier ?

Jean-Edouard : Tu plaisantes ! On est encore loin du compte ! On n'a parlé que du costume jusqu'ici et comme le dit le dicton " ce n'est pas l'habit qui fait le moine "... l'habit ce n'est pas le plus important. Le plus important c'est la posture, le caractère. Un aventurier c'est quelqu'un de téméraire, de fonceur, d'intrépide... Tout l'inverse de l'homme que je vois en ce moment : la paupière lourde, le regard fuyant, l'échine courbée...un vrai chien battu ! Non, non et non ! Un aventurier c'est un conquérant, un vainqueur et pas un loser ! Par ton attitude, on doit sentir en toi un vainqueur, quelqu'un d'impitoyable, de sans pitié ! Allez, relève-toi, bombe le torse, regarde-moi droit dans les yeux et ne quitte pas mon regard... Tu dois toujours me regarder dans les yeux, quitte à les écarquiller un peu ! Tu y es ? Allez marche maintenant d'un air vainqueur en sifflotant le "Pont de la rivière Kwai", l'hymne des aventuriers du monde entier... Allez... un, deux, un, deux, ein, zwei, ein, zwei...

Hyppolite marche de long en large sur la scène en sifflotant l'air de la rivière kwai tandis que Jean-Edouard bat la mesure.

Jean-Edouard : Bon, ça suffit comme cela... Maintenant je vais t'apprendre un truc que tous les séducteurs connaissent... un truc imparable, un véritable piège à filles... Quelque chose qu'on ne se révèle que de père en fils.

Hyppolite : Tu m'intrigues. Qu'est-ce que c'est ce secret de famille?

Jean-Edouard : Attends ! Avant tu vas me jurer que tu ne révéleras ce secret qu'à tes futurs enfants et au seuil de ta mort seulement... Allez, lève la main droite et répète après moi : " Je jure de ne révéler ce secret qu'à mes futurs enfants" ...

Hyppolite : Je jure de ne révéler ce secret qu'à mes futurs enfants...

Jean-Edouard : ... et seulement au seuil de ma mort.

Hyppolite : ... et seulement au seuil de ma mort! Voilà, maintenant qu'on a rempli les formalités d'usage, tu peux me dire en quoi consiste ce secret.

Jean-Edouard : Ce secret se résume en un seul mot : le mimétisme !

Hyppolite : Comment cela le mimétisme ?

Jean-Edouard : Oui, le mimétisme ! Pourquoi d'après toi deux êtres se sentent si proches l'un de l'autre ?

Hyppolite : Parce qu'ils s'aiment ! C'est évident.

Jean-Edouard : Oui bien sûr, mais d'où vient ce sentiment amoureux ?

Hyppolite : ??? ...Franchement, je ne vois pas.

Jean-Edouard : Tout simplement parce qu'ils se sentent proches l'un de l'autre ! Et pourquoi se sentent-ils si proches l'un de l'autre ?... Tout simplement parce qu'ils se ressemblent ! Ils partagent les mêmes émotions, les mêmes sentiments, la même façon de penser...ils pensent et agissent en fait de façon identique...C'est cela le grand secret !

Hyppolite : La belle affaire ! Et ça débouche sur quoi ce qui m'apparaît comme une évidence ?

Jean-Edouard : Mais tu ne comprends pas ? C'est fondamental... Si tu veux séduire quelqu'un, il te suffit de lui prouver que vous êtes en union complète sur tout et pour cela il faut que tu copies ses attitudes et répètes mot pour mot tout ce qu'elle dit. Cette technique peut se résumer en deux mots : observation et imitation ! Tu dois toujours être de son avis et acquiescer à tout ce qu'elle dit. Si elle croise les jambes... observation...tu croises aussi les jambes ... imitation! Si elle les décroise... observation... tu les décroises aussi ! Imitation ! Si elle te dit qu'il fait beau ...imitation... tu réponds " Oui, il fait très beau !" ... Si elle te dit " J'adore Albert Camus" ... imitation... tu réponds aussi " j'adore aussi Albert Camus", même si tu ne sais pas qui c'est.

Tu as compris Hyppolite : Observation et imitation.

