

Les dés sont jetés ?

D'Agnès Bert Busenhardt

compagnie.les.folies.d.agnes@wanadoo.fr

compagnielesfoliesdagnes@gmail.com

AVERTISSEMENT

Ce texte vous a été envoyé par mail.

Il est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la SACD.

Le réseau national des représentants de la SACD veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de la représentation, la structure de représentation doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation à jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Comédie romantique

Durée : 1 h 30 modulable. Vous pouvez enlever certaines scènes ou me demander d'en écrire de nouvelles selon votre distribution.

Scène 1 : Elle et Lui

Scène 2 : Elle petite fille : talon cassé . Voix de Lui qu' elle n'entend pas.

Scène 3 : Elle et Lui

Scène 4 : Lui à 22 ans : hésite à se marier. Voix d'Elle qu'il n'entend pas.

Scène 5 : Elle et Lui

Scène 6 : Elle jeune, bilan professionnel et un PDG

Scène 7 : Elle et Lui

Scène 8 : Lui jeune et son copain, résultats du bac.

Scène 9 : Elle et Lui

Scène 10 : prof de Français et Elle , jeune.

Scène 11 : Lui et Elle

Scène 12 : Lui très jeune et une autre fille. Scène amour jeunesse.

Scène 13 : Lui et Elle

Scène 14 : Elle petite et sa copine : des rêves...

Scène 15 : Elle et Lui

Scène 16 : Elle adolescente et une autre fille, une copine...

Scène 17 : Elle et Lui

Scène 18 : Elle de n'importe quel âge et un homme incarnant son père

Scène 19 : Elle et Lui

Scène 20 : Elle jeune et un copain : scène église

Scène 21 : Lui et Elle

Scène 22 : Lui et Elle

Décors : Elle : rocking -chair, lui : siège avec chevalet, toile et guéridon avec 4 dés.

Elle et lui se rencontrent enfin. Ils se sont tellement cherchés. Ils remontent le temps, évoquent des instants de leur vie respective, la vie d'avant où ils ne se connaissaient pas. Mais se parlent-ils vraiment ? N'est-ce encore qu'un rêve ?

Scène 1

Elle et Lui

Lui

Qui va lancer les dés ?

Elle

On verra

Lui

On verra quoi ?

Elle

La nuit va en décider !

Lui

Alors, joue, dis moi !

Elle

Es-tu seulement un rêve ?

Lui

Non, j'existe, je suis là !

Elle

Et si j'étais seulement ton rêve, tu m'oublieras ce matin !

Lui

Non ! Jamais !

Elle

Pourquoi ?

Lui

Chaque arc en ciel colore ta peau ; je sais les couleurs de tes yeux. Mauve ou bleu ?

Elle

Tu ne sais rien de moi !

Lui

Je sais tout !

Elle

Tout ?

Lui

Chaque respiration, chaque palpitation.

Elle

Pourquoi ?

Lui

C'est toi qui l'as voulu !

Elle

Ça peut être drôle...

Lui

Drôle ? Je ne sais pas...

Elle

On va bien voir !

Lui

Alors, vas- y !

Elle

Non, commence, toi !

Lui

Laissons faire le hasard !

Elle

Si on pouvait enfin se rencontrer...

Lui

Je t'aime.

Elle

Pour de vrai ?

Lui

Lançons les dés !

Il lance les dés

Elle

Combien ?

Lui

7 !

Elle

A 7 ans, tu m'avais déjà choisie.

Lui

Non, je t'attendais...

Elle

Tu avais déjà cet air buté et ce regard noir quand tu es en colère ! Tu ne tirais pas les cheveux des filles, tu les respirais.

Lui

Pas de trop près ! Souvent, elles oubliaient de se laver ! Elles sentaient pas toujours la violette...

Elle

(ironique) Tu es toujours aussi romantique !

Lui

Pas changé, mais j'aurais voulu déjà t'embrasser au creux de l'oreille...

Elle

Les garçons tiraient ma queue de cheval ! Je les détestais !

Lui

Raconte...

Scène 2

Flash back

Peut être la même comédienne ou une enfant...

Lui répond de l'autre lieu
Elle n'entend pas ce que Lui dit

Elle

J'ai mal ! J'ai peur !

Lui

Pourquoi ?

Elle

J'ai voulu mettre les talons de Maman ! Je suis tombée !

Lui

T'as mal ?

Elle

J'ai pas mal, mais la chaussure de Maman est cassée ! Je peux pas rentrer à la maison.

Lui

N'ai pas peur, tu vas leur expliquer.

Elle

Si j'avais eu un grand frère...

Lui

Tu m'as moi !

Elle

Mais, j'ai personne !

Lui

Je suis là, mais on ne le sait pas encore...

Elle

Personne !

Lui

Si tu as peur, si tu as froid, je te réchaufferai.

Elle

Je volerai plus jamais de chaussures à Maman ! Je porterai plus jamais de talon !

Lui

Domage pour les talons ! Mais, je t'aimerai quand même !

Elle

Papa va me disputer.

Lui

Même pas ! Il t'aime ! Rentre chez toi, va rêver de moi.

Elle

Et puis, c'est injuste ! Il veulent pas que j'ai un chat !

Lui

Ils ont raison, les chats, ça met des poils partout !

Elle

Ils aiment que les chiens ! Les chiens, c'est bête et en plus ça obéit !

Lui

Je te montrerai des chiens intelligents, tu changeras d'idées.

Elle

Si seulement, je connaissais un garçon qui arrête de me tirer les cheveux.

Lui

Il va arriver, sois patiente.

Noir

Scène 3

Lui et elle

Elle

Tu vois, c'était pas si facile !

Lui

Je comprends ! Tes traumatismes infantiles sont bouleversants ! J'en ai la larme à l'œil...
Casser un talon de chaussure !

