

Les Quatre Elles

Ou 4 Elles

PIECE EN 3 ACTES

Durée environ 115 Minutes

Votre troupe amateur et vous, cherchez une pièce drôle avec des personnages bien marqués, hauts en couleurs ! Vous êtes 4 femmes et 3 hommes alors je vous laisse découvrir mes « Quatre ELLES » toutes sorties de mon imagination.

Dans cette pièce, un peu féministe je l'avoue, la présence sur scène met plus en avant les 4 femmes. Mais les 3 rôles hommes ont une grande importance avec des scènes assez mémorables et très drôle ! (Même si les répliques sont moindres)

Des troupes ayant joué cette pièce m'ont expliqué qu'au début des acteurs hommes étaient un peu déçus d'avoir un rôle plus réduit mais avait tellement pris plaisir qu'ils en avaient occulté ce détail.

Dans cette pièce, il y a un rôle pour un jeune garçon, ce qui permet à un enfant de faire ses 1ers pas avec les adultes (ou une fille à défaut) . J'ai toujours proposé d'adapter le texte sans le rôle du jeune garçon, mais au final les troupes ayant mis en scène les 4 Elles l'ont gardé. Si vous n'avez pas de jeune pour interpréter le rôle de Tony et que la pièce vous intéresse, je pourrais vous faire une autre adaptation.

Vous trouverez 75 % du texte , si vous voulez connaitre la suite

N'hésitez pas à m'envoyer un mail pour me demander la fin, en me précisant le nom de votre troupe , votre commune etc...

Cette pièce a été jouée dans les Vosges, le Morbihan et du coté de Poitiers

Elle a été jouée par ma troupe pour la 1^{ère} fois en 2015, je vous ai laissé toutes les didascalies de mise en scène, mais bien évidemment chaque troupe trouvera sa propre mise en scène. Si vous voulez découvrir des photos, vous pouvez les retrouver sur le site internet de la troupe <https://lesbaudelires.wordpress.com/photos-et-images/> ou sur notre page face book dans l'album 2015 @lesbaudelires

Bonne lecture ...

Version mars 2020

1^{ère} édition, version mars 2015 par Pauline MORAINE

*Écrite avec la participation de la Troupe Théâtrale de ST BAUDELL 53 **les Baudelires***

Merci à Florence, Marie-Claire, Marina, Virgile et François

Important ce texte est protégé pour les droits d'auteurs

« Les quatre Elles »

Résumé de la colocation au féminin !

4 femmes qui ne se connaissent pas.... Âgées de 45 à 60 ans se rencontrent à Paris pour prendre un nouveau départ. Toutes les 4 sont très différentes et ont peu de points communs , à part le fait de vouloir changer de vie et ne pas s'embarrasser d'hommes ...N'ayant pas trouvé de logement, elles ont chacune opté pour une colocation.... Le propriétaire étant absent et elles ont RDV avec le voisin d'en face qui doit les accueillir ...elles vont devoir s'apprivoiser et leurs personnalités bien différentes ne vont pas simplifier les choses ...elles vont devoir supporter les visites intempestives de 3 hommes.. le voisin plombier.. le voisin du dessous et le fils campagnard de l'une d'entre elles. et Un gamin sorti de nul part va se révéler un mystère ... elles feront un pacte entre filles bien difficile à respecter....comment va se passer cette cohabitation féminine ou presque.... ?

Les personnages féminins (entre 140 et 190 répliques)

LISA -ROSE 40 ans encore célibataire, Habillée classique, un peu bourgeoise et maniérée , était cadre dans une grosse entreprise. Déçue en amour... elle a eu une liaison avec 1 homme marié (son chef) qui lui a promis le mariage ... tendance dépressive a fait un « burn out » ... et a tout laissé tomber pour venir à Paris et commencer une nouvelle vie ..Est très proche de sa mère qui la couve toujours... énervante dans ses attitudes. Et excessive dans ses émotions .

tenue triste classique chignon- puis peignoir chaussons en mode déprime - puis tenue classe et sexy et mèches couleur.- puis autre tenue acte 3

LUCETTE 60 ans Veuve et Mère de Marius agriculteur (vieux garçon)... elle a quitté provisoirement sa campagne (Provence) pour une retraite plus animée à Paris Car la vie à la campagne était monotone... elle veut donner une leçon à son fils et le laisser se débrouiller tout seul... elle est mal habillée, vieux jeu, pas très dégourdie mais intelligente.... aime la nature et le vrai jardinage .. Et appréciera les herbes aromatiques du voisin du dessous... au début elle aura une attitude de femme âgée et fatiguée mais reprendra de la jeunesse...

Tenue colorée mal assortie démodée..... puis tenue moderne acte 3

Zoé (son vrai nom **LARISSA**) 45 ans célibataire sort de prison , look garçonne, coiffure rockeuse, marginale, préfère les femmes, Aura eu juste une aventure avec un homme il y a 14 ans Elle vient à Paris pour se réinsérer et trouver du boulot dans la coiffure...attitude « rentre dedans ». Elle est accompagnée de son poisson rouge dans son bocal

Tenue garçonne cheveux en brosse accessoires Têtes de mort maquillage foncépuis pyjama puis autre tenue acte 3

LILIANE (dit **Lilly**) 50 ans prostituée de province, travaillait dans une camionnette sur la N12... en fin de carrière... A décidé de se ranger des voitures et tenter sa chance à Paris dans une nouvelle voie . Au début elle a encore son look de prostituée, très pertinente et analyse vite les personnalités... D'ailleurs elle s'en amusera...son rêve trouver un homme simple et vivre en couple normalement...!

Tenue sexy avec talons bas résilles et perruque rose.....puis peignoir et sans perruquepuis tenue plus sage.. puis tenue encore plus sage acte 3

Et les hommes... (entre 70 et 90 répliques)

MARIUS 40 ans fils de **LUCETTE**... vieux garçon au grand désespoir de sa mère....en visite à Paris pour aller au salon de l'agriculture ... fait une visite surprise à sa mère... . Agriculteur BIO en province... Il n'est pas habitué à l'ambiance Parisienne....a beaucoup de choses à découvrir... Naïf et attachant (arrive en fin du 1er acte)... est venu à Paris en voiture 4L

Tenue campagnarde pantalon velours chemise à carreaux puis acte 3 baba cool

BOB **40 ans** le voisin du dessous. - look Baba cool. - 2 de tension et parle lentement - Passe son temps à ne rien faire et surveille son petit jardin d'herbes aromatiques ou presque ! Suite à la fuite d'eau, il fera connaissance avec ses nouvelles voisines du dessus ...Il se trouvera une passion commune avec **LUCETTE** « la culture »... se balade avec radio et écoutera du Reggae sur scène... Adepte de la relaxation « zen attitude »Sympathise avec Marius

Tenue baba cool avec perruque tresses Style Bob Marley nattes et bonnet arc en ciel (jamaïcain) voir Ciré 1^{ère} scène

REMY **50 ans** ... le voisin de Palier de la coloc, divorcé sans enfant...un peu Coincé. Méfiant et déçu des femmes ! Plombier de profession Sera l'homme à tout faire des 4 filles qui l'appelleront pour un rien... (fan de François Valéry) pour rendre le personnage plus drôle voir pour un accent espagnol ou autre (belge)

Tenue normale voir une cote pour les travaux et caleçon humoristique sexy ou classique au choix ... puis tenue plus moderne acte 3

Petit rôle Facultatif **TONY** Collégien « type gavroche » paumé, fait l'école buissonnière...vit dans la rue ...A fugué de son foyer..il a été abandonné à la naissance ...il cherche quelque chose discrètement dans l'immeuble et Bob pensera qu'il connaît les femmes et les femmes penseront que c'est un ami de BOB. Il sera « invisible » aux yeux des 4 femmes à l'acte 1

Tenue sale et déchirée puis tenue « endimanchée » cheveux gominés puis autre tenue normal « ado » acte 3

Pas nécessaire si le personnage de Tony n'existe pas, **Un figurant** en fin de pièce comme 1 Clochard mal habillé et sale ou **un gilet jaune** (au choix de la troupe). Il faut juste créer un contraste étonnant.

accessoires :

grande plante verte - mini serre- encens - pouf poire - 2 robinets - trousse à Outils - jeux de fléchettes- papier WC
un panier de légumes frais (ou imitations selon la saison) - 2 gâteaux- boîte à meuh- cafetièrre - appareil photo
-casserole fouet -cuillère en bois -rumicube- bouteille whisky et verres

pour Zoé : tablier et gants cuisine et tablier coiffure et accessoires ciseaux sèche cheveux mèches couleurs etc...

DECOR

Un salon meublé avec 1 canapé. Table de salon (palettes empilées) et petites chaises ou tabouret . Avec 2 portes de chambres de chaque côté soit 4 portes au total (2 en avant scène et 2 plus au milieu) une entrée ouverte sur un couloir au fond qui sert aussi d'accès à la salle de bain et cuisine d'un côté (coté jardin) et entrée de l'autre (coté cour) le couloir sert de hall on imagine la porte d'entrée au bord dans le couloir.

au fond une fausse fenêtre avec vue sur la tour EIFFEL

un coin petit Bar au fond à gauche et à droite un espace avec étagères

1^{er} acte décor au fond tapisserie imitation briquettes avec tags sur les murs et murs côté blancs avec portes peintes ...agencement peu soigné, ancienne coloc de « jeun's », un jeu de fléchettes est resté accroché au mur...

2^{ème} acte même décor les tags ont disparus, rangement plus propre et soigné ...Chacune aura apporté sa touche personnelle... exemple une affiche sur une porte « interdit d'entrer » pour Zoé un cœur rouge pour Lilly un rideau pour Lisa et un carré d'herbe fleuri pour Lucette

les taggs peuvent être cachés par un tissu décoratif ou des tableaux

livres et « bibelots » sur étagères

SCENE 1 Remy LISA-ROSE LILLY LUCETTE Zoé

Le rideau s'ouvre entrée de Rémy qui porte plusieurs valises... en l'absence du propriétaire il est chargé d'accueillir les nouveaux locataires de l'appart d'en face...puis LISA-ROSE arrive avec un petit sac et est en conversation au téléphone et inspecte les lieux, elle ignore son guide .

LISA-ROSE - Allô, Bonjour. Maman. Oui ne t'inquiète pas je suis bien arrivée à Paris (observe l'appart) justement je suis en train de visiter l'appartement que j'ai trouvé sur internet... c'est pas le grand luxe va falloir refaire toute la déco... (regarde pas sympa à Rémy) mais oui j'ai le moral le plus dur est passé... mais non maman arrête de stresser pour moi... mais ici je serais pas toute seule puisque c'est une colocation, les grands appartements à 4 chambres sont plus faciles à trouver que des studios ... c'est une nouvelle vie qui commence pour moi écoute , dès que je suis installée je te rappelle... promis oui maman... oui je t'embrasse ... oui maman... Bien maman... au revoir maman

(Tout en parlant elle ouvre les 4 portes les unes après les autres et pendant ce temps-là Rémy passe son temps à la suivre avec ses nombreuses valises et commence à les déposer dans 2 chambres et a des difficultés à franchir les portes avec les valises) IL écoute la conversation de Lisa-rose qui ignore Rémy pendant sa conversation avec sa mère..... Elle décide de prendre la chambre 1 (avant scène gauche) et fait signe à Rémy de lui apporter ses valises qui s'exécute puis sort et lui ferme la porte au nez et s'enferme à clef ... Rémy reste penaud devant la porte.... A ce moment arrive derrière lui LILLY (car la porte est restée ouverte) avec une valise à roulettes et un sac de plage...porte une perruque. Et quand il se retourne il reste bouche « Bée » et est décontenancé par le look sexy de Lilly et semble apprécier.

Lilly. - salut..la porte était restée ouverte..je suis entrée... t'es le proprio ? (Pas de réponse) c'est bien ici l'appart pour la colocation ? ben dis donc c'est pas le grand luxe ici ..c'est toi qui as fait la déco ? c'est d'un mauvais goût !

Rémy bafouille - bonjour Madame, je suis votre voisin d'en face... votre propriétaire étant absent, il m'a chargé de vous accueillir..

Lilly Observant Rémy - qu'est ce t'as à me reluquer comme ça ? tu me mates ou quoi ?... en plus tes yeux insistent sur certaines parties de mon corps... Remarque t'as raison y a pas de mal à se faire du bien Rémy perturbé - excusez-moi.. je ne sais pas ce qui me prends.. je suis tout...tout...

Lilly - t'inquiète j'ai l'habitude...(aguicheuse) par contre, je vois que toi, t'as un corps de travailleur en pleine forme aussi.... C'est quoi ton secret ?

Rémy - ah oui ! ben c'est comme une belle machine (ou chaudière). ça demande de l'entretien régulier

Lilly - reste pas planté là ... tu me fais visiter ?

Rémy bafouille - oui c'est ici... voici le salon ...avec 1 canapé..une table...eh.. puis un bar

LILLY : ok y a pas de chambres ?

Rémy : ben si... Chaque porte bah c'est une des 4 chambres.

lilly- c'est une colocation pour 4normal

Rémy lui ouvre les portes sauf la 1 qui est fermée et Rémy admire ses formes pendant qu'elle regarde les chambres

Rémy - ... par ici c'est le couloir... de ce côté l'entrée et de l'autre ... la cuisine et la salle de bains... (montre chambre Lisa) Mais celle-ci est déjà occupée

Lilly décide de prendre la chambre2 fond droite (au fond à l'opposé de celle de Lisa) et s'enferme à son tour . Elle a oublié un sac sur le canapé, Rémy veut lui porter et le fait tomber, il ramasse des choses sexy et des revues... il les admire

Rémy - Je vais faire une conjonctivité moi !

On sonne... il met tout en vrac dans le sac et laisse dépasser nuisettes...oubli un string par terre ... il va au fond avec le sac sur l'épaule et ouvre à Lucette qui entre et porte une vieille valise et un cabas à roulettes (contenant des provisions)

LUCETTE - bonjour Monsieur ...je viens pour la colocation c'est bien ici... ?

Rémy - bonjour Madame, oui c'est bien ici..

LUCETTE -regarde tout au tour reste au fond - Oulala qui s'est amusé à dessiner sur les murs... Les parisiens

ne respectent rien... ça manque de verdure ici... on est loin de la petite maison dans la prairie... Bon c'est mieux que l'hôtel minable que j'occupe depuis 1 semaine

Rémy - vous avez eu de la chance quand vous avez appelé hier c'était la dernière chambre disponible

Elle voit le sac de Rémy et s'imagine que c'est à lui « transgenres » et commence à déchanter et a peur qu'il soit un des colocataires.... Quiproquos

LUCETTE lève les yeux au ciel - Mon dieu mon dieu... Où suis-je tombée...ça m'apprendra à louer sans poser trop de question.(à Rémy) Dites-moi vous faites partie des locataires de cet appartement... ? *Elle montre du doigt le string resté par terre « c'est à vous ça? »*

LUCETTE pas très rassurée

Rémy - prends le string -Ah merci, je l'avais laissé tomber en rangeant le sac...au fait, je ne me suis pas présenté (*lui tend la main avec le string accroché et LUCETTE n'ose pas la lui serrer.. Rémy enlève le string*) je suis Rémy votre voisin d'en face

LUCETTE lui sert la main - ah ! le voisin... je préfère, c'est bien une colocation exclusivement féminine ?

Rémy confirmant - pour le moment j'ai accueilli que des femmes

LUCETTE inquiète - des vraies femmes ?

REMY - ben je crois ... (hésite) ou alors c'est des bonnes imitations

*Lucette ensuite s'enferme très vite dans la chambre 3 à gauche(à coté de celle de Lisa)
A ce moment-là LILLY sort et cherche son sac que Rémy l'a toujours sur l'épaule !*

LILLY - vous n'auriez pas vu mon sac. ?.. j'ai dû l'oublier...

Rémy troublé - vot' sac ?