Hyppolite : Oui , j'ai compris. Mais si elle me demande ce que j'ai lu d'Albert Camus, qu'est-ce que je lui réponds? Je n'ai jamais rien lu de lui.

Jean-Edouard : C'est un cas simple...Il suffit d'utiliser l'effet miroir !

Hyppolite : Et ça consiste en quoi l'effet miroir ?

Jean-Edouard : Tu lui renvoies la question. Donc, plutôt que de lui avouer que tu n'as rien lu d'Albert Camus ce qui te décrédibiliserait à ses yeux , ou pire, de lui avouer que tu ne sais pas qui c'est, il suffit de lui répondre : " et vous même qu'avez-vous aimé de lui ?"...

Je peux t'assurer qu'elle s'empressera de répondre à ta question, toute fière de parler d'elle-même. Les femmes sont ainsi faites qu'elles adorent parler d'elles-mêmes et étaler le peu de culture qu'elles ont .

Hyppolite : Ce n'est pas un peu misogyne comme remarque ?

Jean-Edouard : Pas du tout! C'est le fruit d'une longue observation. Les femmes adorent parler, je n'y peux rien. Ce constat remonte à la nuit des temps. Sais-tu, par exemple, pourquoi ce sont des femmes qui ont assisté à la résurrection de Jésus Christ ?

Hyppolite : Non, je ne vois pas.

Jean-Edouard : Tout simplement pour que la nouvelle se propage plus vite ! (*Rire de Jean-Edouard*). Donc, tu as compris ? Pour séduire une femme, trois règles sont à retenir : observation, imitation et effet miroir.

Hyppolite : Oui, j'ai compris. Observation, imitation et effet miroir.

Jean-Edouard : C'est cela ! Et n'oublie pas... tu la regardes en permanence dans les yeux comme quelqu'un de franc, de direct, de sur de lui...un aventurier quoi !

Hyppolite : J' ai compris. Je dois me préparer maintenant pour ma prochaine rencontre ... à commencer par me procurer des vêtements pour me transformer en aventurier.

Jean-Edouard : Attends Hyppolite...Il nous manque encore quelque chose... Quelque chose d'essentiel .

Hyppolite : Quoi donc ?

Jean-Edouard : Un nom ! Tout simplement un nom ! Tu crois qu'un aventurier se prénommant Hyppolite , ça fait rêver? Tu dois penser que tu es désormais un artiste et un artiste a toujours un nom de scène qui n'est pas son vrai nom. De nombreuses vedettes du show business n'ont jamais percé à cause d'un mauvais choix de prénom . Crois-tu que la chanteuse Barbara aurait connu un aussi grand succès si elle s'était appelé par son vrai prénom qui était Monique ?... Et que dire de Vincent Crochon et de Sophie Maupu ?

Hyppolite : Je ne vois pas qui ils sont. Ils sont connus ?

Jean-Edouard : Et comment ! Tu n'as jamais entendu parler de Vincent Cassel et de Sophie Marceau qui sont leurs noms d'artistes...C'est quand mieux que Vincent Crochon et que Sophie Maupu non ?

Il te faut un nom qui sente la forêt équatoriale, la mousse des bois, les pluies tropicales et la forêt vierge... Un nom comme Jim la Jungle ou bien comme Indiana Jones ! Que dirais-tu de Youri d'Amazonie ? On pourrait même rajouter le tueur d'alligators. Youri d'Amazonie, le tueur d'alligators, ça ferait sanguinaire non ?

Hyppolite : Et pourquoi pas le dépeceur de la forêt tropicale tant que tu y es ! Le tueur de crocodiles serait pas mal aussi...

Jean-Edouard : On ne peut pas l'utiliser. Le nom " tueur de crocodiles" a déjà été déposé!

Hyppolite : Ah bon ? Et par qui ?

Jean-Edouard : Par Crocodile Dundee ! On ne peut rien faire.

Hyppolite : Alors va pour Youri d'Amazonie, le tueur d'alligators ! De toutes façons, crocodile ou alligator, c'est caïman la même chose !

