

Jean-Luc Pecqueur

L'Ergoteuse !

Saynète en 1 acte

2 F - 1 H

Autre distribution possible

20 mn

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

N° enregistrement SACD : **381083**

*Je me retourne
et je te vois !
Fallait pas ?*

SYNOPSIS :

On a beau être une inspectrice des impôts très sévère, on n'en reste pas moins un être humain.

Virginia Lambruche arrive dans sa nouvelle affectation, à sa demande de mutation, pour fuir un mauvais divorce. Elle ne connaît pas le Jura. Et le Jura, ce n'est pas la Normandie...

Ti-Lou et Jeanne vont bien s'amuser à la faire trébucher encore plus dans ses dérives.

Avec ses airs très hautains qui cachent en réalité une très grande timidité, elle n'est pas très douée.

Elle débarque sans prévenir chez l'un de ses redevables de l'impôt qui magouille autant qu'il est possible... Sauf que, par malchance, elle se trompe d'adresse pour cette toute première enquête financière...

En fin de manuscrit, quelques indications précieuses pour le spectateur dans le but de le plonger mystérieusement dans le sujet.

**Si vous souhaitez télécharger une autre de mes pièces
avec le détail des nombreuses distributions
qui ne sont pas publiées sur ce site, cliquez sur ce lien :**

**Lien vers le
[SITE DE TOUS LES TEXTES DE JEAN LUC PECQUEUR](#)**

Autres textes du même auteur
dans la même distribution que cette pièce

2 F – 1 H (ou 1-2)

Coup de foudre par SMS,

PROFIL DES ACTEURS

Jeanne - *L'agricultrice éleveuse de vaches laitières. Elle est la belle-sœur de Ti-Lou. Ils s'entendent très bien en famille et sont très proches.*

Ti-Lou – *Le vigneron. Il fait face à une année difficile en trésorerie suite à une mauvaise récolte due au changement climatique qui perturbe d'année en année les récoltes.*

Madame l'inspectrice – *La nouvelle contrôleuse fiscale. Elle est normande. Elle arrive dans le Jura...*

Le rôle de l'inspectrice peut devenir Homme sans problème

Adaptation sur demande

ACTE UNIQUE

(A jouer sur le thème de l'ambiguïté et de la complicité contre le fisc)

Nous sommes dans la cuisine d'un petit vigneron modeste, un vendredi matin. Il est 10 h 30 à la pendule. Ti-Lou est seul et quelqu'un vient de toquer à la porte. Jeanne va entrer et, sur un mode plutôt maussade, ils vont s'entretenir d'une conjoncture qui ne leur est pas favorable.... Une inspectrice des impôts va venir mettre de l'ambiance sans s'en rendre compte et c'est ce qui va redonner un moral extraordinaire aux deux protagonistes qui ne demandaient plus que ça !

Ti-Lou (*Qui est en train de se préparer gentiment un café. Quelqu'un toque à la porte. Il va donc, un peu trop précipitamment aller ouvrir, mais avec sa très vieille cafetière dans les mains, il se prend les pieds dans le tapis et fait toute une embardée avant d'atterrir sur la porte sans avoir miraculeusement rien renversé*) – Qui c'est qui vient m'enquiquiner à cette heure ! On ne peut même plus se faire un café.... Oooooh là..., nom d'une pipe à p'tits chariots, v'la que je vais me casser la goule.... Ouf ! Ben dis donc, pile poil au bon endroit..

Jeanne (*Qui apparaît alors que la porte est maintenant ouverte*) – Ben dis donc, t'en fais du raffut toi. Qu'est-ce qui t'arrive donc. Tu ne veux plus m'ouvrir.

Ti-Lou – Je ne sais pas ce que j'ai fabriqué, mais je me suis pris le pied dans le tapis et j'ai bien failli aller me fendre la tête en deux sur la porte.

Jeanne – Si tu t'écales le crâne, il ne va plus y avoir personne pour entretenir ta vigne. Doucement mon gars, on a encore besoin de toi...

Ti-Lou (*Qui éclate de rire*) – Ca te fait rire toi. Viens donc plutôt t'asseoir ; Je vais te payer un café, ça tombe bien, la cafetière est chaude.

Jeanne (*Qui fait le tour pour aller à l'autre bout de la table, se prend également les pieds dans ce même tapis*) – Ah ben zut alors. Voilà que je me casse la margoulette aussi.