Lilly - oui un truc avec 2 poignées.. C'est pas sorcier

elle l'aperçoit et lui arrache et s'enferme à nouveau...

elle sort chambre

il a toujours le string dans les mains .. hésite à frapper à la porte pour le rendre et décide de l'accrocher à la poignée de la porte Rémy s'assoie sur le canapé et regarde l'heure...il prend une revue qui traîne

Rémy - quelles conneries les magazines de bonnes femmes ... tiens voyons voir ce que dis mon horoscope.. VIERGE ASCENDANT TAUREAU cette semaine s'annonce riche en rebondissements vous saurez vous rendre indispensable et vous ferez de belles rencontres

On sonne à nouveau à la porte Rémy se lève (sourit car pense à son horoscope) va ouvrir et laisse entrer Zoé et il reste en retrait devant son look qui lui fait peur (tenue motarde Ou autre au choix)

Zoé - c'est bien là la coloc ? (silence de Rémy elle lui tape dans le dos) Ben alors t'as perdu ta langue mon pote ?... (regarde autour d'elle et siffle). sympa la déco... c'est cool...on se croirait dans un squat ! ...T'es qui toi ?

Rémy - je suis votre voisin d'en face.....je m'appelle Rémy

Zoé moqueuse - ah oui Rémi FASSOLE sans doute *Même jeu elle essaie d'ouvrir les portes fermées*

Rémy qui n'a pas compris la blague - non Rémi DAUCY comme les petits pois... les 3 premières chambres sont déjà occupées. Il vous reste donc celle-ci

Zoé - encore une fois je suis la conne de service... je me suis fait encore doubler

Et prend la dernière et s'enferme Rémy observe les 4 portes fermées, hausse les épaules

Rémy - Merci ..de rien . ça mange pas de pain... quelles sauvages ces bonnes femmes!.... j'ai plus qu'à laisser la clef sur la porte *et il décide de rentrer chez lui...* **il sort.** *Scène vide*

On entend l'alarme de l'immeuble et les 4 portes s'ouvrent en même temps puis l'alarme s'arrête.. Silence. Regards...

Rémy entre rapidement - pas d'inquiétude, c'est l'alarme de l'immeuble, un petit voyou qui traîne dans les étages l'a déclenchée *(on entend des aboiements faisant penser à un gros chien)* tais-toi Rex...avec mon chien on l'a fait fuir *.silence géné..* ben bien le bonjour mes petites dames.

Et il ressort

*Les 4 femmes se retrouvent dans le salon et s'observent Moment de silence... jeu d'observation...
Les 4 femmes se dévisagent s'observent... silence.. Elles commencent à parler toutes les 4 en même temps et s'arrêtent...se font des politesses.. Nouveau silence et Lucette ouvre porte de sa chambre pour prendre panier*

Scène 2 **LUCETTE** **LISA** **LILLY** **Zoé**

LUCETTE rompt la glace - moi les émotions ça me met en appétit.... j'ai apporté quelques provisions

Installe une grande serviette sur table salon et elle sort pâté rillettes pain vin rouge ou Rosé de Provence - cornichons sur la table basse et commence à manger, Zoé s'installe affamée et les autres les regardent...

Lucette - Ben restez pas plantées là comme des piquets... Venez taper d'dans... j'ai fait le marché ce matin quand y'en a pour 2 y'en a pour 4

LISA-ROSE minaudant - moi les produits du terroir rien que de les regarder je prends 100g... et pour tout vous dire je suis plutôt végétarienne...

LUCETTE - pas de problème... j'ai tout ce qu'il faut dans mon panier...*(Sort un pot de confiture)* C'est de la confiture de figue maison que je fais-moi même. *(elle commence 1 tartine)*.. elles viennent de mon jardin à "Cucurond" en Provence... c'est là que j'ai ma ferme

LUCETTE-tartinant - au fait , je m'appelle LUCETTE

Toutes les 3 ton railleur « en chœur » **bonjour LUCETTE**

LISA en aparté - on se croirait à une réunion d'alcooliques anonymes

Lucette lui tend la tartine et Lisa la prend du bout des doigts pas emballée

LISA-ROSE - merci ..

(Elle regarde les autres et tient du bout des doigts la tartine et est bien embêtée puis se léchera les doigts)

LUCETTE - j'ai décidé de monter à la capitale... à force de voir la tour Eiffel aux infos derrière Claire CHAZAL.. J'ai décidé de venir la voir en vrai...

Zoé - Claire CHAZAL ?

LUCETTE - ben non la tour Eiffel...

Lilly- c'est votre première visite à Paris Lucette ?

LUCETTE- oui.. maintenant que je suis à la retraite.. j'ai le temps de voyager... et puis je voulais couper le cordon avec mon fils unique Marius... il faut savoir que Marius c'est pas qu'il est bon à rien mais il est mauvais en tout... à 40 ans Monsieur est encore célibataire... du coup je me suis dit Ma LUCETTE... il faut prendre le taureau par les cornes... j'ai planté à la ferme y a une semaine... A part ses vaches et ses légumes, il a tout à apprendre... car... je l'ai laissé tout seul pour lui faire un électrochoc

LILLY - vous êtes mariée alors ?

LUCETTE - Je suis veuve depuis 5 ans. Mon pauvre mari nous a quittés..36 ans de vie commune et puis du jour au lendemain tout est fini..

LISA-ROSE -s'assoie - il a eu un accident ?

LUCETTE- non il a eu un arrêt du cœur...

Zoé - ben merde alors !

Lilly - ça a dû faire un grand vide dans votre vie

LUCETTE - je n'avais plus le goût à la vie et aux choses de l'amour... mais avec le temps... j'ai voulu tenter de refaire ma vie. J'ai eu des aventures mais les hommes c'est souvent ...des pochettes surprises

LISA-ROSE - A qui le dites-vous !! *(elle commence à manger du bout des lèvres et s'assoie)*

Lilly- oui les hommes c'est comme la neige ...on ne sait pas combien on va avoir de centimètres ni combien de temps elle va tenir

LUCETTE - Tous les mêmes.. ah c'est sûr qu'au début tout est beau tout est rose, il fait le joli cœur. Il vous offre des fleurs presque tous les jours, puis ensuite toutes les semaines, puis presque tous les mois..

Zoé - et puis plus jamais...

LUCETTE - en plus à la campagne, pour les hommes, le choix est limité et d'Un âne on n'en fera jamais un ch'val de course

Lilly - Alors vous avez décidé de venir à Paris pour trouver un Homme ?

LUCETTE - non pas vraiment ...même si en ce moment à la campagne c'est sexuellement tranquille...Je suis en jachère... y a un p'tit moment que j'attends le tracteur *tape sur l'épaule de Lisa qui est choquée*

Zoé. - ...moi c'est **Larissa**.. 45 ans. Mais j'ai décidé de me faire appeler par mon second prénom Zoé ... car c'est trop lourd à porter car mon nom de Famille c'est **SAPIQUE**...

Les autres s'interrogent

Zoé - ben oui quand on me demande mon pedigree je réponds Larissa **SAPIQUE**... un peu lourdingue

Lilly - Ah oui en effet.. On comprend

Lucette – c'est un nom à coucher dehors !

Zoé - *vive* - alors tout le monde m'appelle **Zoé** .. c'est un ordre ...je viens de Fleury MEROGIS ... rassurez-vous je n'ai tué personne ... j'ai juste braqué une bijouterie avec un pistolet ...à eau...et oui j'ai voulu rouler sur l'or...Hélas ça a mal tourné et les keufs m'ont retrouvée... résultat : 5 ans de tôle !

LUCETTE - il vaut mieux se faire porter des oranges en prison que des fleurs au cimetière

Lilly- eh bien... vous avez dû vous ennuyer pendant tout ce temps

Zoé - j'en ai profité pour reprendre mes études moi qui avait fait déjà 3 ans de médecine et 3 fois la 1ère année... Donc j'ai repris des cours par correspondance (*fière*) et j'ai eu mon diplôme !

LISA-ROSE *impressionnée* - vous avez décroché votre diplôme de médecine en prison (*applaudit*).. chapeau !

Zoé- non finalement j'ai pris une nouvelle orientation... je me suis découvert une passion... j'ai passé mon **CAP** de coiffure par correspondance

LISA-ROSE - ça c'est un virage à 360 °

LUCETTE- et en prison c'est facile de trouver des têtes modèles ?

Zoé - pas vraiment les autres détenues avaient toutes peur que je leur fasse la coupe au bol

LUCETTE - vous avez fait comment alors ?

Zoé - après « moutes moutes » négociations avec le direlo de la prison.. J'ai réussi à avoir une cellule pour en faire un salon de coiffure..

Lilly - ben vous coiffiez qui alors ?

Zoé -au début je me suis entraînée sur les balais à franges... voyant que je voulais m'en sortir, les gardiennes ont joué le jeu et ont décidé de m'aider... du coup les ciseaux ont fumé.. je coupe je frise je lissoe tac tac.. à moi tout de seule le show de la grande Zoé...

Lilly - et tu as eu ton **CAP** haut les mains... *Elle lève les mains moqueuse*

Zoé - très drôle si tu me cherches des poux dans la tête ... je peux te faire la tête au carré.

LISA-ROSE -- commencez pas à vous crêper le chignon toutes les 2 !

LUCETTE - c'est vrai ... commencez pas à couper les cheveux en quatre ...
Et vous venez faire quoi à Paris ?

Zoé – *agressive* - je cherche un job.. à Lilly *Et toi t'es qui*

(le texte suivant pourra être adaptée selon la région de votre troupe avec des particularités culturelles ou expressions)

Lilly - moi c'est Liliane mais tout le monde m'appelle Lilly .. je viens de La Mayenne

LUCETTE - la Mayenne, c'est où sur la carte ?

Lilly - vous ne savez pas où est la Mayenne !! ... Mesdames ...élargissez vos horizons

... faut goûter à la Mayenne... on a des châteaux, des musées, des grottes, une belle rivière et ... le quart d'heure mayennais.. etc....

Zoé - AH Et tu faisais quoi en Mayenne ?

LILLY - J'étais Dame de compagnie pour âmes seules...

Zoé - Madame devait être sans doute psychothérapeute.... tu soignais les âmes.

LUCETTE - les ânes. ? Chez nous on appelle ça des vétérinaires

Zoé - pas les ânes ... les âmes

LILLY - Ah oui, les âmes et aussi les corps, mais pas plus de dix clients par jour.

J'étais en quelque sorte une psychologue... Mais les hommes ...ils n'ont pas toujours le cerveau situé à la bonne place

Zoé - c'est sûr à force de péter trop haut, le cul prend la place du cerveau

LISA-ROSE choquée a Zoé - quel franc parler ... vous ne faites pas dans la dentelle vous.

(A Lilly) Vous aviez un cabinet de consultation privé ?

Lilly - ben oui très privé même , j'exerçais dans une camionnette...ah j'en ai fait des heureux dans ma camionnette bleue .(coupe la baguette de pain en 2) Les hommes sont mous de la baguette et gras de la brioche.. Si j'avais pas arrêté mon activité j'aurais fini par ouvrir une boulangerie ... Pour faire mon métier il faut aimer les gens ... J'en ai soigné des coeurs blessés et j'en ai vu des services 3 pièces ...*(soupir)* .Avec l'âge j'ai la libido qui s'effrite il était grand temps que j'arrête de faire le tapin, J'ai les seins qui regardent en bas on dirait des gants de toilettes.

Zoé *directe* - Ouais ... des flamby quoi.

LILLY - j'ai décidé de tout arrêter... fini la camionnette bleue garée sur l'aire de repos de la nationale 12.. j'ai envie de faire comme Madame tout le monde.. vivre avec un gentil compagnon et m'ennuyer...Difficile de trouver un vrai bonhomme, ils voudraient avoir Clara Morgane dans leur lit et Maïté dans leur cuisine

LUCETTE - le véritable chemin pour toucher le cœur d'un homme passe par son estomac

LILLY - tant que je ne suis pas encore trop défraîchie, je voudrais me dégoter un homme normal

LUCETTE - c'est quoi un homme normal ?

LISA- ROSE *fataliste* - un homme qui ressemble à ce qu'il dit... Pas facile à trouver ...

LUCETTE - mais le 1er choix devient rare ... avec l'âge ça se détériore

Silence embarrassé elles se sentent toutes visées... elles regardent LISA.....

LISA -ROSE - et bien il reste plus que moi... je suis LISA-ROSE

LUCETTE - Rose c'est joli ça fait fleur bleue

Zoé - ça fait un peu bourge c'est pas mieux que moi !

Lisa-rose - C'est d'ailleurs pour ça que mes amis m'appellent uniquement LISA ...Je travaillais comme cadre au service marketing d'une grosse boîte de Pub. Et j'ai eu la mauvaise idée de tomber amoureuse de mon chef de service ... au début c'était excitant de mélanger vie privée et vie professionnelle...un bisou volé au photocopieur ou dans les archives ...

Zoé - sèche - et ça finissait au Sofitel..

LISA -Je voulais qu'il me passe la bague au doigt mais... . Il avait un gros défaut. (*mystérieuse*)..

les autres - *en chœur* - il était marié ! **LISA** - (pleurniche) **oui...**

LILLY - vous étiez juste son 5 à 7 en fait...il ne vous méritait pas

LISA - Malheureusement je l'ai compris trop tard... il m'avait promis qu'il quitterait sa femme pour moi...il m'a menée en bateau pendant 5 ans ..- c'était un coup de foudre... un amour explosif...*(triste)* Enfin je croyais

Lilly - les amours explosifs ça fait souvent péter les boutons de braguette

LISA -*se lève*- moi ça m'a fait péter les plombs.. j'ai donné ma démission Et. je ne supportais plus d'être juste la « maîtresse » du chef

Lilly - et oui dieu créa l'homme la femme et...la Maîtresse

Zoé *boit son verre d'un coup sec* – putain d'hommes !

LISA -j'ai décidé de tout laisser tomber : travail amant. plus goût à rienle vide intérieur... j'ai fini par prendre un abonnement chez un psy...

Zoé - *ironique* - hebdomadaire ou mensuel !

LISA -*vexée* - vous savez ce que pense ma psy ? (à Zoé elle cite) Elle pense qu'entre le signifiant et le signifié ma mère a laissé une béance qui est le lieu d'une liberté assujettie qui ne doit rien à l'objet de mes désirs...et que

Zoé - *la coupant*- en Français ça veut dire quoi ?

LISA - pleurniche - j'ai fait un burn out

LUCETTE - un bURN quoi ?

LISA - une dépression quoi. !..ma psy vous répondrait« un burn out est un état d'épuisement consécutif à du surmenage professionnel.. un matin en allant au travail je me suis effondrée en larmes ... aller au bureau était devenu insupportable.. Alors pour chasser mes idées noires une amie m'a conseillé d'aller voir une voyante qui fait des miracles... Pour 100 euros elle te donne le secret du bonheur, elle a vu dans sa boule de cristal que je mènerais une nouvelle vie ...et que je dominerais tous les hommes

Zoé - Elle a surtout dû regarder la marque de ta carte Bancaire ta dame Soleil

LISA -elle m'a dit que tous les chemins du bonheur mènent à Paris alors me voilà ici à la capitale .(perdue).. c'est un peu grand... je sais pas trop quelle direction prendre..

LUCETTE - on ne dit pas tous les chemins mènent à Rome ?

