

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# LES LAVANDIERES FONT DU CINEMATOGRAPHE

Comédie en un acte de Camélia DARGIS

(suite de « La belle lavandière » )



## DISTRIBUTION

Antonin le meunier (rôle qui peut être tenu par une femme grimée)

Maitre Gustave

Léon

Le réalisateur (rôle qui peut être tenu par une femme grimée)

Toinette (la belle lavandière)(fille du meunier)

Germaine

Clémence      lavandière

Joséphine      actrice

Roseline      lavandière (facultatif)

Angèle      lavandière (facultatif)

Agnès      lavandière (facultatif)

*(on peut ajouter ou retirer des lavandières, il suffit juste d'ajuster les dialogues)*

Cette pièce est à jouer avec l'accent provençal, excepté le rôle de Joséphine et éventuellement celui du réalisateur qui peut l'avoir ou non. C'est la suite de « La belle Lavandière », mais ils n'est pas obligatoire de la jouer avant.

Peut être également jouée en extérieur

Le meunier peut-être joué par une femme grimée en homme, ainsi que le réalisateur.

Cette pièce est une sorte de conte, à la mémoire de Raimu, Fernandel, Alfonse Daudet, Marcel Pagnol, qui ont bercé mon enfance.

Le spectateur doit ressentir la chaleur de la Provence, imaginer les cigales, la route poussiéreuse, le temps qui s'arrête parfois...

Les scènes doivent être fraîches, ravissantes, naïves comme l'eau de la source.

Les acteurs doivent s'amuser, chanter et danser, ajouter des intermèdes musicaux, des balais, des rires....les indications dans le texte ne sont pas directives du tout....

Le metteur en scène doit laisser son imagination vagabonder et rendre sur scène un joli fouillis organisé ! La Provence au temps de Raimu.

Prenez, chers amis, autant de plaisir à jouer que moi à l'écrire

Bien amicalement      -      Camélia Dargis

## PREMIERE PARTIE

### Scène 1

(Léon – Toinette)

Léon (*appelle Toinette doucement pour qu'elle vienne sans que son père ne l'entende*)  
Toinette !!! Toinette... Toinette !!!!

Toinette  
Chut Léon...tu vas réveiller mon père...il dort sur ses sacs de blé, mais il a le sommeil léger, tu le sais....et il n'aime pas te voir rôder par ici !

Léon  
Quelle tête de mule ce Tonin !!! Pourtant il sait bien que nous sommes fiancés....il pourrait te laisser un peu plus de liberté !!!

Toinette  
Il dort à poings fermés....allons à la luzerne....il faut que je nourrisse les lapins....

Léon  
Ecoute, j'en ai assez de la luzerne...Ce n'est pas confortable, ça gratte de partout....

Toinette  
Oui mais il n'y a que là qu'on est tranquille pour se bécoter!!!

Léon  
Oui mais ton père va commencer à se douter de quelque chose...et puis tu as vu la touche des lapins ? Ils sont énormes !!! On dirait des kangourous tellement ils s'empiffrent ! Tu vas finir par les faire crever !

Toinette  
Des Kangourous ? C'est quoi ça ?

Léon  
Ben des sortes de gros lapins qui sautent partout sur leurs pattes de derrière !!! Des animaux qui vivent en Australie !

Toinette  
En Australie ? Mais tu en as déjà vu des bestioles pareilles toi ?

Léon  
Bien sur, j'ai emmené Maître Gustave et sa femme Gervaise à la foire d'Aubagne l'autre dimanche....tu sais le jour du meeting aérien !!! je te l'avais dit ....hé bien il y avait un forain qui en avait plusieurs !

Toinette (*admirative*)  
C'est vrai qu'avec ton nouveau métier de chauffeur d'automobile chez Maître Gustave, tu en fais des choses et tu en vois des affaires !!! Comme tu es intelligent mon Léon !!!

Léon (*flatté*)

C'est sur que ce n'est pas en restant ici dans ce village qu'on peut s'ouvrir sur le monde !

Toinette (*câline*)

S'ouvrir sur le monde, comme tu parles bien !

Léon

Tu sais bien que je suis poète et que je taquine parfois l'alexandrin....

Toinette

Qui ça ? Attention je suis jalouse mon Léon, tu le sais !!! Ce n'est pas une fille de la ville au moins ?

Léon

Mais non, Ecoute Toinette, je venais te demander si tu ne voulais pas aller au cinématographe avec moi....on passe un film parlant à Aubagne la semaine prochaine et Maître Gustave me prête sa voiture si je veux une fois par mois !!!

Toinette

Au cinéma parlant !!! je n'y suis jamais allée !!! Bien sur que je suis d'accord...mais mon père, je ne sais pas s'il voudra bien....déjà me laisser aller dans la voiture ....et puis seule avec toi... ??? Non je crois qu'il ne voudra jamais !!!

Léon

Ecoute Toinette, nous sommes fiancés ....j'ai le droit de promener ma fiancée le dimanche tout de même !!! Je lui demanderai si tu veux....il est têtu mais pas méchant....

INTERMEDE MUSICAL OU CHANTE

Scène 2

(Léon – Toinette - Tonin)

Tonin (*réveillé pendant sa sieste*)

C'est pas dieu possible, peuchère, qu'on ne peut même pas faire sa sieste tranquille !!! ha c'est encore toi Léon qui vient me faire du pétard devant mon moulin !!! Je me disais aussi ! Tu veux me faire mourir ou quoi !!!

Toinette

Mais non père, il ne veut pas te faire mourir....on ne fait rien de mal, on bavarde gentiment...

Tonin

Ho ça ! je le sais qu'il est gentil le léon...surtout avec toi...et aussi avec mes lapins....dis voir Toinette, je suis passé les voir ce matin...tu les gaves comme les oies ? tu les engraisse pour Noël ? as-tu vu la touche qu'ils ont ? Va falloir les mettre au régime, sinon je vais attraper le cholestérol quand je vais les manger !

Léon

Justement j'étais venu en parler avec Toinette ....

Toinette

Ha c'est tout juste vrai !!! On parlait des lapins !!!

Tonin

Des lapins !!! Tiens donc...Alors comme ça, Léon, tu viens voir ma fille pour lui parler de mes lapins.... !!! Tu me prends pour une andouille dis ! Vous croyez que je ne le vois pas le manège là ? A passer tout ce temps dans la luzerne et à donner à manger à mes lapins au point de les faire éclater !!! Je n'ai peut-être pas beaucoup d'instruction, je ne conduis peut-être pas des automobiles moi, mais je ne suis pas aussi fada que vous le croyez, alors ton petit manège Léon je le vois bien !

Léon

Enfin Tonin....nous sommes fiancés avec Toinette, il n'y a pas de mal !!!

