

Ce texte est offert gracieusement à la lecture.

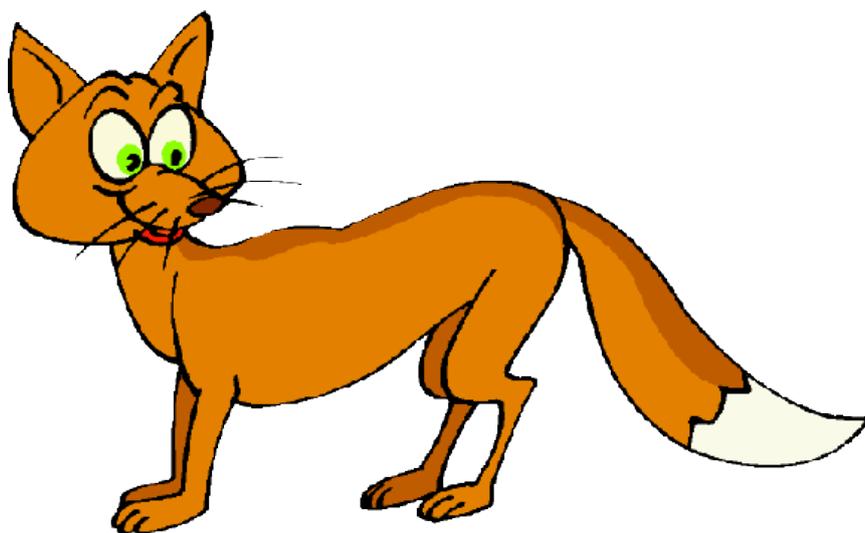
Avant toute exploitation publique, professionnelle ou amateur, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD : www.sacd.fr

11 personnages

25 minutes

CP-CE

LES MARIES DU ROYAUME DE FORPAGNE



de
Patrick Mermaz

Présentation de la pièce

Grâce au mariage de la princesse écureuil et du prince chat, Forêt et Campagne vont s'unir et former un seul et nouveau pays. Tout le monde est d'accord sauf Nardo, le sorcier renard qui a d'autres ambitions.

Liste des personnages

Pilouta, la princesse écureuil.

Mino, le prince chat.

Gudule, le prince chat.

Toco, la fée écureuil.

Taca, la fée écureuil.

Rita, la fée hérisson.

Nardo, magicien renard.
Gazouillette, la princesse rossignol
Macha, la princesse papillon
Aurore, la princesse papillon
Picota, la princesse poule

Décors

Pas de décors solides, juste quelques effets lumière pour créer les ambiances des trois décors.

Costumes

Pilouta, la princesse écureuil, 1 robe de princesse + 1 couronne + 1 paire de chaussons unis + 1 sceptre écureuil + maquillage écureuil.
Mino, le prince chat, 1 tunique courte + 1 couronne + 1 collant uni + 1 ceinture + 1 épée + 1 paire de chaussons unis + 1 sceptre chat + maquillage chat.
Gudule, le prince chat, 1 tunique courte + 1 collant uni + 1 ceinture + 1 petite dague + 1 paire de chaussons unis + maquillage chat.
Toco, la fée écureuil, 1 costume de fée + 1 baguette magique + 1 paire de chaussons unis + maquillage écureuil.
Taca, la fée écureuil, 1 costume de fée + 1 baguette magique + 1 paire de chaussons unis + maquillage écureuil.
Rita, la fée hérisson, 1 costume de fée + 1 baguette magique + 1 paire de chaussons unis + maquillage hérisson.
Nardo, magicien renard, 1 longue tunique noire ou rouge + 1 bonnet de sorcier + 1 ceinture-corde + 1 paire de chaussons unis + 1 bâton noir (type manche à balais) + maquillage renard.
Macha, la princesse papillon, 1 robe de princesse + 1 petite couronne + 1 paire de chaussons unis + maquillage papillon.
Gazouillette, la princesse rossignol, 1 robe de princesse + 1 petite couronne + 1 paire de chaussons unis + maquillage oiseau.
Picota, le princesse poule, 1 robe de princesse + 1 petite couronne + 1 paire de chaussons unis + maquillage poule.
Aurore, la princesse papillon, 1 robe de princesse + 1 petite couronne + 1 paire de chaussons unis + maquillage papillon.

Accessoires

Deux trônes, une bague et un écrin.