LISA pleurant- Oohhh.non la poisse !..j'ai dû me planter de ville

LUCETTE baille - Ben c'est pas tout ça mai il se fait tard... .. je suis fatiguée... bon je vais me coucher. Je vais mettre la viande dans le torchon et se lève et elle leur fait signe de ranger table) elle sort

LILLY - bonne nuit...LUCETTE

LISA - baille- bon, je faire de même..(vide toutes ses boîtes de médicaments de sa sacoche).. un cacheton pour dormir (elle est reprend un 2ème et pleurniche) un autre pour oublier... Elle sort en pleurnichant

Zoé et Lilly se regardent désabusées puis silence... Zoé propose à Lilly de trinquer

LILLY en baillant - moi aussi je suis vannée...le voyage a été long. Je vais moi aussi rejoindre les bras de Morphée elle sort retourne dans sa chambre Zoé boit seule

Zoé regarde la table - je suis encore la conne de service...putain... (Ramasse pâté cornichons).. je me crois encore à Fleury... aux grands maux les grands remèdes .Puis elle prend les coins de la nappe et met le tout dans le panier) elle sort

Noir sur scène « **musique bonne nuit les petits** »

SCENE 3 idem les quatre femmes

Le lendemain matin

LUCETTE vient de la cuisine avec une cafetière pleine et des tasses .. elle est habillée comme la veille

LUCETTE - qu'est-ce que j'ai mal dormi dans ce lit, je pourrais dire combien il y a de ressorts... c'est drôlement calme ici elles dorment encore. Moi je suis déjà prête ..l'avenir appartient à ceux qui se lève tôt.. bon heureusement que j'étais là pour faire le café ... elle prépare petit déjeuner avec les tasses sur la table de salon

Zoé sort de sa chambre en pyjama masculin rayé

Zoé -s'étire - ouah quelle nuit, merde ...j'ai dormi comme un bébé.. ça change de mon 5 m2

elle voit le petit déjeuner et s'installe direct et mange

Arrivée de LISA de sa chambre. Avec son téléphone...cheveux défaits ...en peignoir chaussons ...elle s'assoie sur tabouret devant bar et se tient la tête sur le bar et dort encore assise..Se soutient au bar mode zombie

Zoé - t' as pas bien dormi toi... tu dors encore debout ou quoi ! T'aurais dû rester au lit , t'as les yeux cernés comme un château fort

Entrée de Lilly peignoir court et talons bas résilles. Sans perruque. Cigarette au bec en mode radar... Toute décoiffée. Pas réveillée non plus

Zoé moqueuse - ben toi au réveil c'est la grand classe ! T'as une mine de papier mâché !

Lilly peu convaincante - c'est la grande forme. Je vais boire une douche et prendre un café

LUCETTE sert Lisa en café - ça tombe bien je vous ai fait du café

LILLY - vous êtes une mère pour nous... moi sans café je suis rien le matin... merci euh.. Comment vous appelez déjà Lucette sert le café aux autres

LUCETTE - Lucette, mais je ne suis pas certaine d'avoir envie d'être votre mère... J'ai laissé un grand fils à la maison... C'est pas pour le remplacer par 3 filles

LUCETTE à Lisa - vous prenez combien de sucre ? un ? (pas de réponse) deux ... Trois ?

elle ajoute un sucre au fur et à mesure

LISA répond avec retard sans regarder - moi sans sucre merci

(elle va prendre la tasse et s'assoie avec les autres .. Commence à boire et faire la grimace trop sucré !)

LILLY - signe de dégoût après avoir bu une gorgée de café - bah ! vous avez mis quoi dans votre café ?

LUCETTE - Ben de la chicorée... !

Zoé - Même à Fleury il était meilleur ... repousse sa tasse

Zoé- bon ben vous êtes plutôt du genre ordonnées ou désordonnées.. C'est important de savoir pour une colocation ... va falloir fixer des règles , une sorte de pacte

LUCETTE - bonne idée ... Zoé euh vous vous

Lilly la coupant - 1ère règle on se tutoie... allez allez zou , on se tutoie... ok ?

LISA - ben d'accord, on se tutoie

Zoé - règle n°2 pas de mecs à la maison

Lilly veut allumer sa cigarette

LUCETTE - on ne fume pas ici règle N°3

(elle lui prend la cigarette et la met à la poubelle)

Zoé - LISA règle N°4 ?

Lisa se lève et les rejoint à la table

LISA - on partage les tâches ménagères ... *(elle désigne chacune à tour de rôle) (Lilly) les courses ce sera toi...(Lucette) la cuisine ce sera toi ..(zoé) mais le café ce sera toi. (Lilly).. la vaisselle ce sera toi.*

(Lucette) le ménage ce sera toi... (Zoé) Les poubelles ce sera toi..

Zoé -pour faire court ...toi tu commandes et les autres font le boulot

LILLY - mettons-nous bien d'accord, on ne vivra pas les unes sur les autres, chacune sa chambre

Chacune son intimité...Ok pour le pacte ?

Elle allonge la main

Zoé - ok

tape dans la main de lilly

LUCETTE à la jeun's - » ok «

idem tape main

LISA en soupirant vient taper - Ok

Zoé - si on respecte notre pacte tout ira bien

lilly - on pourrait l'appeler le pacte des quatre elles

Zoé - 4 L. !.. comme les bagnoles ?

LILLY - non ...ELLESE 2 L E S ... le féminin de LUI

LISA - ou 4 L comme L de Liliane de Lucette de Lisa-rose et de... euh.. LARISSA

Zoé menaçante - ne m'appelle plus jamais comme ça TOI

Lilly - on a beaucoup à apprendre les unes des autres.... je sens qu'on va bien s'entendre toutes les quatre

Lisa - oui les filles, les 4 L ça va rouler au super... mais avec des hommes ce serait du superflus

LUCETTE - moi je vous laisse, je vais essayer de trouver une boulangerie pour acheter du pain, ça va me dérouiller les jambes

LISA - attention de ne pas vous perdre enfin de te perdre.. !

Lisa reste assise sur Canapé

Lucette sort

SCENE 4 zoé et LISA puis Lilly

LISA - Vous comptez faire quoi aujourd'hui ?

Toujours assises

Zoé - moi faut que je cherche du boulot

LISA - ben on est 2 alors

Lilly - moi je vais prendre une douche

Elle enlève son rembourrage mammaire

elle sort

Zoé- si je ne trouve pas de travail je vais être à la dèche... en plus j'ai pas fini de payer ma moto

LISA -réfléchit- tu pourrais refaire un hold-up !!

Elle sourit bêtement

Zoé - Si tu continues à arborer ce sourire de limace pas cuite je t'assomme !!

LISA - excuses, j'essayais d'être drôle... tu es aimable comme une porte de prison ..*(regard noir de Zoé) oups !*

Zoé lui pique son téléphone portable

ZOé - File moi ton téléphone je vais appeler l'ANPE

LISA - on dit le Pôle emploi maintenant ! Ça fait plus classe !

Zoé au téléphone - Bonjour Monsieur, je vous appelle au sujet de ma candidature pour le poste de coiffeuse ? ... la référence de l'annonce ?... oui attendez...N° 123456... ok je patiente... quoi ? le poste est déjà pris. ! Ah... parce que je n'ai pas assez d'expérience professionnelle au cours des 5 dernières années. .. Vous gardez mon CV au cas zou... Trop aimable... « Raccroche » tu parles d'un enfoiré...c'est du Pipo l'administration... (Zoé relance son téléphone à LISA) Par contre mon casier judiciaire lui il l'est chargé... J'en ai marre de toujours passer pour une conne

elle prend une bouteille d'eau derrière le bar elle finit de boire au goulot d'une bouteille d'eau puis l' écrase gros bruit effrayant LISA SURSAUTE

Zoé fâchée - je ne suis pas une fille fragile moi !

Puis Zoé s'amuse à souffler dedans pour la remettre...On entend un hurlement venant de la salle de bain

Lilly arrive de la salle de bain légèrement habillée et mouillée le robinet dans les mains (2 poignets et un long robinet)

LISA - surprise - Lilly tu prends une douche tout habillée.. Faut te réveiller

Lilly paniquée - c'est la Bérénice vous ne devinerez jamais ce qui m'arrive..

LISA - compte tenu de ce que tu tiens dans la main on s'en doute un peu

Zoé - Mais qu'est-ce que t'as foutu ?

LILLY - j'en sais rien j'ai ouvert le robinet pour faire chauffer l'eau de la douche et tout m'est resté dans les mains

LISA ramollie - c'est normal ce bruit d'eau qui coule... ?

(Voir bruitage)

Zoé speed - ne me dis pas que l'eau coule toujours !

LILLY -ben si puisque le robinet est là

Zoé fonce dans la salle de bain et **LISA** reste assise sur canapé (off) **on entend Zoé pester et s'énerver et jurer**

Lilly - faudrait pas que l'eau finisse par descendre à l'étage du dessous sinon on va se mettre tout l'immeuble à dos

Zoé - voix off - On pourrait peut-être couper l'eau sinon ça va être le déluge...

Lisa bouge toi un peu cherche l'arrivée d'eau et toi Lilly va vite chercher le voisin d'en face, il doit savoir quoi faire ... **Lilly** sort dehors

LISA - seule FAIT SEMBANT de chercher - fort Je cherche.. je cherche mais je sais pas où il est moi le truc pour couper l'eau.... C'est uniquement dans ces moment-là qu'on a besoin d'un homme

zoé voix off - j'essaie de colmater la fuite.... je vais pas tenir des plombes , viens m'aider

LISA -soupire - qu'elle arrête de geindre... quelle poule mouillée ! *(va au bar)*

Zoé -voix off - magnez-vous.... ça urge... **On entend un gros chien aboyer... (facultatif)**

SCENE 5 REMY LILLY LISA Zoé puis Lucette

(Zoé toujours dans la salle de bain) Arrivée de Rémy avec Lilly avec sa caisse à outils...

Rémy au fond - Rex couché... j'en ai pas pour longtemps.... attends-moi là...

Rémy sûr de lui - alors Mesdames un problème de fuite ? Ça tombe bien je suis plombier. .. C'est un beau métier (chante)... **Il s'assoie sur le canapé**

LILLY - Je m'excuse de vous interrompre mais ceci est un canapé qui va très bien, notre problème de plomberie se situe plutôt dans la salle de bain et c'est par là

Rémy - je sais je connais le chemin...Les femmes seules sont extrêmement démunies face à des tuyaux percés... Et donc, elles appellent SOS Rémy (*retour Zoé*)... Le Zorro de la plomberie c'est moi...

Zoé revient serviette sur la tête et pyjama mouillé -

Zoé - dites mon vieux , c'est pas le moment de causer, on a une urgence..(*Elle le pousse vers la salle de bain*) c'est le moment de mouiller ta chemise Zorro

Zoé et Rémy sortent au fond SDB et **Lilly** reste « empotée » avec son robinet dans les mains

LISA toujours en mode déprime - Ah ça commence bien... je sens que mes nerfs vont lâcher... **sort chambre**

Rémy -voix off- j'ai réussi à couper l'eau.. mais ça a bien coulé c'est inondé **il revient au fond pieds nus et**

pantalon retroussé. Suivi de Zoé... Votre robinet a rendu l'âme.. à mon avis y' a longtemps qu'il branlela prochaine fois que vous voulez fermer l'eau il faut tourner et pas tirer comme une malade

Zoé - n'est-ce pas Lilly !

Rémy - je vais contacter votre propriétaire mais comme il est radin.. il va sûrement vouloir de l'occasion . J'ai des robinets en stock chez moi ...j'y vais et je reviens avec plusieurs modèles vous pourrez choisir....à tout à l'heure mesdames... *il sort au fond palier*

Zoé entre dans sa chambre porte ouverte

Lilly à Zoé qui est dans sa chambre - Au fait Zoé, j'ai peut-être une idée pour ta recherche d'emploi, j'ai juste un coup de fil à passer à un ancien client grossiste en Coiffure.. Client fidèle, il faisait une pause dans ma camionnette a chaque fois qu'il faisait Paris-Brest.

Prends son téléphone portable

Zoé moqueuse ressort - c'était une visite éclair

Lilly compose le N°

Lilly coquine - j'étais sa friandise...il prenait le temps de déguster sa petite religieuse

Zoé - mmh ' Trop bonne la petite gâterie.. C'est chouxxx

zoé s'habille et écoute conversation

Lilly au téléphone - mon roudoudou... c'est ton sucre d'orge...ah ..Je te dérange ... tu déjeunes avec ta femme ..Et alors c'est bien toi qui m'a donné ton numéro de portable en me disant que je pouvais t'appeler quand je voulais, que tu serais toujours présent pour ta Lilly, ton petit chaperon rouge qui se fait croquer par le vilain méchant loup...mais j'ai besoin d'un petit service toi qui est dans la coiffure tu dois connaître des tas de salons sur PARIS.. J'ai une copine qui cherche un boulot de coiffeuse ...Oui elle a de l'expérience... quelle école... ? *Lilly regarde Zoé*

Zoé - ressort et lui souffle - Fleury Merogis

Lilly - euh école de Fleury.... tu connais pas ... c'est une école très fermée y'a que les bons qui y vont. ... rappelle moi très vite ...je compte sur toi mon roudoudou...*(mode chantage)* ce serait dommage que je tombe sur ta femme la prochaine fois ..bisous bisous...

Zoé - merci Lilly c'est sympa d'essayer de m'aider

Lilly - solidarité féminine.... c'est simple comme un coup de fil.... bon je vais me changer sinon je vais attraper froid *elle sort dans sa chambre*

zoé - ben t'étais pourtant mignonne comme ça !... Bon je vais me tirer une clope *(s'apprête à allumer une cigarette.)* elle voit *Lucette qui arrive ... (ronchonne)* oh c'est vrai.. Foutue règle à la con *elle sort au fond palier*

Lucette revient du marché et n'est pas au courant de la fuite d'eau elle range ses courses tranquillement entrée de Rémy qui va vers salle de bain (puis visite éclair de LISA pendant la scène) ...

Rémy - il aperçoit Lucette et s'arrête dans l'entrée et pose ses outils - Bonjour, je viens pour le problème *(silence et regards de Lucette qui ne comprends rien)* de tuyauterie...VOIX OFF sacrée fuite dis donc !

LUCETTE stupéfaite - vous avez une fuite ?

Pendant cette scène Rémy laissera apparaître que le haut du corps on ne verra pas le reste (situation suggestive!)

Rémy - *(voix off)* une sacrée panne...mais pas de panique. *(bruits bricolage)* Je suis l'homme de la situation.*(Ressort juste la tête)* Je vais vous montrer mon robinet, c'est un bon tuyau, vous m'en direz des nouvelles *(off)*...laissez-moi quelques minutes pour essayer ce bijou car je viens à bout de toutes les pannes.. *(ressort tête)* et je vais faire des miracles ... *(disparaît derrière puis entrée de Lisa qui veut se rendre à la cuisine)*

LUCETTE - mais non non non monsieur *(regarde Lisa)* je ne veux ni voir ni toucher votre robinet. Pour qui me prenez-vous... je ne mange pas de ce pain-là moi

Rémy - repasse la tête- Vous savez quand je viens en général ...c'est plus pour purger

LISA : a Lucette - Ben LUCETTE, tu peux pas refuser de donner un coup de main à Monsieur Rémy pour son robinet ..en plus tu as l'habitude de la bricolage à la campagne *sortie vers cuisine et s'arrête au fond .elle regarde visage Rémy qui se tourne le dos au public avec robinet dans les mains.. Lisa regarde avec intérêt le robinet .. qui propositus pour le public)*

Rémy - dos public- regardez je l'ai bien astiqué avant de venir pour qu'il paraisse plus neuf..*(Lisa sort cuisine)* C'est important la propreté. Surtout qu'y'en a qui préfère boire directement au robinet

LUCETTE choquée - ouuh Jésus Marie Josephpas de ça chez nous ...

Rémy - Je vais vous montrer le bel engin..vous allez pouvoir l'examiner sous toutes ses coutures et me donner votre avis..

LUCETTE (gênée).. - C'est-à-dire que....c'est délicat comme demande...Mr Rémy vous êtes gonflé de me

demander ça !

Rémy -off- ce qu'il faut c'est qu'il ait un bon écoulement... tout est dans le débit... ce serait dommage de tout se prendre dans la figure...

LUCETTE - bon si vous y tenez mettez-vous en caleçon d'abord et je vais l'examiner ce robinet... (se cachant les yeux) quand y faut y aller faut y aller...

Rémy. - vous avez raison faut mieux que je prenne des précautions car s'il y a encore des fuites, mon pantalon ne sera pas mouillé au moins.... (se met en caleçon en coulisses et accroche sa salopette au fond)
Entrée de Zoé au fond qui aperçoit en coulisses Rémy en Caleçon et l'observe en chantant

Zoé contrariée - ce soir on ira danser sans chemise sans pantalon ... (s'assoie sur canapé) merde Lucette ... on avait dit pas de mecs

Rémy continue off - en plus c'est une affaire, j'assure le service après-vente allez je déballe le Bazar (il ressort avec 1 robinet dans la main devant bas ventre) ... alors il vous plaît mon robinet?

Et LUCETTE comprend enfin de quoi il s'agit...