Elle

Il a fallu affronter le regard désapprobateur de ma mère ! Sa plus belle paire d'escarpins !

Lui

Et surtout affronter ton père !

Elle

Il a souri ! Il trouvait ces pompes, très moches !

Lui

C'est bien... J'aime quand tes yeux brillent...

Elle

J'aurais voulu que tu sois là quand il a décidé de nous abandonner !

Lui

Vous abandonner ?

Elle

Il est allé fumer sa clope dans un jardin où les soleils n'écorchaient plus sa peau. Mais, tu n'étais pas là.

Lui

Je te cherchais

Elle

Tu n'étais pas là.

Lui

Je t'espérais à chaque seconde.

Elle

Il m'a fait le plus grand des cadeaux : il est mort dans mes bras.

Lui

J'aurais dû être là, t'enlacer, te protéger, t'aimer, te dévorer de baisers.

Elle

Il fallait que j'affronte cela seule.

Lui

Pourquoi ?

Elle

Face à la peur, on est toujours seul.

Lui

Quelle peur ?

Elle

La peur d'être abandonnée...

Lui

Je suis là.

Elle

Non, ton rêve est là !

Lui

Je ne suis plus un rêve. Tu n'es plus seule !

Elle

On est toujours seuls ; On est toujours seul quand on devient orphelins.

Lui

Je voudrais seulement te réchauffer ! Tu as les pieds froids !

Elle

Les pieds froids ?

Lui

Je suis sûre que tu as les pieds froids !

Elle

C'est vrai ! Puis- je les réchauffer contre toi ?

Lui

Ah non ! Surtout pas ! Enfin, dans un instant...

Elle

Alors, relance les dés.

Lui

Allons-y ! (Il *jette les dés*)

Elle

Combien ?

Lui

2 et 2 !

Elle

22

Lui

Si tu veux !

Elle

Tu t'es marié à 22 ans, non ?

Lui

Quelle importance ?

Elle

Raconte...

Lui

J'étais si jeune, si différent.

Scène 4

Flash back

Lui Ou autre comédien
Elle répond de l'autre lieu
Il n'entend pas ce qu'Elle dit

Elle

N'y va pas !

Lui

Pourquoi je fais ça ?

Elle

N'y va pas !

Lui

Je peux plus revenir en arrière...

Elle

Bien sûr que si !

Lui

La pièce montée va s'écrouler, les crevettes vont hurler et le champagne va se réchauffer !

Elle

Tu t'en moques !

Lui

Ma femme va me détester...

Elle

Tu n'es pas encore mariée, pourquoi tu l'appelles déjà : « ta femme » ?

Lui

Elle est si fragile !

Elle

Tu parles ! Dans cinq ans, elle t'aura fait deux ou trois « beaux bébés », juste pour que tu l'abandonnes pas, juste pour te garder en otage !

Lui

Il faut que je finisse mes études, il faut que j'avance !

Elle

Et au passage, elle aura pris une vingtaine de kilos !

Lui

Et puis, j'ai pas envie d'enfants ! J'ai besoin de temps pour travailler !

Elle

N'y va pas ! Ne va pas te marier !

Lui

Elle pourra me soutenir, venir à quelques réunions importantes.

Elle

Elle aura la migraine et elle va préférer changer les couches.

Lui

On pourra voyager...

Elle

Elle sera malade en avion...

Lui

On se baignera nus dans la Méditerranée !

Elle

Elle est allergique à toutes les piqûres d'insectes, au sel de mer et le sable lui donne des boutons...

Lui

Je sais pas si elle sait nager...

Elle

De toute façon, elle va couler ! La vingtaine de kilos supplémentaires oblige !

Lui

Je voudrais bien continuer à peindre.

Elle

Tu vas peindre les chambres d'enfants en bleu et en rose.

Lui

Elle aime quand je la dessine.

Elle

Profites-en, ça ne va pas durer ! Elle va penser que tu perds ton temps.

Lui

Et si j'en faisais mon métier, Peintre ! Je pourrais dénoncer les injustices, militer contre l'inégalité, les meurtres, les violences...

Elle

Alors là ! (*soupire*) Tu vas la mettre en colère...

Lui

Je pourrais peindre tellement de fleurs, fleurs riantes, hurlantes, éblouissantes comme le sexe d'une femme qui s'épanouit quand je la respire, quand je l'effleure, quand je la goute !

Elle

Alors, attends-moi !

Lui

Je suis en retard ! Le maire, les meringues, les beaux parents, ma mère, ils vont tous me tuer !

Elle

Tes idées érotiques, les fleurs hurlantes, éblouissantes, ça va vite la fatiguer ! Y aura des priorités : réparer la bicyclette du petit dernier et rembourser les emprunts ! Toit de la maison oblige !

Lui

Tout le monde doit me chercher. C'est pas raisonnable !

Elle

Reste là ! Attends- moi !

Lui

Les perruches avec des meringues n'attendent pas et c'est jour de blanc ! Remue-toi ! On y va ! *(se lève)*

Noir

Scène 5

Elle et lui

Elle

Alors ?

Lui

La cata ! Sept ans après, on a divorcé ! En plus des trois gamins, elle me faisait manger que du poisson... Jamais un bout de viande ! Pas la moindre rouelle, pas la moindre cuisse de poulet, pas la moindre tranche de gigot !

Elle

On peut vivre sans !

Lui

Oui, mais pas avec des écailles dans le dos et des branchies en guise de poumons !

Elle

Et ta peinture ?

Lui

Elle est de nouveau dans ma tête ! Certains matins, les bleus jaillissent comme une écume incontrôlable, les verts hurlent la palpitation du printemps, les rouges m'essoufflent et me

donnent envie de te déguster, de faire dresser tes seins et ton clitoris jusqu'à la fin de la nuit !