Ti-Lou – Toi aussi tu veux te fendre la tête en deux ? Moi je veux bien me fendre la pipe, mais ça me suffira comme ça... En ce moment, j'en ai bien besoin de me déridier les zygomatiques et de me fendre le pêche...

Jeanne – C'est toujours aussi dur ?

Ti-Lou – Dur ? C'est un peu juste comme mot...

(Alors qu'il verse son café dans une tasse, le café se met à couler à côté car la tasse est fêlée)

Jeanne – Oh Ti-Lou, arrête les frais, ton café coule à côté.

Ti-Lou *(Constatant que la tasse est fêlée, il attrape celle-ci et sans autre commentaire, la balance sans ménagement loin, directement dans l'évier qui se trouve plus loin, sans même essayer de la poser)* – Je vais pas m'emmerder avec une tasse fêlée. Même les tasses en ont ras le bol. Elles aussi elles se fendent la poire... *(Attrapant une autre tasse sur la table, car il y en avait plusieurs de posées)* Tiens, en voilà une autre, j'espère qu'elle ne va pas exploser de rire celle-là !!!

Jeanne – Tu as une drôle de façon de ranger tes tasses toi ? *(Après constat que la nouvelle tasse est sans souci)* Ah, ce coup-ci, ça le fait !

Ti-Lou – Elle a plutôt intérêt, parce que la prochaine, c'est par la fenêtre qu'elle va passer.

Jeanne *(Consolante au sujet de la conjoncture)* – Tu sais Ti-Lou, faut peut-être pas que tu t'entêtes si tu n'arrives plus à en vivre de ton exploitation ?

Ti-Lou *(Dépité)* – Ah la Jeanne ! M'entêter ou pas comme tu dis, ça va pas changer grand-chose !

Jeanne *(Pas rassurée)* – Moi je vois bien que t'es en train de te mourir de stress !

A cet instant, il repart poser sa cafetière après avoir servi deux tasses et se reprend à nouveau les pieds dans le tapis.

Jeanne – Vas-tu y arriver ?

Ti-Lou – Je me le demande. Va falloir que j'arrange ça. L'autre jour j'ai laissé tomber un très gros bidon sans le faire exprès ici et ça a dû me décaler les lattes du parquet. Faut que je répare ça quand je vais avoir cinq minutes...

Jeanne – Oui, tu as sans doute quelques pointes qui se sont défaites. Je te disais quoi déjà ? Ah oui, t'en vas pas mourir de trop stresser à cause de ton job qui périclité...

Ti-Lou *(Je-m'en-foutiste)* – Tu sais, mourir de ça ou mourir d'autre chose. Il faut bien mourir un jour ! Et ce sera toujours d'un arrêt du cœur !

Jeanne – Comment tu fais pour trouver le courage de déconner sur un sujet pareil ?

Ti-Lou *(Comme revigoré et levant les bras au ciel)* – Mais la Jeanne, tu me connais. Tu sais bien comment que j'étais il y a quelques années ?

Jeanne – Oui. Mais quand on te voit maintenant, on finit par l'oublier.

A ce moment, la sonnette retentit. Elle résonne plusieurs fois. On doit sentir dans cette sonnerie un énervement derrière la porte.

Jeanne *(S'apprêtant à partir et s'étant déjà relevée)* – Dis Ti-Lou, je vais te laisser si tu attends de la visite...

Ti-Lou *(Insistant pour que Jeanne ne bouge pas)* – Ne bouge pas la Jeanne. Je ne sais pas qui sait. Sans doute le nouveau facteur. C'est un parigot. Pas commode le gars. Nerveux ! Tiens, comme tu dis, tout le temps stressé. Pas de chez nous ! Tu vois, toi, tu toques à la porte gentiment, tandis que l'autre espèce d'abruti, il s'énerve sur la sonnette. La prochaine fois, je vais inverser les fils électriques et il va prendre un coup de jus, ça va lui apprendre à être patient. *(Après un petit temps)* Imbécile !

Ti-Lou se lève doucement et calmement pour aller ouvrir alors que la sonnette retentit de nouveau nerveusement.

Ti-Lou *(Râleur)* – C'est bon. Y'a pas le feu au lac. Pas la peine de s'exciter ! Pov' tâche !