LUCETTE comprenant enfin - ah c'est de ce robinet-là dont vous parliez... (soulagée) .je me disais aussi...

Rémy surpris - ben vous aviez compris quoi ? (Silence gêné de Lucette) bon c'est pas le tout j'installe celui là ou vous en voulez un autre ?

Zoé - t'as qu'à mettre celui-là (Rémy ne bouge pas) ... speed : et Magne toi la rondelle

Rémy va dans la salle de bain Lucette regarde Zoé interloquée

Zoé à Lucette - J't explique... (invite Lucette à s'asseoir à côté d'elle sur canapé) Lilly a pété le robinet de la salle de bain... résultat y avait de la flotte partout.. On a appelé le voisin pour qu'il nous répare le bordel

Retour de LISA CUISINE qui veut aller discrètement dans sa chambre sur la pointe des pieds

LUCETTE embêtée - il m'a embrouillée avec son robinet ... je l'ai pris pour un obsédé sexuel

SCENE 6 Zoé LUCETTE et Lilly et LISA

Pendant cette scène on entendra Rémy bricoler en coulisses

LUCETTE - l'aperçoit - ta dépression va mieux ce matin ?

Zoé - sans doute, elle n'a pas encore ouvert le gaz !

LUCETTE - LISA tu as encore les yeux rouges Lilly arrive de sa chambre

LISA - J'ai dû éplucher trop d'oignons dans la cuisine

Lilly - tu devrais en consommer moins

Zoé - ronchon- foutez lui la paix... c'est pas vos oignons ! (elle s'assoie))

LUCETTE - t'as pas arrêter de pleurer de toute la nuit ...je t'ai entendue

LISA mauvaise foi - je ne pleurais pas renifle... je.. je reniflais

LUCETTE - avec toi on va avoir le bourdon à longueur de temps...

Lilly - tu devrais voyager pour te sortir de là.. Pourquoi tu ne prendrais pas l'avion vers une île lointaine

LISA -stressée- J'ai peur en avion ça me donne des angoisses.....

Lilly - t'en as assez comme ça c'était pas une bonne idée ... ! On n'est pas sorties de l'auberge

LISA -fataliste - ah mais ça a changé.. Maintenant je serais partante, au contraire, parce que si l'avion se crash, (pleure) j'arrête de me poser la question du suicide - j'ai tout raté

Lilly - Faut te secouer Le monde des « Bisounours » qui nous promettent bonheur parfait ça n'existe pas ma pauvre fille..c'est nul la nostalgie.. il ne faut pas regarder dans le rétroviseur

Zoé - arrête de te lamenter... il faut tester la positive attitude (fredonne chanson Lorie) il faut répéter " je suis déprimée.. je dois m'en tirer" (bis)

LUCETTE - Au championnat du monde des rabats joies tu aurais la médaille d'or.. faut te remuer un peu .. tiens par exemple faire du sport

LISA - Le sport ! rien que le mot me fatigue

Lilly - mets-toi au vélo dans Paris y a des belles balades à faire le long de la Seine

LISA - *mépris-* pédaler ! c'est fatigant

LUCETTE - tout dépend si c'est un vélo électrique !

Zoé - l'excès de sommeil aussi c'est fatigant

Lilly - Lisa tu es une femme intelligente avec de l'expérience , tu devrais monter ta boîte

LISA - une boîte de quoi ? *(pleure)*

Zoé - une boîte de conserve !!

LILLY - N'importe QUOI... tu étais cadre supérieure et avec tes compétences tu vas bien trouver une idée... Et ça t'obligerait à voir du monde

LISA - qui voudrait d'une femme de 40 ans dépressive *(pleure)* en désintoxe amoureuse..

je préfère retourner dans mon lit et dormir. *(se lève et va vers sa chambre)*

LUCETTE - le lit c'est l'endroit le plus dangereux du monde ... la majorité des gens y meurent *(Lisa stoppe)*

LILLY - Ouf ! j'ai eu chaud vu le temps que j'y ai passé ! *(Lisa fait demi tour)*

LISA - *fataliste* ..d'ailleurs , c'est l'heure de mon Exomil.. *(Elle sort 1 boîte de médicaments de sa poche de peignoir)* Elle est trop moche la vie ...

zoé *lui tend un verre* - tiens avec un whisky ce sera plus efficace... tu pourras noyer ton chagrin d'amour

LISA - merci... *(Boit d'un coup sec)* ..

Lilly - au fait ...c'est quoi ton rêve miss cafard ?

LISA - être une femme épanouie qui ne se ferait plus manipuler un homme...

Lilly - la meilleure façon de réaliser ton rêve : c'est de te réveiller

LISA - j'aimerais bien moije voudrais qu'on s'intéresse à moi pour mes qualités intellectuelles et professionnelles. Et pas pour un simple 5 à 7

Zoé cassante - surtout ceux qui durent 5 ans !

Lilly - un peu comme une femme fatale quoi ! ... ton rêve peut devenir réalité... il suffit de te relooker un peu .. de jeter ce vieux peignoir et ces pantoufles affreuses... de te transformer en femme séduisante

Lisa - tu crois ? ...*(prends son téléphone)*je devrais peut être en parler à Maman... ça va pas lui plaire

Zoé - *lui arrache son téléphone* - laisse ta mère où elle est !... et croque la vie à pleines dents

Lucette - ST Luc a dit : tout est possible à celui qui croit

Zoé -si ST Luc l'a dit croyons y !!

LISA ...*(soupire)* OK je suis prête pour tirer un trait sur la 1ère partie de ma vie et repartir à zéro

LILLY rassurée - ah enfin de bonnes résolutions.. Commence par changer de look et de vêtements

LISA - mais j'ai pas eu le temps de m'acheter des nouvelles robes

Lilly - j'ai tout ce qu'il te faut dans ma valise, viens avec moi.. je vais te transformer, tu seras magnifique ! D'après la météo après la dépression y a toujours du soleil

Zoé - et n'oublies pas....*(mode slogan)* tu es déprimée tu dois t'en tirer... *(bis)*

LISA tente de l'imiter par obligation ET avec LILLY elles sortent chambre Lilly

SCENE 7 Bob Zoé et LUCETTE puis Rémy

On sonne de *façon insistant*

LUCETTE - Qui cela peut-il être ? ... ça a l'air urgent

Zoé - Pour le savoir il faudrait aller ouvrir

LUCETTE *pas rassurée* - fais attention c'est peut être un voleur ... A Paris il y a plein de délinquants

Zoé *sur un ton flippant* - c'est peut être un assassin ...*(rigole)* je déconne !

Lucette - t'es con !

Zoé - A cette heure-ci ça m'étonnerait et il ne prendrait pas le soin de sonner

Entrée de BOB avec un « ciré » effet d'éclairage (MODE apparition)

Cri de Lucette qui fait crier Zoé à son tour

Bob - bonjour c'est Bob votre voisin du dessous... il pleut dans mon appart ... Vous verriez toute cette flotte qui coule chez moi ... on dirait que ça vient de chez vous..

LUCETTE - oui on a eu un problème de robinet !

Zoé - on peut te prêter des seaux.. t' inquiète... ça va sécher

Bob - non mais est ce que j'ai la tronche d'un mec qui veut aller à la pêche aux moules ...c'est carrément le Titanic en bas

LUCETTE - il a dû pleuvoir vache qui pisse, vous êtes trempé comme une soupe !

Bob - moi je peux plus vivre dans mon appart... j'ai les pieds dans l'eau.. Fallait faire gaffe les filles.... Je crois que je vais être obligé de.... déménager

ne précise pas son idée de venir s'installer mais observe l'appart

Zoé - tu vas nous en chier une pendule pour quelques gouttes d'eau *il sort au fond palier*

LUCETTE - après la pluie le beau temps.. bon moi je vais voir si LISA a besoin d'aide
elle sort chambre Lilly

Rémy *revient de la salle de bain* - Ben je vous laisse, j'ai des tas d'autres trucs à réparer.. D'autres robinets m'attendent... mesdames à votre service....rappelez-vous Rémy répare toutes les fuites...

Zoé - a part la plomberie ... y sait faire quoi d'autre le Zorro.. ?

Rémy - je suis l'homme de toutes les situations.. Ma petite dame

Zoé - est ce qu'il pourrait revenir nous refaire la déco le couteau suisse... ?

Rémy - pas de problème je repasserais demain.. *il sort au fond palier*

Zoé va vers la cuisine et revient aussitôt et frappe à la porte de Lilly énervée

scène 8 Zoé LILLY ET LUCETTE puis Lisa

Retour de Lilly (chambre) Elle s'installe tranquillement dans le canapé elle a Play boy dans les mains

Zoé *réapparaît au fond* - dis donc Lilly, c'est pas toi qui devais te charger de la vaisselle ?

LILLY - non pourquoi ?

Zoé - eh c'est Bagdad... dans l'évier ...

Lilly - tu m'excuses je suis occupée.. Viens voir ...celui-là est pas mal t'as vu les tablettes ? hum et les cuisses... un corps parfait avec des tablettes de chocolats,...

Zoé - ouais bof... il a rien de sensationnel.. Y'a mieux

Lilly - il doit faire du sport vu les triceps..

Zoé - le sport ne développe pas tout.. et surtout ça ... *(montre du doigt un endroit de la page)*

Lilly - coté clarinette. C'est un débutant.. et j'en connais un rayon.. Crois en ma grande expérience...

Zoé *déchire la page* - ça me donne une idée, on va régler le problème de la corvée de vaisselle

Elle accroche la photo sur le tableau (coté cour) et prends les fléchettes et les tends à Lilly

zoé - celle qui vise le canard à gagné et c'est la perdante qui fait la vaisselle

Lilly - ok. Ça marche, en combien de coups ?

Zoé - en 2 coups... *Elle fait un lancer*

LILLY - je vais te le plumer moi ton canard ! *un lancer*

Entrée de Lucette de la chambre de Lilly (elle a entendu les coups sur le mur) – elle observe la scène

LUCETTE - encore à jouer à des jeux stupides ?

Zoé - c'est une façon comme une autre de se répartir les corvées

Lilly - en plus c'est pour le plaisir des yeux.. Ça mange pas de pain

LUCETTE - il faut quand même une sacrée imagination pour deviner des jeux pareils

Zoé – c'est le jeu ma pov' Lucette *elle lance 1 fléchette et rate son coup*

Zoé - rhhh *Lucette avec la complicité de Lilly plante une fléchette au bon endroit*

LILLY lance - ouais j'ai touché la cagnotte

Zoé mauvaise joueuse - c'est à cause de la photo, je t'avais dit qu'elle ne m'inspirait pas...

LILLY à LUCETTE - est ce que LISA est bientôt prête ?

LUCETTE - presque ... elle finit les derniers maquillages

Zoé - bon OK... j'ai plus qu'a aller faire la vaisselle

LUCETTE - attends je vais te donner un coup de main

Lucette et Zoé sortent cuisine

LISA sort de sa chambre tenue classe et sexy et colorée avec des talons très hauts essaie de marcher sans se tordre les pieds

voir pour un chorégraphie.. style défilé de mode etc.... se casse la figure arrêt de la musique

LISA - pas facile de marcher avec ces talons

Lilly - c'est pas compliqué ... moi j'ai vite pris l'habitude.. le plus dur c'est quand tu fais les 100 pas

Musique Pretty woman ou autre) Lilly lui fait une démonstration elle mime la prostituée qui attend le client (tapin) et Lisa essaie de l'imiter en la suivant mais comme un militaire,,, Lilly lui fait signe de recommencer elle essaie à nouveau dans l'autre sens

LILLY l'observe - ah.. C'est beaucoup mieux. Ça change de style.

LISA - et maintenant j'en fais quoi de ce nouveau style ?

lilly - ca me donne une idée, (elle l'invite à s'asseoir sur canapé) il y a des hommes seuls qui ont besoin d'une femme cultivée et distinguée pour les accompagner lors de sorties culturelles les dîners, ils veulent avoir une femme à leur bras pour épater leurs amis, surtout ils sont vieux et moches...

LISA - mais attention..je ne veux pas être une vulgaire prostituée

Lilly vexée - merci pour moi ...y a pas de sot métier !

LISA -oh excuse, ce n'est pas ce que je voulais dire

Lilly - Ce sont des femmes qui gagnent à être connues. Elles ont la fortune entre leurs jambes

LISA - tu crois que je pourrais juste être une femme de compagnie ? pour les Cocktails, les vernissages, le théâtre, l'opéra

Lilly - mais oui il doit y avoir des hommes d'affaires de province ou étrangers de passage dans la capitale... et ils peuvent avoir besoin d'être accompagnés à l'occasion de la signature d'un contrat

LISA - en tout bien tout honneur ... sans sexualité ! C'est moi qui décide, pas eux... le 1er qui veut aller plus loin... je le mouche avec plaisir... ce sera ma vengeance

LILLY - bien dit... mais attention Le B A BA c'est de savoir flatter un homme lui dire des choses qu'il a envie d'entendre, les hommes ils aiment surtout qu'on parle d'eux ... il faut les étonner ... les subjuguer.

LISA - va falloir que je m'entraîne... tu vas pouvoir me « coacher » ?

LILLY - commence dès maintenant et ensuite faudra juste que tu te fasses connaître

LISA motivée - facile ... je pourrais créer mon propre site internet pour me faire connaître.. Je pourrais l'appeler ... tiens ...LISA une rose vous accompagne ...

Zoé revient en fin de conversation avec un tablier humoristique et gants vaisselle

Zoé - ouah LISA quelle métamorphose... La chenille est devenue papillon

Lilly - tiens essaie de t'exercer pour ton futur job avec Zoé.. Moi faut je j'aille m'épiler

Sortie de Lilly

zoé -(accent anglais) Oh ma chérie tu es sublime... une vraie rose ...cette tenue fait ressortir ta féminité..

LISA pas à l'aise et Zoé la colle - ce n'est pas un peu trop près du corps ?

Zoé - ah non, justement ...elle met en valeur tes formes...personne ne peut résister à un tel charme !

LISA - ben si tu le dis ...je te fais confiance

Zoé - je te trouve très attrayante et charmante... la couleur de ta tenue fait ressortir tes beaux yeux... J'adore ton sourire

LISA s'assoie - tu es adorable Zoé de me dire toutes ces choses.. J'espère que les hommes seront aussi

emballés

Zoé s'assoie à côté - tu sais, s'ils n'apprécient pas... y en a d'autre qui sauront apprécier... l'amour n'a pas d'âge et pas de sexe

LISA - tu crois ?

Zoé - la femme est de nature sensible, douce, maternelle, elle a de l'imagination de l'intuition..

moi tu vois je préfère la compagnie des femmes... Ça te dirais qu'on sorte ensemble ce soir , rien que toutes les deux on pourrait aller boire un verre...

LISA - bonne idée, on emmènera Lilly avec nous ce sera plus sympa

zoé fait la tête

Zoé *entrepreneante* - j'ai envie de faire plein de choses avec toi, me balader le long de la Seine, monter au 7 ème ciel.. (Elle lui caresse le bras)

LISA *se lève et va au bar* - bonne idée, j'adorerai visiter la tour Eiffel .. mais j'ai le vertige ...

Zoé - euh oui.. c'est pas à ça que je pensais.. Mais bon...(feignant une douleur soudaine) Aïe, j'ai mal au cou... j'ai dû me coincer un muscle

LISA *revient derrière canapé* - attends je vais te masser...ça devrait te détendre

zoé *assise canapé* - avec plaisir... oh ça fait du bien . hum.. C'est bon.. continue c'est génial... tu pourrais me masser tous les soirs...

LISA - on verra... mais ce soir je n'ai pas le temps, j'ai un site internet à créer..

Zoé . - mais quand tu auras fini tu pourrais dormir avec moi .depuis que je suis sortie de prison, j'aime pas dormir toute seule. (comme une enfant) . Dis LISA tu veux bien

LISA - d'accord si tu veux... mais pour ce soir seulement... si ça peut t'aider à dormir

Zoé *enchantée* - tu es adorable, (elle lui caresse le bras) Tu as la peau douce, on dirait de la soie.... !