Elle

Comme je t'aime ! Tu es libre !

Lui

Peut-être... Enfin, maintenant, j'essaie. Et toi ?

Elle

J'ai toujours su dire non.

Lui

Non, à quoi ?

Elle

Relance les dés.

Lui

4 et 2

Elle

42 .

Lui

42 ?

Elle

42 mois.

Lui

De mariage ?

Elle

Pas vraiment...

Lui

De souffrance ?

Elle

Pas vraiment...

Lui

De quoi ?

Elle

Beaucoup d'ennui et de rêves étouffés.

Lui

Raconte.

Noir

Scène 6

Elle et Lui

Ou 2 autres comédiens

Patron et Elle

Lui

Bonjour Madame !

Elle

Bonjour !

Lui

Les résultats de ce mois sont en baisse !

Elle

En baisse ?

Lui

Oui, vous cédez à la facilité ! A quelle heure sont partis vos clients japonais ?

Elle

A 22h ! Le top ! Parce que tous les soirs de cette semaine, 3 heures du mat, c'est plus possible ! Enfin, ça fait chier grave ! Excuse-moi, je suis fatiguée...

Lui

A 22h, c'est tôt ! Ils avaient peut-être envie de boire du saké à Paris !

Elle

Du saké ! Ils en boivent toute l'année ! Et du bien meilleur !

Lui

Ça manque quand même de professionnalisme !

Elle

Tu me cherches des poux !

Lui

Pardon ?

Elle

Tu me cherches des poux !

Lui

Je ne comprends pas !

Elle

Ça m'étonne pas ! Les poux, C'est quoi des poux ? Et des tics, c'est quoi ? Les tics, c'est pas seulement quand tu regardes dix fois, si la porte de la chambre de l'hôtel est fermée ! Des tics, c'est quoi ?

Lui

Qu'est- ce qu'il te prend. ?

Elle

Les tics, c'est quoi ? Une tic, c'est quoi ? *(de plus en plus en colère)*

Lui

Je sais pas !

Elle

Ça m'étonne pas, tu vis dans un monde aseptisé ! Quelle température il faisait dans les chambres où tu me baisais ?

Lui

Ne sois pas vulgaire !

Elle

Qui l'est ? Qui est vulgaire ?

Lui

Je t'ai offert toutes les promotions !

Elle

Tu veux dire que mon statut de cadre vient d'une promotion canapé ! C'est ça ?

Lui

Ne mélange pas tout ! Notre histoire est extraordinaire ! Tu es la femme de ma vie !

Elle

Oui ! Mais, ta deuxième épouse t'est indispensable dans les diners de famille !

Lui

Je t'ai dit vingt mille fois que j'allais divorcer.

Elle

Quand tu en auras le temps, quand tu en auras l'argent...

Lui

Je suis un peu juste en ce moment...

Elle

Tu as préféré t'offrir un petit stage de golf. Pourquoi pas ?

Lui

Je reconnais ! J'étais épuisé, il fallait que je décomprime et c'était en promotion !

Elle

Et puis, tu as changé de montre !

Lui

Elle était en solde ! 800 euros, une affaire...

Elle

Bon ! Que faut-il que je fasse ?

Lui

Simple ! Tu pars trois jours à Cracovie. Gros client ! Tu vois avec Ghislaine pour les billets de train ou d'avion... Enfin, tu te débrouilles ! Si tu veux y aller en voiture, ne dépasse pas le kilométrage imposé, si non pas de remboursement !

Elle

Et tu penses vraiment que je vais le faire ?

Lui

Evidemment ! Mercredi, tu seras rentrée. A Lyon, quel hôtel ?

Elle

Donc ?

Lui

Tu es number one ! La meilleure professionnelle de notre antenne ! Tu vas nous le décrocher ce contrat !

Elle

Donc ?

Lui

A mercredi ! Je te dirai l'adresse, ce sera magnifique ! Ne sois pas en retard : 17 h 30 ! Parce qu'après, dans la soirée, il faut que je vérifie... Oui, c'est ça ! Il me semblait que j'avais un truc... C'est l'anniversaire de ma fille. Donc, tout va bien, va chercher ton ordre de mission, ma chérie.

Elle

Regarde-moi ! Regarde-moi ! Merci ! Ton ordre de mission, tu peux le déchirer, tu peux l'exploser, tu peux te le foutre au cul ! Tu peux t'en servir de serviettes hygiéniques !

Lui

Pardon ?

Elle

Je vais essayer de rester une noble personne.

Lui

Hein ?

Elle

Je vais donc te dire : premièrement, je ne servirai plus les intérêts de ta merveilleuse entreprise, je ne signerai plus aucune mission ! Je n'ai qu'une mission : me retrouver !

Lui

Hein ?

Elle

Va-t'en !

Lui

Je suis le patron ! Je vais pas m'en aller !

Elle

Ta vie de merde ! J'en veux plus !

Lui

Qu'est-ce que tu racontes ? On t'a drogué ? Tu prends des anti- dépresseurs ?

Elle

Même pas ! Je veux plus te ressembler ! Alors, je démissionne !

Lui

Tu ne peux pas me faire ça !

Elle

Te faire quoi ?

Lui

T'as pensé à Cracovie ! On peut pas rater ce contrat !

Elle

Si j'étais un mec, je te ferai pipi dessus !

Lui

Tu as bu ?

Elle

Même pas !

Lui

Tu t'emballes, tu montes sur tes grands chevaux ! Prends deux jours de congé, et après, on en reparle !

Elle

Je ne veux plus jamais entendre parler de toi, de tes hôtels, de ta femme, de ton boulot de merde. jamais plus ! Avec mes indemnités, paye un voyage à ta femme.

