

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'ENFANCE DE L'ART

de Anne-Sophie Nédélec

L'histoire

XVIIIème siècle. En pleine épidémie cholera, une bande vagabonds decide de jouer la comédie pour essayer de gagner de quoi manger...

Les personnages

Alexandrine, orpheline, chef de bande

Gabrielle, orpheline, intellectuelle

Suzanne, orpheline, inquiète et passionnée

Camille, vagabond(e)

Aloïs, vagabond(e)

Pierre(tte), aubergiste

René(e), ivrogne

Armand(e), comédien(ne)

Madeleine, comédienne

Les rôles des vagabonds, des gens de l'auberge et des comédiens peuvent être joués indifféremment par des hommes ou par des femmes.

Costumes

Costumes populaires XVIIIème et des costumes de cour un peu tape à l'œil pour les comédiens

Décor

Deux espaces scéniques figurent : à jardin, l'extérieur, à cour, l'auberge avec des tables et des chaises.

Durée : 20 minutes

Texte déposé à la SACD : pour toute représentation publique, faire une demande d'autorisation auprès de la SACD (www.sacd.fr Pôle utilisateurs-spectacle vivant)

Contact :

Mail : asophie.nedelec@gmail.com

Site : www.annesophienedelec.fr

Scène 1

18^{ème} siècle. La nuit, sur un chemin.

Non loin, une auberge.

Suzanne : Alexandrine, t'es sûre d'où tu nous emmène ?

Alexandrine : Non, j'suis pas sûre, qu'est-ce que tu crois ? J'ai pas la science infuse...

Un temps.

Suzanne : Alexandrine, j'ai peur.

Gabrielle, *flegmatique* : On a toutes peur.

Alexandrine : Oh ! Vous allez arrêter ! N'avez qu'à retourner à l'orphelinat vous faire bouffer par l'choléra si vous n'êtes pas contentes !

Gabrielle, *fataliste* : On n'a pas dit ça, Alexandrine.

Suzanne : On dirait une auberge là-bas...

Soudain, deux formes bondissent devant elles. Elles hurlent et tombent à la renverse sous le poids de leurs agresseurs.

Aloïs : La bourse ou la vie !

Alexandrine : T'es marrant, toi ! Si tu crois que trois pauv' filles enfuies de l'orphelinat ont une bourse !

Camille : Elle, elle a un beau châle... *(Il saisit un tissu que Suzanne porte sur les épaules)*

Alexandrine : T'as pas perdu de temps, ma Suzanne !

Suzanne : Je l'ai piqué, avant de partir... J'me suis dit que ça pouvait toujours servir...

Camille : Et l'autre, là, elle a un gros bouquin. Ça doit pouvoir se revendre...

Gabrielle, *autoritaire, lui reprenant le livre* : C'est hors de question.

Aloïs : C'est pas toi qui décide, ma grande.

Gabrielle : C'est la seule chose que m'aient léguée mes parents ; personne n'y touchera.

Alexandrine : Aucun intérêt, c'est du théâtre...

Camille : Bon. Elles ont rien. On en fait quoi ?

Alexandrine : Vous nous oubliez, c'est ce que vous avez de mieux à faire !

Gabrielle : Je suggère une collaboration.

Camille : Qu'est-ce qu'elle raconte ?

Gabrielle : On est plus fort à cinq qu'à trois, non ?

Aloïs : C'est pas faux.

Alexandrine : Et on mange plus à cinq qu'à trois ! Mauvaise idée.

Camille : C'est pas faux non plus.

Suzanne, tremblante : Mais on a moins peur à cinq qu'à trois...

Aloïs : Faisons un essai. Après tout, elle n'a peut-être pas tort. Approchons-nous de cette auberge et réfléchissons ensemble à un moyen de se procurer de quoi manger.

Elles s'approchent silencieusement de l'auberge.

Scène 2

A l'intérieur, l'aubergiste sert deux clientes portant de très beaux costumes et une ivrogne.