Viens dans ma chambre LISA... je vais t'arranger ta coiffure... je vais te faire le show de la grande Zoé

Zoé et LISA sortent dans chambre Zoé

scène 9

BOB *arrive* sans sonner. **musique de Reggae** Il tient dans ses mains sa mini serre de plantes , son pouf poire et à un casque pour les oreilles et un gâteau... il s'installe sur son pouf et met écouteur sur oreilles (fin de musique)

Quelques instants plus tard **arrivée** de Lucette du fond (WC) elle tient un rouleau de papier toilette en partie déroulé comme un parchemin (elle aura écrit une liste de courses) Elle n'a pas vu que Bob était là.

LUCETTE - *voix off*- eh les filles j'ai oublié de vous dire que j'avais profité d'une pause au petit coin pour faire la liste des courses.. Vous avez des choses à ajouter... ? (Avance et regarde autour d'elle et voit Bob et hurle de peur.)

Bob - eh doucement ma vieille... je suis pas un monstre quand même !

LUCETTE - ben J' vous avais pas vu !

Bob - relax ...t'inquiète pas Mamie ..c'est quoi ton nom ?

Pour Bob qui la tutoie tout de suite

LUCETTE - Lucette, mais je ne vous permets pas de me tutoyer , on n'a pas gardé les vaches ensemble ..et puis que faites-vous installer dans notre salon ?

Bob - la fuite d'eau a rendu mon appartement invivable.. Alors comme c'est de votre faute je viens m'installer ici pendant que la concierge nettoie

LUCETTE *apercevant la serre* - oh les jolies plantes (elle s'approche)... c'est drôle j'ai moi aussi un grand jardin mais j'ai rien qui ressemble à celles-là

Bob - ben c'est une plante très spéciale ... moi mon jardin il est sur mon balcon

LUCETTE - vous avez la main verte alors.... vous avez des légumes aussi dans vot' jardin ?

Bob - ah non, j'ai même pas un radis... !

LUCETTE - On a chacun ses préférences moi j'ai planté de l'oseille dans mon jardin

Bob - ben merde alors.. T'as réussi à faire pousser du Blé !

LUCETTE *s'énerve* - mais non de l'oseille je vous dis

Bob - woh zen la Mamy, y a pas d'lézard, t'énerve pas.. tranquille

LUCETTE - je m'énerve pas.. Mais faut pas pousser mémère dans les orties. En plus la vie Parisienne m'étouffe. Je préfère l'air de la campagne..

Bob - Toi tu prends ton pied dans ton jardin au milieu de tes plantes quoi !

LUCETTE - oui, je fais aussi la collection des nains de jardins ... j'ai les 7 et j'ai même Blanche neige

Bob - moi aussi j'ai de la Blanche Neige mais j'l'ai en rails

LUCETTE - en rails connais pas ! En Provence, on cultive toutes sortes de plantes aromatiques.. des Herbes comme le thym ciboulette PERSIL

BOB - ben, des fines herbes de Provence quoi !

LUCETTE - Comment tu les consommes tes herbes ? ciselées sur ta salade ?

Bob - ben pas vraiment, j'en fais des sachets pour les conserver.. ou des barrettes...

LUCETTE - nous en Provence on les mets aussi en sachet ou en petit pots de verres..

Bob - je fais aussi des gâteaux avec des herbes *lui montre son gâteau*

LUCETTE étonnée - ah oui, j'ai jamais essayé de mettre mes herbes dans des gâteaux.. ça m'a l'air très bon

Bob - tu veux goûter ?

LUCETTE - ben pourquoi pas... (Bob lui coupe une part) J'aime bien découvrir les nouveautés...

LUCETTE goûte une part de gâteau

LUCETTE - Mmm...c'est bon... c'est quoi le nom ?

Bob - ben on dit que c'est un Space Cake

LUCETTE - c'est quoi le nom en Français ?

Bob - ben chai pas ... un gâteau de l'espace quoi !

LUCETTE - tiens je prends un papier et un crayon, je note la recette *(toujours papier WC)*

Bob - l'ingrédient principal c'est le beurre qui est spécial.. il te faut du beurre Marrakech

LUCETTE - on le trouve où au Maroc ?

Zoé sort de sa chambre elle tiens un Sèche CHEVEUX à la main et aperçoit Bob et s'arrête -

Zoé - qu'est qu'il fait là celui-là . ?

LUCETTE - il attend que son appartement soit nettoyé et comme il n'avait pas où aller il patiente ici ... et il a eu la gentillesse de nous apporter du gâteau...

Zoé - s'assoie en face de lui- c'est pas un hall de gare (Appelle Lilly) Lilly Lilly... viens voir ! on a un intrus...

entrée de Lilly - c'est Bob le voisin du dessous qui vient squatter dans le salon

Bob - eh ..Peace and love frangine... je squatte pas... je sèche

Zoé - *le menace avec sèche-cheveux* - Bob l'éponge ...tu veux que j' te sèche moi. ?

Lilly - il ne manque pas d'air ... va pas falloir prendre racine trop longtemps...

LUCETTE commence à ressentir effets gâteau - c'est vrai faut pas trop marcher sur nos plates-bandes quand même

Bob - promis dès que mon appart est Nikel je repars.. *en mode sans gêne* - je boirais bien un coup. .. y a quoi à boire ici ?

Zoé - du château la pompe.. de la flotte quoi . mais t'aurais pu en boire chez toi... c'est pas ça qui manque...!

Bob - J'ai encore l'estomac qui tire vous avez de quoi becqueter ?

Zoé - c'est pas un Hôtel resto ici... ... faut pas prendre racine... On veut bien dépanner mais c'est pas écrit pigeon (*montre son front*)

LUCETTE *serviable* - attend je vais te faire une petite salade avec les légumes de mon jardin... et je vais te ciseler quelques-unes de tes petites herbes dessus...*elle se trompe de porte va vers chambre puis revient* il me reste aussi de la blanquette dans le jardin

elle sort vers cuisine avec une part de gâteau

SCENE 10 LISA LILLY ZOE ET BOB

LISA entre (chambre Zoé) avec mèches colorées et tient un papier à la main **BOB** allume de l'encens

LISA - va s'asseoir entre les 2 filles - eh les filles vous ne devinerez jamais ce que j'ai trouvé dans mon sac ...
C'est une sorte de message secret (Elle lui donne le papier) Ma LISA.. (flattée) c'est moi
zoé pas très à l'aise

Lilly - agacée lui prends et lit en se moquant - quand j'ai croisé ton regard... tu m'as troublée ..tu es mon rayon de soleil ! je voudrais que tu illumines mes nuits

LISA - lui reprends le papier et continue poétiquement- Laisse-moi devenir l'ombre de ton ombre l'ombre de ta main, l'ombre de ton chien. c'est beau hein. (1 temps) ça alors qui peut m'avoir écrit ça.,? mais c'est bourré de fautes d'orthographe en plus !

Lilly - pratique- c'est peut être quelqu'un qui habite dans l'immeuble et que tu as rencontré dans l'ascenseur

LISA rêveuse - l'amour pourrait être derrière chaque porte et ...si c'était enfin un homme attentionné, intelligent, incapable de mentir

Zoé cassante - un Homme mentirait moins si une femme lui posait moins de questions..

Lilly - Lisa, arrête de rêver ! ce genre d'homme n'existe pas... Un homme restera toujours un homme...

LISA qui n'avait pas vu Bob - qu'est ce qu'il fait là celui-là ? les filles ..règle N°2 pas d'homme ici

Zoé - ben c'est pas nous qui l'avons invité ...c'est Bob l'éponge ... il est venu sécher sa mousse !

Un **fond musical** (ex Ravi shankar) Séance de zen attitude pendant toute cette scène comique de gestes...
Zoé perturbera la séance par des réflexions... (seule LISA se laissera aller...)

Bob - Zen les filles, faut pas s'énerver comme ça... je vous sens tendues..

Zoé énervée - tendues du slip oui !toi l'envahisseur on t'a pas sonné . Il s'assied en tailleur les filles le regardent ahuries. qu'est-ce que tu fous !

Bob - Les filles, vous devriez faire comme moi et méditer.. C'est un oasis de calme et paix intérieure....

Zoé - et c'est remboursé par la Sécu ton truc ?

Bob les invite - qu'est-ce que vous attendez pour vous mettre à l'aise. ? Faites comme chez vous... je vais vous faire une séance de méditation transcendante pour vous décontracter.. (BOB met la musique)

lumière Tamisée (BOB doit le faire de Façon audible mais très décontracté)

Bob - Positivez les filles Positivez

LISA - pour le moment c'est le négatif qui l'emporte chez moi... (s'assoie tailleur sur canapé)au point où j'en suis une petite séance de méditation ne pourra pas me faire de mal..

Zoé s'assoie - ben je m'y colle aussi...

BOB - prenez la position du Lotus..et.. N'oubliez pas d'ôter vos chaussures.

Zoé et **LILLY** n'arrivent pas à s'asseoir en lotus

Zoé - ben je crois que je manque de souplesse

Lilly - Moi aussi, on fait un demi lotus alors?

BOB - Méditer, c'est laisser le vent dégager le ciel et révéler l'azur...

LILLY - quelle belle formule !

Zoé - il a fumé la moquette ou quoi ?

BOB - détendez-vous.. Fermez les yeux... et ne les ouvrez sous aucun prétexte

Lilly - ça ne me rassure pas du tout !

BOB - fermez les yeux et concentrez-vous sur un point imaginaire de votre front...vos paupières deviennent lourdes..lourdes ..on inspire à fond et on expire pfffffff laissez sortir toutes vos tensions avec l'air de vos poumons *il mime la respiration profonde*

Bob - ouvrez vos chakras

Zoé - des chatsquoi ?

Bob - ce sont des roues d'énergie , elles se situent le long de votre colonne vertébrale ... tous vos chakras doivent se connecter entre eux (il accompagne ses paroles de gestes lents)

Zoé - je dois être déconnectée de partout.. je sens rien...

BOB doucement - ouvrez et refermez vos chakras (bis)

Lilly - ben faut savoir on les ferme ou on les ouvre ?

LISA - chut les filles, je n'arrive pas à me concentrer avec vos bêtises

Lisa va se laisser aller petit à petit pour finir par s'endormir

Bob - chut...! détendez-vous.... respirez...encoreet encore

Zoé répond en chantant - c'est que le début d'accord d'accord....

BOB - Vous vous noyez dans une goutte d'eau alors que vous devez apprendre à nager dans l'océan ..

lilly - c'est clair comme du jus de boudin son truc ! .

Bob -.est-ce que vous voyez cette lumière de béatitude ... elle passe à la couleur vert émeraude... puis à toutes les tonalités de rose...

Zoé - je vois que dalle ..j'devrais p 'être aller voir un ophtalmo !

Bob - imaginez-vous en train de flotter... Vous vous sentez relaxe

Zoé - reelax Max...! LISA ROSE s'endort et pose sa tête sur l'épaule de Lilly

Bob - ..Maintenant vous pouvez reprendre conscience de votre corps... . Vous pouvez ouvrir les yeux doucement... tout doucement....

Zoé - ben pour les ouvrir faut déjà les avoir déjà fermés..

Lilly - elle regarde LISA qui s'est endormie la tête sur son épaule- Au moins ça aura détendue LISA.. C'est un bon somnifère ta méthode, c'est plus efficace que tous les cachetons qu'elle prend

scène 11 LUCETTE ZOE LILLY ET LISA ET BOB qui ne bouge pas de son pouf

LUCETTE revient de la cuisine en mode délire avec un torchon sur la tête ... euphorique

LILLY se lève et l'attrape par le bras ... **LISA** Tombe tête sur canapé

LILLY- Lucette vient t'asseoir sur le canapé ..puis Lucette s'évanouit sur genoux de Lisa.

Zoé va chercher un verre d'eau lui tapotant les joues - Allez Lucette reviens avec nous...

LISA embarrassée par Lucette - qu'est ce qui s'est passé ?

Zoé - lui éclabousse de l'eau - Ça y est. Elle revient à elle ... Lucette comment te sens tu ?

LUCETTE - (Elle délire et a des hallucinations) . Je sais pas j'étais là debout et tout à coup POUF ...j'étais plus là... C'est bizarre j'ai vu des pommes.... Des poires et des scoubidous bidou ah.... Lève les bras brusquement

LISA -qui s'est pris un coup - Mais qu'est ce qui a pu la mettre dans cet état ?

Bob - ça doit être une nature sensible.. Normalement elle devrait être toute calme et détendue...

Zoé - Mais Bob qu'est-ce que tu lui as donné... ?

Bob - elle a voulu goûter à mon gâteau... J'ai pas voulu la contrarier ...

Lilly - t'as mis quoi dedans .. ?

Bob - ben euh.. Des herbes ...de la beuh quoi ...

Zoé - mais Bob tu es fou. Tu lui as fait bouffer un space Cake ?

LISA - un space quoi ?

Zoé - C'est un truc de camé... C'est un gâteau dans lequel tu mets une décoction de cannabis...

Lilly - elle a pas l'habitude et en plus vu son âge ! Regarde ses pupilles elles sont toutes dilatées !

LUCETTE - qui suis-je... où suis-je... Où vais-je ?

BOB - elle a pété un boulon ...elle est sacrément shootée

Zoé - toi, la tronche de cake ... on t'a rien demandé...

LUCETTE chante - ce soir je serais la plus belle pour aller danser eh eh

Lilly - On fait quoi maintenant ?

LISA - peut être lui faire une tisane ? Qui en a ?

Bob - moi j'ai ce qui faut (il fouille dans ses poches et sort un sachet d'herbes séchées)

Zoé - toi Bob l'éponge la ferme ! Ou je t'étreins !

Bob - t'es super violente... Tranquille... T'es en train de bloquer tous tes chakras

Zoé (menaçante) - tu sais où tu peux te les mettre tes chakras

Lilly (intervenant par un sous entendu) - moi j'ai de la tisane au gingembre si vous voulez

LISA - faudrait plutôt une verveine ou une camomille... Ça calme (va au bar préparer 1 tasse d'eau chaude)

LUCETTE - je suis calme. Toute calme (se lève) .je vole... je plane (chante en montant sur canapé) ça plane pour moi ouou ouou

Bob (toujours tranquille) - la drogue lui donne des ailes, le mieux c'est de la laisser dormir et attendre que ça passe

Zoé s'assoie à côté de Lucette - allez les filles aidez-moi, on l'emmène dans sa chambre... Quant à toi le toxico, tu perds rien pour attendre zoé et Lilly la soutiennent et Lisa leur ouvre la porte ..

LUCETTE - oh les jolies pâquerettes... (fait des bisous aux 2 autres) je t'aime, un peu, beaucoup....

Sortie des 4 filles dans la chambre de LUCETTE... on l'entend encore délivrer...(voix off)

Bob (admirant sa serre) - ça c'est de la bombe ! Elle est puissante... ce sera une bonne cuvée

puis on sonne... il a la musique sur les oreilles et ne bouge pas

scène 12 BOB TONY puis Lilly

Arrivée de Tony qui entre (car personne ne répond) avec un papier à la main il siffle la chanson des misérables

Tony - siffle (Il observe et va taper sur l'épaule de Bob qui fait un bond car il écoute de la musique avec son casque)

Bob - tu m'as foutu les c'htons gamin.. d'où tu sors ?

Tony - j'ai sonné mais comme personne n'a ouvert ... ben j'suis rentré.. c'est bien le N° 69 de l'immeuble ?

BOB - ben si tu le dis .. ça doit être ça

Tony - t'habite ici ?

Bob - ben non je crèche en dessous... mais je suis juste en transit d'un étage

Tony - T'es ZARBI TOI ... et les gens qui habitent ici ils sont où ?

Bob montre la porte chambre Lucette - dans la piaule ici... mais là elles sont un peu occupées

Tony - elles ? (s'approche porte) Ce sont des meufs... elles sont combien ?

Bob - 4... si j'ai bien compté, parce des Fois je vois des choses en double ou en triple ou ..

Tony - 4 ...T'es sérieux ?...ben ça va pas me faciliter la tâche ! ...elles sont comment les daronnes jeunes ... vieilles ?

