

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Le Xingu des Walkyries

Sketch

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-pr}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
*** Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •**

Caractéristiques

Média	Théâtre							
Genre	Sketch							
Durée¹	7 minutes environ							
Thème	Féminisme, sexisme .							
Public	Adultes - Adolescents							
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓							
Rôles²	3 rôles : ♀ 3 rôles féminins LA PRÉSIDENTE , de l'association LA SECRÉTAIRE , de l'association PATRICIA , trésorière de l'association							
Distribution	3 comédiennes : <table border="1" data-bbox="416 958 753 1144"> <tr> <td>♀ femmes</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>♂ hommes</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>3</td> </tr> </table>  Distribution originale		♀ femmes	3	♂ hommes	0	Total	3
♀ femmes	3							
♂ hommes	0							
Total	3							
Décors	Aucun ou plutôt n'importe lequel !							
Costumes	Contemporains.							
Résumé	Une grande élection se prépare, mais l'imprimeur s'est trompé. Sur les affiches, on lit « Tiroir » au lieu de « Terroir » ! Panique pour l'association organisatrice...							
Remarques	Ce sketch répond à une contrainte : chacune des 26 répliques commence par une lettre de l'alphabet (ordre alphabétique).							

1 La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

2 Si le nombre de rôles est supérieur au nombre de comédiens de la distribution c'est que plusieurs rôles peuvent être joués par le même comédien ou que certains rôles peuvent être remplacés par des voix enregistrées (ou supprimés).

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectacle vivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systematiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

¹ Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Le Xingu des Walkyries

de Hugo LYNX

~ *Extrait* ~

Scène 1

La Secrétaire

Alors maintenant, c'est une véritable catastrophe ! J'ai reçu les affiches de l'imprimerie et... (*Hésitante.*) Devinez !

La Présidente

Bon, ça va ! Arrête de dramatiser et explique-toi sereinement. Tu prends trop au sérieux ton rôle de secrétaire de notre assoce et tu montes toujours en épingle la moindre petite erreur.

La Secrétaire

C'est qu'il s'agit d'une erreur irrécupérable ! Sur les affiches, sur les tracts, dans les annonces – partout en fait – ils nous ont écrit : « Tiroir » au lieu de « TERROIR » !

Patricia

Déconne pas, tu n'es pas drôle ! On est assez stressées comme ça ! L'élection a lieu dans 24 heures alors de la détente avant le coup de feu, oui, des canulars flippants, non !

La Secrétaire montre une affiche à La Présidente et Patricia.

La Présidente

Hurlant.

Erreur ? Tu parles d'une erreur, c'est une faute impardonnable, lourde de conséquences.

Patricia

Fin de notre belle manifestation ! Avant même qu'elle ne soit née ! Il faut annuler... et rembourser les réservations !

La Présidente

Grosse erreur de stratégie ! Qu'en serait-il de notre crédibilité auprès des annonceurs, de nos partenaires, de notre public ? (*S'emportant.*) Nous devons, vous devez rebondir face à cet aléa !

La Secrétaire

Holà, calmos, Présidente je sais tout ! Puisque c'est si facile, dis-nous comment rattraper le coup. Je te rappelle que cette élection devait être notre botte secrète pour lutter contre les mères-maquernelles, esclavagistes du sexe, qui contribuent à nous réduire à l'état de marchandise.

Patricia

Imagine un peu la joie de ces (*narquoise*) fausses « mères la pudeur », que nous voulons contrer, lorsqu'elles apprendront l'élection de Miss Tiroir ! C'est du suicide !

La Présidente

Justement non ! Nous devons en jouer et bâtir un slogan qui allie ce mot « tiroir » et la dénonciation de ces pratiques infamantes !

La Secrétaire

Kawa pour tout le monde alors ! Car nous avons intérêt à le créer rapidement et avec génie ce fameux slogan salvateur ! (*Réfléchissant à voix haute.*) Tiroir... tiroir... tiroir-caisse, racket, tennis, terroir, tiroir, territoire, tirer, ranger, classer, tiroir secret, coincé, porte, porte-fenêtre...

Patricia

Laisse-moi tenter quelque chose. « Miss Tiroir, la porte-fenêtre de la dignité féminine ! » (*Ses collègues sont consternées*)... Ouais, peut-être pas !

La Présidente

Mais il y a peut-être une base à creuser. Je pense que le mot « porte-fenêtre » ne colle pas, il renvoie trop à l'image d'une greluche en mono qui ferait l'hôtesse aguicheuse d'un vérandiste au salon de l'habitat ! Je préférerais plutôt « ambassadrice », à la place de la porte-fenêtre.

La Secrétaire

N'oublie pas le mot clé : tiroir ! Ça fait bizarre non : Miss Tiroir l'ambassadrice de la dignité féminine. Il manque le lien avec le tiroir !

... FIN DE L'EXTRAIT

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ce texte sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-pr}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

En indiquant en objet : Texte intégral. Et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Le Xingu des Walkyries

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : http://

Téléphone :

Message complémentaire :

* Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

[Demande de texte intégral](#)

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

Toute représentation doit faire l'objet :

- 1- **Avant les répétitions** : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.
- 2- **Après les représentations** : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.
- 3- **Paiement** de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-pr}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
* **Remplacer }helix}** par **@** et remplacer **{O{** par **•**