

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <https://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. **Lors de sa représentation ou de sa lecture la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer.** Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Henriette est tombée, très tôt, le nez dans le... « rideau de scène, c'est la faute à **Molière** et aux **Fourberies de Scapin** ! »

Pourvoyeuse de rêves, son obsession textuelle inassouvie allait ensuite se décliner comme un inventaire à la Prévert !

Elle écrit une première pièce à 17 ans, jouée dans un foyer rural : **La vedette** , des poèmes **Envers et contre tout** , des tracts politiques, des articles de presse, des textes de chanson et le livret d'un spectacle « sons et lumières » théâtral et musical intitulé

Le rêve de la dame Blanche , spectacle présenté devant 600 personnes.

Animatrice d'ateliers d'expression, elle écrit des contes et des saynètes avec les enfants: **L'énigme de la caisse 45** , **Mouvement de rêve**, **Vol Terre....**

Elle improvise d'autres textes humoristiques et poétiques à savourer sur le site le Proscenium mais aussi **Dans les Collectifs du Proscenium** :

dans le recueil intitulé "**Les impros PING-PONG**", page 336 le texte **numéro 40** : **Hell et Luis** co-signé avec Eric Beauvillain, un sketch ébouriffant qui traite des aléas des sites de rencontre!

Dans le recueil intitulé « **Dis moi dix mots 2021 qui (ne) manquent pas d'air !** », vous trouverez les deux textes suivants : **Noël c'est foehn** ! Un effet du réchauffement climatique sur le pays magique de Noël. **Le voyage en mongolfière**. Quand le Foehn s'invite au milieu des vignobles bourguignons.

Dans l'édition « Dis moi dix mots 2023 à tous les temps » : découvrez vite le texte : **Temps pis** !

Pour rendre hommage à **Molière** : **Comédien, va** !

Et pour **les vingt ans du Proscenium** : **Vingt et sans** ! Ou comment monter un spectacle théâtral à toute vitesse (et ça marche)!

Enfin, dans le collectif : **ça vous la coupe** !, vous pourrez savourer : **Faux et usage de faux** : une folie/ une « fauxlie » en milieu rural !

Animatrice d'atelier-théâtre en milieu associatif, en milieu scolaire et périscolaire et en projet intergénérationnel avec des EPHAD, Henriette propose des mises en scène de textes engagés et bruisants :

Matin brun de **Franck Pavloff**. « idées brunes » toujours tristement d'actualité.

Lettres de non motivation de **Julien Prévieux**, un pied de nez aux offres d'emploi.

Harold et Maude, quand l'amour se contrefout du temps ! Un texte magnifique de **Colin Higgins** .

Tous les textes de l'autrice sont disponibles, entre autres, ici:

<http://www.leproscenium.com/ListePieceAuteur.php?IdAuteur=1256>

Les Braqueuses écologues

sketch de Henriette Gaiffe-Combot

Réf.SACD : 763270

Année de visa : 2010



Les Braqueuses écolos

Durée approximative : de 5 à 10 minutes (selon les jeux de mise en scène choisis).

2 personnages :

Bérengère-Marie : une Bourgeoise Bohème, autrement dit une BoBo, prête à TOUT pour assouvir son appétit de légumes biologiques.

Cunégonde : une autre BoBo, amie « un peu naïve » de Bérengère-Marie et aussi toquée de bio qu'elle ! Elle est dotée d'une opulente chevelure platine « flashy ».

Costume et accessoires :

Les deux braqueuses sont vêtues de noir (pantalon, pull etc au choix) portent une cagoule noire « style braquage de banque » laissant les yeux et la bouche libres.

Le visage peut aussi être maquillé « style camouflage militaire » à votre gré.

Elles portent chacune une lampe frontale et ont une torche électrique à la main.

Cunégonde est dotée d' une chevelure très platine « flashy » (perruque longue ou courte au choix).

Mise en scène :

Quelques notes d'un générique de film d'horreur et quelques aboiements de « grands » chiens permettent de « mettre dans l'ambiance » dès le début du sketch.

L'obscurité est nécessaire sur scène et dans la salle de représentation.

Jeu théâtral : Les seuls éclairages sont ceux des lampes frontales et des torches électriques des deux braqueuses écolos qui fouilleront parmi le public pour trouver les fameuses pousses de soja non-transgénique bio.

