

LE TEMPS ASSASSIN

Une enquête de Paul X, détective privé

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA
JEUNESSE**

DE JEAN-PIERRE DURU

jpguru@club-internet.fr

PRÉSENTATION DE « LE TEMPS ASSASSIN »

Paul X, détective privé, est appelé pour une enquête délicate.

Les êtres vivants de la demeure où il se rend dépérissent et disparaissent atteints d'une drôle de maladie.

Paul X, assisté d'une bodyguard quelque peu perturbatrice va rechercher d'où peut provenir cette maladie bizarre qui frappe plantes et objets.

Réussiront-ils dans leur entreprise?

Cette pièce traite avec humour la réflexion sur le temps qui passe inexorablement...

Distribution : 8 garçons et 5 filles

(La distribution relève des choix du metteur en scène et des enfants constituant sa classe ou son atelier théâtre)

PERSONNAGES : par ordre d'entrée en scène

Paul X, détective privé (H) *(ce rôle peut être tenu par plusieurs enfants (garçon ou fille) en fonction des scènes)*

Angie (F) *(idem)*

Chat siamois Miâ (F)

Chat siamois Miô (H)

Rose Soliflore (F)

Mademoiselle Lampe poule (F)

Senior Magnéto (H)

Plante rampante (H)

Monsieur Plume (H)

Le fils (H)

La mère (F)

Le grand-père (H)

Castorloge (H)

Voix du temps (H)

SCÈNE I

Paul X puis ANGIE

(Paul X est en train de dormir et de ronfler avachi sur son bureau. Sonnerie de réveil. Il se réveille brutalement. Il porte un trench-coat et un feutre comme un détective américain)

Paul X : Hein ? Qu'est ce que c'est ? *(Il voit le public et s'adresse à lui)*
Ah, vous êtes là. Excusez-moi, je me suis un peu assoupi. J'ai mal dormi ces temps ci. *(Il baille)* En ce moment j'ai l'impression de vivre dans un rêve éveillé. Figurez vous que ce matin j'ai reçu un drôle de courrier. J'ai réussi à le décoder difficilement car c'était une succession de pattes de mouche ayant laissé leurs traces d'encre sur le papier. Et à certains endroits elles avaient même fait leurs besoins... il y avait de gros pâtés. Les mouches avaient néanmoins réussi à écrire : « Monsieur le détective... *(S'adressant au public)* » Ah, oui, j'ai oublié de vous dire : je suis détective privé. Paul X c'est mon nom. Secret absolu sur toutes les affaires traitées.

(Angie qui était dans l'obscurité apparaît, elle est vêtue comme Paul X, mais en plus voyant)

Angie : Et moi ? Tu ne me présentes pas ?

Paul X : Ah, non ! Encore toi ! Il y avait longtemps que je n'avais pas entendu parler de toi. *(Montrant Angie d'un ton bougon)* C'est Angie, mon ange gardienne.

Angie : *(au public)* Bonjour à tous. Comme Paul exerce un métier dangereux, il lui faut un ange gardien de premier ordre pour le protéger, vous comprenez ? J'ai obtenu le diplôme des Angels Guardians. Tenez ! *(Elle montre son diplôme au public)*...et j'ai les ailes d'or qui récompensent les meilleurs élèves *(elle montre au public une grosse médaille représentant des ailes)*

Paul X : Bon, ça va, merci. Je reprends. « Monsieur le détective. Nous vivons actuellement dans l'angoisse car plusieurs de nos relations ont disparu frappées d'un mal mortel. Nous nous demandons chaque jour qui sera la prochaine victime. Comme nous connaissons votre réputation de fin limier-...tu entends ça, Angie ? Ma réputation de **fin limier** est reconnue un peu partout.

Angie : Quel prétentieux ! Tu as du flair parce t'as un gros blair, voilà tout.

Paul X *(vexé, il poursuit cependant)* :... « ...de fin limier donc...nous souhaiterions que vous veniez au plus vite chez nous afin de dénouer

cette énigme et de découvrir les ou les assassins. Signé les chats siamois.