Pierrette : Et voilà pour les bonnes dames !

Armande, entre ses dents, tout en observant son assiette d'un air dégoûté : Les bonnes dames, elles ne savent pas si elles vont pouvoir avaler cet immonde brouet !

Madeleine : Si il y a autant de crasse dans l'assiette qu'il y en a sur la table, on risque de ressortir d'ici les pieds devant !

Renée, bas à Pierrette : D'où elles sortent ? y'a plus personne sur les routes en ce moment !

Pierrette : Faut croire que si...

Armande, repoussant son assiette : C'est immangeable ! Vous n'auriez pas quelque chose d'un peu plus... d'un peu moins...

Madeleine : Quelque chose de mangeable tout simplement !

Renée : C'est qui celles-là qui jouent les princesses ?

Pierrette : Y'a que ça mes pauv' dames ! Va falloir vous y faire. En ces temps de choléra, vous trouverez pas d'auberge mieux pourvue... Et pis y'a personne alors le grand lit est pour vous toutes seules. C'est toujours mieux que le dortoir où courent les rats. *(Armande et Madeleine font une grimace dégoûtée)*

Renée : Sers-moi à boire, Pierrette !

Pierrette : T'as assez bu comme ça !

Renée : Meuh non !

Pierrette : T'as assez bu comme ça, ivrogne, rentre chez toi !

Renée : Oooh l'ingrate ! Je viens la consoler, remplacer à moi toute seule les clients qui sont morts, et la v'la qui se plaint ! *(À Madeleine et Armande :)* C'est'y pas indigne, ça, mes braves dames ?

Armande et Madeleine, dégoûtées : Ma foi...

Pierrette : Ça c'est sûr, tu les remplaces pour descendre mes meilleurs tonneaux (*elle fait le geste de boire*), mais pas pour payer ! Ton ardoise, Renée, y'a plus de place pour écrire dessus tellement qu't'as de dettes !

Renée : Ça viendra, ça viendra... Faut l'temps...

Pierrette : L'temps de crever, oui ! (*Elle s'assoit, découragée*) Bon sang, c'que je suis fatiguée, moi !

Renée : Comment veux-tu que j'te paye ? Depuis qu'j'ai perdu mon Dominique, qu'es-tu veux, j'ai plus le cœur à rien...

Pierrette : Sauf à boire !

Renée : Ben ça console, pour sûr...

Armande : Vous pourriez proposer de faire la vaisselle, ça enlèvera quelques lignes sur votre ardoise...

Madeleine, *bas à Armande* : Dans son état, elle risque surtout de briser la vaisselle !

Renée : C'est une rudement bonne idée, ça. Et pis comme y'a qu'vous comme cliente, ça va être vite fait ! (*à Pierrette* :) Eh Pierrette, tu m'offres un verre si j'te fais la vaisselle ?

La conversation continue en sourdine à l'intérieur de l'auberge.

Scène 3

Alexandrine : Au moins, y'a de quoi manger, ici !

Aloïs : Ça a pas l'air bien terrible...

Alexandrine : T'as mieux ?

Camille : J'ai l'estomac qui r'monte jusque dans les dents tellement j'ai faim !

Gabrielle : Rêvez pas, elle nous donnera pas à manger gratis !

Suzanne : On peut faire la vaisselle, nous aussi.

Aloïs : La place est prise...

Gabrielle : J'ai mieux. L'aubergiste, elle nous donnera rien, et pis elle a pas besoin de nous. La voyageuse, elle, elle a l'air d'avoir de l'argent.

Alexandrine : Tu veux qu'on mendie ? À cinq, on va pas récolter lourd chacun...

Camille : Tu veux qu'on la détrousse ?

Gabrielle : Mais non, bande de sauvages ! On lui propose quelque chose, et en échange, elle nous paie.

Aloïs : Et on lui propose quoi ? Elle a pas besoin de nous !

Gabrielle : Réfléchissez : qu'est-ce qu'un voyageur apprécie lorsqu'il s'arrête à un endroit ?