**Scène 1 : RITA / TACA / GUDULE / GAZOUILLETTE / MACHA /
AURORE / PICOTA**

Rita, la fée hérisson discute dans la salle du trône du prince Mino avec Taca, la fée écureuil, Gazouillette, la princesse rossignol, Macha et Aurore, les princesses papillons, Picota, la princesse poule et Gudule, le prince chat.

RITA : Grâce au mariage de la princesse Pilouta et du prince Mino, Forêt et Campagne vont enfin être unis et devenir un seul et même pays.

GAZOUILLETTE : C'est joli comme nom, Forpagne.

TACA : Moi, je n'aurais plus besoin d'attendre une heure à la frontière pour aller acheter des œufs à la ferme.

GUDULE : C'est comme moi, quand je vais chercher des champignons en Forêt.

MACHA : Qui avez-vous invité pour le mariage ?

GUDULE : Tous les animaux de Forêt.

GAZOUILLETTE : Et tous ceux de Campagne.

AURORE : J'espère que le sorcier Nardo n'a pas été invité ?

TACA : Sûrement pas ! Après toutes les méchancetés qu'il nous a fait, on a tous décidé de ne plus jamais lui parler et on lui a demandé de partir de Forêt pour toujours.

PICOTA : Bien fait pour lui !

RITA : Tiens ! Voici justement la princesse Pilouta et le prince Mino qui arrivent.

**SCENE 2 : RITA / TACA / GUDULE / PILOUTA / MINO /
GAZOUILLETTE / MACHA / AURORE / PICOTA**

La princesse et le prince entrent.

MINO : Bonjour mes amis, comment allez-vous ?

TOUS : Très bien, très bien !

PILOUTA : Merci Taca pour la jolie robe de mariée que tu m'as faite.

MACHA : Elle est vraiment très belle.

AURORE : Je dirais même plus : elle est superbe.

MINO : Heureusement que ce n'est pas ta sœur qui l'a faite.

TACA : Oh, ce n'est pas de sa faute, mais à chaque fois qu'elle essaye un tour de magie, elle le rate.

PICOTA : C'est vrai qu'elle est vraiment très maladroite.

PILOUTA : Ce n'est pas comme toi. Tu es vraiment la meilleure fée du pays.

MINO : Bon, Taca et Rita, qu'est-ce que vous nous avez préparés comme surprises pour notre mariage ?

RITA : Majesté, on ne peut pas vous le dire.

MINO : Et pourquoi ?

RITA : Sinon, ce ne sera plus des surprises.

GAZOUILLETTE : Au fait, qu'est-ce qu'on va manger ce soir pour le repas de noce ?

MACHA : C'est vrai ça ! On n'a pas pensé à demander.

PILOUTA : Allons voir ce que nous préparent les cuisiniers.

Tous sortent.

SCENE 3 **NARDO**

Nardo entre discrètement.

NARDO : Alors comme ça, je ne suis pas digne d'être invité à leur mariage ! On ne veut pas que je participe à la fête ! Mais on oublie qui je

suis et de quoi je suis capable. Je vais leur montrer ce qu'il en coûte de mépriser le sorcier Nardo. Ma vengeance va être terrible... Ils viendront bientôt à genoux implorer mon pardon... (*Hurlant de rire*) Ah, ah, ah, ah !!... Mais au fait, qu'est-ce que je vais bien pouvoir trouver à faire comme méchancetés ? Réfléchissons...

Nardo fait les cents pas en réfléchissant. Puis il s'arrête en entendant du bruit.

NARDO : Cachons-nous, voilà du monde.

Nardo va se cacher derrière le trône.

SCENE 4 NARDO / TOCO

Toco entre en reniflant.

TOCO : Ce n'est pas juste, tout le monde se moque de moi. Pourquoi ma sœur réussit tous ses tours de magie et pas moi ? Et puis maintenant, plus personne ne veut jouer avec moi. Ils disent qu'ils ne veulent pas être transformés en crapaud, mais je ne sais même pas comment on les fait les crapauds.

Nardo sort de sa cachette.

NARDO : Alors Toco, ça ne va pas ?

TOCO : Nardo ! Qu'est-ce que tu fais ici ?

NARDO : Je voudrai te proposer un marché. Je t'apprends comment on fait de la bonne magie et toi en échange, tu m'aides à empêcher le mariage de Pilouta et Mino.