Ti-Lou ouvre la porte et se retrouve face à une personne qu'il ne connaît pas. Il se retourne vers Jeanne comme pour la questionner. Tous les deux font un mouvement d'étonnement en écarquillant les yeux et avec un haussement d'épaule.

Madame l'inspectrice *(Qui entre brutalement alors qu'on ne l'y a pas invitée et présentant une carte qui comporte sur son côté les traits bleu blanc rouge)* – Bonjour. Je suis madame Virginia Lambruche...

Ti-Lou (*Qui manque d'éclater de rire à l'énoncé du prénom et du nom de la personne et qui marque un étonnement prononcé en regardant Jeanne*) – Hein ? Ca vous gêne pas de me prendre pour un con ?

Madame l'inspectrice (*Occupant de force tout l'espace parole*) – Laissez-moi continuer ! Je sais que vous ne vous attendiez pas à me voir. C'est normal : je suis contrôleuse fiscale et j'agis sur commission rogatoire de monsieur le procureur de la République...

Jeanne (*Surprise et ne maîtrisant pas bien son langage tout en se levant et allant près de Ti-Lou comme pour l'aider si besoin*) – Ah ben elle est grosse celle-là... ! Un coup de main Ti-Lou.

Madame l'inspectrice (*Menaçante en pointant du doigt Jeanne*) – Encore une insulte madame, et je vous renvoie devant le tribunal pour insulte à fonctionnaire dans l'exercice de sa fonction...

Jeanne (*Se rattrapant*) – Mais c'est pas vous que je...

Ti-Lou (*Essayant maladroitement de rattraper le coup*) – Non. D'autant plus que madame aurait plutôt des avantages...

Madame l'inspectrice (*Qui se ballade partout dans la pièce à la recherche d'une hypothétique preuve, n'hésitant pas à soulever ou bouger des éléments*) – Bon, ça va ! On me la joue souvent et je ne suis pas d'humeur ce jour à me laisser impressionner par un petit fraudeur de seconde catégorie !

Ti-Lou (*Perturbé*) – Ben ma Jeanne. Je ne sais pas ce qui se passe, mais je n'avais vraiment pas besoin de ça aujourd'hui !

Jeanne (*Moqueuse et regardant de façon très hautaine l'inspectrice*) – Pi l'a pas l'air commode la lambruche, avec son nom bizarre !

Ti-Lou (*Perdu*) – Arrête tes conneries ! C'est pas la peine d'en rajouter.

Madame l'inspectrice – Inutile de faire des messes basses. Ca ne changera rien à ma mission.

Ti-Lou (*Perplexe*) – Faudrait peut-être quand même nous expliquer un peu non ? Vous débarquez sans prévenir, vous gueulez un âne qui ne sait pas braire... Faut se calmer hein !

Madame l'inspectrice (*Définitive*) – Vous avez reçu toutes nos injonctions et vous avez décidé de ne pas y répondre. Force reste donc à la loi !

Ti-Lou – Des injections ? Quelles injections ? Je ne suis pas malade, je n'ai pas besoin de piqûre. Ni même de piqûre de rappel d'ailleurs

Jeanne (*Expliquant de nouveau*) – Tu as reçu des courriers recommandés auxquels tu n'as pas répondu apparemment. Ca s'appelle une injonction, un commandement si tu veux, pas une injection !

Ti-Lou (*Prenant Jeanne à témoin*) – Mais j'ai jamais rien reçu. Madame peut en témoigner !

Madame l'inspectrice (*Revenant vers Ti-Lou et se prenant, à son tour, les pieds dans le tapis*) – Ne me prenez pas pour plus idiot que je ne suis. C'est la réponse que me font tous les resquilleurs. Je ne tomberai pas dans le piège ! D'autant que nous avons vos accusés de réception. Et puis faudrait changer votre tapis de place, c'est dangereux.

Ti-Lou (*Se grattant la tête*) – V'la que je suis accusé... C'est pas gagné tout ça ! (*Au public*) Ah, si elle pouvait se vriller la tête contre le mur, ça nous ferait de l'air, tiens.

Madame l'inspectrice – Bon, j'ai autre chose à faire moi ! Ne perdons pas de temps et allons immédiatement à l'essentiel.

Jeanne – Je vais peut-être te laisser tranquille mon Ti-Lou. Mais ça m'ennuie d'un autre côté car tu as peut-être besoin de moi ! Et puis si jamais Sonia arrive !