Elle s'en va !

Lui

Attends...

Elle revient et lui file une magistrale gifle!

Noir

Scène 7

Elle et lui

Lui

C'était quoi cette histoire de poux et de tics ?

Elle

Je lui aurais bien filé la rage ! Mais finalement, grâce à lui, je suis partie...

Lui

Où ?

Elle

Dans la Loire, j'ai acheté des chevaux ! Je les ai protégés des méchants, de la vermine, des tics !

Lui

Tics, buveurs de sang !

Elle

Personne ne boira plus mon sang ! Personne ne choisira plus à ma place ! Je vis dans une belle campagne !

Lui

Tu as choisi de vivre avec les chevaux, mais je te le dis depuis longtemps, non vraiment, c'est insupportable ! Insupportable !

Elle

Quoi ?

Lui

Ta voiture ! C'est insupportable ! T'as senti l'odeur !

Elle

J'adore !

Lui

AHHHH ! Je t'assure... ça sent très fort !

Elle

Tant pis, mon amour ! C'est pas si grave ! Je vis une telle histoire d'amour avec ma jument...
Relance les dés !

Lui

Allons-y ! 6 et 2 ! 8 !

Elle

Je vais jouer aussi !.. 6 et 4 ! 10 !

Lui et elle

8 et 10 !

Lui

18, résultats du bac !

Noir

Scène 8

2 jeunes garçons

L'un ne veut pas aller voir, ça ne l'intéresse pas !

Ai sûr de l'avoir.

Lui 1 étant le personnage

Lui2

Qu'est ce que tu fais ?

Lui1

Je suis en train de dessiner !

Lui2

Dessiner quoi ?

Lui1

Les taxis de New York ...

Lui2

Mais t'es jamais allé à New York !

Lui1

Qu'est-ce que t'en sais ?

Lui2

On se connaît depuis qu'on a 5 ans ! Tes parents t'ont jamais emmené à New-York !

Lui1

Ils auraient pu !

Lui2

Certes ! Mais là, je m'en tape ! T'as pas envie d'aller voir ?

Lui1

Non ! Je préfère dessiner !

Lui2

Dessiner quoi ?

Lui1

Les taxis de New York et les fesses de Marie-Line Monroe ! Belles, grosses, palpables, si jolies ! Très palpables !

Lui2

Les fesses de Mary-Line Monroe ! T'es givré ! Elle est vieille !

Lui1

Je sais, toi, tu préfères les fesses de Lucie !

Lui2

Oui ! En plus, elle a un avantage ! Elle, elle est vraie ! Et elle a de beaux seins !

Lui1

Mary-Line aussi !

Lui2

T'es chiant, amigos ! Tu vas faire quoi l'année prochaine ?

Lui1

Je sais pas.

Lui2 (de plus en plus en colère)

Tu sais pas ? Comment ça, tu sais pas ?

Lui1

Pourquoi tu cries ?

Lui2

On attend les résultats du bac et Monsieur dessine !

Lui1

Et alors, pourquoi tu t'inquiètes ?

Lui2

Pourquoi je m'inquiète ? Pourquoi je m'inquiète ? Tu t'en fous, toi, des résultats !

Lui1

Oui. Peut-être que je m'en fous ! Je sais pas.

Lui2

Et qu'est-ce que tu vas faire l'année prochaine ?

Lui1

Médecine pour faire plaisir à mon père.

Lui2

T'en as pour combien d'années d'études ?

Lui1

Perpète !

Lui2

C'est pas cool, ça !

Moi, je reprends la boîte de mon père ! Je vais faire du béton ! Dans, le béton, tout est bon !

Lui1

T'as raison, tu vas te faire des couilles en or !

Lui2

Et toi ? Médecine ? Vraiment perpète ? Tu veux pas plutôt devenir Picasso ?

Lui1

Non ! Léonard de Vinci ou rien ! Je veux rencontrer ma Joconde, ma dame à l'hermine ! Je veux peindre des portraits de femme à tomber à la renverse !

Lui2

Alors, tu vas faire quoi ?

Lui1

J'en sais rien ! Va voir les résultats du bac ! T'en meurs d'envie !

Lui2

Et pas toi ?

Lui1

Pas plus que ça !

Noir

Scène 9

Elle et Lui

Elle

Alors, les résultats du bac ?

Lui

J'ai fait médecine, j'en ai pris pour perpète !

Elle

Alors, t'as plus jamais peint ?

Lui

Je te peins en ce moment !

Elle

J'ai quelle tête ?

Lui

Celle de l'amour de ma vie !

Elle

Vil Flatteur !

Lui

Amoureuse coquine...

Elle

Donc, tu es devenu médecin...

Lui

Oui, un bon médecin... Je suis allé si loin pour te trouver.

Elle

Où ?

Lui

En Afrique, en Asie...

Elle

Mais, j'étais là... Ma jument, mes chats étaient là... Dans la Loire, c'était pas si compliqué !

Lui

Je ne savais pas.

Elle

En Afrique ? Pourquoi ?

Lui

Parce que j'imaginai que là-bas, toutes les femmes avaient de gros seins. Tu te souviens ?
Le fantasme de Maryline Monroe ? Quand j'avais 18 ans ...

Elle

C'est pour ça que tu es allé en Afrique ? Pour rencontrer des femmes avec des gros seins ?

Lui

Peut-être... Mais j'ai aussi vu des femmes mutilées, excisées... Des femmes qui ne sauront pas ce qu'est le plaisir..... le plaisir de faire rouler leur doigt sur leur clitoris....le plaisir de

faire rouler le doigt de leur compagnon sur leur si joli petit monticule, le plaisir de feuler de plaisir... Tout ça, refusé !

Elle

Refusé ! La lame du rasoir !