TOCO : Pourquoi ? Tu ne veux pas qu'ils se marient ?

NARDO : Je veux devenir le nouveau roi de Forpagne et régner sur les poules, les écureuils, les lapins, les hérissons, les cochons et les chats.

TOCO : D'accord, je veux bien t'aider, mais à une autre condition.

NARDO : Qui est ?

TOCO : Ce sera moi la reine de Forpagne.

NARDO (*effrayé*) : Mais je n'ai pas envie de me marier, moi !

TOCO (*mécontente*) : C'est ça ou rien !

NARDO : Bon d'accord.

TOCO (*dansant*) : Je vais être la nouvelle reine, tra-la-la ! Je vais être la nouvelle reine !... Bon, comment allons-nous faire ?

NARDO : Tu sais que pour se marier, il faut pouvoir dire oui.

TOCO : Et alors ?

NARDO : Alors, je vais les empêcher de dire oui... Regarde... (*Il se place derrière le trône et fait de grands gestes avec son bâton*) Poils de renard et oreilles pointues, ceux qui s'installeront sur le trône, changeront de voix !... Voilà, c'est fait !

TOCO : Et moi, qu'est-ce que je fais ?

NARDO : Tu vas rester ici et empêcher ta sœur d'utiliser sa baguette magique.

TOCO : Attention, ils reviennent !

NARDO : Vite, vite, vite, une cachette !

Nardo court dans tous les sens et sort.

SCENE 5

**TOCO / RITA / TACA / GUDULE / PILOUTA / MINO /
GAZOUILLETTE / MACHA / AURORE / PICOTA**

Gudule, Pilouta, Taca, Rita, Gazouillette, Macha, Aurore et Mino entrent.

MINO (*à Toco*) : Tiens, tiens, tiens, notre chère Toco est ici.

PILOUTA (*à Toco*) : Tu n'es pas en train de réviser tes leçons de magie ?

Pilouta et Mino vont s'asseoir sur leur trône.

RITA (*à Toco*): C'est vrai qu'hier tu as transformé notre vieux hibou en boîte à camembert ?

GAZOUILLETTE : Et que la semaine dernière, tu as changé le coq en chaussette trouée ?

TOCO : Je ne l'ai pas fait exprès, c'est ma baguette qui était déréglée !

GUDULE (*à Pilouta et Mino*): Il paraît qu'elle n'est même pas capable de dire abracadabra sans se tromper.

TOCO : Non, ce n'est pas vrai, j'y arrive très facilement !

PICOTA : Vas-y alors, essaye.

TOCO : Abro... Abrico... Acrodobri... Adabrocodo...

Tous se moquent d'elle, sauf sa sœur.

TACA : Ce n'est pas gentil de vous moquer d'elle !... Et puis nous avons des choses plus urgentes à faire que de dire des bêtises. Prince Mino, quel costume allez-vous mettre pour votre mariage ?

MINO : Coin-coin !

AUORE : Qu'est-ce que vous avez dit ?

MINO : Coin-coin !

PICOTA : Vous vous sentez bien, prince ?

MINO : Coin-coin !

RITA : Je parie que le prince nous fait une blague. N'est-ce pas Princesse ?

PILOUTA : Meuhhhh !

RITA : Mais qu'est-ce qui vous arrive à tous les deux ?

PILOUTA : Meuhhhh !

MINO : Coin-coin !

MACHA : Dis donc Toco, tu n'aurais pas essayé de faire un tour de magie par hasard ?

TOCO : Mais j'ai rien fait moi !

TACA : Non, c'est vrai, ce n'est pas elle. Nous les fées, nous utilisons de la magie blanche. Celui qui a fait ça a utilisé de la magie noire. Et je crois savoir qui c'est.

RITA : Tu crois que c'est Nardo ?

TACA : Qui d'autre voudrait empêcher le mariage ?

GUDULE : Au lieu de parler, vous feriez mieux de trouver une solution.

TACA : Tu as raison Gudule. Toco, garde ma baguette pendant que je vais les examiner. Ecartez-vous du trône.

Toco donne sa baguette magique à Taca et va examiner le prince et la princesse.

TACA : C'est bien Nardo qui a fait ce mauvais coup. Je reconnais sa sorcellerie.