Jeu théâtral : Lorsque Cunégonde enlève sa cagoule, sa chevelure platine « flashy » flamboie, il faut donc, à ce moment-là, allumer toutes les lumières de la scène et de la salle de spectacle au grand effroi de Bérengère-Marie qui se jette à terre pour se cacher.

Dès que Cunégonde remet sa cagoule, on éteint les lumières de la scène et de la salle de spectacle.

Didascalies : *en italique*

Public : Public familial.

Synopsis :

Impératif de santé public, le BIO s'impose comme un mantra chez certaines consommatrices.

Ainsi, deux BoBos, Bourgeoises – Bohème, écolos et accros aux légumes bios ne reculent devant rien et sombrent, de nuit, dans l'illégalité en braquant un champ de soja non- transgénique.

Les Braqueuses écolos

de Henriette Gaiffe-Combot

Noir sur scène

*Les braqueuses écolos entrent sur scène à reculons dos à dos, silencieuses
comme des conspirateurs.*

*Elles se heurtent, font un bond et crient exagérément au moment de la colli-
sion dos à dos.*

Béregère-Marie et Cunégonde

ensemble

AHHHH !

Elles se retournent brutalement et se retrouvent, face à face

Béregère-Marie

s'exclame

Ouf, mais c'est vous, Cunégonde ! Je suis tellement nerveuse ! Franchement, je ne vois pas pourquoi car il n'y a rien à craindre, la nuit, dans ce village.

On entend les aboiements de grands chiens dans les lointains

Cunégonde

sa voix tremblote et la lumière de sa torche électrique aussi

Rien à craindre, rien à craindre, vous en parlez à votre aise, Béregère-Marie ! Vous entendez la symphonie au clair de lune des molosses du jardin d'à côté ?

Elles descendent de scène maladroitement et en s'aidant mutuellement.

*Elles progressent en cherchant, avec leur torche électrique, au milieu du pu-
blic, la fameuse parcelle de soja non- transgénique bio.*

Béregère-Marie

avec une voix chevrotante

Faut leur parler gentiment aux bons gros chiens et ils vous comprendront, ne vous inquiétez pas, Cunégonde !

Cunégonde

C'est ça, c'est ça ! Ils vont m'inscrire leur compréhension à coup de crocs dans les fesses, vous voulez dire ! Incisif comme message de bienvenue !

Elles progressent toujours en fouillant parmi le public

Béregère-Marie

N'empêche, vous avez l'œil, Cunégonde ! Repérer du soja non transgénique bio dans un jardin clos par des murailles de château- fort, vraiment vous êtes bonne !

Cunégonde

minaude très fière d'elle-même

Oh vous savez, j'ai surtout bénéficié des confidences de deux mamies qui « matent » tous les jardins avec leurs jumelles. Elles m'ont raconté une histoire à dormir debout avec pêle-mêle : une nouvelle voisine qui a un amant, des « géraniumes » sur les balcons et des pousses de soja non transgéniques bio planquées dans une parcelle. C'était pas très cohérent comme inventaire, à leur âge c'est normal, les synapses tricotent à l'envers, comme dirait le célèbre neuro-biologiste Jacques Prévert ! Mais j'ai capté « direct » l'information qui nous intéresse sur le fameux soja.

Béregère-Marie

très dubitative

Ah, bon, Jacques Prévert était un célèbre neuro-biologiste !

Cunégonde

doctorale

Ben oui, tiens ! D'ailleurs, on parle toujours d'inventaire à la Prévert et j'ai noté, scientifiquement, que cela s'appliquait parfaitement au délire verbal de nos deux mamies-mateuses !

Bérengère-Marie

Bon, on en apprend tous les jours ! Et tous les jours, c'est tellement dur d'être écolos quand on voit le prix des légumes bios s'envoler par -dessus les jardins. C'est gentil de la part de ces mamies-mateuses d'avoir repéré les pousses de soja non-transgénique bio et de vous avoir donné l'information ! On va se régaler ! Bon, mais il faut se presser pour rejoindre cette parcelle de soja non transgénique bio et en braquer les délicieuses jeunes pousses, miam, miam !

Cunégonde

Je ne pensais pas passer de l'écologie au braquage. Moi, je me décline plutôt
voix émolliente
méthodes douces et lâcher prise !