Lui

Refusé ! La lame du couteau !

Elle et Lui

Refusé !

Lui

Couteau, rasoir ! Je ne pouvais plus le supporter !

Elle

Respire, mon amour ! Tu vas pouvoir me caresser pendant des millions d'années !

Lui

Pendant TES millions d'années ! Les minutes de la nuit s'égrènent...

Elle

Alors, relance les dés !

Lui

5 et 5

Elle

4 et 5

Lui

5 , 5, 4, 5 : 19 ! 19 ans, ça te dit ?

Elle

Bien sûr ! Ecoute...

Noir

Scène 10

Une femme plus âgée : Mélodie et elle (la même comédienne) ou une jeune femme

Elle

Mélodie, combien t'as fait d'enfants ?

Mélodie

Des vrais ou des faux ?

Elle

Commençons par les vrais.

Mérodie

Je sais pas !

Elle

Tu ne sais pas ?

Mérodie

Si on multiplie 90 élèves, petite moyenne, par 40, ça fait combien ?

Elle

Beaucoup !

Mérodie

Yes !

Elle

Combien en vrai ?

Mérodie

Je sais pas... C'est pas important ? Y en a qui se souviennent de moi, et d'autres qui m'ont oubliée.

Elle

Toi, on peut pas t'oublier !

Mérodie

Mais si ! Et tant mieux ! Ça sert à quoi de se souvenir d'une vieille chouette, qui radote !

Elle

Chouette ! C'est sûr !

Mérodie

Elle ulule aux coins de toutes les oreilles : *(voix chouette)* « La culture, la culture, la culture ! »

Elle

Ils t'ont entendue !

Mérodie

Oui ! Certains ont cultivé leurs poireaux pour l'hiver, d'autres leur champ de fleurs !

Elle

Tes filles sont devenues plus libres !

Mérodie

Je ne sais pas ; mais j'ai essayé ! Apprendre à dire non !

Elle

Accepter d'être soi ! Refuser et grandir !

Mélodie

Oui ! Et admirer, admirer le talent !

Elle

Admirer une peinture, les couleurs qui te rentrent dans le bout des pieds !

Mélodie

A en avoir les pieds gelés !

Elle

Les pieds gelés pour les réchauffer sur les fesses de son amant !

Mélodie

Bonne technique !

Elle

Donc, je suis pas la seule ?

Mélodie

La seule ?

Elle

A être ta fille ?

Mélodie

Tu es unique !

Elle

Mais pas la seule !

Mélodie

Heureusement ! Rappelle-toi ! Je ne suis qu'une chouette !

Elle

J'ai besoin de toi !

Mélodie

D'autres viendront ! Un autre viendra... Il t'attend déjà...

Elle

C'est qui ?

Mélodie

C'est qui ? T'ai-je habitué à ce langage ?

Elle

Tu n'es jamais fatiguée ?

Mélo die

Je me reposerai quand je serai morte !

Elle

Ne dis pas ça !

Mélo die

Pourquoi ? Il faut vivre, profiter de chaque seconde ! Aimer et donner !

Elle

Dernière question .Tu m'as parlé de tes vrais enfants, mais les faux, c'est qui ?

Mélo die

Les vrais, en faux...

Elle

C'est qui ?

Mélo die

Le vrais en faux...Tu vas en hériter... Je t'apprendrai...

Elle

Quoi?

Mélo die

A galoper comme une indienne dans des forêts dangereuses, à sentir le frôlement des branches, se dire qu'à ce moment là, on va mourir ! Mourir emporté par le galop !

Elle

Accepter de donner...

Mélo die

Non, de s'abandonner !

Elle

A quoi ? A qui ?

Mélo die

Tu me fatigues ! T'as qu'à te démerder !

Elle

Je suis perdue !

Mélo die

Ferme les yeux ! Le poil d'une ponette en hiver... Soyeux ! Tu lui grattes le museau... Et puis, elle se lève devant toi, sur ses deux jambes !

Elle

Pourquoi elle ferait ça ?

Mélo die

Juste parce qu'elle s'amuse !

Elle

Pourquoi je ferai tout ça ?

Mélo die

Parce que t'en auras envie !

Elle

Pourquoi tu me dis tout ça ?

Mélo die

Arrête de dire : « ça » à chaque fin de phrase ! Tu m'agaces ! Rappelle-moi : Le nom de ton professeur de Français ?

Elle

Vous, Madame !

Mélo die

Ah bon... Maintenant, toi, parce que justement, toi, tu ne ressembles à aucune autre, tu vas connaître la passion des chats et des chevaux.

Elle

Des chats ! Je l'ai déjà ! J'ai toujours voulu un chat ! Mais mes parents ont toujours dit non !

Mélo die

Ils ont bien fait ! Tu n'aurais pas su t'en occuper ! Tu n'aurais pas perçu leur intelligence, leur sensualité, leur beauté ! Avoir un chat à 7 ans, c'est comme lire Molière en sixième ! Molière n'a jamais écrit pour emmerder les sixièmes ! !

Elle

Comment je vais faire ?

Mélo die

Tu vas trouver ! Une belle personne t'attend... Il est là !

Elle

Où ?

Mélo die

Sois patiente, ma belle...

Noir

Scène 11

Lui et Elle

Lui

Quelle chance !

Elle

Je sais !

Lui

Le bonheur de la rencontrer !

Elle

Oui ! Elle m'a tout légué !

Lui

Tout ?

Elle

D'abord, ses deux petites rides au coin des yeux ! Celles là, j'en suis fière !

Lui

Pourquoi ?

Elle

Elles servent à sourire quand viennent les violettes ! Elles se dessinent, elles se gravent dans ma peau et mes yeux deviennent bleus.

Lui

Tu as les yeux bleus ?