Madame l'inspectrice (*Supposant une maîtresse*) – Hé bien on navigue dans le sublime si je comprends bien. Pas étonnant qu'il y ait eu autant de dépenses somptuaires. C'est toujours les maîtresses qui font couler les hommes. C'est beau de mener la grande vie dans des Rolls Royce, hôtels de luxe, villas paradisiaques, mais l'Etat n'est pas dupe !

A ce moment précis, Jeanne et Ti-Lou comprennent immédiatement que l'inspectrice s'est trompée d'adresse et de personne puisqu'ils savent qu'un étranger bizarre et richissime habite près de chez eux et qu'il est sans doute visé par l'inspectrice. A partir de cet instant, considérant qu'ils ont été baffoués par cette inspectrice, ils vont tous les deux prendre un malin plaisir à la faire plonger encore plus...

Jeanne (*Toute en complicité avec Ti-Lou et déclenchant un énorme clin d'œil que l'inspectrice ne voit pas bien entendu*) – Hé bien tant pis mon Ti-Lou. J'y suis, j'y reste. Adviene que pourra. Vive la démocratie. Merde alors !!! (*Puis au public, en aparté*) Ah la grosse imbécile, elle s'est trompée d'adresse et de bonhomme... On va lui jouer un tour...

Ti-Lou (*Qui a compris ce que Jeanne voulait faire*) – Tu te rends compte des risques que tu prends ?

Jeanne (*Ferme*) – Oui.

Madame l'inspectrice (*Très ferme et sévère*) – C'est bien madame d'être courageuse. Mais ce n'est pas toujours suffisant !

Jeanne – Oh ben dites donc ! C'est quand même pas à vous de décider ce que je dois faire hein !

Ti-Lou – T'emballe pas la Jeanne... Tu vois bien que la Fanfreluche...

Madame l'inspectrice – Mme Lambruche ! S'il vous plaît ! Soyez correct si vous ne voulez pas aggraver votre cas...

Ti-Lou (*Calmant*) – Faut pas vous emballer comme ça. Nous ne sommes pas habitués à ça par ici. On fait ce qu'on peut, quand on peut...

Madame l'inspectrice – Ici ou ailleurs, pour moi c'est du pareil au même. Les sous n'ont pas d'odeur. Mais l'Etat a du flair. Il sait tout, il sent tout.

Jeanne – Ici vous êtes en territoire....

Ti-Lou (*Corrigeant*) – En terroir la Jeanne... En terroir...

Jeanne – Tu as raison, Ti-Lou. Ici, vous êtes en terroir de vignoble jurassien.

Madame l'inspectrice (*Remuant ses papiers nerveusement*) – Qu'est-ce que vous voulez que ça me fasse ? Hein ! D'abord, pourquoi n'avez-vous pas déclaré votre clavecin acquis lors d'une vente à Drouot ?

Ti-Lou – Ah ! Moi ça va piano, piano, piano. Et *qui va piano va Sano*. J'ai bien quelque-chose dans ce genre-là, mais c'est plutôt du Clavelin !!!

Ti-Lou se lève et va chercher une bouteille de son clavelin pour la poser sur la table.

Jeanne – Quant à moi j'aurais bien quelque chose à vous proposer. Par contre ça va sans doute vous écoeurer : du lait de vache...

Madame l'inspectrice (*Vexée*) – Je vous remercie ! Je sais encore ce que c'est qu'une vache...

Ti-Lou – Nous aussi pour le coup !

Madame l'inspectrice – Qu'est-ce que ça veut dire ?

Jeanne – Je suis agricultrice et j'ai un élevage de vaches à lait...

Madame l'inspectrice – Je viens de Basse-Normandie et mon grand-père était éleveur laitier. Alors si vous comptez m'apprendre à traire !

Jeanne – En tout cas vous savez braire, ça c'est sûr.

Ti-Lou – Non ! C'est vrai ? Vous savez ce que c'est qu'une traite...

Madame l'inspectrice – Bon, continuons. Autre exemple. Comment se fait-il que vous n'ayez jamais payé la taxe sur l'ISF. Pas une seule déclaration à votre actif...

Ti-Lou (*Moqueur*) – Je n'ai jamais osé aller chercher le formulaire. Je me sentais pas vraiment concerné !

