

AVERTISSEMENT

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère mes droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'auteur peut être contacté à l'adresse suivante :
pascal.m.martin@free.fr

Les autres pièces de l'auteur sont présentées à cette adresse :
<http://www.pascal-martin.net>

Les athlètes

B est en scène éploré(e). Entre A et C en jogging noir, courant en petites foulées.

A : Il est bien comme cimetière non ?

C : Oui, moi je l'aime bien et puis il n'est pas trop dur. Pour un début, c'est tout à fait ce qu'il me faut.

A : Ah, vous débutez ?

C : Oui, il faut que je commence en douceur. Et ce parcours de santé qu'ils ont aménagé, je trouve ça bien commode. Ca me permet de faire différents exercices, parce que courir, moi au bout d'un moment, ça me lasse.

C : Oui mais d'un autre côté, il n'y a pas de douche. Moi ça me gêne

A : Oui et puis le tarif est raisonnable pour un centre ville. un peu, je pense à changer de cimetière. Vous faites le tour en combien de temps vous ?

A : 2 minutes.

C : 2 minutes ! Mais ça fait au moins 1 000 mètres le tour complet, c'est pas possible 2 minutes.

A : Ah, je vous demande pardon, je fais deux minutes. On chronomètre si vous voulez, vous avez une montre ?

C : Non.

S'adressant à B.

Excusez-moi madame, vous auriez une montre s'il vous plaît ?

B : Oui.

C : Formidable, vous pourriez nous chronométrer mon camarade et moi sur le tour du cimetière s'il vous plaît ?

B : Non.

A : Ca ne vous prendra que 2 minutes...

C : Oui, enfin, ça, ça reste à voir. Justement c'est pour ça qu'on aimerait bien que vous nous chronométriez, parce qu'on a un doute.

A : Enfin, moi je n'ai pas de doute, mais monsieur à un doute. Alors si vous pouviez nous rendre ce petit service puisque vous faites une petite pause.

Fin de l'extrait

Ce texte est extrait du recueil *Joyeuses condoléances* publiés chez ABS Editions.

Vous pouvez vous le procurer en intégralité directement chez l'éditeur ici :

<http://www.abseditions.com/DetailOuvrage.php?IdOuvrage=6>