Bob - t'as qu'à les attendre et voir par toi-même mon pote.. Fais comme chez toi puisque c'est pas chez moi..eh .tranquille gamin ! ZEN !

Tony - t'as 2 de tension cousin (voit gâteau)....ça tombe bien ... J'ai trop envie de grailler

Tony va derrière le Bar et retour de Lilly qui ne voit pas Tony qui se planque au fond derrière le bar)

Lilly regarde Bob - j'ai cru entendre sonner ?

Bob musique sur les oreilles ne répond pas Lilly hausse les épaules devant silence de Bob et s'apprête à ressortir puis on sonne à nouveau Lilly sort au fond

scène 13 MARIUS LILLY BOB LISA puis Zoé

LILLY ouvre la porte puis Entrée de MARIUS avec un panier

MARIUS - bonjour je cherche LUCETTE ma mère elle doit habiter ici..... observe les lieux
je suis à Paris pour visiter le salon de l'agriculture et je voulais apporter à maman des bons légumes de la ferme

Lilly - (et un petit pot de beurre !) LUCETTE ? (*embêtée*) elle s'est absenteée... Elle est ... partie voir ... la Tour Eiffel

Marius - dommage je voulais lui faire la surprise

Marius - dites ... vous sauriez quel ligne de métro faut prendre pour aller au salon de l'agriculture ? ... j'ai pas l'habitude des tunnels souterrains... je suis paumé

Bob - pas de panique... Faut prendre la ligne 13 , changer à la gare st Lazare Puis reprendre la ligne 12 porte de Versailles et t'es arrivé mon pote

Marius - euh..... J'ai pas eu le temps de tout mémoriser.... vous pourriez répéter que je note ?

LILLY -ayant une idée- Bob le plus simple serait de l'accompagner.... y a plein de grandes cultures là-bas ça pourrait vous intéresser les...les ...nouvelles tendances pour le jardin...

Bob - attends mon pote.. te bile pas... j'avais envie de prendre une bouffée d'oxygène...j' vais t'y emmener moi à ton salon de la cul...ture ... on va se cultiver ...

Marius - ah... Merci Monsieur... Vous m'enlevez une sacrée épine du pied

Bob - appelle moi Bob mon vieux

Marius - merci Monsieur BOB MONVIEUX ... Vous habitez ici avec Moman ? (On entend des cris Lucette)
se lève - c'est quoi ces cris vous avez des animaux ?

Lilly - c'est encore la voisine d'à côté... elle fait ses vocalises

Arrivée de *LISA* paniquée chambre Lucette qui n'a pas vu Marius

LISA - on n'arrive pas à la calmer... elle a des hallucinations.. Zoé a été obligée de l'attacher. Et....

Lilly lui coupe la parole et lui fait des signes - LISA, je te présente Marius, le fils de LUCETTE, il voulait faire une surprise à sa maman

LISA - c'est pas le moment ..s'avance . LUCETTE (embêtée) euh ... elle n'est pas là... elle est partie... euh ... admirer la Joconde au Musée du Louvre. *Lilly fait non de la tête*

Marius - je croyais qu'elle était partie visiter la tour Eiffel

Lilly - c'est ce qui était prévu mais... Mais y avait plus de 2 heures d'attente alors elle a préféré.... aller au Louvre.... elles font oui de la tête

Lilly le poussant vers la sortie - écoutez Marius ... Bob va vous accompagner au salon ... et vous pourrez rentrer chez vous tranquillement.. on dira à votre maman que vous êtes passé.

Marius - mais je voulais lui donner les légumes ...

Lilly - sèche- donnez-moi ça , on va lui remettre le panier dès qu'elle sera rentrée...

Marius – se rassoie- ben c'est-à-dire que je viens d'arriver et je comptais sur maman pour me dire où dormir..
Je vais repasser ce soir après ma visite du salon..s'assoie- ie m'installerais sur votre canapé

Illy protestant - mais mais non ce n'est pas un canapé lit

Marius - pas grave je m'en accommoderai ... a la campagne on fait pas de chichis . Vous aurez bien une couverture à me prêter ? *Cris de Lucette*

Lilly moqueuse - vous trouverez peut-être une botte de paille pour vous coucher au salon de l'agriculture.

MARIUS - Ben ...c'est à dire que... je voulais profiter de ma sortie à PARIS pour passer quelques jours avec Maman. J'ai confié la ferme à un voisin pour 1 semaine.

LISA - une semaine (plus fort) une semaine !

LILY en aparté - eh ben on n'est pas dans la merde !

MARIUS -*au public*- c'est môman qui va être contente de voir son fils unique préféré.. bon c'est pas le tout.... le salon va ouvrir monsieur Bob MONVIEUX(*se lève*). Faut y aller

Bob - y a pas le feu au lac mon pote... la cul...ture ...attendra *lui met la main sur épaule*

MARIUS *sort palier avec BOB*

LISA – s'assoie canapé - *OH LALA..la galère*

retour de Zoé

ZOÉ- *chuchote* - ça y' est , elle s'est enfin endormie.. une vraie souche .. ben... vous en faites une tête toutes les 2 !

lilly - assise à coté de *lilly* - on a eu comme un problème... on a eu une visite surprise

LISA - oui le fils de LUCETTE.. et il voulait voir sa mère.. c'était pas le moment... on a réussi à s'en débarrasser provisoirement..(*fière*).on a fait d'une pierre deux coups.. on lui a collé Bob en guide parisien

Zoé- Yes (*danse de joie*)

Lilly - oui mais c'est provisoire...on va l'avoir sur le dos pendant une semaine

Zoé – une semaine !! *Tony commence a se relever*

LISA – une vraie sangsue... il veut squatter le canapé ...

Zoé - *s assoie entre les 2 - bordel... ça se bouscule au portillon dans cet appart !*

Tony s'écroule sur le Bar

scène 14 TONY ZOE LISA LILLY

bruit derrière le bar....elles sursautent

Elles découvrent Tony qui s'est endormi sur le bar...et fait tomber une bouteille par terre ... effets du « space cake »

lilly – encore un autre .à *Zoé* .. ben c'est qui lui ?

Zoé - à *Lilly* - je n'en sais rien moi .. a *LISA*. .d'où il sort celui-là?

LISA - a *zoé* -aucune idée . (*public*) .. C'est un vrai hall de Gare... ?

Zoé – s'énerve - on a fait un pacte ...

Toutes les 3 en chœur - .pas d'hommes ici !!

Fermeture RIDEAU

Scène 1 REMY LILLY Zoé LISA BOB TONY (dort)

Discussion entre Rémy Lilly LISA et Zoé (bob sur son pouf écoute musique et Tony dort sur le canapé)

LES 3 FEMMES prennent un café au Bar pendant que Rémy bosse en sifflant sur un escabeau

Au mur les tags ont disparu et nouvelle décoration...

LISA - Ah enfin un bon café sans l'ami « chicorée » de Lucette.. d'ailleurs où est -elle... elle est sortie ?

Lilly - oui j'ai voulu aller voir si elle était réveillée... elle n'était plus dans sa chambre...elle s'est encore levée aux aurores... (Lilly regarde Rémy avec intérêt)

Zoé - elle a dû emmener son Marius faire un tour de la capitale pendant que les Parigots pioncent encore !

Lilly (se rapproche de Rémy) - Vous aussi Monsieur Rémy vous êtes un matinal... c'est vraiment gentil ne nous avoir donné un coup de main pour rendre ce salon plus agréable

Rémy - ça a été un plaisir... en plus je n'avais pas de dépannage ce matin... je suis pas aussi doué en peinture que Valérie DAMIDOT mais ...

Lilly le coupant - vous avez de l'or dans les mains Monsieur Rémy... vous êtes polyvalent

Rémy - flatté- ah oui... C'est vrai... vous trouvez que j'ai du talent ?

Lilly - on a de la chance de vous avoir comme voisin. Vous avez encore d'autres talents cachés. ?.. Vous êtes l'homme de toutes les situations

LISA - En parlant de talents cachés..(va enlever casque oreilles Bob).Eh ! Monsieur BOB ce n'est pas trop fatigant de ne jamais rien faire ?

Bob baillant- le travail est l'opium du peuple et moi je ne veux pas mourir drogué

Lilly - c'est l'hôpital qui se fout de la charité.. !

Rémy Accroche un truc au mur - BOB vient me donner un coup de main à tenir ce tableau

Bob - ben là j'ai pas trop le temps ...

Rémy - pourtant le travail c'est la santé

Bob - ben si c'est la santé je préfère encore être malade, je dois aller voir si mon appart est nettoyé
IL se lève et il sort tranquillement

Lilly peut aider Rémy à ranger puis LISA va au fond vérifier la sortie et revient

LISA - ce type c'est un oiseau de malheur.. il trafique des trucs pas très nets ce BOB ...

Zoé - il est zarbi il cultive d'étranges plantes... Qui ne me sont pas inconnues à moi

Lilly - c'est évident que c'est du cannabis... Et c'est trop risqué de le garder ici.. ça pourrait nous attirer des problèmes avec les Flics.

Zoé - on est mal les poulettes....on est mal. (énervée).. Lilly c'est à cause de ta maladresse tout ça

Rémy la défendant - oh disputez pas Madame Lilly... le robinet était déjà foutu, c'est pas de sa faute !

LISA - n'empêche qu'il n'est pas très catholique ce type... c'est pas un enfant de chœur.. il faut trouver une solution pour se débarrasser de ce pot de colle

Zoé - moi je supporte plus sa musique reggae.... il m'énerve... je vais me le faire !

Lisa lui fait des signes ex : « chut » en montrant Tony qui dort

Lilly - et moi il me fout les « ch'tons » quand il médite sur son tapis

LISA - on dirait un moine Tibétain ..Moi je ne comprends rien quand il parle de ses chakras ...

Zoé -s'approche Enervée - il faut lui clouer le Bec..On peut plus être tranquille chez soi. On a fait un pacte les filles... Rappelez-vous : pas d'étrangers et encore moins des hommes... !

(Lilly fait des signes à Rémy comme quoi il est pas concerné)

Lilly - tu as raison Zoé... il faut qu'il débarrasse le plancherDU BALAI

LISA - en plus il manque pas d'air .. il a osé faire manger son space cake à Lucette ... ça l'a mise dans un état

Zoé - moi je dis qu'il a pas une tête à bouffer du gâteau mais une tête à se prendre des tartes

Rémy - Moi j'ai peut-être une idée... (*Les filles sont très intéressées et s'avancent*) Vous pourriez l'empoisonner

Zoé - pfff ! il doit être vacciné avec toutes les cochonneries qu'il prend...

Lilly - *complotant* - oui mais c'est une bonne idée... en plus ce serait facile vu qu'il picore dans nos assiettes

Rémy - vous pourriez lui mettre de la « limicide » en plus à la vitesse où il se déplace, l'anti limace c'est parfait
mode complot

LISA - bonne idée ..*(réfléchit)* ...dans sa salade de fruits

Rémy - ah oui mais il va les voir,... c'est bleu..*(réfléchit)*.vous direz que c'est des myrtilles..

LILLY - *tac au tac*- et s'il n'aime pas les myrtilles ?

Rémy - *sadique* - de la mort aux rats petit à petit dans son assiette ça peut être aussi efficace

LISA - *a elle même*- oh non , c'est trop risqué ...si on se trompe d'assiettes ?

Zoé - moi je ne tiens pas à retourner en tôle pour meurtre cette fois ...il faut trouver un truc qui soit efficace... on ne va pas le garder plus longtemps...

LISA - on va bien trouver quelque chose... réfléchissons.. *silence* ... (*se baladent en réfléchissant*)

Lilly - *derrière canapé-(idée soudaine)*. Et si je lui proposais ma camionnette bleue pour dormir ... ?

Zoé - *s'approche*- t'es venue avec ? *Elles se retrouvent progressivement tous les 3 derrière canapé*

Lilly - ben oui elle est garée sur le terrain vague au coin de la rue en plus, elle est tout confort : lit 2 places avec draps en satin velours...suspensions bien souples... et y'a plein de gadgets pour s'amuser

Rémy - *(qui n'a rien compris)* Madame Liliane, je ne savais pas que vous aimiez voyager...*(va entre Lilly et Zoé)* ...
(a Lilly) c'est comme un camping-car en fait !

Lilly - ouais ouais... on peut dire ça.

Rémy -j'aimerais bien le voir votre petit bijou ...j'adore la mécanique ... Y a peut être de la bricolage à faire dedans ?

LILLY - ben..c'est à dire que ... elle est fatiguée et elle a pas mal de Km au compteur...

LISA - *(a Lilly)* un peu comme toi quoi..*(regarde Zoé moqueuse)* . une petite révision avec les mains expertes de Rémy et elle pourrait avoir une seconde vie...

Rémy - *s'approche*- Elle serait entre de bonnes mains...Je suis sûr que je prendrais mon pied à la bricoler pour vous (*un temps puis regarde Tony*) - au fait , il dort toujours le petit que vous avez recueilli hier soir.. ?

Elles regardent Tony en mode 3 hommes et un couffin Tony pourra se retourner a plusieurs reprises

LISA - apparemment oui...comme un bébé...c'est un mystère ce même, on n'a pas pu lui décrocher un mot...

Lilly - il nous a fait pitié ce petit gavroche.. On n'a pas pût le mettre dehors...il s'était endormi sur le bar.

Zoé - on l'a installé sur le canapé et depuis il pionce ... il devait être sacrement fatigué

LISA - vu l'état.. Il doit vivre dans la rue ...un va-nu-pieds sans doute.. Pauvre gosse !

Rémy - ça doit être une des connaissances du fameux Bob,

Zoé - il a dû aussi lui faire bouffer de son gâteau explosif ...

Rémy - bon je vous laisse... je vais nettoyer tout ça ... et si vous avez besoin d'aide pour autre chose.. vous n'aurez qu'à me biper *(il va pour sortir)*

Lilly - *fort* - ah ! Vous avez un Téléphone portable ?

Lisa - Chuuttt.. !! *(montre Tony qui dort)*

Lilly- *chuchote* - on vous enverra un SMS si besoin

Rémy - *chuchote aussi* - je vous laisse ma carte de dépannage... SOS Rémy... *(dessine un Z) le Zorro de la PLOMBERIE* il lui tend la carte que Lilly mettra dans son soutien-gorge *et il sort*

Lilly – puisque qu'on peut pas faire de bruit ici, je vais écouter la radio dans ma chambre

elle sort dans sa chambre et allume radio en fond sonore Radio Zoé sort Lisa regarde Tony puis sort à son tour on entend LES INFOS avec Jingle radio comme RTL.. on parle d'un accident spectaculaire dans le quartier et d'un délit de fuite.. « infos de dernière minute on vient de nous signaler qu 'un accident spectaculaire venait d'avoir lieu dans le quartier de la MAIRIE de Clichy attention si vous circulez à pied ou en voiture soyez prudents un conducteur dangereux a provoqué des dégâts importants »

ENTREE au fond de Lucette avec un volant dans les mains et un klaxon Toujours sous l'effet de la drogue... elle est suivie de Marius (avec eventuellement un morceau de carrosserie) au cours de cette scène Tony va se réveiller .

Marius - mais maman arrête calme toi *(les 3 femmes alertées par le bruit sortent)*

Lilly – mais qu'est ce qui s'est passé ?

Marius - j'ai eu la peur de ma vie...(paniqué regarde derrière lui) .. ouf on n'a pas été suivis...

Tony s'est réveillé et reste assis sur canapé puis Lucette se met à côté de lui

LUCETTE - J'aurais jamais dû prendre le volant... J'avais la tête qui jouait les maracas au réveil. J'avais un petit creux et comme il n'y avait plus de pain... j'ai mangé un morceau du gâteau de BOB.. je l'adore son gâteau... Puis ça n'allait pas mieux alors j'ai voulu prendre l'air et faire une virée dans Paris avec Marius

Marius - j'ai voulu la laisser faire... Elle connaît mieux Paris que moi maintenant... nous à la campagne au 1er ralentissement on râle.... elle a confondu la 1ère avec la marche arrière... et elle a fait 50 m à fond dans le mauvais sens ...

