

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est **protégé par les droits d'auteur**.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur [auprès de l'organisme qui gère ses droits](#) (la [SACD](#) en précisant bien que ce texte est un extrait du recueil « **Voici venir la nuit** »).

Dépôt e-dpo SACD n° 000193250

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Le voyage

de Johann Corbard

Ce texte est extrait du recueil « **Voici venir la nuit** » visible en [cliquant ici](#).

L'histoire

Où un enfant se remémore son pire cauchemar, en compagnie de personnages tout droit sortis de son imaginaire.

Durée :

Environ 10 minutes

Personnages :

ENFANT

CONTRÔLEUR

PASSAGER

PASSAGER JUMEAU

Accessoires :

- Un lit.
- Un pyjama.
- Un costume évoquant un contrôleur.
- Les Passagers doivent être en tous points identiques.



L'Enfant se couche et s'endort.

Le Contrôleur entre.

CONTRÔLEUR : Bienvenu à bord de notre voyage. Nous allons très prochainement décoller, aussi nous vous invitons de ce pied à gagner votre place.

L'Enfant se réveille et s'assoit dans son lit. Il regarde devant lui.

Le Passager entre brusquement, essoufflé.

PASSAGER : Moi ! Je veux gagner ma place !

CONTRÔLEUR : Monsieur (Madame) veut gagner sa place ? *(Il scrute attentivement le Passager, de haut en bas en marmonnant)* Vous devrez pour cela pondre LA question....

PASSAGER : Je sais, je sais ! Où est-ce qu'on va ?

CONTRÔLEUR : Où est-ce qu'on va ? Mesdames et Messieurs... C'est une bonne question ! On peut l'aplatir bien fort !

Le Contrôleur et l'Enfant aplatissent avec leurs pieds ou leurs mains le sol, les draps.

CONTRÔLEUR : *(Vivement)* Stop ! Fin des aplatissements ! *(Au Passager)* Vos pieds-pieds, s'il vous plaît !

PASSAGER : *(Cherchant sur lui)* Excusez-moi, je suis désolé... Je suis sûr de les avoir pris avant de me chausser.

CONTRÔLEUR : Vos pieds-pieds !

PASSAGER : *(Cherchant sur lui, paniquant)* Je ne comprends pas ! Je vous assure je les avais sur moi. Ah ! Ils sont là !

Il lève et montre chacun de ses pieds, le contrôleur les regarde attentivement en marmonnant, les renifle.

CONTRÔLEUR : Pas frais !

PASSAGER : Ah bon ?

CONTRÔLEUR : Oui, tout est pas frais.

PASSAGER : Ah, tant mieux.

CONTRÔLEUR : Sauvez-moi, s'il vous plaît !

PASSAGER : Je vous suis avec vous.

Le Contrôleur marche prestement sur place, s'arrêtant et changeant brusquement de direction plusieurs fois. Le Passager fait de même. A chaque arrêt, ce dernier le percute. Le Contrôleur parle pendant ce mouvement, le Passager répond.

CONTRÔLEUR : Par-là !

PASSAGER : Par-là.

CONTRÔLEUR : Parle « aaahhh ».

PASSAGER : Aaahhh.

CONTRÔLEUR : Part, là !

PASSAGER : Je pars ? Là ?

CONTRÔLEUR : C'est par-là.

Le Contrôleur indique la direction du lit, il baisse le bras et ne bouge plus.

Le Passager va s'asseoir sur le lit, à côté de l'Enfant. Tous deux fixent l'horizon, neutres.

Après quelques secondes, ils se regardent longuement.

Ils fixent à nouveau l'horizon, neutres.

ENFANT : Je ne me souviens jamais de mes rêves.

Après quelques secondes, ils se regardent longuement.

Ils fixent à nouveau l'horizon, neutres.

ENFANT : Quand je me réveille.

L'Enfant regarde le passager.

ENFANT : J'ai beau fermer les yeux, essayer de plonger à nouveau dans mes souvenirs nocturnes. Rien ne vient.

L'Enfant fixe l'horizon, neutre.

Le passager le regarde.

L'ENFANT : Du coup je vous invente.

PASSAGER : Tu nous invites ? Chouette.

CONTRÔLEUR : Tu nous éventes ? C'est frais qu'il fait chaud.

L'ENFANT : Puisqu'il est écrit que je ne rêverai jamais, j'inventerai moi-même des histoires.

Le Passager fixe l'horizon.

PASSAGER : Puisqu'il est décrit que je ne serai jamais, j'éviterai moi-même les histoires.

CONTRÔLEUR : Puisqu'il est des gris que je ne verrai jamais... *(Il regarde le public)*
Bonjour. Bienvenu à bord de notre voyage. Nous venons juste de décoller. Vos pieds-pieds, s'il vous plait. Vos pieds-pieds, s'il vous plait.

Le Contrôleur va vérifier les pieds-pieds du public.

ENFANT : Où est-ce que je nous emmène ?

PASSAGER : Allons voir là-bas, j'y suis.

PASSAGER JUMEAU : *(Dans la salle)* C'est bien aussi d'être ici.

CONTRÔLEUR : Vos pieds-pieds, s'il vous plait.

ENFANT : Je me souviens d'un rêve.

PASSAGER et PASSAGER JUMEAU : Ah ?

ENFANT : J'étais là.

PASSAGER JUMEAU : Là ?

PASSAGER : Là ?

CONTRÔLEUR : Là ! Vos pieds-pieds, s'il vous pied !

ENFANT : Non plutôt un cauchemar !

PASSAGER JUMEAU : Plus tôt, plus tard...

PASSAGER : Tôt ou tard...

ENFANT : J'étais dedans.

PASSAGER JUMEAU : Deux dents ? Je suis la première !

PASSAGER : Je serai l'autre !

CONTRÔLEUR : Nous sommes une énorme douche !

PASSAGER et PASSAGER JUMEAU : Pssh !!

ENFANT : Je n'arrivais pas à me reconnaître.

PASSAGER JUMEAU : Ce que j'étais vraiment...

PASSAGER : J'étais ici...

PASSAGER JUMEAU : ... J'étais ailleurs.

PASSAGER : Est-ce que ça conte ?

CONTRÔLEUR : Ceux qui comptent, c'est les pieds-pieds ! Vos pépés, s'il vous plat !

ENFANT : Exister sans être là.

PASSAGER JUMEAU : Sensés être là sans exister.

ENFANT : Mes émotions.

PASSAGER : Des émotions...

PASSAGER JUMEAU : Des émotions...

CONTRÔLEUR : Hop hop hop, il faut gratter le contrôle de la situation.

Ils grattent le Contrôleur (de près ou de loin).

ENFANT : Et puis cette sensation !

PASSAGER JUMEAU : Epuisante sensation !

Les Passagers commencent à courir sur place, au ralenti.

ENFANT : Courir sans avancer.

PASSAGER : Avancer au risque de courir.

CONTRÔLEUR : Hey ! Des échappeurs !

Le Contrôleur court sur place, rapidement.

PASSAGER JUMEAU : Il m'a réparé !

ENFANT : Divaguer dans des décors familiers !

Pour connaître la suite, veuillez contacter l'auteur : jcorbard@hotmail.fr