Jeanne – I.S.F. : Impôt Sur la Foutaise...

Madame l'inspectrice – Impôt sur la foutaise si vous voulez. Mais c'est peut-être ce qui risque de vous mettre sur la paille monsieur...

Ti-Lou (*Coupant net*) – A propos de paille, j'ai aussi quelque chose pour vous, mais ce serait plutôt un bon vin jaune de paille. Vous voulez le goûter ?

Jeanne – Arrête Ti-Lou ! La Greluche va croire que c'est une proposition malhonnête. Une tentative de corruption.

Madame l'inspectrice (*Qui tombe de plus en plus dans le panneau*) – Va falloir arrêter de m'insulter, parce que je vais finir par m'énerver.

Ti-Lou – Pourtant, ici on dit qu'avec le vin d'Arbois, plus on en boit, plus on va droit...

Jeanne (*Moqueuse*) – Là tu vas un peu loin je trouve.

Madame l'inspectrice (*Enermée*) – Moi aussi je trouve.

Jeanne – Elle n'a pas une tronche d'alcoolique quand même ! Mais quand on vous regarde de près, c'est vrai que vous êtes un peu rougeaude.

Madame l'inspectrice – Non. Moi j'ai été élevée au lait. Au lait pasteurisé monsieur !

Ti-Lou – Eh ben vous vous avez peut-être la pasteurisation, mais nous on a le chef de la pasteurisation : l'original.

Jeanne – Oui, il a raison.

Madame l'inspectrice (*Fouillant nerveusement dans tous ses docs*) – Comment ça l'original. Je n'ai pas ça dans mes documents !

Ti-Lou – Nous, madame la peluche, on a eu Monsieur Pasteur qui a vécu là, tout près de chez nous...

Madame l'inspectrice – Je reconnais que ce fut un grand homme. Au même titre que Sir Alexander Fleming...

Jeanne (*Balayant d'un revers*) – Et alors on s'en fout de votre flemme pudding.

Madame l'inspectrice – Bien ! Comment se fait-il que vous n'avez jamais demandé de permis de construire depuis plus de 50 ans ?

Ti-Lou – J'ai sans doute oublié. Ben oui, c'est ça, j'ai dû oublier. Ou peut-être que je n'ai pas eu le courage d'aller voir ces fagnants pour leur demander de faire leur boulot... Un qui travaille et huit qui regardent !

Jeanne (*Ironisant*) – T'as quand même pas osé ?

Ti-Lou – Mais si la Jeanne, souviens-toi le grand feu que nous avons fait pour la saint Jean en juin dernier...

Jeanne – Oui, et alors...

Ti-Lou – Tu ne te rappelles pas que j'avais plus assez de journaux pour embraser le barbecue ?

Jeanne – Si ! Bien sûr ! Mais où est le rapport ?

Ti-Lou – Hé bien maintenant je l'avoue, c'est avec les déclarations d'impôts que j'ai allumé le feu !

Jeanne – Non !!! Tu n'as pas fait ça ?

Madame l'inspectrice (*Ravalant sa salive*) – Vous n'avez quand même pas osé faire ça ?

Ti-Lou – Si ! Pourquoi ?

Jeanne – Ah la vache !

Madame l'inspectrice – Revenons à nos moutons, si je puis dire !

Ti-Lou – Âne qui braie ne mange pas la carotte !

Jeanne – Ca veut rien dire ça !

Ti-Lou – Je sais ! Mais elle ne peut pas comprendre la Trucmuche !

Madame l'inspectrice (*Ordonnant et tapant fort du poing sur la table*) – Papiers de la Rolls. Immédiatement. Moi aussi, je vais vous allumer.

Ti-Lou – Ne vous méprenez pas madame, vous n'êtes pas du tout mon genre ! Et puis va falloir arrêter de massacrer mes meubles sinon je vais vous en retourner une, moi aussi.

Madame l'inspectrice – C'est vrai. Madame fait bien l'affaire. Ou aussi votre je ne sais plus comment... (*Après un temps d'hésitation*) Sonia quelque chose là.

Jeanne (*Vexée et s'énermant*) – Mais qu'est-ce qu'elle me veut la cruche.

Madame l'inspectrice – Du calme madame, du calme...

Jeanne (*Qui monte d'un ton et attrape L'inspectrice par le col en la secouant*) – Je vais lui faire sa fête à la bonne femme avec tous ses petits papiers partout et ses certitudes. On dirait un pampre...