Toinette

C'est vrai, père, tu as donné ta parole à Léon...Le jour du mariage de Gervaise ! on va se marier un jour !!!

Tonin

Parole, parole, c'est vite dit...je t'avais promise à un autre et tu m'as mis dans une situation que je ne la souhaite à personne, tant j'ai eu la honte de ma vie !!! Et je te dis que si le lavoir il avait été plus profond, hé bé, je ne serais pas là aujourd'hui pour écouter vos cagades ! Alors cette parole là, elle m'a été pour ainsi dire arrachée de la gorge....tellement arrachée que j'ai encore mal !!!

Léon

Enfin Tonin, ce mariage était contre nature, les vieux avec les vieux, les jeunes avec les jeunes....

Toinette

Il ne me plaisait pas ton « maitre Gustave », même si je reconnais aujourd'hui que c'est un brave homme au fond....Il en a épousé une autre et il est heureux, tu ne devrais pas te morfondre comme ça...

Tonin

He si ! je me morfonds, justement, je me morfonds ! c'est que je voudrais tellement que tu épouses un homme qui t'apporte la sécurité ! L'argent c'est important dans la vie...surtout quand on en a pas...parce que quand on en a, ça n'a pas d'importance, on est habitué, on ne compte pas, mais quand on manque pardi, c'est là que c'est dur !!! et qu'on en mesure l'importance bonne mère !!!

Léon

Qui vous dit que je ne ferai pas fortune un jour ? L'automobile c'est l'avenir...on ne pourra plus s'en passer ...et je gagne déjà très bien ma vie chez Maitre Gustave justement....je mets des sous de côté pour m'acheter un garage à Aubagne ou à Martigues....

Toinette

Et Aubagne c'est la grande ville hé !!! Ils ont fait le meeting des avions l'autre jour...et même que Léon y est allé, et qu'il y a vu des Roudoudous !

Tonin

Qué des roudoudous ? qu'est-ce que tu me chantes encore ?

Léon

Non ...des Kangourous !

Toinette

Oui, des kangourous ! C'est pareil, c'est des gros lapins qui sautent partout sur leurs pattes de derrière et qui comprennent l'australien !

Tonin

Et qu'est-ce que ça me fait à moi ? les automobiles, les avions, et les kangourous ? Allez Toinette va donc faire ta lessive va....tu ferais mieux de l'oublier ton Léon...c'est moi qui te le dis !

Toinette

L'oublier ? Jamais de la vie...et puis tu as promis....Et pour commencer nous irons au cinématographe dimanche....et tu peux dire ce que tu voudras, je mettrai mon chapeau que j'ai eu en cadeau pour mon anniversaire ....oui le chapeau qui vient du « chic parisien » que m'a offert Léon !!! Et je vais lui faire honneur dans la belle automobile !

Tonin

Qué cinématographe ? Dévergondée ! Tu vas finir comme ta mère tu sais !

Toinette

Je la comprends ma mère si tu veux savoir, elle a eu raison de partir de ce trou ! Tu es borné, tu ne connais rien aux femmes ! Je ne suis pas un sac de blé qu'on peut mettre n'importe où et qui ne répond pas !

Tonin (*levant la main vers sa fille*)

Qu'on me retienne ! Qu'on me retienne peuchère ou je vais faire une colère, ...une colère qu'une colère comme ça...sainte vierge ! Tu n'en n'as jamais vue !!! Tu n'as pas honte de parler comme ça à ton vieux père qui s'est sacrifié pour toi dis ! Ha Les chiennes ne font pas des chattes...!

Toinette

Si tu ne me supportes plus, je peux m'en aller tout de suite à la ville ! Ne te gêne pas pour me le dire ! Jette-moi dehors...les lapins te feront compagnie quand tu seras vieux !!!

Léon

Allons calmez vous tous les deux...Ne dites pas des mots qui dépassent votre pensée....nous en reparlerons plus tard, je dois aller travailler maintenant, maître Gustave a besoin de moi, et je ne veux pas être en retard....à bientôt ma Toinette !!!Je vous salue Tonin !

Toinette

Reviens vite !

Tonin

Reviens vite !!! Va au diable oui !!! Tu vois comme il est courageux ton Léon...il préfère aller travailler au lieu de discuter avec moi !!! Il ne t'a pas défendue !!! Dire que tu pourrais être la femme de Maitre Gustave à l'heure qu'il est ! Tu pourrais te prélasser dans une belle maison, au lieu de ça c'est Gervaise qui profite de tout ça ! Si ce n'est pas malheureux peuchère !!! Dire que ton avenir était assuré !!! et le mien avec !!!

Toinette

Mon avenir il est avec Léon...et s'il ne discute pas avec toi, c'est parce que tout le monde sait que tu es plus têtue que notre mule, et qu'il te respecte ...mais dis toi bien que dimanche j'irai au cinématographe parlant à Aubagne, c'est comme ça, maintenant moi aussi j'ai du travail...la lessive elle ne se trempe pas toute seule ! (*elle part au lavoir*)

Scène 3

(Tonin- Germaine)

Tonin

Tout le caractère de sa mère celle-ci ! ha ben qu'il l'épouse après tout !...et bon débarras !ha mais, il a du soucis à se faire, elle est têtue pire que moi cette Toinette....ça, je reconnais qu'elle est mignonette la mâtine....même quand elle se met en colère, les mêmes yeux que sa mère !!!je le comprends ce Léon, je me suis laissé prendre aussi autrefois...mais il ne sait pas dans quoi il met les pieds... !

Germaine

Alors Tonin, comme d'habitude, tu t'énerves tout seul !!! tu sais que tu n'as plus l'âge de t'agiter comme ça, et que tu vas te gâter ce qui te reste de foie !!!

Tonin

Ne t'occupes pas de mon foie...je le soigne tous les jours avec du pastaga bien frais...et j'y mets de l'eau de la source, que ça lui donne un goût, que même ces messieurs de la ville, ils n'ont jamais vu ça, et qu'ils en resteraient tout baba peuchère !!!

Germaine

Hé bien justement, té...tu fais bien de parler ! Des gens de la ville, il va en débarquer des pleines charrettes très bientôt, c'est moi qui te le dis !

Tonin

Qué ? des charrettes de gens de la ville, ici ? Qu'est-ce que tu me cagades Germaine ?

Germaine

Des gens du cinématographe parlant à ce qu'il paraît...des gens importants, avec des acteurs, des techniciens et patins couffin !

Tonin

Du cinématographe ? ha décidément, vous êtes toutes toquées avec ce cinématographe ! explique toi Germaine...

Germaine

Voilà...hier soir, je suis allée porter son linge à la sacristie à Monsieur le Curé....c'est toujours moi qui range les affaires de Monsieur le curé, il a confiance tu vois...et moi je lui fais de belles piles de linge...bien alignées ... pauvre !!!