Zoé - sacrée Lulu quelle aventurière, fallait freiner Lucette

LUCETTE - je sais bien mais je me suis trompée de pédale

Marius - au lieu de freiner elle a accéléré et BAF... elle a enfoncé une belle MERCEDES...

LISA - au moins tu as du goût Lucette

Marius - puis la MERCEDES a butté dans un camion poubelle... ça a fait un de ces potins.. ! ma belle 4 L. .. Une voiture de collection....elle est foutue !

LUCETTE - et le camion de poubelle lui a buté dans une réserve de Gaz et tout à coup. (euphorique)..BOUMMM ... y a eu une énorme explosion un feu d'artifice comme au 14 juillet....

LISA - vous avez fait un constat au moins ?

Marius - Ben non... Vu l'état de Maman ... on a pris peur... on s'est tirés..

zoé leur met la main sur l'épaule - ben, vous êtes pas dans la merde.. ! je vous amènerais des oranges à Fleury

elle sort vers cuisine

Marius effrayé - vous croyez que les flics vont nous retrouver ? J'ai besoin de m'asseoir un peu... (S'assoit sur canapé l'autre côté de Tony)

LILLY - a mon avis... ils ont au moins mis le GIGN et les chiens sur vos traces..

LISA moqueuse - MACRON ... il est sûrement déjà au courant

LUCETTE en délire - Monsieur le Président MACRON ... va venir ici... vite faut que je me pomponne ... je vais aller me rafraîchir un peu..(regarde Tony à côté d'elle). toi mon bonhomme vu l'odeur t'en as bien besoin... viens par-là

Tony ronchon - tu me saoules, puis j'aime pas la flotte

LUCETTE - Ah non non non... on ne discute pas avec Lucette

Tony - T'es relou... rien à foutre la vieille... je rends des comptes à personne.. D'abord t'es pas ma mère.

LUCETTE - la vieille ! Non mais dis donc toi jeune homme va falloir refaire ton éducation *lui prend l'oreille*

LISA - oui d'ailleurs, tu ne devrais pas aller à l'école à ton âge ?

Tony - l'école c'est pour les nuls. Les cours ça sert à rien... genre les maths le Français a quoi ça va me servir moi le Français , c'est ça qu'est -ce que je dis

LISA - Y a des tas d'enfants qui n'ont pas ta chance de pouvoir aller à l'école

Tony - ben moi je kiffe pas ... tu comprends rien à la « life » toi !

LISA - ce n'est pas une raison pour faire l'école buissonnière... qu'est-ce que tu fais ici d'ailleurs... Il est où ton copain BOB ?

Tony - BOB connais pas ! et puis j'dirais que dalle... Lucette l'attrape et l'entraîne vers Salle de Bain

LUCETTE décidée - toi je vais te faire briller comme un sous neuf ... allez viens un peu par-là

Tony - aïe lâches-moi ! Tu me fais mal aïe ! Lucette entraîne Tony dans la salle de bain ils sortent

Lisa va au bar et Marius reste assis sur canapé

SCENE 3 Lilly Marius Zoé et LISA

lilly - alors Marius.. Un peu mouvementée votre découverte de Paris

Marius - ben c'est sûr .. pour le moment j'ai pas vu grand-chose.. Juste une explosion de gaz. Et puis je suis pas chaud pour m'y aventurer à nouveau.. J'ai peur de me perdre ...

Lilly - vous n'avez qu'à vous fier au GPS

Marius - un G P quoi ?

Lilly - tu ne connais pas le GPS. ?.. (Aparté) Son cas est plus grave que je n'pensais... (s'assoie à côté de Marius) C'est un repérage de la voiture par satellite. Le satellite suit la voiture. Il te repère sur une carte et te donne le chemin à suivre avec une précision extraordinaire

Marius - ben ça alors et il devine tout seul où je veux aller ?

Lilly - faut pas exagérer, tu lui indiques ta destination au départ

Marius - affolé- tu veux dire qui y a truc dans le ciel... genre tas de ferraille, qui me suit et qui a un œil sur moi ...et qui sait tout ce que je fais ?

Lilly - n'exagérons rien ... Si tu n'as pas ton GPS dans le pantalon, il ne sait rien.

Marius - rassuré - ouf... J'ai eu peur ... (inquiet) .mais quand j'irais pisser le soir face à la lune... Je vais pas pouvoir m'empêcher de le chercher dans le ciel

Entrée de Zoé AU FOND cuisine... se place derrière Marius -

Zoé - Alors mon vieux remis de tes émotions.. ?

MARIUS - pas de trop....vous auriez pas un truc à boire ? Un petit jaune

Zoé - un quoi ?

Marius - un pastis quoi !

LISA - on n'a que du WISKY ..vous verrez ça vous réveille un mort (lui donne 1 verre) ... buvez ça .
Marius boit et fait la grimace

Zoé lui tape sur l'épaule - alors ... on n'arrive pas à se dégoter une femme ...a 40 balais on vit toujours chez môman ?

LISA - s'assoie l'autre côté de Marius - vous cherchez la perle rare sans douteC'est long à trouver

lilly - c'est quoi votre idéale féminin ?

Marius - j'aimerais qu'elle soit (liste sur ses doigts) : travailleuse.. Bonne cuisinière ... bonne ménagère, (conclut) un peu comme ma mère quoi ! ... mais en moins bavarde

Lilly - eh ! ce n'est pas une mère que tu dois chercher mais une compagne..

LISA - lyrique - il faut mettre de la poésie Marius, comme avec Manon des sources ... (Marius étonné).. Les œilletts et tout et tout....

Marius - La poésie ça me connaît, je sais encore celle que j'ai appris à l'école en CM 1 (commence à réciter)
« y a des milliers de fleurs dans les champs, y a des millions d'oiseaux dans le ciel, des millions de poissons dans la mer, mais il y a qu'une seule maman dans mon cœur... »

Lisa - déçue - on te parle d'amour et toi tu nous parles encore de ta mère

Zoé - coupe le cordon bordel !!

LISA - .A une femme il faut lui dire des belles phrases (ton poétique): Tiens par exemple : je pense à toi quand le soleil se lève le matin .. tu sens bon l'odeur de la prairie qui sèche ses dernières gouttes de rosée,

Lilly - ouah Lisa ...quelle poète ! (sérieuse) Marius tu n'as jamais tenté une partie de jambes en l'air en pleine nature comme au plein milieu d'un champ de Blé....y a plein d'endroits insolites à la campagne pour faire des folies de son corps

MARIUS - (fini d'un coup sec son verre) Ben non...Mais je pars avec un léger handicap ... (gêné). j'ai pas

d'expérience ...je .. je (les filles ne comprennent pas ,puis tout bas sans articuler) je suis puceau

les 3 filles - QUOI ??

Marius - je suis PUCEAU là.... Je me prends que des râteaux !

Zoé - t'as jamais pécho ! À ton âge CASANOVA c'est du gâchis, ... On peut pas le laisser dans l'ignorance

LISA - oui je suis d'accord faut faire quelque chose.. faut que quelqu'un l'initie (Zoé et Lisa regardent Lilly)

Lilly s'approche de Marius - oh ! C'est tout neuf ça...ça n'a jamais servi ... moi je le prends en main... Vu ma grande expérience. Je suis la personne idéale pour la situation

Marius - mais le problème comme dit maman je comprends vite mais faut m'expliquer longtemps

Lilly - va falloir partir à la chasse mon petit

Marius - à la chasse ?.. ça tombe bien je suis chasseur et moi ce que je préfère , c'est chasser la bécasse

Zoé - oula .. ! y'a du boulot ... c'est pas gagné....en plus il a un look ringard

LISA - tu devrais t'habiller avec des vêtements un peu plus élégants ...un pantalon de velours une chemise à carreaux c'est complètement démodé !

Marius - qu'est-ce qu'elle a ma tenue...? avec maman on s'habille à la bourse aux vêtements à la ville à côté 2 fois par an

Zoé - (se lève et qui n'en revient toujours pas) non mais tu déconnes, tu nous fais marcher.. t'es pas sérieux. J'y crois pas... T'as jamais mis le petit Jésus dans la crèche ?

Marius - à l'ouest - ben si (les filles se disent : ah quand même !)quand j'étais petit à Noël..

Zoé - tu devais être absent le jour de la distribution des neurones toi

LILLY - au moins il fait des économies de préservatif... pas besoin de sortir couvert... l'abstinence ça a du bon en fait !

Marius perdu - Je ne vois pas le rapport .. vous passez du coq à l'âne !

Lilly - ben justement, il est là le problème ...y a un manque de rapport.

Marius - je comprends mieux pourquoi maman me dit toujours en soupirant (imité sa mère) : tu vas rester vieux gars mon fils

Zoé - faut profiter des plaisirs de la vie... C'est pas quand tu seras entre 4 planches à 2 mètres sous terre- qu'il faudra y penser

LISA - (mode déprimée) - c'est triste quand même, ça me fout le bourdon ton histoire, tu n'as personne à qui te confier ?

Marius - étonné par l'attitude de Lisa - ah si j'ai Marguerite

LISA - curieuse - c'est qui Marguerite ? Marius cherche et sort une photo de sa poche

Marius - c'est une de mes vaches préférées, une superbe Montbéliarde au poil tout doux et luisant, une bonne laitière généreuse... Je lui parle et elle m'écoute... (se cale dans le fond du canapé)

LISA - (réfléchissant) - remarque c'est peut être une bonne technique et ça coûte moins cher qu'un psy.... parler à une vache c'est peut être aussi efficace !

Zoé - (var vers le bar énervée : en aparté) -il est navrant ce type... c'est le bouquet ! Il est tombé dans une marmite de naïveté quand il était petit

Lilly - se lève à son tour - Ça me donne une idée LISA..(va derrière canapé et entraîne Lisa au bar puis en aparté à LISA / Marius reste sur canapé). Entraîne-toi pour ton futur job sur Marius... C'est un bon cobaye... si t'y arrives avec lui tu sauras que tu es faite pour ton métier d'accompagnatrice

LISA - tu crois ?... (pleurniche) j'ai peur de ne pas y arriver ...

Lilly rassurante - je suis sûre que tu vas bien t'en sortir... je vais t'observer ... allez vas y .

Zoé sert 1 verre à Lisa qui le boit Zoé et Lilly restent au Bar en observation

Scène 4 MARIUS ET LISA (puis Lilly et Zoé observent au Bar)

(LISA essaie de séduire Marius de façon subtile comme un challenge et voir jeu de regards entre les 3 femmes avec des signes)

LISA en aparté regarde Marius - Bon je me lance à nous 2 Marius !... Zoé lui donne le panier

Lisa s'assoie à côté de MARIUS elle le regarde mais Marius regarde toujours sa photo) Je suis contente de vous rencontrer Marius (silence regarde les 2 autres qui lui envoi le panier)J'aurais besoin de vos bons petits légumes pour euh..

Zoé mime coupage légumes . ,,, cuisiner une ratatouille (met panier entre eux)

Marius - avec plaisir. Servez vous Mlle LISA

LISA -prend une tomate dans chaque main et regarde Marius dans les yeux - Marius vos tomates ...elles sont si ..si si rouges...(zoé mime ronde). ...si rondes zoé mime et certainement très Juteuses...

Marius content - oh ben si vous le dites ... (fier) je suis un bon maraîcher

LISA prend courgette - et votre courgette.. Pour la fermeté y'a rien à redire...

Marius - (confirme) ah oui pour être ferme ...elle l'est.... c'est du béton ! ..(sort poireau panier).

Et j'ai même une belle botte de poireaux si vous voulez (lui tend en mettant ses 2 mains sur le blanc de poireau)

LISA -met ses mains sur les siennes - wouha ! ce poireau c'est un spécimen magnifique... quelle belle touffe.. c'est ..c'est (elle le « poignasse » avec une main et cherche ses mots)....je trouve pas les mots ..

Marius - le tripotez pas trop ... il va ramollir

LISA - (regarde dans panier mais ne prend rien) et ces pommes de terres, elles sont bien formées...comment peut-on les cuisiner ?

Marius - (très technique) je conseille les longues pour les frites, les petites pour sauter, les grosses pour farcir, les moches pour faire de la purée.. Avec les moyennes on ...

LISA - Y a toujours moyen de ...moyenner .. C'est passionnant Marius (déçue regarde les autres Zoé lui montre un paquet de chips pour l'aider puis idée soudaine) ...et les chips avec quoi on les fait ?

Marius - ben ça les chips je sais pas trop, c'est pas moi qui m'en occupe ...c'est l'usine (silence regarde les autres)

LISA - (cherche un sujet) j'ai toujours rêvé d'aller un jour au salon de l'agriculture.. C'est en ce moment je crois

Marius - justement c'est pour ça que je suis à Paris... J'y suis déjà allé hier avec Monsieur BOB et j'en ai profité pour passer voir si ma mère était bien installée

LISA - (lui prend la main) on pourrait y retourner ensemble vous serviriez de guide...j'adorerai découvrir votre métier, ça doit être passionnant...(prend l'autre main)

Marius - s'approche - jamais une femme ne m'a parlé comme ça... vous êtes ... euh ...

LISA changeant de sujet - sinon ..(lâche la main)..avez-vous des animaux des vaches des cochons ... ?

Marius fier - ah oui j'ai un troupeau de vaches laitières...j'ai hâte de les retrouver, ça me changera des parigots... eux, ils ne connaissent pas le goût du lait qu'on vient de traire

LISA - j'imagine que ce doit être délicieux...

Marius - est ce que vous mangez Bio.. ?

LISA - mangez Bio ! je ne sais pas.... comment le sait-on ?

Marius - faut vérifier qui y a pas d'engrais ...pas de pesticides ...pas de fongicides

LISA - comme vous parlez bien Marius... Je suis impressionnée... Un vrai livre ouvert... quelle culture!

Marius - Ah pour la culture , pas de traitement, (fier) tiens par exemple pour se débarrasser du puceron j'utilise la ...Coccinelle... c'est un prédateur naturel

LISA - je ne pensais pas qu'il fallait autant de savoir-faire pour faire pousser d'aussi beaux légumes...(moqueuse) Faut avoir quelque chose dans le chou !

Marius - merci Mlle LISA vous me flattez.... vous ... vous êtes ... aussi fraîche que mes salades...

LISA - vous êtes trop chou ! (silence) et ça marche bien votre activité vous faites des bénéfices ?

Marius - ben je travaille pas pour des haricots... fier

LISA - . décidément Marius je m'y perds avec toutes vos salades !

scène pendant laquelle Marius s'approche de Lisa qui se retrouve serrée ... Marius lui prend la main

MARIUS emballé - Mlle LISA je vous emmène avec moi à la ferme... Je suis tout chosesi j'osais mon

œur d'artichaut. (regarde ses seins) ..Vous avez de jolis melons ...Vous êtes à croquer comme euh comme une batavia.. tendre comme une laitue ! (il s'approche ferme les yeux et avance ses lèvres pour l'embrasser Lisa se protège avec sa main et regardent les autres Marius embrasse la main)

Lisa - (se dégage) eh ! doucement je suis pas une salade composée

MARIUS - *se lève remonté à bloc* - ah ! si je pouvais vous défriser la chicorée
Elle est sauvée par l'intervention de Lilly

Lilly - tu veux pas de la vinaigrette aussi... ? *Marius se lève tout penaud*

Lilly - Marius, vous devriez profiter de votre présence à Paris pour faire le tour du quartier... il y a plein de choses à découvrir *(Marius va vers la porte et revient)*

Marius *tend la main à Lisa* - vous pourriez venir avec moi Mademoiselle LISA... vous me serviriez de guide si je me perds vous me donneriez la main...

LISA - *froide toujours assise* - ça va pas être possible.. j'ai un Rendez-vous important... allez allez ...prenez l'air.. ça vous fera le plus grand bien

Marius - On se fait au moins la bise ? *Lui tend la joue*

LISA - si vous voulez ! *(lui fait une seule bise rapide et se relève et Marius reste bête avec l'autre joue tendue)*

Lilly - Allez vous rafraîchir les idées et le reste ça va calmer vos ardeurs

Marius - *vas vers le fond à lui même* - je suis toujours maladroit avec les femmes.. L'amour c'est comme le jardinage ça commence souvent par une pelle et ça finit par un râteau

il hausse les épaules IL sort tout piteux

Puis LILLY avec une trousse de manucure s'installe sur le canapé et commence à se faire les ongles des pieds

Lilly - je crois que ton numéro à bien marché.. Peut-être un peu trop même

LISA soulagée - Oh le boulet ! heureusement que tu es intervenue, j'ai cru qu'il allait me passer la bague au doigt ..