Angie : Les chats siamois ...Moi, je me méfierai. C'est peut-être la mafia chinoise qui te cherche des crosses.

Paul X : Adresse : Villa les Cyclamens. 35, avenue des Allées.
(parlant en a parte tout en s'adressant au public) Des disparitions mystérieuses... Des meurtres en série...Et qui plus est j'étais sollicité par des connaisseurs avisés de mes talents d'inspection... Il n'en fallait pas plus pour exciter ma curiosité. Je décidais de me rendre aussitôt dans cette villa pour en savoir plus et pour me lancer dans une nouvelle aventure.

Angie : Attention Paul, évite de te lancer n'importe comment dans cette aventure, car j'ai l'impression qu'elle risque d'être fort dangereuse pour toi.

Paul X : Je te remercie, Angie, de ta sollicitude. Mais, ne crains rien quand je me lance je prends quand même mes précautions. Bye
(Paul X sort et on entend des bruits de poubelles renversées et des cris)°

Angie : Et voilà ça commence...je t'avais pourtant bien dit de faire attention. Je connais ta maladresse.

Voix de Paul X en coulisses : Rien de grave, Angie. Je me suis trompé de porte. J'ai ouvert la porte de la cave au lieu de la porte d'entrée. Bye. A plus tard.

NOIR

SCÈNE II

Les 2 chats siamois et Rose Soliflore

(2 chats siamois sont immobiles, ils serrent chacun de leur côté des gros livres. Rose Soliflore est assise dans une espèce de grand vase-baignoire)

Rose Soliflore : *(Elle éternue)* Ah la la ! Quelle poussière! J'étais beaucoup mieux dehors, au moins je respirais. Je me demande pourquoi ils m'ont installé ici. Je commençais à m'épanouir, je brossais lentement ma robe de pourpre au soleil... quand, sans crier gare... Crac ! Ils ont coupé ma tige d'un coup de sécateur. Je n'ai même pas eu le temps de me défendre avec mes pauvres petites griffes de rien du tout. *(elle appelle)* Hou, hou ! Quelqu'un pourrait-il me dire pourquoi ils m'ont fait venir jusqu'ici ?

Chat siamois Miâ : Nous n'en savons rien.

Chat siamois Miô : Menteuse !

Chat siamois Miâ : Cependant vous n'êtes pas la première que nous ayons vue à votre place.

Chat Siamois Miô : Et ce ne sera pas la dernière. Dès demain...au suivant...

Rose Soliflore : Qui êtes vous ?

Chat siamois Miâ : Nous sommes les deux chats siamois qui servons de presse bouquins comme vous le voyez.

Rose Soliflore : J'espère que je ne vais pas rester trop longtemps dans cette baignoire.

Chat siamois Miô : (à Miâ) Une baignoire ... ! Elle s'y croit la rose pâlotte ! Ce n'est qu'un vase...

Chat siamois Miâ : Tais-toi ! Laisse-la croire ce qu'elle veut, tu sais bien qu'elle n'en a plus pour bien longtemps, la pauvre rosière.

Rose Soliflore : Vous comprenez, si je reste trop longtemps les pieds dans l'eau, je vais finir par attraper un rhume.

Chat siamois Miô : Oh, ne craignez rien, ils ne vous garderont pas une éternité.

Chat siamois Miâ : La pauvre petite, si elle savait...

Rose Soliflore : Et ils m'ont placée en plein courant d'air. C'est malin ! Tenez, ça y est, je commence à avoir des suées. Et j'ai des larmes de rosée qui me montent aux pétales. Je suis si fragile, ils ne le savent donc pas. Euh, dites moi, malgré le voyage... suis je encore ...présentable ?

Chat siamois Miô : Euh...Vous...vous êtes... *splendide* !

Rose Soliflore : Il faut dire que je suis à l'apogée de ma beauté. Comment trouvez-vous mon parfum ?