Tonin

Et alors...on s'en moque de ça....comment elles sont les piles de linge du curé !

Germaine

Comme il n'a pas de femme tu vois...pauvre

Tonin

Il n'a pas de femme ...Il n'a pas de femme, moi non plus je n'en n'ai plus....mais elle m'a laissé un sacré paquet sans ficelle je te le dis moi ! va au but là....que j'ai déjà soif rien que de t'écouter !

Germaine

Non mais je t'explique bien tout, c'est important, ce n'est pas que j'ai entendu des ragots à droite et à gauche...ça non ! Donc .... Pendant que je rangeais ses affaires dans l'armoire, Monsieur le Maire, il est arrivé, tu sais il avait mis l'écharpe....alors quand il met l'écharpe, c'est que c'est important, et il a dit comme ça Peuchère qu'une équipe du cinématographe allait débarquer chez nous à Castillou de Provence, pour tourner des scènes d'un film....avec un jeune acteur qui s'appelle Fernandel ! Il a dit que c'était un comique troupier !

Tonin

Nom de Diou.... ! le cinématographe ici !!! Un comique troupier ! ça va être du joli!!!Où vont-ils habiter, il n'y a pas d'hôtel, et la vieille auberge ne compte que 4 chambres...et encore, c'est juste bon pour des commis voyageur...pas pour des rupins de la ville !

Germaine

Je ne sais pas....je n'ai pas tout entendu, mais....

Tonin

Ça m'étonnerait que tu n'aies pas tout écouté....curieuse comme tu es....enfin moi ça ne m'intéresse pas... !

Germaine

J'ai cru comprendre peuchère, mais peut-être je me trompe, ils ont dit qu'ils les logeraient chez l'habitant !!! Tu te rends compte, si ce Fernandel venait chez moi ?

Tonin

Ça y'est ! Comme les prussiens !!!Ils vont nous envahir ! Moi je ne veux personne dans le moulin !!! Avec la petite en plus...ce n'est pas prudent...enfin moi, je ne veux rien savoir, ça ne m'intéresse pas les histoires du cinématographe.

Germaine

Quelle petite ?

Tonin

Quelle petite ! peuchère elle me demande quelle petite ? He bé Toinette vé ! on ne sait jamais avec ces gens du cinématographe !!!mais ne me dis rien ! tu sais, je ne suis pas curieux de nature comme toi....

Germaine

Et j'ai entendu aussi....

Tonin

Quoi...mais vas-tu parler d'un seul coup...c'est terrible d'être obligé de te tirer les vers du nez comme ça !

Germaine

Mais puisque ça ne t'intéresse pas... !!!

Tonin

Ça ne m'intéresse pas pour moi, mais comme j'ai une fille, ça m'intéresse pour elle... comment tu dis qu'il s'appelle le comique là ?

Germaine

Qu'est-ce que ça te fait comment il s'appelle, je vais lui raconter à elle, puisque ça t'ennuie tellement de m'écouter...je ne voudrais pas t'empêcher de moudre ton grain....hé toinette ..... !!! (*elle l'appelle*)

### Scène 3

(Tonin- Germaine - Toinette)

Toinette

Té ! Germaine ! qu'est-ce qui t'arrive...C'est ton panier qui est trop lourd ? Veux-tu que je t'aide à le porter

Tonin

Non ce n'est rien....

Germaine

Viens donc par ici Toinette ! il faut que je te raconte quelque chose ! elle est gentille ta fille, et serviable...ce n'est pas comme toi ! Elle sait que j'ai le rhumatisme ! Sainte mère !

Toinette

De quoi parlez vous tous les deux, je vous vois depuis tout à l'heure, vous avez l'air de comploter quelque chose !

Tonin

Je te dis que ce n'est rien...on parle pour ne rien dire, c'est comme ça avec les femmes...les femmes elles trouvent le moyen de discuter des heures et quand on cherche ce qu'elles ont bien pu vous dire, c'est vide...c'est creux....moralité, faut pas discuter avec les bonnes femmes, et alors, avec des lavandières ! C'est encore pire, parce qu'elles vous entortillent, et à la fin de la réponse on ne se souvient même plus de la question !

Germaine

Tonin ! Ça y'est c'est fini ? tu as terminé ton chapitre ? bon ! Toinette, je disais à ton père qu'une équipe de cinématographe arrive à Castillou pour filmer avec les caméras !

Toinette

Le cinématographe ? Mazette ça alors...Faut que je prévienne Léon et les autres lavandières !

Tonin

Léon ? qué Léon ? reste ici ! Hé alors ? On dirait que c'est le pape et ses cardinaux qui se déplacent ! Tu vas faire sonner les cloches aussi ?

Toinette

Alors ça peuchère ! tu ne comprends pas que c'est extraordinaire ! C'est peut-être la chance de ma vie !

Germaine

Oui et ce que ne n'ai pas encore pu dire à ton père, parce qu'il ne me laisse pas le temps d'en placer une de parole...c'est qu'ils cherchent à ce qu'il parait, des actrices parmi la population !!! des jolies filles et puis des autres aussi...des normales

Tonin

Alors Germaine, pour les autres, les normales là...tu as toute ta chance.... !!! et pour les jolies filles, qu'ils ne comptent pas que je vais laisser Toinette se promener toute nue devant tout ces gens de la ville !!!ma fille c'est une perle de rosée...un pétale de rose, et je ne laisserai personne lui faire du mal !

Toinette

Mais personne ne me fera du mal père ! d'abord mon léon me défendrait !

Tonin

Ton léon, ton léon, tu m'énerves avec ce léon là !!! est-ce que c'est lui qui t'a soignée la nuit quand tu étais malade ? non ! qui t'a appris à faire le ménage ? non ! Et la lessive ? non plus ! c'est moi qui ai toujours veillé sur toi comme sur la prunelle de mes yeux !

Germaine

Ils ont dit aussi qu'il cherchaient aussi des hommes du pays « qui piquent »...j'ai pas très bien compris...

Toinette

Peut-être comme mon père, qui ne se rase pas tous les jours, juste le dimanche pour la messe !

Tonin

Alors là...vé ! qu'ils ne comptent pas sur moi pour faire le guignol avec les gens de la grande ville....merci bien ! J'ai été assez ridicule quand ta mère la mathilde, elle y est partie à la ville !!!

Germaine

Mais Tonin ça n'a rien à voir ! et si ta fille pouvait se faire remarquer par les gens du cinématographe et faire un film, elle deviendrait célèbre et riche sûrement !

Scène 4

(Tonin- Germaine – Toinette – Les lavandières (Clémence-Angèle-Agnes))

Clémence

Hello mes collègues ! vous connaissez la nouvelle ?

Angèle

Des gens du cinématographe viennent d'arriver sur la place du village !