Bérengère-Marie

voix énergique

Cunégonde, mon amie, il faut s'adapter dans la vie, être réactive ! Et puis, vu le nombre de sangliers qui descendent de la forêt et labourent la plaine, tout le monde pensera qu'ils ont dégusté la parcelle de soja non-transgénique bio, les gourmands !

Cunégonde

blagueuse

Peut-être pour se rafraîchir l'haleine, nos chers amis sangliers !

elle souffle, avec outrance comme pour une publicité pour dentifrice

Pfouou, pfouou !

Toutes deux pouffent de rire

Bérengrère-Marie

Allez on fonce ! il faut trouver la parcelle de soja non-transgénique bio avant le petit jour !

Elles accélèrent le pas mais soudain Cunégonde s'arrête et enlève sa cagoule, libérant ses cheveux platine.

Tout s'allume dans la salle de spectacle

Bérengrère-Marie se jette au sol quand les lumières s'allument et reste allongée, en repli stratégique de sécurité.

Cunégonde

secoue ostensiblement ses cheveux « flashy »

Pfouou, qu'est ce qu'il fait chaud, là-dessous, vous ne trouvez pas, Bérengrère-Marie ! Bérengrère-marie, où êtes-vous ?

Cunégonde cherche partout Bérengrère-Marie, avec sa torche électrique braquée sur les visages des spectateurs, malgré la lumière ambiante.

Cunégonde

cherche à hauteur d'yeux sans regarder par -terre

Bérengrère-Marie, hou, hou ! Où êtes-vous, hou, hou, hou ? Bérengrère-Marie, hi, hi !

Bérengrère-Marie

en colère, secoue le bas du pantalon de Cunégonde, pour qu'elle baisse enfin les yeux sur elle

Je suis là, cachée à vos pieds ! Mais remettez immédiatement votre cagoule, Cunégonde, vous irradiez en pleine nuit avec vos cheveux platine, on se croirait en plein jour ! Vite, on va se faire tirer dessus, ils ont la gachette facile, vous savez, dans ce village!

Cunégonde remet sa cagoule en râlant un peu. La lumière s'éteint dans la salle de spectacle et Bérengère-Marie se relève

Cunégonde

vexée

Voilà, voilà, je l'ai remise la cagoule ! Vous n'êtes pas obligée de dire des choses désagréables à propos de mes beaux cheveux platine!

Bérengère-Marie

Des choses désagréables, comme vous y allez, Cunégonde, je n'ai rien dit de désagréable ! J'ai juste eu très peur quand vous avez illuminé la nuit avec vos cheveux peroxydés et que cela nous transformait en cibles idéales pour un tableau de chasse. C'est naturel ou transgénique, ce platine capillaire ?

Cunégonde

minaudes

Allons, chère Bérengère-Marie, tout est naturel chez moi, j'oserai dire, je suis naturellement bio ! D'ailleurs, mon mari dit que je suis une véritable lumière avec ma belle chevelure platine bio !

Bérengère-Marie

ironique

Effectivement, le terme n'est pas trop fort, Cunégonde, vous êtes une véritable lumière bio ! Bon, allez, on fonce pour arriver à la parcelle de soja non - transgénique bio, avant le petit jour ! Vite !

Elles accélèrent le pas mais soudain Cunégonde se fige, très pensive

Bérengère-Marie

arrêtée dans son élan, se retourne, la regarde puis s'allonge en hurlant

Non, Cunégonde, pitié, n'enlevez pas votre cagoule !

Cunégonde

taquine, fait mine d'enlever sa cagoule

Tatatata ! Qui est-ce qui a peur des beaux cheveux platine bio de Cunégonde ?

elle pouffe de rire et aide Bérengère-Marie à se relever

Bérengère-Marie

rôleuse

Mais enfin, Cunégonde, pourquoi vous êtes vous arrêtée brutalement ? Il faut absolument qu'on presse le pas maintenant ! Enfin, vous n'avez plus envie de braquer cette parcelle de soja non transgénique bio et de vous régaler de ces délicieuses pousses avant le petit jour ?

Cunégonde

Hé bien, justement, je m'arrête car je m'interroge !

Pour obtenir la fin du texte, merci de me contacter :

henrietteetcompagnie31@gmail.com

Merci pour votre visite et à bientôt !