Pourquoi le nom de :

Virginia Lambruche : *Virginia* veut dire vigne et lambruche est une vigne sauvage.

Clavelin : *C'est une bouteille spécifique de 62 cl réservée aux vins de paille. Le vin de paille est un vin de l'Arbois passerillé avec de la paille*

Pasteur : *Vécut en Arbois.*

Le Pampre *est une branche de vigne couverte de feuilles et de grappes de raisin.*

La Reculée des Canuts *vient de la Révolte des Canuts de Lyon pas si loin de l'Arbois.*

Synclinaux *est de la nature du relief jurassien*

La Vallée de la mort *existe réellement. Située en limite du département du Calvados et de celui de l'Orne.*

L'ergoteuse *selon le Larousse : qui se plaît à ergoter.*

Ergoter : *se livrer à des raisonnements pointilleux. Discuter à propos de futilités, chicaner...*

Du même auteur Dernière Mise à Jour : 16 juin 2025

Toutes mes pièces que vous téléchargez sont protégées par des droits d'auteur et doivent donc être déclarées en SADC.

Tous ces textes sont téléchargeables gratuitement sur mon site :

<https://sites.google.com/view/jeanlucpecqueurauteur/accueil>

ou via : woodyallogue@gmail.com

Titre / **Durée** / **Distribution F-H** / **Type de pièce**

Par ordre alphabétique

- 15 091 960 euros** 90 mn / 7-4 - 8-3 - 9-2 (comique défilant)
- A l'eau de là...** 70 mn (possible en 90 mn) / 4-3 (comique défilant)
- A votre service madame** 90 mn / 3-1 (comique)
- Adopte un vieux.fr** 95 mn / 5-3 - 6-2 (comique défilant)
- Arrêtez vos sottises élève Michu** 30 mn / 3-3 - 4-2 - 2-4 (comique)
- Bon débarras Déborah** 100 mn / 5-3 - 4-4 - 6-2 - 6-3 - 5-4 (comique)
- Bureau des réclamations, j'écoute** 90 mn / 5-4 - 5-3 - 4-3 - 6-4 - 6-2 - 8-1 (comique)
- Calculattator** (Essai sur une manière d'appréhender la vie sans la calculatrice et les médias « panurge »)
- Caroline** 15 mn / 1 F ou 1 H (tout sur le trac du comédien)
- C'est marqué dans le journal** 5 mn / 0-1 ou 1-0 (Un amusement solo façon stand up sur la presse)
- Ces messieurs d'orgueil** 10 mn / 0-1 + 1 ado (grand père + petit-fils)
- Changement de propriétaire** 105 mn / 5-3 - 6-2 - 4-5 - 6-3 - 4-4 (com. défilant)
- Clochard et PDG** 90 mn / 5-3 (comique)
- Coup de foudre par SMS** 15 mn / 2-1 - 3-1 (comique)
- Crise d'otage avec rançon** 35 mn / 2-3 - 3-2 - 4-1 (comique défilant)
- Déroutante Sandra** 90 mn / 4-3 - 5-2 (comique)
- Drôle de commissariat** 90 mn / 5-5 - 8-4 - 5-4 - 4-5 (comique défilant)
- DRH un peu, mais pas trop** 35 mn / 2-3 - 3-2 - 4-1 (comique défilant)
- Elle est moche ta voiture** 12 mn / 2-2 (Comique)
- Goulwena** 90 mn / 5-5 (Drame)
- Iya et le livre magique** (Conte de Noël publié par un journal local. Au sujet de l'intelligence artificielle)
- Je vais chercher Dupin** 90 mn / 5-4 - 6-3 - 4-5 - 7-2 (comique)
- J'ai fait bac moins quatre** 90 mn / 4-4 - 5-3 - 6-2 - 3-5 (comique)
- J'arrête de fumer** 5 mn / 1 F ou 1 H (comique)
- La classe de réinsertion** 105 mn / 5-4 - 6-3 - 5-5 (comique)
- La patinoire à poux** 90 ou 45 mn / 5-1 - 4-2 (comique)
- La pâtissière** 5 mn / 1 F ou 1 H (seul en scène)