Agnès

Ils mangent à l'auberge du village – Ils ont des belles voitures !

Toinette

Des voitures ? ça va faire du travail pour Léon ça ! je vais voir si je le trouve sur la place....peut-être n'est-il pas déjà parti ... *(elle part)*

Germaine

Ils sont déjà arrivés ? Peuchère, c'est vrai qu'avec les automobiles, maintenant, on traverse la France comme une flèche !

Tonin

Une flèche ! tu en as l'air d'une flèche toi ma pauvre Germaine ! he pis Té vous me fatiguez toutes! pire que les poules du poulailler ! Des perruches ! je vais moudre mon grain....va falloir de la farine blanche pour nourrir tous ces messieurs de la ville...ça ne mange pas du pain noir tout ce beau monde ! à tantôt ! *(il retourne au moulin)*

Scène 5

(Germaine – Les lavandières (Clémence-Angèle-Agnes))

Germaine

Il paraît qu'ils vont demander aux gens du village de faire du cinématographe...

Clémence

Je voudrais bien être choisie...on dit qu'il y a une grande vedette....je ne sais plus son nom...

Angèle

Faudrait qu'on mette nos habits du dimanche, ceux pour la messe, avec un joli fichu...

Agnès

Je n'oserai jamais parler devant tous ces gens – De toute manière ils ne nous regarderont même pas !

Germaine

En attendant il faut travailler pour gagner notre souper !!! *(elles vont au lavoir)*

**INTERMEDE MUSICAL**

Scène 7

(Germaine – Les lavandières (Clémence-Angèle-Agnes) – Maitre gustave – Leon- le réalisateur)

Léon

Par ici Messieurs, voici le lavoir...et justement quelques lavandières.....regardez....

Le réalisateur

Effectivement, c'est pittoresque...et très typique !j'aime beaucoup tourner en décors naturels, ça coûte moins cher, et en même temps, c'est ....comment dire....plus....

Maitre Gustave

Naturel...plus naturel en quelque sorte !!!

Le réalisateur

Voilà ! mon cher Gustave !!! vous l'avez dit ! et puis j'adore ! ha ce film va être un chef-d'œuvre....quelle bonne idée de m'avoir fait découvrir ce petit coin de Provence paradisiaque !

Maitre Gustave

C'est que ce lavoir est cher à mon cœur, c'est ici que j'ai rencontré mon épouse !

Léon

Et c'est ici que travaille ma fiancée tous les jours...

Le réalisateur

Et où est-elle cette fiancée jeune homme ?

Léon

He bien justement...elle n'y est pas...peut-être est-elle au moulin, c'est la fille du meunier !

Maitre Gustave

Un brave homme ce meunier vous savez !!! et courageux !

Le réalisateur

La fille du meunier ! tiens tiens ! justement mon film s'appelle « la fille du meunier » ça c'est une coïncidence alors !!!Nous devrions aller sur le champ le voir ce brave meunier !

Léon

Ce n'est pas une bonne idée, il est brave, mais il a ses idées bien à lui....vous comprenez...les gens par ici n'ont pas l'habitude de voir des étrangers au pays, et déjà, ils ont du mal avec ceux d'Aubagne et de Martigues, alors avec les parisiens....

Maitre Gustave

Léon a raison, Tonin le meunier n'est plus très jeune, il faut le traiter avec délicatesse....je vais m'en occuper...à moi il ne refuse rien , nous sommes en affaire en quelque sorte...

Léon (*aux lavandières*)

Savez-vous mesdames où se trouve Toinette ?

Germaine  
Elle te cherche sur la place du village !

Clémence  
Tu ne l'as pas vue sur la route ?

Agnes  
Elle aura pris par la garrigue pour arriver plus vite...

Angèle  
Ou bien par le chemin de la rivière, c'est plus ombragé et c'est si agréable !

Maitre Gustave  
Prenez donc la voiture Léon...vous irez plus vite et ramenez Toinette !

Le réalisateur  
Pouvez vous ramener également Miss Joséphine...je voudrais qu'elle voie les décors ici...  
c'est une grande vedette internationale...vous la reconnaitrez facilement, elle est d'origine  
américaine et très élégante !!! HO et puis je vais avec vous...j'en profiterai pour faire des  
repérages sur la route...

Maitre Gustave  
Dans ce cas, je vais essayer de raisonner un peu notre meunier !

Léon (*il fait un salut militaire*)  
A vos ordres messieurs....que ne ferait-on pas pour le cinématographe !!!

*(Gustave se dirige vers le moulin, les lavandières lavent gaiementt leur linge, ou font une  
collation, tandis que le réalisateur et léon partent vers leur voiture)*

**INTERMEDE MUSICAL( les lavandières et maitre gustave)**

## **DEUXIEME PARTIE**

### Scène 1

(Le meunier- Maitre Gustave- les lavandières )

Tonin  
Ha ! Maitre Gustave ? Quel bon vent vous amène !!!c'est vous qui faites l'animation au lavoir  
maintenant ? Mefiez vous de ces coquines !

Maitre Gustave  
Tonin...je vous assure que tout se passe bien...Je ne suis pas rancunier et pourtant .rappelez  
vous l'an dernier... j'aurais pu me fâcher pour le tour que m'a joué votre fille !!!

Tonin  
Dîtes Maître Gustave, vous n'allez pas me resservir cette histoire de mariage à toutes les  
sauces, chaque fois que vous venez ? Toinette préfère ce benêt de Léon...je n'y peux rien !Je

n'aime pas le chantage ! Vous avez décidé de garder la Gervaise, personne ne vous y obligeait...fallait pas vous précipiter comme ça pour la consommer si vite !!!fallait vérifier qui était sous le voile et qui était dans le lit !!!

Maitre Gustave

Certes, certes, et je ne regrette pas !!! Jamais je n'ai eu l'idée de chantage comme vous dites...c'est oublié je vous assure !c'est juste que j'aime bien Léon, et votre fille aussi, en tout bien tout honneur, bien sur, et que si Toinette accepte de faire un essai devant la caméra avec les autres filles du village, je suis sur qu'elle fera un malheur !!!

Tonin

Un malheur ? Dîtes Maître Gustave, vous me faites peur...parce que du malheur, j'en ai eu ma part avec sa mère, la Mathilde ! Et qu'après il a fallu élever seul la petite ! Et une petite, ça a besoin de sa mère pour toutes les choses de jeunes filles que vous comprenez bien! Moi je suis un homme, pas très instruit, et je manque de délicatesse des fois...Alors maintenant, vous savez, je voudrais bien finir ma vie tranquillement, à l'ombre des ailes de mon moulin !

Maître Gustave

C'est une finesse de langage, faites moi confiance, je connais bien le réalisateur du film, nous avons fait nos classes ensemble, c'est un brave homme...Il a réussi c'est un Monsieur maintenant...Ce film, c'est la chance de Toinette, et si elle la laisse passer, jamais plus elle ne reviendra !