Suzanne : Reposer ses fesses, parce que les chaos de la route, merci pour le postérieur !

Gabrielle : Je pensais à quelque chose de plus élevé...

Camille : Manger ! Bon Dieu, qu'est-ce que j'ai faim, moi !

Gabrielle : Quelque chose d'encore plus élevé, pauvre loques !

Aloïs : Non mais dis donc, pour qui elle se prend, votre copine ? Elle a serré la paluche au roi pour nous parler comme ça de toute sa Hauteur !?

Alexandrine : T'inquiète, elle est toujours comme ça.

Suzanne, *admirative* : Elle a de la culture !

Gabrielle : Le théâtre, bande de groins ! Un voyageur, lorsqu'il arrive à son étape, il aime se divertir ! On va lui jouer un spectacle et en échange, elle nous paiera notre repas.

Camille : Jouer la comédie ? Elle est malade ! Moi, je monte pas sur scène !

Alexandrine : Tu rêves Gabrielle ! On sait pas faire ça !

Aloïs : C'est pas une mauvaise idée...

Suzanne : Moi, je veux bien. Rien que pour porter un beau costume !

Alexandrine : Mais on n'a pas de costumes !

Suzanne : Oh ben alors non. Je me montre pas sous les feux de la rampe comme une pouilleuse !

Gabrielle : Ton châle sera parfait pour jouer la jeune première.

Alexandrine : Moi, je vous préviens, je ne joue pas les garçons !

Suzanne : Oh, mais c'est amusant de jouer les rôles de garçons !

Alexandrine : Facile à dire : tu vas jouer la jeune première !

Aloïs : Et qu'est-ce que tu voudrais nous faire jouer ?

Gabrielle : Pas du Racine, c'est certain ! Dans mon livre...

Camille : Nous, on sait pas lire...

Gabrielle : Pas grave. Je vais vous raconter une des intrigues de Molière et on improvisera dessus... « Le Médecin malgré lui » : c'est simple et drôle. Ce sera parfait !

Camille : Mais...

Gabrielle : Taisez-vous et écoutez.

La conversation continue en sourdine.

Scène 4

Pierrette, à *Armande et Madeleine* : Et vous êtes qui, vous, pour vous promener toute seule sur les routes ?

Armande : Ma foi, nous préférons garder l'anonymat...

Madeleine : Avec notre statut, vous comprenez, c'est délicat de s'exposer... Nous pourrions être reconnues, et vous savez, quand les langues se délient...

Renée : Gna gna gna... oh la chochette !

Pierrette : Et vot'malle ? Y'a quoi dedans ?

Armande : Tout ce que nous avons pu sauver du désastre.

Pierrette : C'est à dire ?

Renée : Oh, le désastre, le désastre...

Madeleine : Elle est insupportable cette vieille peau !

Armande : Oh mais faites-la taire !

Pierrette : Je la connais depuis qu'on est toutes petites, j'ai jamais réussi. Même quand elle est sobre ! Alors imaginez... (*Armande soupire, dépitée.*) Bon, votre malle ?

Armande : Eh bien...

Madeleine : Pour tout vous dire...

Les vagabonds entrent, menés par Gabrielle.

Gabrielle : Mesdames et messieurs, venez assister à notre spectacle ! Un spectacle extraordinaire, drôle et plein de surprises, que vous n'êtes pas prêts d'oublier...

Camille, *paniquée* : Pourquoi elle dit ça ? On n'a même pas répété !

Gabrielle : ... Les fabuleuses aventures de la jeune fille Lucinde et du gentil Léandre, dont l'amour fut sauvé par le roublard Sganarelle...

Armande : Voilà une intrigue qui me rappelle quelque chose...

Pour obtenir la fin de la pièce,

- **contacter l'auteur à l'adresse courriel : asophie.nedelec@gmail.com**
- **ou télécharger directement le bon de commande sur le site : www.annesophienedelec.fr, page "Contacts et commandes" > le bon de commande pour "Pièces courtes"**