Jean-Edouard : Bon, maintenant, pour ta prochaine rencontre, il va te falloir faire preuve d'imagination ... Le costume, c'est bien, l'attitude et la posture c'est parfait mais le plus important ce sont toutes les aventures que tu auras vécues dans la forêt vierge et tous les dangers auxquels tu auras échappés...Il va te falloir faire preuve d'imagination. Ton interlocutrice devra trembler à chacune de tes aventures et admirer l'audace et l'ingéniosité qui t'auront permis de sortir de tous les pièges de la forêt vierge. Tu dois être un héros à ses yeux, un héros qu'elle regardera amoureusement avec les yeux de Chimène !

Au fait, j'ai peut-être une idée pour ta prochaine rencontre.

Hyppolite : Ah bon ? Quelle idée ?

Jean-Edouard : Attends ! Tu vas comprendre. J'appelle Marie-Amélie.

Jean-Edouard va à la porte et appelle Marie-Amélie. Cette dernière entre en scène.

Marie-Amélie : Oui... Qu'y a t-il ?

Jean-Edouard : Je parlais avec Hyppolite de ton amie Cunégonde. Comment dire ? ... Elle est toujours disponible sur le plan sentimental ?

Marie-Amélie : Ne m'en parle pas... Elle vient encore de rompre! Ça n'arrête pas avec elle ! Depuis que je la connais, elle est à la recherche du Prince Charmant et à chaque fois le Prince Charmant prend la poudre d'escampette... Un vrai défilé militaire ! Elle est pourtant jolie mon amie Cunégonde!

Hyppolite : Cunégonde, c'est un surnom ?

Marie-Amélie : Non, c'est son vrai prénom. Pourquoi ?

Hyppolite : Simple curiosité ... Un prénom comme celui-là ne peut que piquer ma curiosité... En dehors de cela, que pouvez-vous me dire sur cette amie si jolie ?

Marie-Amélie : Elle est très romantique et aime beaucoup les romans de capes et d'épée dans lesquelles de preux chevaliers se battent en duel pour de charmantes dames...Elle aime aussi beaucoup les romans à l'eau de rose.

Jean-Edouard : Oui, c'est vrai mais il faut être honnête avec Hyppolite...elle n'a pas inventé la poudre non plus!

Marie-Amélie : Que veux-tu dire ?

Jean-Edouard : Ce n'est pas elle qui nous a déclaré un jour " c'est la cerise sur le pompon " et qui nous a affirmé que " le bébé partait avec l'eau du boudin " ?

Marie-Amélie : Oui, c'est elle !

Jean-Edouard : Et qui nous a dit l'autre jour que Robinson Crusoé avait mis tous ses animaux sur sa barque avant de s'apercevoir qu'elle avait confondu avec l'Arche de Noé ?

Marie-Amélie : C'est elle aussi ! Mais tu es injuste avec elle...Elle ne dit pas toujours des bêtises !

Jean-Edouard : Oui c'est vrai. Il faut être honnête. Elle est aussi capable de réflexions philosophiques. Ce n'est pas elle, l'autre jour, en voyant un élagueur tailler des arbres qui a déclaré " Un arbre ça vit! On ne le sait pas vu qu'il ne sait pas parler ... et quand on lui coupe les branches, on ne sait pas s'il a mal ou pas ! T' imagine la souffrance s'il a mal ! ... et t' imagine les cris s'il savait parler !". Seul Jean-Claude Van Damme a fait mieux en matière philosophique jusqu'ici.

Marie-Amélie : Tu es vraiment injuste avec elle... Elle est adorable d'un autre côté.

Jean-Edouard : La conclusion que j'en tirerais concernant ton amie Cunégonde, c'est qu'il est parfois préférable de se taire et passer pour une niaise plutôt que de parler et de ne laisser aucun doute sur le sujet !

Puis se tournant vers Hyppolite

Voilà donc la personne qu'on te propose de rencontrer pour ta prochaine rencontre ! A toi de la faire frémir grâce aux exploits de Youri d'Amazonie, le tueur d'alligators.

Hyppolite : Eh bien ça promet !

Le rideau se baisse. Fin du premier acte.

**POUR CONNAITRE LA FIN DE CETTE PIECE,
MERCI DE CONTACTER LE CO-AUTEUR
PATRICK BARBARAS PAR COURRIEL**

patrickbarbaras@hotmail.com