Tonin

Bon, je vous fais confiance, alors, je vais réfléchir, venez donc me raconter l'histoire du film, dans mon moulin, bien au frais, et je verrai ce que je déciderai....

Maître Gustave (*ils se dirigent vers le moulin et disparaissent en discutant*)

Avec Grand plaisir mon brave Tonin, l'été est si chaud cette année.....et il parait que votre pastis est le meilleur du village !

Tonin

Je vois que vous êtes bien renseigné Maître Gustave !

## Scène 2

(Toinette et Les lavandières)

Toinette (*arrive en courant...s'adressant aux lavandières*)

Avez-vous vu mon Léon ? il n'est pas au village ?

Agnès

Il est parti au village par la route chercher la vedette du film à ce qu'il parait !

Agnès

Reste ici et attends le tranquillement...il ne fait pas un temps à courir comme ça !

Toinette

Quelle révolution au village...pour une fois qu'il se passe quelque chose !

Germaine

Si on nous avait dit ça, que le cinématographe arriverait ici ! Peuchère quelle aventure !

Clémence

Moi, Mon mari ne veut pas que je leur parle... Il a peur qu'ils m'emboinent !

Agnès

Les hommes, ils ne connaissent rien au cinématographe... moi je vais leur parler et plutôt deux fois qu'une !!! c'est le progrès qui est en marche ! je ne refuserai pas d'être dans le film alors !

Angèle

Oui mais peut-être que tu ne les intéresseras pas... On dit qu'ils veulent des jolies filles pour leur film.... !

Agnès

Merci bien... ça fait toujours plaisir !

Toinette

Maître Gustave il a dit comme ça à Léon, qui me l'a répété, qu'ils m'avaient déjà remarquée !

Germaine

Je crois que chacune de nous a sa chance à saisir... s'ils viennent tourner des scènes ici au lavoir, c'est qu'ils ont besoin de lavandières... et des lavandières, il n'y a que nous ici ! Ils n'ont pas trop le choix

Clémence

S'ils veulent de moi, je ne dirai rien à mon mari !!! Et peut-être ils nous donneront des sous....

Agnès

Oui ils nous donneront des sous... Ils sont riches les gens du cinéma... on pourra peut-être se payer un nouveau chapeau avec les sous...

Angèle

Quand on racontera ça à la Gervaise... si elle n'avait pas épousé Gustave... elle pourrait faire du cinéma elle aussi !!!

Toinette

Elle a la belle maison, les domestiques et l'automobile... qu'elle nous laisse faire notre cinématographe... Léon m'a dit qu'on verra le film jusqu'en Amérique !!!

Germaine

D'accord, mais moi je ne parle pas en américain... en attendant qu'on nous donne des sous pour nous promener devant une caméra, il faut qu'on fasse la lessive... nous avons de l'ouvrage... et ne vendons pas la peau de l'ours avant de l'avoir attrapé !

*(les lavandières s'installent au lavoir)*

INTERMEDE MUSICAL – ou CHANSON

### Scène 3

(Toinette et Les lavandières – Joséphine – le réalisateur)

*(les lavandières font la lessive au lavoir, pendant ce temps....)*

Le réalisateur *(qui arrive, il s'éponge le front avec son mouchoir)*

Par ici chère amie, voici le fameux lavoir où doivent se dérouler les scènes les plus importantes du film !

Joséphine

Franchement je ne comprends pas pourquoi vous n'avez pas prévu de tourner en studio...faut-il vraiment venir se tuer les pieds dans un endroit pareil...regardez, j'ai marché dans des crottes de biques sur le chemin, et j'ai manqué 20 fois de me tordre les pieds....sans compter que je suis sûre qu'il y a des serpents qui grouillent sous les pierres du sentier!!!

Le réalisateur

N'exagérons pas, nous avons fait à peine 50 mètres entre la voiture et ce moulin !

Joséphine

Oui c'est 50 mètres de trop, la preuve, je suis chiffonnée et toute en sueur !

Le réalisateur

C'est que vous n'êtes pas habillée de façon adéquate non plus... !!! Regardez ces jeunes femmes là-bas...elles ont des vêtements pratiques

Joséphine

Non mais, vous n'allez pas me comparer avec ces paysannes incultes ? Des souillons crasseuses, sans doute les lavandières dont vous m'avez rebattu les oreilles !!! Regardez moi ça, pensez-vous vraiment que « ça » va intéresser les spectateurs ? Vous allez droit dans le mur, mon ami !

Le réalisateur

Ma chère Joséphine, vous savez combien je vous apprécie, en tant que femme et en tant qu'actrice, vous avez un talent fou, mais pour ce qui est des affaires, il s'agit de mon argent et j'entends engager dans ce film des habitants du pays...ils vont bien dans le décor...je veux un film qui fasse réaliste...typique ...vous comprenez ça ?

Joséphine

Je comprends surtout que vous cherchez une autre vedette, plus jeune...sans doute...voilà ce que je comprends, et que vous comptez la trouver ici, et peut-être la mettre dans votre lit ! Après tout ce que j'ai fait pour vous... ! Tous les sacrifices .... ! Vous mériteriez que je ne tourne pas dans votre film... ! Mon public va être si déçu !!!

Le réalisateur

Dans mon lit ! Et voilà ! Les grands mots sont lâchés...Je n'en n'ai absolument aucune intention !et pour ce qui est de votre notoriété, vous savez très bien que c'est votre nom qui sera en haut de l'affiche....juste à côté de celui de ce jeune Fernandel que le public nous réclame !!!

Joséphine

Ce comique troupier au physique ingrat, avec ses dents de cheval...qui parle avec cet accent ridicule à couper au couteau ! Je lui prédis une carrière plus courte qu'un pétard mouillé...  
Décidément mon ami, vous ne m'épargnez aucune humiliation....

Le réalisateur

Comment ça ?

Joséphine

Je veux être tout en haut de l'affiche, et mon nom écrit plus gros que le sien !

Le réalisateur

Mais oui, mais oui, tout ce que vous voulez !

Joséphine

Vous me le promettez n'est-ce pas ?

Le réalisateur

Oui !!à !

Joséphine

Pace que c'est écrit dans mon contrat, et que vous l'avez signé mon ami !

Le réalisateur (*il soupire*)

Hé Oui je sais bien... !

Joséphine

Ce n'est pas la peine de soupire ! un contrat est un contrat, et si jamais vous me faites une entourloupe ...mon avocat saura vous ramener à la raison !!!

Le réalisateur

Non pas d'entourloupe ! Je vous assure ma chère Joséphine ! Vous me connaissez !

Joséphine

Oui justement !

Le réalisateur

Allez ma chère Joséphine ...vous allez jouer gentiment dans ce film n'est-ce pas !