Mino se lève brusquement et se déplace en s'énervant et en faisant de grands gestes.

MINO (énervé) : Coin-coin ! Coin-coin-coin ! Coin-coin-coin-coin !

GAZOUILLETTE : Calmez-vous prince.

RITA : Elle a raison, ça ne sert à rien de s'énervant et puis on ne comprend rien de ce que vous racontez.

*Mino retourne s'asseoir sur son trône en boudant.
Subitement, Toco s'enfuit avec la baguette magique de Taca.*

TACA : Toco, reviens ici !

AURORE : Pourquoi est-ce qu'elle s'enfuit comme ça ?

PICOTA : On l'a peut-être vexé.

TACA : Ce n'est pas grave nous la retrouverons. Le problème, c'est qu'elle est partie avec ma baguette et j'en ai besoin pour guérir le prince et la princesse.

MACHA : Partons à sa recherche, nous finirons bien par la retrouver.

Toutes sortent en criant « Toco ! Toco ! ». Mino crie « coin-coin ! » et Pilouta « meu-meuhhh ! ».

SCENE 6 **NARDO / TOCO**

Nardo sort de sa cachette.

NARDO (*regardant vers la sortie*) : Ah sacré Toco ! Elle n'est peut-être pas douée pour la magie, par contre, elle court vite. (*Il se dirige vers le trône*) Ah, je vais enfin pouvoir réaliser mon rêve. Devenir le plus grand et le plus puissant des (*il s'assoit sur le trône*) coin-coin !... Coin-coin ?

Nardo se lève brusquement du trône et se donne un coup de bâton sur la tête.

NARDO : Il faut que je fasse attention de ne pas tomber dans mes propres pièges.

Toco entre en courant.

TOCO : Ça y est, j'ai réussi.

NARDO : Parfait, donne-moi la baguette.

TOCO : Non, c'est la mienne maintenant.

NARDO : Mais tu sais bien que tu n'es pas capable de t'en servir correctement.

TOCO : Je croyais que tu étais mon ami, mais je vois que tu es comme les autres. Toi aussi tu crois que je ne suis pas une bonne fée.

NARDO : Mais non, mais non.

TOCO : Si, tu viens de le dire. Et bien je vais te montrer que moi aussi je sais me servir d'une baguette magique....

NARDO (*reculant vers le trône*) : Non, non, s'il te plait !

TOCO : (*avançant vers Nardo*) Si, si, tu vas voir : Abri... Abrici... Acradobri... Adabracoco... Fait apparaître un bouquet de fleurs.

Au moment où Toco prononce sa formule magique, Nardo s'assoit sur le trône, ferme les yeux et devient raide comme une statue de pierre.

TOCO : Zut ! Encore raté !... Heu, Nardo, ça va ?

NARDO (*immobile et fixe*) : ...

TOCO : Qu'est-ce que j'ai encore fait ?

Toco passe sa main devant la figure de Nardo qui ne bouge pas. Puis elle toque sur son épaule.

TOCO : Ail ! Ail ! Ma main !... Il est dur comme de la pierre.

SCENE 6

**NARDO / TOCO / RITA / TACA / GUDULE / PILOUTA / MINO /
GAZOUILLETTE / MACHA / AURORE / PICOTA**

Gudule, Pilouta, Taca, Rita, Gazouillette, Macha, Aurore et Mino entrent en courant.

TOCO : Ce n'est pas de ma faute, ce n'est pas de ma faute ! (*Désignant Nardo*) C'est lui qui m'a obligé.

TACA : Nardo ! J'aurais dû me douter que c'était lui le responsable de tout ça. Allez Toco, rend-moi ma baguette.

Toco redonne sa baguette à Taca.

AURORE (*regardant Nardo*) : Il a l'air bizarre.

TOCO : Sans le faire exprès, je l'ai transformé en statue de pierre.

RITA : Ça n'arrange pas nos affaires, tout ça.

MACHA : Et pourquoi ? Maintenant, il ne peut plus faire de mal à personne.

RITA : Oui, mais c'est le seul à connaître la formule magique pour redonner à la princesse et au prince leur véritable voix.

MINO (*triste*) : Coin-coin-coin-coin...

PILOUTA (*triste*) : Meuhhhh !

GUDULE : Ne soyez pas tristes, les fées trouveront bien une solution.