Chat siamois Miâ : Très subtil.

Rose Soliflore : C'est *Espace d'un matin* de chez Natura rerum. Et mon teint ?

Chat siamois Miô : Eh, bien vous avez un teint...

Chat siamois Miâ : Un teint...

Les 2 chats siamois : Un teint de ...rose.

Rose Soliflore : Un teint de rose...de rose des vents, oui. (*Elle éternue*) Excusez-moi. Ça y est, j'ai attrapé froid. Ça devait arriver. Je me sens tout à coup toute flétrie. Je ne me sens pas bien...mais vraiment pas bien du tout...

Chat siamois Miâ : Et voilà. C'est toujours le même phénomène qui se reproduit...

Chat siamois Miô : ... comme pour les autres.

SCÈNE III

Les 2 chats siamois, Rose Soliflore, Paul X et Angie

(Entrée de Paul X suivi d'Angie. Paul X ne s'est pas rendu compte de sa présence.)

Paul X : Il y a quelqu'un ?

Rose Soliflore : Oui, moi. Vite, aidez-moi. Au secours, je dépéris.

Paul X : Qu'avez-vous, Mademoiselle ?

Rose Soliflore : Ah, beau jeune homme. Je sens que je vais bientôt me faner. J'ai attrapé froid, un froid mortel tombe sur mes pétales... *(Elle éternue et commence à tousser)* Voyez comme j'éternue et maintenant je tousse.

Angie : On dirait qu'elle a attrapé la crève, la rosine.

Paul X : *(se retournant en colère)* Qu'est ce que tu fais là, toi. Je ne t'ai jamais demandé de me suivre.

Angie : Allons, Paul, tu sais bien que je dois veiller sur toi. Tu risques ta vie dans ton job.

Paul X : Mais quelle casse pieds ! Il faut toujours qu'elle soit derrière mon dos.

Rose Soliflore : Je me sens partir vers le grand jardin...

Angie : On dirait qu'elle voit déjà le Paradis...

Rose Soliflore : *(à Paul X)* Oh, s'il vous plaît, accordez-moi une dernière faveur : donnez-moi un baiser avant ma défloraison.

Paul X : Mais ...

Angie : Dis donc, c'est une rapide, celle là. Eh bien, vas-y, puisqu'elle te le demande. Mais fais gaffe de pas te piquer à ses épines.

Paul X : Tu es vraiment pénible !

Rose Soliflore : Qui est cette personne qui vous ressemble tant ?

Paul X : C'est...c'est mon ange gardienne, ma bodyguard, Mademoiselle. Elle ne me lâche pas d'une semelle.

Angie : Enchantée, Miss.

Rose Soliflore : Enchanté. Mais je vous en prie, je souhaite que l'un ou l'autre d'entre vous me donne un ultime baiser avant mon trépas que je sens tout proche. *(Elle tousse)*

Angie : Allons, ne vous inquiétez pas. Ce n'est qu'un gros rhume, ça va passer et...

Rose Soliflore : Tout passe... si vite, la vie est si peu de chose...c'est ce que je me disais encore ce matin. Tout à l'heure encore j'étais jeune et belle et me voici toute flétrie prête à ...pourrir. *(Elle tousse)*

Paul X : *(à Angie)* Qu'est ce qu'on fait ?

Angie : Embrasse-la vite, parce que je crois qu'elle est en train de partir de la caisse.

Paul X : Bon. *(Paul X embrasse Rose Soliflore)*

Rose Soliflore : Merci. J'étais pourtant si belle... *(Elle meurt)*

Paul X : *(désemparé)* Ah, dis donc... elle a calanché entre mes bras. Je n'ai rien pu faire.

Angie (*d'un ton fataliste*) : Encore une histoire à l'eau de rose qui finit en eau de boudin....

Paul X : (*à Angie*) On peut dire que tu es vraiment délicate, toi !

***Si vous vous voulez connaître la suite de cette pièce écrivez moi à :
jpduru@club-internet.fr***