Joséphine

Ho et puis J'ai ce pays en horreur... !!! Il fait une chaleur ici...je n'aime que Paris !

Le réalisateur

Approchons-nous de ce lavoir...il y a peut-être nos futures actrices qui sait...

Joséphine

Je n'ai aucune envie de discuter avec ces paysannes...nous comprennent-elles au moins ?  
Elles baragouinent le patois du coin surement !

Le réalisateur  
Mesdames... ! bonjour !

Germaine  
Bien le bonjour Monsieur...vous êtes du cinématographe il me semble...je vous ai vu à l'auberge ...

Toinette  
Je suis Toinette la fiancée de léon, qui conduit l'automobile de Maitre Gustave...

Le réalisateur  
Oui, ...Toinette, effectivement, Maitre Gustave m'a parlé de vous...et je vois qu'il avait raison, vous êtes très jolie Mademoiselle...

Joséphine  
Oui, mais ça ne suffit pas pour faire du cinématographe, encore faut-il savoir marcher et parler, jouer la comédie, c'est un métier figurez-vous...et ça je demande à voir, je n'ai pas l'intention de jouer les professeurs ! ...

Le réalisateur  
Mais il est bien dans mon intention de leur faire passer une audition....

Clémence  
C'est quoi une audition ?

Joséphine  
C'est quoi une audition ! Elles ne connaissent rien, vous voyez bien !

Le réalisateur  
C'est un bout d'essai...

Joséphine (*un peu agressive et moqueuse à la fois*)  
Il faut être photogénique, et savoir bouger ! Et ça ce n'est pas donné à tout le monde !!!

Angèle  
Pour savoir bouger, on sait bien, on a tellement de travail !!! Pour bouger, on bouge tout le temps ...

Agnès  
On sait chanter, et on sait danser aussi !

Joséphine  
Un film ce n'est pas la fête à neuneu ! Actrice c'est un métier ! Si la première venue pouvait jouer la comédie, ce serait trop facile ! et puis ça se saurait !

Le réalisateur (*pour calmer le jeu*)  
Je propose qu'on fasse des essais tout de suite, puisque vous êtes toutes là...

Germaine

C'est une bonne idée, et puis ça va nous reposer un peu, parce que faire la lessive ce n'est pas facile non plus...et c'est sûrement plus fatigant que de faire le guignol devant une caméra !

Joséphine (*au réalisateur*)

Le guignol ! Ho c'est trop fort ! c'est pour moi ça ! Vous entendez ça ! vous !

Le réalisateur

Oui...et alors ! C'est de bonne guerre, elles ne vous ont rien fait, ne les attaquez pas !

Joséphine

Vous entendez comme elles me traitent et vous ne dites rien !

Le réalisateur

Elles ont du caractère les lavandières, c'est bien connu !

Joséphine

Mais elle m'a traité de guignol...l'autre là...

Le réalisateur

Mais vous n'avez pas bien compris....

Joséphine

Si j'ai bien compris ! Très bien même !!! Regardez-les qui se moquent de moi !

Germaine

Alors...on commence ou quoi ? Nous sommes prêtes n'est-ce pas mes commères ?

Le réalisateur

Oui allons-y...vous allez marcher naturellement chacune en portant votre panier...et vous me direz une petite phrase...

Joséphine (*amère*)

Faut-il vraiment que j'assiste à ce spectacle navrant ?

Le réalisateur

Allez-y mesdames, marchez avec vos paniers...naturellement...

Agnès

Et on va où ?

Joséphine

Au diable ! Allez au diable ! Et restez-y si possible !

Le réalisateur

Joséphine ! Asseyez-vous et tenez-vous tranquille ! (*se radoucissant*) Pour me faire plaisir, ma chère !

Angèle (*qui ne s'occupe pas des railleries de Joséphine...elle se déhanche avec grâce*)

Ça va comme ça ? si mon mari me voyait ! ho ça me plait ! ça me plait !

Germaine

Si tu es prise pour le cinématographe, il te verra certainement...et il ne va pas en revenir !

Toinette

Alors...Monsieur, nous avons assez marché, ou faut-il encore faire un petit tour ?

Joséphine

Personnellement j'en ai assez vu ! Et si c'était de moi, je prendrais des vraies comédiennes, c'est pas ce qui manque à Paris ! Vous risquez l'argent de vos associés....Vous êtes d'une inconscience !

Le réalisateur

Je veux créer un nouveau genre de cinéma, plus réaliste vous comprenez ?

Joséphine

Quel genre ! genre navet oui !

Le réalisateur

Ne recommencez pas Joséphine, j'ai décidé que je prendrai ces dames, et je le ferai...

Joséphine

Des dames ! N'importe quoi ! Ce ne sont pas des dames, elles n'ont aucune classe !

Le réalisateur

Moi j'adore cet accent de Provence !

Joséphine

Et moi je le trouve ridicule !Et puis j'en ai assez vu et surtout assez entendu ! Je rentre à l'auberge, elle n'est pas confortable, mais au moins on y est au frais ! Où est-il ce jeune homme qui nous a conduit à l'aller ?

#### Scène 4

(Toinette et Les lavandières – Joséphine – le réalisateur - Léon)

Léon

Toinette ! On m'a dit que tu faisais des essais pour le film... !

Toinette

He oui, comme tu vois ! Les nouvelles vont vite !

Joséphine

Ha vous voilà jeune homme !

Le réalisateur

Les essais sont concluants...Mesdames, je vous attends demain à l'aube au lavoir !

Germaine  
Bien, nous disons 6 h du matin ?

Joséphine  
Non l'aube pour nous, c'est 10 h et encore ! alors...

Agnès  
Comme ça on aura le temps de faire notre lessive !

Clémence  
On pourra s'amuser après toute la journée pendant que le linge sèche !

Angèle  
Rentrons nous préparer pour demain... Nous devons être jolies pour le cinématographe...

Germaine  
Et pas un mot à nos maris, ces lourdauds pourraient tout faire rater !

*(sortie de Germaine Agnès Angèle Clémence)*

Le réalisateur (à Toinette)  
Restez Mademoiselle Toinette c'est ça ?

Toinette  
Oui... Toinette c'est bien moi...

Léon  
C'est ma fiancée... c'est la plus jolie des lavandières !

Joséphine  
Mignonette, je reconnais, mais aucune classe !

Toinette  
C'est sûr, Madame, que je n'ai pas de beaux habits comme vous, et que je n'ai pas d'instruction, mais je ferai de mon mieux je vous assure pour vous faire honneur, car vous êtes une si grande actrice... !

Le réalisateur  
Vous voyez ma chère, comme cette enfant vous admire !

Toinette  
Ho oui Madame, Je vous admire... beaucoup !!!