TACA (*à Toco*) : Quelle formule magique as-tu utilisé pour le transformer en pierre ?

TOCO : Heu... C'est... C'est la... Je ne m'en souviens plus.

TACA : Bon, ce n'est pas grave. Rita, tu connais la formule du mistigri ?

RITA : Bien sûr, mais je ne sais pas si elle va marcher.

TACA : Essayons toujours, nous n'avons plus rien à perdre.

Taca et Rita se placent autour du trône.

RITA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Tigidi !

TACA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Tagada !

RITA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Patati et patata !

TACA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Tagazoum et Tagada tsoin-tsoin !

RITA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Que la pierre retourne à la terre !

TACA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Et que les poils reviennent au renard !

A ce moment, Nardo ouvre les yeux et regarde autour de lui.

NARDO : Oh ! C'est gentil d'être passé me voir... *(Il essaye de bouger mais sans succès)* Qu'est-ce qui m'arrive ?

TACA : Nous n'avons dit que la moitié de la formule...

RITA : Ce qui fait que tu es à moitié délivré de la pierre.

NARDO : Pitié !... Délivrez-moi !... Je ferais tout ce que vous voudrez !

TACA : Rend tout de suite leur voix à la princesse et au prince et après seulement, nous te délivrerons.

NARDO : D'accord, d'accord !... Poils de renard et oreilles pointues, que Pilouta et Mino retrouve la parole comme avant !

RITA : Majesté, essayez de dire quelque chose.

MINO : Qu'est-ce que vous... Ça marche !... *(Regardant Nardo avec méchanceté)* Poussez-vous, je vais faire de la bouillie de renard. *(Tournant autour de Nardo)* Alors comme ça on fait mumuse avec son futur roi. On se moque de lui, on lui donne une stupide voix de canard pour l'empêcher de se marier. Mais ce que tu ne sais pas, c'est que moi aussi je suis un peu magicien... Si, si... Et tu sais en quoi je vais te transformer ?... en purée !

NARDO : Pitié, majesté, pitié !

Mino dirige ses mains vers le cou de Nardo comme s'il voulait l'étrangler.

PILOUTA : Non, Mino ne fais pas ça ! Il n'en vaut pas la peine !

MINO : Tu as raison Pilouta. Ce n'est pas digne d'un futur roi de se salir les mains pour un petit renard miteux de rien du tout. *(Aux deux fées)* Faites-en ce que vous voudrez, mais je ne veux plus jamais le revoir dans mon palais.

NARDO : Majesté, ce n'est pas de ma faute, c'est Toco qui m'a forcé à faire tout ça.

MINO : Qu'est-ce que tu dis ?

TOCO : Ne l'écoutez pas majesté, c'est un menteur !

NARDO (*à Toco*) : Si c'est vrai ! Même que tu voulais devenir reine à la place de Pilouta.

PILOUTA : C'est vrai ce qu'il raconte, Toco ?

TOCO (*triste*) : Oui, c'est vrai.

AURORE : Mais pourquoi as-tu fais ça ?

GAZOUILLETTE : C'est vraiment très méchant.

MACHA : Ça mériterait même une punition !

TOCO (*triste*) : Vous n'arrêtez pas de vous moquer de moi parce que je suis une fée qui rate tout. (*Montrant Nardo*) Mais c'est lui qui m'a obligé à voler la baguette et qui m'a promis que je serais la reine de Forpagne.

TACA : Tiens, en parlant de magie. Je n'ai jamais bien compris pourquoi tu ratais tous tes tours.

TOCO (*triste*) : Moi non plus. Je connais par cœur les formules magiques mais je n'arrive plus à les dire correctement.

AURORE : Et depuis quand tu n'y arrives plus ?

TOCO : Eh bien, c'est justement après avoir chassé Nardo de Forêt que ça m'est arrivé.

RITA : J'en étais sûre ! (*À Nardo*) Qu'est-ce que tu lui as jeté comme sortilège pour qu'elle devienne comme ça ?

NARDO : Moi ? Mais je n'ai rien fait du tout !

RITA : Fais attention Nardo. Soit tu nous dis la vérité, soit tu serviras de portemanteau tout le restant de ta vie. Alors, qu'est-ce que tu décides ?

NARDO : Qu'allez-vous faire de moi, après que j'ai retiré mon sort ?

TACA : Majesté ?