Elle

Seulement quand je suis amoureuse.

Lui

Qui te l'a dit ?

Elle

Tous les hommes qui m'ont follement aimée.

Lui

(vexé, cinglant) De quel droit ?

Elle

Ne t'inquiète pas... C'est toi que j'attendais.

Relance plutôt les dés ! Je suis fatiguée...

Lui

Alors, lançons les dés...

Vas-y, j'ai du mal à respirer...

Elle

6 et 4

Lui

Lance pour moi !

Elle

5 et 1

Lui

10 et 6

Elle

16 !

Lui

Raconte –moi tes 16 ans.

Elle

J'étais amoureux d'une princesse...

Lui

Raconte...

Elle

Noir

Scène 12

Lui et elle (mêmes personnages)

Ou un jeune garçon et une jeune fille

Lui

Bonjour Princesse ! Moi, votre Chevalier, devant Zeus et tous les dieux réunis, j'ai l'honneur de me mettre à vos genoux !

Elle

Pourquoi faire, mon Chevalier ?

Lui

Pour vous prouver mon amour ! Certains ont cherché le graal, moi, je l'ai trouvé !

Elle

C'est quoi, le graal ?

Lui

Tu sais bien, c'est le truc que le Roi Arthur cherche sans arrêt ! Il galope, il galope et il cherche ! On l'a vu en cours de Français !

Elle

Je devais dormir à ce moment là !

Lui

Mais non ! Je me rappelle, tu me caressais la main !

Elle

Oui, on s'est même fait engueuler par la prof !

Lui

(voix prof) Tenez-vous comme il faut ! Est-ce une attitude correcte ??

Elle

Alors là, je me suis levée !

Lui

Simplement, et droite, tu as hurlé :

Elle

(hurle) Madame, permettez moi de vous dire : *Vous* êtes morte ! Vous avez tout oublié !

Lui

Et tu es partie ! Tu as refermé doucement la porte, et je me suis dit : cette fille, je l'aimerai toujours.

Elle

Faut qu'ils s'en rendent compte, tous, qu'on existe !

Lui

Avec toi, y a pas de souci ! Je confirme ! On existe !

Elle

C'est pas si difficile de dire non !

Lui

Comment t'as le courage ?

Elle

Il faut que je te dise un truc...

Lui

Attends, avant, je veux t'offrir ce que le Roi Arthur a offert à son adorée : la belle Guenièvre !

Elle

En êtes-vous certain, mon beau Chevalier ?

Lui

Oui, ma princesse !

Elle

Alors, quel cadeau me réservez-vous, preux Chevalier ?

Lui

Voici un anneau de fidélité !

Elle

Un anneau ? Faut que je le porte ?

Lui

C'est quand même ça le principe !

Elle

Je voudrais bien ! J'aurais adoré mon Chevalier ! Je t'assure... Ce serait tellement bien..

Lui

Y a un problème ?

Elle

Oui !

Lui

Tu préfères Lancelot ?

Elle

C'est qui ?

Lui

Un autre chevalier de la table ronde du Roi Arthur !

Elle

(s'énerve) Je connais personne qui s'appelle Lancelot !

Lui

Pourquoi tu cries ?

Elle

Je pars dimanche, mon père est muté en Afrique. Je sais pas où exactement. Mais, je vais partir.

Lui

Partir ? Partir en Afrique ? Mais, pourquoi faire ?

Elle

Mon père s'en va. On doit le suivre...

Lui

C'est pas possible ! On va s'enfuir !

Elle

S'enfuir où ?

Lui

Deux fois par semaine, on se retrouve dans la cave de Jules ! On lit des poèmes, on parle. Y a tout le confort, on a même mis un matelas ! On pourrait y vivre ?

Elle

Vivre dans une cave ?

Lui

Pour un temps ! C'est provisoire... Après, je vais te dessiner toutes les nuits, tous les jours et je vais vendre tes portraits, on pourra s'installer dans une cabane dans les bois, on sera riche !

Elle

Laisse-moi t'embrasser pour la dernière fois !

(Ils s'embrassent)

Noir

Scène 13

Elle et Lui

Elle

Tu ne l'as jamais revue ?

Lui

Non ! On s'est écrit au début, et puis...

Elle

Les lettres s'espacent, on recommence à sourire, on oublie peu à peu...

Lui

Et un jour on oublie jusqu'à son prénom !

Elle

T'exagères !

Lui

Non ! Je me suis juste trompé de Princesse ! Je savais pas que tu existais !

Mais, je brandirai toujours Excalibur, je me débarrasserai de tous ces oripeaux ! Je serai à jamais ton chevalier !

Elle

Eh oh ! T'as plus 16 ans !

Lui

Qu'est ce que vous en savez, belle princesse ?

Elle

Preux chevalier, je suis un peu fatiguée !

Lui

Ça va s'arranger...

Elle

Relance tous les dés, mon bel amour...

Lui

4 fois 6 !

Elle

Ça fait combien ?

Lui

Tous les dés sont tombés sur 6.

Elle

Alors, j'ai l'âge que je veux.

Lui

Raconte !

Noir

Scène 14

Elle raconte tout à sa copine

2 petites

Elle 1 et sa copine

Elle 1

Toi, tu rêves de quel amoureux ?

Elle 2

Beau , grand, il devra m'emmener sur son cheval blanc !

Elle 1

T'es nulle ! Un cheval blanc... Mais, c'est bon pour les contes de fée à la Disney ! Là où y a que des princesses débiles ! Non, il faut chevaucher dans des espaces surnaturels !

Elle 2

Dans la galaxie ?

Elle1

La galaxie ?

Trop compliqué ! Il vaut mieux opter pour des sous bois ombragés avec des violettes, c'est moins pollué!