Léon  
On vous admire tous ici ... tourner un film dans notre village, pensez !

Joséphine

Oui...bon...nous verrons demain ce que les premières prises donneront...En attendant, jeune homme pouvez vous me ramener à l'auberge, j'ai besoin de me rafraichir, cette chaleur m'incommodé au plus haut point...

Léon

Mais avec plaisir chère Madame...je suis à votre disposition et tout le plaisir sera pour moi !

Toinette

N'est-ce pas qu'il parle bien et qu'il a des manières mon léon ?

Joséphine

Oui..oui...et mettez les gaz jeune homme, j'aime la vitesse !

Le réalisateur

Attendez, je vous accompagne...et quand à vous Mademoiselle, je vous compte sur vous et vos amies les lavandières demain à 10 h précises ici même, pour les essais de maquillage et de costumes !

*(ils sortent tous les trois)*

### Scène 5

(Toinette – antonin –Maitre Gustave)

Toinette

Nous y serons !

*(seule)* : Les essais de maquillage et de costumes ! Mazette...et si j'allais devenir célèbre... peut-être ma mère me verra au cinéma...peut-être elle me reconnaîtra ? et si elle revenait avec mon père ? il est si brave au fond...Ca lui ferait plaisir peuchère !

### INTERMEDE MUSICAL

Tonin

Mais oui elle est là, Maitre Gustave....té....voyez.... ! Alors toinette ? tu rêvasses ? c'est le cinématographe qui te tourneboule la marmite ?

Maitre Gustave

Soyez un peu indulgent mon brave Tonin... cette journée fut fertile en émotions pour tout le monde... Toinette réfléchit aux conséquences de tous ces événements sans doute, n'est-ce pas Toinette ?

Toinette

Oui Maitre Gustave, je me disais que peut-être le cinématographe allait arranger notre vie !

Tonin

Ha oui ? je ne vois pas comment ! Sauf s'ils te donnent des sous pour faire l'artiste...mais ça, je n'ai pas eu le temps d'en parler avec les gens du cinématographe....

Maitre Gustave

Naturellement qu'elle sera payée, ainsi que toutes les lavandières...ho bien sur ce ne sera pas autant que la loterie nationale des millions, mais je sais bien que mon ami ne se permettra pas d'exploiter toutes ces paysannes...

Tonin

Ha bon, vous me rassurez, c'est que nous ne sommes pas riche, mais mon moulin est à moi, c'est pour cela que je voulais qu'elle épouse un meunier ou mieux un minotier comme vous...mais elle veut son Léon qui conduit les automobiles, et maintenant elle veut faire l'artiste du cinématographe...elle est têtue comme sa mère vous savez ! Je suis maudit !

Maitre Gustave

Elle a le droit de choisir avec qui elle veut passer sa vie...et peut-être qu'elle pourra un jour avoir un garage avec son léon, et une vie confortable...Ce léon est un excellent mécanicien vous savez ! Il n'est pas bête du tout...vous pouvez lui confier votre Toinette et je suis sur qu'il s'occupera bien de vos vieux jours

Toinette

Maitre Gustave, je vous remercie de parler comme ça à mon père...si ça vient de vous il SE laissera amadouer ! et puis j'en ai assez de rencontrer Léon en cachette dans la luzerne ! nous voulons nous marier !

Tonin

Ha coquine !!! tu avoues !!! c'est bien ce que je disais !!! Venez voir mes lapins Maitre Gustave...ils sont gros comme des vaches ! He bien Soit ! je me rends ! tu l'épouseras ton Léon...avant que l'hécatombe ne s'abatte sur le clapier !

Toinette

Ho père Comme je t'aime !!!

Tonin

Voyez vous ça qu'elle m'aime maintenant !!!

Maitre Gustave

Vous êtes brave Tonin !

Toinette

Si ça se trouve, ma mère va me voir au cinématographe, et me reconnaître...et peut-être elle voudra me revoir, et te revoir aussi !

Tonin

La mathilde ? bonne mère ! ne parle pas de malheur !

Toinette

Mais c'est ma mère et elle me manque !

Tonin

Sauve toi ....sauve toi vite ou c'est moi qui fait un malheur !!! va plutôt nettoyer les lapins... ils mangent tellement ces temps ci qu'ils font 2 fois plus de fumier !!!

Toinette

Ne te fâche pas ....moi je sais bien que si elle revenait, tu serais bien content !

Tonin

Ho bonne mère...qu'on me retienne !!! qu'on me retienne !!!

*(toinette sort)*

Maitre Gustave

Allez tonin...calmez vous...et si vous me faisiez goûter à votre pastaga dites ? Hitoire de trinquer à la santé du cinématographe et des automobiles !

Tonin

Ha Maître Gustave, si vous me prenez par les sentiments...Passez devant, vous connaissez le chemin ! et si vous voyez un kangourou...n'avez pas peur ce n'est qu'un lapin !

*(Musique...Intermède avec les lavandières et le metteur en scène (ceci pour donner le temps au meunier de s'habiller))*

## EPILOGUE

(scène 1)

(voix off)

Voix off

1 an s'est écoulé...le film finalement intitulé « la belle lavandière » a connu un succès international ! On en a parlé jusqu'aux Amériques ! Joséphine a obtenu son nom en haut de l'affiche ! Tonin n'a pas changé de vie, fidèle à son moulin et à lui-même...Les Lavandières ont gagné un peu de sous...elles ont de nouveaux chapeaux pour aller à la messe...et ont repris joyeuses, le cours de leur vie autour du lavoir.....Toinette a décidé de continuer sa carrière cinématographique ...Elle n'a pas revu sa mère...Léon est maintenant propriétaire du grand garage de Martigues, mais n'a pas revu Toinette depuis plusieurs mois...Il vient parfois voir Tonin, Il est loin le temps de la luzerne...Il reçoit des lettres de Toinette, en un an elle a beaucoup appris...trop peut-être ?

(scène 1)

(Léon – Tonin)

Léon

Tonin...ho Tonin... !!!

Tonin *(un chapeau melon à la main)*

Léon !!! te voilà déjà...je n'ai pas fini le ménage dans le moulin...tu sais il y a toujours un peu de farine qui traîne par ci par là...

Léon

Tu as mis un beau costume pour faire le ménage dis !

Tonin

Oui tu trouves ? moi je ne trouve pas...enfin peut-être je devrais mettre le chapeau, qu'est-ce que tu en penses ?

Léon

J'en pense que c'est bizarre de mettre le chapeau de cérémonie pour faire le ménage !

Tonin

Toi aussi tu es bien chic !

Léon

C'est que ça fait bien longtemps que je n'ai pas vu Toinette et que je me languis d'elle !!!

Tonin

Elle doit bientôt arriver ...c'est Maitre Gustave qui doit l'amener...tu es sur que ce n'est pas mieux avec le chapeau ?