- La petite infirmière** 15 mn / 3-1 (comique)
- La salle des fêtes** 15 mn / 3-2 (comique)
- Le bébé du réveillon** 90 mn / 3-3 (comique)
- Le commis voyageur** 30 mn / 1-1 (comique)
- Le dentier** 15 mn / 6-2 - 5-3 (comique)
- Le DVD de M. Schtrivassengerschmut** 90 mn / 5-2 - 6-1 - 4-4 - 4-3 (comique)
- Le JT des infaux du soir** 105 mn / 5-3 - 5-4 - 5-5 - 6-3 - 7-3 - 7-4 (comique défilant)
- Le parking du supermarché** 10 ou 18 mn / 3-0 - 3-1 (comique)
- Le sourire de Goulwena** (Conte de Noël publié par un journal local. Bravo à ceux qui ont le courage d'oser)
- Le Transcervellicaire** 105 mn / 3-3 - 5-5 - 4-4 (comique défilant)
- Le trésor de l'autoroute** 90 mn / 6-4 - 8-3 - 7-3 - 5-5 (comique défilant)
- Les cornes du cheval de Pontécoulant** 10 mn / 0-2 + 1 ado (comique)
- Les médisantes** 5 X 3 mn / 2-2 - 1-1 - multiple (suite de 5 sketches comiques)
- Leurs mots s'envolent vos écrits restent** (Article pour la presse écrite à destination des collégiens-lycéens)
- L'amour est dans le prêt à vie** (3 fins possibles) 90 mn / 6-3 - 5-3 - 8-4 (comique)
- L'assurance** 15 mn / 6-2 (comique)
- L'attitude longitude** (156 pages) (Roman - dispo sur Amazon.fr)
- L'auberge du caramel** 90 à 120 mn / 7-5 - 7-4 - 5-4 - 6-4 - 6-3, 5-6... (24 versions) (comique)
- L'entonnoir des mots** (Article à destination des collégiens-lycéens)
- L'ergoteuse** 15 mn / 2-1 - 1-2 (comique)
- Maison à vendre à Loué** 100 mn / 5-3 - 4-4 - 6-2 (comique)
- Mamie Dinette** 12 mn / 3-2 (comique)
- Massacre en machine à laver** 15 mn / 2 F (ado-adulte) (Sagnette comique)
- Mélissa, Julie et le nouveau curé** 110 mn / 4-3 - 3-3 - 4-2 - 5-2 - 5-1 - 6-1 (comique)
- Mon dépanneur TV est bizarre** 90 mn / 3-3 - 4-2 (comique)
- On a retrouvé monsieur Toucan** 15 mn / 6-3 - 5-3 - 4-3 (policière pour ados)
- Olive, le prestidigit'acteur** 20 mn / 3-2 (sagnette comique)
- On s'occupe de vous ?** 70 à 80 mn / 3 à 11-3 à 7 (6 sketches comiques à suivre)
- On va la marier** 90 mn / 4-5 - 5-4 - 6-3 - 3-6 (comique sur mai 68)
- Panique au collège** 60 mn / 15 collégiens 9-6 + 1 adulte (comique)
- Passes-moi le tournevis, Cynthia** 110 mn / 7-4 - 6-5 - 6-4 - 5-6 - 4-7 - 8-3 (comique)
- Résidence Alauda** 90 mn / 110 mn / 3-2 - 4-2 (comique)
- Sosie presque parfaite** 100 mn / 5-3 - 4-4 - 6-2 (comique)
- Tête à trac !** 60 mn / 3-2 (comique pour ados)
- Tiens-toi droit, Totof** 20 mn / 5-2 - 6-2 (comique défilant)
- Un assureur rassurant** 90 mn / 5-4 - 6-3 (comique)
- Une nouvelle cuisine à ménager** 120 mn / 7-4 - 8-3 - 6-5 (comique)
- Un logiciel pour des revenants** 90 mn / 5-3 - 5-4 (comique défilant avec costumes)
- Viens voir mon nouvel appartement** 45 mn / 2-0 (duo féminin comique)
- Vive le camping** 10 mn / 1-0 ou 0-1 (seul en scène comique)
- Youpiiii** 30 mn / 4-2 (Sagnette comique participation du public)

L'ajout d'un rôle F ou H est possible pour chacune des pièces ci-dessus.

Certains textes ne sont disponibles que sur mon site :

<https://sites.google.com/view/jeanlucpecqueurauteur/accueil>