MINO : Je ne sais pas, il ne sait pas faire grand-chose à part être méchant.

AURORE (*aux fées*) : Pourquoi vous ne lui retirez pas tous ses pouvoirs ?

TACA : Parce que c'est impossible.

GAZOUILLETTE : Et pourquoi vous ne lui jetez pas un sort pour qu'il devienne gentil ?

PILOUTA : Voilà une bonne idée !

NARDO : Non, je ne veux pas être gentil. Je veux rester le plus méchant des renards !

TACA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Tigidi ! Tagada !... Que la bêtise et la méchanceté disparaissent pour toujours du sorcier Nardo !

RITA (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Tagada !... Tigidi ! Que les poils et la chair reviennent sur tout le renard !

NARDO (*se levant*) : Bonjour tout le monde ! (*À Pilouta*) Tiens, princesse Pilouta ! Quelle jolie robe vous avez aujourd'hui. (*À Mino*) Prince Mino ! Qu'est-ce que je suis content de vous revoir, vous avez une mine superbe.

TACA : Nardo !

NARDO : Ma chère Taca ! Comment allez-vous ? Quelle jolie baguette magique vous avez.

TACA : Taisez-vous un peu et écoutez-moi.

NARDO : Je vous en prie.

TACA : Vous avez jeté un sortilège à ma sœur et...

NARDO : Ah oui, je m'en souviens ! Ce n'était pas gentil ça. Je vais le retirer. Poils de renard et oreilles pointues, que Toco redevienne une bonne fée !

TACA (*à Toco*) : Alors ?

TOCO (*en faisant de grands gestes avec sa baguette*) : Je vais essayer. Abracadabra, fait nous entendre une belle musique !

On entend une musique. Toco fait un autre mouvement de sa baguette et la musique disparaît.

NARDO (*applaudissant*) : Bravo ! Bravo !

MINO : Nardo ! Malgré tout ce que tu as fait de mal, je consens à te pardonner. Comme tu es un renard et que tu es très malin, je te propose de devenir capitaine de ma garde personnelle.

GUDULE : Mon frère, je ne sais pas si c'est une bonne idée.

MINO : Et pourquoi ça ?

GUDULE : Parce que dans ta garde personnelle, il n'y a que des poulets.

PILOUTA : Et un renard et des poulets ça ne fait jamais bon ménage.

MINO : Vous avez raison. Alors, qu'est-ce qu'on va faire de lui ?

MACHA : Pourquoi il ne deviendrait pas professeur de magie dans la nouvelle école que vous venez de construire ?

MINO : Mais comment fais-tu pour toujours avoir de bonnes idées ?

RITA : Tu es d'accord Nardo ?

NARDO : J'ai toujours rêvé d'être professeur. Quand est-ce que je commence ?

TACA : Viens avec nous, nous allons tout t'expliquer. Tu viens Toco ?

TOCO : Oui, oui, j'arrive.

Rita, Nardo, Taca et Toco sortent.

MINO : Gudule, tu ne voudrais pas, par hasard, faire visiter la ferme à nos amies ?

AURORE : Mais on l'a déjà visité deux fois.

MINO : Et bien vous la visiterez une troisième fois. Gudule, montre leur ma réserve de fleurs et de graines, je suis sûr que ça va les intéresser.

GUDULE : Suivez-moi.

Gazouillette, Macha, Aurore et Gudule sortent.

MINO (*allant s'asseoir sur le trône*) : Ah ! Enfin un peu de tranquillité.

PILOUTA (*allant s'asseoir sur le trône*) : Quelle journée épuisante !

MINO : Au fait, j'allais complètement oublier !

PILOUTA : Quoi donc ?

Mino fouille dans ses poches et en sort une petite boîte.

MINO (*lui tendant la petite boîte*) : Tiens, c'est pour toi.

PILOUTA : Qu'est-ce que c'est ?

MINO : Regarde à l'intérieur et tu verras.

Pilouta ouvre la petite boîte.

PILOUTA : Oh, une bague ! Qu'est-ce qu'elle est belle !

MINO : Vas-y passe-la à ton doigt.

PILOUTA : Non, pas tout de suite. Je vais d'abord la montrer à mes copines, elles vont en être vertes de jalousie.

Pilouta se lève et sort en courant.

MINO : Et ma bise alors !?... Ah la la la, les femmes, les femmes !!

FIN