Léon

Enfin c'est votre fille ...vous allez avoir l'air idiot avec un chapeau melon pour balayer dans votre cour!

Tonin

Je me demande comment elle est ! c'est une dame maintenant !!! une vedette comme ils disent !!!mais il n'empêche que j'aimais mieux avant, quand elle était lavandière, parce qu'elle était là tous les jours...je la voyais au lavoir, je l'entendais chanter dans la maison, elle préparait le souper, c'était mon rayon de soleil, maintenant, je suis bien seul...Enfin elle a bien réussi ! et toi ? elle t'a peut-être oublié ? ou bien alors elle en aura rencontré un autre ? tu n'as pas peur de ça ?

Léon

Elle m'a promis il y a un an, qu'on se retrouverait , et aujourd'hui, elle revient comme elle a dit, moi j'ai toujours eu confiance...j'ai travaillé et travaillé encore pendant tout ce temps, et j'ai un beau garage, qui marche déjà bien !!!

***(arrivée des lavandières – arrivée musicale si possible)***

(scène 2)

(Léon – Tonin – Gervaise – les lavandières)

Gervaise

He Tonin ! Comme tu es élégant...Dommage que tu traines ton balai derrière toi...ça gâche un peu ton élégance ! Fêteras-tu quelque chose par hasard ?

Tonin

He non...je me suis dis comme ça...je vais mettre le costume et le chapeau...et voilà, je l'ai fait...*(se mettant en colère)* et puis qu'est-ce que ça peut te faire à toi Gervaise si je me met le chapeau, ou si je ne me mets pas le chapeau, et si je me mets le costume...hé ! c'est terrible ça, qu'on n'a pas le droit de s'habiller comme on veut dans sa propre cour !

Gervaise

Tout doux Monsieur le meunier...je ne voulais pas te vexer, je te dis juste que tu es habillé comme pour faire honneur à quelqu'un...n'est-ce pas mes commères qu'il est beau notre meunier ?

Lavandière 1

Trop beau pour moudre le grain, sûrement

Lavandière 2

Ce serait dommage de mettre de la farine sur son beau costume

Léon

Tonin s'est mis en frais pour le retour de Toinette...c'est bien normal, il a hâte de revoir sa fille, et moi ma fiancée qui me manque tant depuis un an !

Tonin

A moi aussi elle manque, et j'espère qu'elle sera contente de voir que j'ai mis le costume pour elle !!! mais le chapeau, je ne sais pas encore si je vais le mettre...qu'est-ce que vous en pensez vous autres ?

Gervaise

Ta fille elle t'aime avec ou sans le chapeau !

Lavandière 3

Surtout un jour comme aujourd'hui !!!

Lavandière 4

Après le succès du film !

Lavandière 5

Oui c'est qu'il y en a de l'animation au village, et des banderoles !

Léon

L'avez-vous vue ? est-elle arrivée ? je vais voir sur la route si je la vois arriver !

*(il sort)*

Tonin

C'est drôle, mais je suis intimidé...et pourtant c'est ma fille ! Et si elle était changée, sa petite chambre va lui paraître bien modeste...et mon moulin plein de poussière....

(scène 3)  
(Léon – Tonin – Gervaise –Toinette- les lavandières)

Toinette  
Et le lavoir ....père ? le lavoir bien sympathique !!!

Tonin  
Toinette !!!

*(elle se précipite dans ses bras)*

Toinette  
Père !!! comme tu m'as manqué...  
Comme vous m'avez manqué tous...mes commères...si vous saviez comme j'ai pensé à vous, à nos fous-rires, au cidre que l'on mettait à rafraichir dans l'eau de la source....

*(elles se précipitent autour de toinette)*

Léon  
Et moi ? est-ce que je t'ai manqué un peu ? Si tu veux toujours de moi, un beau garage t'attend à Martigues !

Tonin  
Attends donc un peu, comme tu y vas, laisse la respirer...elle arrive juste depuis 2 minutes et tu veux déjà me la prendre, et tu lui parles déjà de garage tidiou !

Toinette  
Père, je suis revenue pour que tu me donnes ta permission d'épouser mon Léon... et ce n'est pas le cinéma qui me fera changer d'avis ! je suis comme toi père...tu le sais aussi têtue !!!

Léon  
Je n'ai jamais douté de toi...Toinette....Allons Tonin...une fois pour toute...tu me la donnes ta fille, ou bien est-ce que je dois l'enlever ?

Les Lavandières

-Allez Tonin !  
-ne fais pas ta mauvaise tête  
-tu n'es pas si méchant au fond  
-allez tonin !!!

Tonin  
Allez, c'est d'accord...je te la donne ma fille, mais à une condition ! C'est que tu me l'amènes tous les dimanches avec l'automobile ....et les petits avec quand vous en aurez !c'est que je veux qu'ils connaissent leur pépé, pardi, bonne mère !!!

Toinette

C'est entendu, et c'est moi qui te le demande Léon...un an sans te voir, ni mon père ni mes amies les lavandières c'était trop dur...

Léon

Mais bien sur, Tonin, et même qu'on ira tous ensemble à la foire du meeting des avions à Aubagne ou à Martigues, et qu'on ira manger la bouillabaisse et boire le rosé au Pescadou, le meilleur restaurant de la ville !

Lavandière 1

Dis, Toinette Comment c'est le monde ?

Lavandière 2

Raconte nous toinette !

Lavandière 3

Tu dois en avoir des choses à raconter !

Lavandière 4

Tu dois en avoir gagné des sous dis !

Toinette

Pas tant que ça , j'ai tout mis sur un compte pour les vieux jours de mon père...il n'a pas d'économie, et n'aura pas de retraite comme l'instituteur...quand à moi, mon Léon saura bien avec son garage nourrir sa famille !

Tonin

Té fan de chicoune ! C'est fini le questionnaire là ? et pattin et couffin ? Vous ne voyez pas que vous la fatiguez, elle est toute pâlotte !

Toinette

Voulez vous que je vous dise, le cinématographe, c'est bien , mais ce n'est pas la vraie vie... tous ces gens de la grande ville ne disent que des cagades...Ils ne disent pas ce qu'ils pensent , et ils ne pensent pas ce qu'ils disent...Peuchère ils ne se regardent même pas dans les yeux quand ils se parlent...Je ne ferai jamais partie de ces gens. La vraie vie c'est ici, je le sais, c'est avec mon léon...mon père et vous mes commères...la vraie vie, c'est ma provence !

Tonin

He bien dites, peuchère ...ce n'est pas le moment de s'attendrir...c'est qu'il fait soif... Toinette voyons...sers donc à boire à tout le monde !!! a la sante du cinématographe !!!

Tous ensemble :

**A LA SANTE DU CINEMATOGRAPHE !!!**

**FINAL**