Elle 2

Tu me rassures ! Parce que chevaucher un cheval blanc que je connais pas, en plus je sais pas son nom, ça me fait un peu peur...

Elle1

Pourquoi tu veux absolument un cheval blanc ?

Elle 2

Parce que c'est comme ça !

Elle1

Comme ça quoi ?

Elle 2

Les princesses se font enlever par des chevaux blancs !

Elle1

Mais, t'as jamais vu Zorro ? (chante) Zorro ! Zorro ! Zorro ! Lui, il a un cheval noir !

Elle 2

Ah bon !

Elle1

Donc, on devient Zorro, et on chevauche, au galop, pendant des centaines de kilomètres !

Elle 2

Mais, je serai jamais Zorro ! Je suis une fille !

Elle 1

Et ben, justement, on sera mieux que Zorro !

Elle 2

Mieux que Zorro ? Notre amoureux, c'est plus Zorro ?

Elle 1

T'as rien compris !

Elle2

J'ai compris : (chante) Zorro, Zorro, Zorro ! C'est un cheval noir ! Après, j'ai pas tout suivi !

Elle1

Simple ! Tu seras Zorro ! Allez ! chante ! Zorro, Zorro, Zorro..

Elle 2 :

Zorro, Zorro (elle chante faux) j'y arrive pas..

Elle 1

T'es nulle ! (chante) Zorro, Zorro, Zorro... C'est pas difficile...

Elle2

Là, tu vois, tu m'énerves ! Zorro, Zorro, d'abord, D'abord, je sais pas chanter !

Elle 1

J'avais remarqué ! Et en plus ?

Elle 2

J'ai peur des chevaux !

Elle1

T'es nulle ! T'es ma meilleure amie mais qu'est ce que t'es chiante !

Elle 2

Mais, toi aussi ! Toi aussi , t'es chiante ! De quoi, on parlait déjà ?

Elle1

De notre amoureux !

Elle2

Il sera le plus gentil de tous !

Elle 1

T'as besoin d'un mec gentil, toi ?

Elle 2

Ben oui !

Elle1

Pourquoi faire ?

Elle 2

Pour m'embrasser !

Elle 1

Il devra pas être gentil mais passionné !

Elle 2

Passionné ? Ça veut dire quoi ? Ça va être fatigant ?

Elle1

Je sais pas !

Elle 2

Bien sûr que si, tu sais !

Elle 1

Non...

Elle 2

Allez , raconte...

Elle 1

Il arrive...

Elle 2

Pas sur un cheval, j'ai peur des chevaux...

Elle1

T'es chiante...

Scène15

Elle et lui

Lui

T'as eu beaucoup de copines, comme ça ?

Elle

Plein, et je les ai toutes aimées !

Lui

Elles étaient pas faciles !

Elle

Pas faciles, t'es gentil ! Elles étaient chiantes ! Des emmerdeuses finies ! Mais, je les aimais tellement .. Je m'en souviens d'une...

Lui

Raconte, j e relance les dés...

Elle

Trop facile, je vais tomber sur 4 et 2 et 3 et 7

Lui

Le 7 n'existe pas !

Elle

M'emmerde pas ! ça fait 16 quand même !!

Lui

Ça fait 16 !

Elle

J'ai 16 ans...Et, elle aussi.

Scène 16

Elle ou autre fille Elle 1

Elle2

Elle1

T'as du te tromper : tu m'envoies le truc d'enfer ! Je kiffe sur toi mortel !

Elle 2

T'as rien compris !

Elle1

Je sais traduire : Le mec, il te branche grave !

Elle2

Quel mec ?

Elle1

Ton copain !

Elle 2

J'ai pas de copain.

Elle 1

T'es chiante, sœurette, le mec à qui t'as envoyé ce texto. « Je peux pas vivre sans toi » ... Avec toute la marmelade : « Tes yeux sont aussi bleus qu'un lac au printemps.... » Il a les yeux bleus, raconte...

Elle 2

Non. Tu as les yeux bleus quand tu es amoureuse.

Elle1

Tu crois ? Les yeux bleus ? J'ai pas les yeux bleus...

Elle 2

Si ! Lorsque tu m'as parlé de Jean-Pierre, l'autre jour, je t'assure, t'avais les yeux bleus.

Elle1

Si tu le dis ! (*elle l'embrasse*)

Elle 2 (la repousse)

Arrête !

Elle 1

Qu'est ce que tu as ?

Elle2

Je ne veux pas que tu m'embrasses !

Elle 1

Pourquoi ?

Elle 2

Je ne veux pas que tu m'embrasses comme ça !

Elle1

Comme ça ? Comme ça, comment ? Je t'embrasse sur la joue...

Elle 2

Justement... *(elle essaie de l'attirer sur la bouche)*

Elle 1

Qu'est-ce –que tu fais ?

Elle 2

Rien ! Pardon !

Elle1

Je comprends rien !

Elle2

Je vais partir.

Elle1

Partir ?

Elle2

Je vais m'en aller.

Elle 1

Où ?

Elle 2

T'es chiante, t'es conne ! Tu comprends rien !

Elle1

C'est vrai, je comprends rien. Mais, tu pars où ?

Elle2

Plus jamais, tu m'entends, plus jamais, je ne te parlerai.

Elle1

Qu'est –ce que tu racontes ?

Elle 2

Je ne t'aime pas !

Elle 1

Qu'est ce que j'ai fait ?

Elle 2

Tu es bête, tu es niaise, tu n'es même pas belle ! Je ne t'aime pas !

Elle 1

Pourquoi tu dis tout ça ! Pourquoi ? Pourquoi ? Pourquoi ?

Scène 17

Elle et lui

Elle

Pourquoi ? Pourquoi ?

Lui

Arrêtez !

Elle

Pourquoi ?

Lui

Elle vous aimait ! Vous n'avez rien compris !

Elle

Il faut longtemps pour que ça me monte au cerveau.

Lui

Reposez-vous, je vous peins.

Elle

Partez , j'ai besoin de parler à mon père.

Lui

Je vous laisse...

Scène 18

Elle (autre fille ou elle) Elle peut avoir n'importe quel âge

Lui ou autre homme : son père

Elle

Tu sais ... tu m'as toujours terrorisée...

Père

Moi ?

Elle

T'étais tellement grand, tellement fort, tellement trop grand, tellement empêcheur de grandir...

Père

Je voulais juste te protéger...

Elle

De mes petits copains ? Quand ils t'avaient croisé, ils ressemblaient tous à des Mac do périmés ! Périmés depuis au moins 15 jours ! Jamais, ils n'ont remis leurs pieds... Non ! La moindre semelle de leurs pieds dans le quartier... La terreur régnait !

Père

Ils ne te méritaient pas !

Elle

J'avais pas le temps de le savoir...

Père

J'étais vigilant...J'avais peur...

Elle

T'avais peur ? Toi ?

Père

J'avais peur de ce que tu pouvais devenir.

Elle

Tu me faisais pas confiance...

Père

Bien sûr que si ! Mais, t'avais trop faim, faim de vie, d'amour, d'exploits tellement étranges...T'as commencé quand t'es née ! Tu voulais plus respirer, tu sais combien de temps t'as tenu ? Plus qu'une nageuse de perles en apnée ! Ta mère suffoquait d'angoisse, les médecins avaient déclenché le plan : « elle va pas s'en tirer, appelez les pompes funèbres ! ». Là, tu m'as considérablement énervé ! Je t'ai donné une de ces fessées !!! A t'en souvenir toute ta vie ! Et... et tu t'es mise à hurler !

Elle

Abus de pouvoir ! Tu m'as flanqué la trouille avant que je respire !

Père

Tu es ma plus grande fierté, ma Fille...

Elle

Tu voulais un garçon...

Père

Qui t'as dit ça ?

Elle

Maman ! « On voulait un garçon, mais on n'a qu'une fille ». (*déçue*) On n'a qu'une fille....

Père

On a une fille ! Une seule fille ! L'unique !

Elle

Pourquoi tu l'as pas dit avant ?

Père

Avant quoi ?

Elle

Avant tout ce temps....

Père

Tu sais, je ne suis pas vieux...

Elle

Je sais...

Père

J'ai juste un nénuphar...il s'est installé au creux de mon cœur. Il doit se plaire, sa fleur commence à s'ouvrir... Elle me bouffe un peu d'oxygène, mais il faut bien qu'elle vive aussi...

Elle

On aurait pu se parler plus tôt...

Père

Pour se dire quoi ? Qu'est ce que tu m'aurais dit de plus ? J'ai toujours entendu les petites musiques ensorcelantes qui t'accompagnent

Elle

Quelles musiques ?

Père

Celle du papillon posé sur ton épaule quand tu galopes comme une folle dans les bois, celle des avions que tu prends pour boire de la vodka à l'autre bout du monde, celle qui te fait pleurer quand une femme est torturée, lapidée, violée....J'ai entendu tes chants de révolte,

je t'ai vu te battre, être blessée et te relever ... Tu ne renonces jamais ma fille ! Je suis fière de toi....

Elle

Comment tu sais tout ça ?

Père

Je te vois ma fille...Je connais toutes tes habitudes... Je sais quand tu te mords la joue pour ne pas pleurer... Je sais que tu ne supportes pas d'être enfermée...

Elle

Mais, quand j'étais petite, je ne te voyais jamais, t'étais toujours en partance... Tu arrivais les bras chargés de cadeaux ; je m'en foutais, moi, des cadeaux... Je voulais mon papa... Tu m'offrais ces maudites poupées et tu repartais !

Père

Je t'en ai offert des centaines, et quand je rentrais, elles avaient toutes disparues.

Elle

Normal ! Je pouvais pas les garder ! Elles étaient dans un état ! Je commençais par leur arracher un bras ou deux ! En plus, elles devenaient chauves et je leur dessinais plein de grosses pustules au milieu du front ! Après, évidemment, elles étaient tellement laides, il fallait que je m'en débarrasse.

Lui

T'en débarrasser ? ? Où tu t'en débarrassais ?

Elle

En général, vos chiens les dévoraient ... Ou je les jetais dans les toilettes, les toilettes de chez mes copines...Ensuite, tu rentrais avec d'autres cadeaux qui hurlaient ton absence...

Père

Je ne pouvais pas faire autrement....

Elle

Faux ! Tu le voulais ! Tu as toujours vécu en homme libre...

Père

C'est pour ça que tu me détestes ?

Elle

Moi, te détester ?? C'est pour ça que je t'admire...Tu crois que je vais y arriver ?

Père

T'auras peur... Mais, tu n'auras pas de regrets, pas de remords, j'en suis sûr...Maintenant, tu devrais partir, je suis un peu fatigué....

Elle

Non, je ne partirai pas.... Je ne veux pas partir maintenant, je ne veux pas m'en aller !
Raconte-moi encore l'histoire du petit chinois vert...

Lui

Pourquoi ? Mais comment tu te souviens encore de cette histoire ? T'avais cinq ans !

Elle

Les Chinois verts ! On en rencontre qu'une fois dans sa vie !

Lui

Va-t-en ma belle ! Va-t-en mon adorée !

Elle

Non ! Je suis là, je veux être là !

Noir

Pour connaître la suite, contactez-moi. Je vous répondrai très rapidement.

compagnielesfoliesdagnes@gmail.com

compagnie.les.folies.d.agnes@wanadoo.fr

06 77 29 72 12