Lilly - tu as bien compris la méthode mais sois plus subtile.. fais moins de rentre dedans..

Sinon ça va finir en liaisons dangereuses

LISA - compris...je garderais plus mes distances... merci Lilly pour tous tes conseils... je vais aller travailler sur mon site internet d'accompagnatrice... tu pourras me donner un coup de main pour faire les photos

Zoé - moi je suis volontaire... bouge pas j'arrive *Lisa sort dans sa chambre*

(Zoé fonce dans sa chambre chercher un appareil photo et d'autres accessoires elle ressort vite en chantonnant et se recoiffe comme pour aller à un rendez vous galant en passant devant Lilly qui continue sa manucure et rejoint la chambre de Lisa)

Scène 5 Lilly et Rémy Zoé puis Lisa

un temps

Lilly est toujours en train de se mettre du vernis à ongles sur les pieds

on sonne

Lilly - Vous pouvez aller ouvrir les filles ? (Personne ne répond elle crie) qui peut ouvrir la porte ? (silence)
Bon je sais ce qui me reste à faire

se lève bien embêtée et marche bizarrement sur ses talons avec ses cotons entre les orteils et ouvre la porte AU FOND et entrée de Rémy

Rémy - Désolé de vous ennuyer Madame Liliane .. mais je suis à la porte de chez moi, j'ai claqué la porte en laissant les clefs à l'intérieur, c'est bête hein !...J'ai appelé la concierge mais elle s'est absenteée... alors je me suis dit qu'en attendant son retour j'allais venir voir si vos problèmes de plomberie sont bien réparés

Lilly - vous qui êtes si bricoleur, vous n'arrivez pas à venir à bout d'une porte ?

Rémy *en chantant* je suis plombier bier bier mais pas serrurier.. rier rier

Lilly -oh Rémy que vous êtes drôle !

Rémy - y a longtemps qu'on ne m'a pas dit ça.... pourtant j'ai du mal à retrouver le sourire depuis que ma femme m'a quitté brutalement

LILLY -(contente) votre femme est morte ?

Rémy - non... enfin c'est tout comme ...elle est partie avec mon meilleur ami... J'ai eu le cœur brisé, quand Josiane ...JOSIANE c'est mon ex-femme... elle m'a trompé ... Je me suis aperçu que je n'étais pas le seul

à partager la fidélité de mon épouse

Lilly - ah oui c'est con ... !

Rémy - on dit que le mariage c'est pour le meilleur et pour le pire... mais c'est quand le meilleur ?

Lilly - vous savez moi je me suis jamais mariée... alors je ne peux pas vous dire

Rémy surpris - une jolie femme comme vous... c'est étonnant... !

Lilly - oh vous savez, les mecs bien , c'est comme les voitures d'occasion ça part vite

Rémy - Jusqu'ici je n'ai pas voulu me remarier depuis mon divorce par désespoir... Mais maintenant, une présence féminine me manque.... Ce qui m'intéresse, c'est surtout d'échapper à la solitude...

LILLY - comme je vous comprends ...

Rémy - j'aimerais trouver une compagne , une gentille fille comme vous. Qui sache danser, pour aller au bal, et qui aimerait me tenir compagnie quand je regarde la télé....

Lilly - c'est amusant, c'est exactement ce que je voudrais aussi

Rémy - un homme sans femme c'est comme ... euh comme...

Lilly - un plombier sans chalumeau !

Rémy - ben oui...On peut dire ça ...Mon grand regret... c'est de ne pas avoir eu d'enfant, il ne restera rien de moi !

arrivée de LISA de sa chambre avec son ordinateur et regarde Rémy agacée puis va au bar

Rémy - regarde Lisa étonné- ben ça alors .elle a bien changé votre colocataire c'est du bon boulot ... sacré ravalement ... c'est du travail de pro ... Vous êtes vraiment de drôles de dames...(au même moment arrivée de Zoé chambre Lisa) il est où Charlie ? Rémy rigole tout seul en la voyant)

Lilly - Monsieur Rémy me parlait de ses peines de cœur... Son cœur est en lambeaux

Rémy - oui ...faut faire des soudures

Lilly - le pauvre ... l'année dernière sa femme l'a quitté et est partie avec son meilleur ami...

Zoé - t'es cocu quoi ! et en plus avec son meilleur pote.. ah oui ça c'est vache

Rémy - en plus il était marié à une femme ... plus Belle, bien plus intelligente que ma Josiane

Lilly - votre Josiane était donc bête et moche ?

LISA - certains hommes aiment tellement leur femme que pour ne pas les user, ils se servent de celles des autres... Croyez en mon expérience...

Rémy - il s'en est servi mais il a dû la trouver bien car il l'a gardée ma Josiane

Zoé - essayer c'est adopter !

Rémy contrarié - ma femme... c'est moi qui l'ai trouvée et maintenant c'est les autres qui en profitent... c'est trop injuste !

Zoé moqueuse - pauvre Caliméro !

Rémy - les femmes ne voient jamais ce qu'on fait pour elles...par contre elles voient ce qu'on fait pas

Lilly compatissante - mon pauvre... Rémy. ..Vous inquiétez pas, une de perdue 10 de retrouvées...

Lisa -s'approche derrière canapé - vous oubliez le fantasme féminin pour le plombier... vous devez avoir plein d'occasions (les filles s'attendent à une réponse croustillante)

Rémy - ben non..(3 filles déçues). toute façon J'ai décidé de ne plus faire confiance aux femmes ...chat échaudé craint l'eau .

Lilly - rectifie - froide...

Rémy- .. Mais je me sens seul ...il me manque la tendresse... les bisous...

LISA se place derrière eux et s'incruste et observe le jeu entre Lilly et Rémy (comme un match de tennis) et s'en amuse avec Zoé mime « Violons »

Rémy - BON BEN moi j'y vais...La concierge doit être revenue... je vais descendre la chercher (mais reste assis)

LILLY - Chaque serrure a sa clé, il suffit de la chercher.... Rémy

Rémy - j'aime bien quand vous m'appelez Rémy...ça sonne bien dans votre bouche .. et merci de m'avoir écouté ... Ça m'a fait du bien de discuter avec vous ...a plus tard

Lilly - ça a été un plaisir ... revenez quand vous voulez ...Rémy !

Rémy - d'accord (échange de regards insistants avec Lilly puis se lève) je voulais vous dire (revient derrière canapé tout près de Lilly à voix basse)..vous..vous avez de beaux restes Rémy sort en reculant et fait des signes à Lilly

LILLY à Zoé - Je prends ça pour un compliment !...

LISA sort dans sa chambre un temps

LILLY - Au fait Zoé, je viens d'avoir mon ancien client au téléphone..

Zoé - ton roudoudou ?

LILLY - oui il a tellement eu les c'htons que je balance à sa femme ses escapades qu'il t'a trouvé un CDD d'un mois à l'essai chez « FRISE TOUT coiffure »

Zoé - ben merde alors....j'suis scotchée ... les relations ça a du bon.(se lève).. je vais me donner à 200 %... (s'assoie à côté de Lilly très énergique) Je commence quand ?

Lilly - demain à la première heure

Zoé - super merci Lilly,..(l'embrasse brutalement). faut que je pionce de bonne heure pour être en pleine forme au fait , tu t'y connais en électricité, j'ai la lampe au dessus de mon lit qui ne fonctionne plus

Lilly - tu pouvais pas le dire avant , tout à l'heure j'aurais demandé à Monsieur Rémy d'y jeter un œil... Bon je vais voir ce que je peux faire , je vais lui envoyer un SMS Sortie Lilly dans sa chambre

Zoé va chercher rapidement dans sa chambre une tête à coiffer s'installe dans le canapé et s'entraîne à coiffer retour de BOB s'installe sur son pouf reprend sa boîte à Meuhet met casque pour écouter musique

Zoé fait la tronche - sonne pas surtout ... des fois que ça te ferait mal à la main

Scène 6 BOB Lucette zoé puis Lisa

Bob joue avec un « Rumble cube » ou autre chose et écoute sa musique sur son pouf

Lucette est de retour au fond avec une GRANDE plante verte ... JEU comme si la plante bougeait toute seule , on ne voit pas Lucette derrière se déplace comme un crabe cherche l'emplacement idéal et l'installe sur scène (elle a mis une blouse)

Zoé ET BOB regardent interloquée la plante bouger !

LUCETTE - admire sa plante sous plusieurs angles - Ah enfin un peu de verdure... Paris et son béton..(veut ouvrir fenêtre) on peut même pas aérer... ça pue les gaz d'échappements... Même les pigeons font la gueule à Paris ... Ils sont zinzins les parisiens ils courrent tout le temps et on ne sait pas trop après quoi d'ailleurs !

Zoé - tu regrettas d'avoir quitté ta campagne pour venir à la capitale ?

LUCETTE - non, comme je n'étais jamais venue à paris... la ville est tellement grande... je vais pouvoir visiter plein de choses... Mais la Provence me manque... le calme, les bonnes odeurs... (Lucette commence un ménage avec un chiffon tout en parlant avec Zoé elle nettoie toujours en parlant...elle pourra enlever les pieds de Zoé du canapé pour épousseter et les remettre comme un objet !)

Zoé - blagueuse - la campagne a du charme quand on n'est pas obligés d'y habiter

LUCETTE - on devrait construire les villes à la campagne... l'air y est tellement plus pur (à 4 pattes à frotter sol)

Zoé - ne frotte pas trop... tu vas user le parquet,... sans toi, cet appart serait un vrai taudis, tu es une vraie fée du logis Lucette ... (montre Bob) tiens Y' a une grosse poussière qu'il faut évacuer

Lucette est derrière Bob et lui secoue son torchon poussiéreux sur la tête

LUCETTE - réfléchit- je me demande comment les mouches font pour monter si haut, on est tout de même au 15 ème étage !

Zoé - comme toi, elles prennent l'ascenseur...mdr .. s'tu veux je peux leur couper les ailes...

(mime un ciseau avec sa main) eh ! CAP de coiffure ! Lucette hausse les épaules

Zoé - (un temps)... au fait , t'en as fait quoi du petit Gavroche ?

LUCETTE - je l'ai laissé tremper un bon moment dans la baignoire... l'eau était toute marron.

Zoé - (réfléchit) il est bizarre... il fait pitié. J'ai l'impression qu'il vit dans la rue ... il m'a touché ce môme... je sais pas pourquoi...

LUCETTE gênée dans son ménage par Bob - monsieur BOB, c'est pas très gentil de ne pas vous occuper de votre ami Tony il ne répond pas car il a le casque musique sur les oreilles

Zoé - laisse tomber t'en tireras rien... ? (temps silence) Et il est toujours dans la baignoire le môme ?

LUCETTE - après la salle de bain.. je lui ai préparé un bon petit plat.. Il a mangé comme un ogre

Zoé - je comprends pourquoi ton fils est un Tanguy, il ne peut pas être motivé pour chercher une femme

LUCETTE - ah bon pourquoi tu me dis ça ?

Zoé - t'es une vraie mère poule. Tu lui fais son ménage, la cuisine, son linge. A quoi ça lui servirait une femme... À part dépenser tout son pognon !!

LUCETTE - tu as sûrement raison je le materne trop, c'est aussi pour ça que je l'ai planté à la ferme... il va devoir se débrouiller sans moi

Zoé - c'est une bonne idée aussi pour toi ma vieille... non mais... c'est quoi cette tenue de ménagère... c'est relou... T'as pas envie de changer un peu de look ?

LUCETTE - elle n'est pas bien ma tenue ?

Zoé - ben disons que je croyais que tu avais piqué celle de ton épouvantail ... (*Lucette est fâchée*) allez je te charrie !

LUCETTE - *du tac au tac* - j'y connais rien en mode moi..Pourtant c'est ma plus belle c'est ma tenue du dimanche

Zoé - ben comment doivent être les autres ...(*blagueuse*). Tu fais tes courses à Emmaüs ou quoi !!

LUCETTE - *s'assoie à côté de Zoé* - t'as raison, il faut que je me modernise ... Tu crois que je peux me refaire une 2^{ème} jeunesse... ?

Zoé - je vais te donner des conseils pour te fringuer , viens dans ma chambre je vais te remettre à neuf de la tête aux pieds.... on va te faire un truc de ouf !

Elles sortent

UN TEMPS PUIS ...

LISA *revient de sa chambre et voit BOB reste derrière lui et soupire ... Crie « Lilly » fort pour embêter Bob qui ne réagit même pas* **LILLY** *sort de sa chambre*

LISA - AH **LILLY** (*l'entraîne sur le canapé en mode confidence*)... faut que je te dise, j'ai encore reçu un message secret... je me demande qui me les écrit.. Écoute ça (*elle lui lit mode flattée*) **Lisa** (*c'est moi*) tu es une magnifique Rose parfumée ...Tu as les yeux revolver, tu as le regard qui tue... Tu as tiré la 1^{ère} tu m'as touchée je suis foutueil doit vraiment pas être bon en orthographe celui-là : touchée "ée" . foutue "e"

Lilly - c'est peut être **Marius** vu comment tu l'as allumé tout à l'heure ou **lui** (*montre Bob*)

LISA - ça m'étonnerait , c'est pas le genre .. je ne les vois pas écrire des trucs pareils

LILLY - laisse tomber ... ça n'en vaut pas la peine....tu vas encore être déçue

Lisa chiffonne son papier et pleurniche et jette la boulette de papier.... un temps

LISA - *change d'attitude* - ah... j'oubliais l'essentiel... ça y est.. j'ai mon premier client.. je dois accompagner un homme d'affaires d'une 50aine d'années pour un dîner avec des clients Japonais de passage à Paris .. Et devines où je vais. ?..où ? Où ? ..(excitée).. au restaurant de la tour Eiffel... je suis stressée.. mais tellement contente... le profil internet que j'ai créé plaît bien, j'ai eu pas mal de contacts intéressants

Lilly - super c'est bon pour le moral .tu vois ça va marcher ta petite entreprise.

Scène 7 **Marius** **LILLY** **LISA** **BOB** puis **Lucette**

*Retour de **Marius** tout excité revient de sa sortie au bar , il aura abusé sur l'alcool*

Marius *titube* - me revoilà mesdames... hic ! *il s'écroule entre les 2 femmes par l'arrière sur le canapé*

LISA - je l'avais oublié celui-là... le revoilà déjà.. plus rapide que l'éclair..

LILLY - vous empêchez l'alcool

MARIUS - oui vaut mieux être saoul que con ...Ça dure moins longtemps.....(*regarde Lisa*) N'est-ce pas **Mlle LISA** ?

LISA - *dégoûtée* - mais vous êtes beurré comme un p'tit Lu !

MARIUS - un verre ça va mais 5 verres ça va plus du tout (*il chambrane*) j'ai mal au cœur

LILLY - *se lève* - asseyez-vous 2 minutes

Marius s'assoit - je suis très timide avec les femmes mais depuis quelques minutes je me sens devenir un autre homme..hic.. en plus j'ai vu un truc du tonnerre, (se lève en et chambranle)
(Fier) JE sais comment impressionner les filles

Lilly - ah ! et c'est quoi ton remède miracle ?

Marius expliquant - « j'm baladais sur l'avenue » lalala lalal en voulant demander mon chemin je suis atterri dans un bar bizarre. Et pendant que je buvais 1 verre euh.. 2 verres (essaie de compter sur ses doigts). J'ai vu toutes ces femmes en admiration devant cet homme...ça m'a donné une idée !

LISA - on peut s'attendre au pire ... avec Cyrano (ou Don Juan) !

Marius se relève - je vais vous montrer..(claque doigts)..maestro musique
musique ex Christina Aguilera, - Lady Marmalade

et éclairage réduit ou jeux de lumière

Marius tente de reproduire le numéro de strip tease qu'il a vu au bar

LES 2 Femmes s'écartent de chaque côté du canapé en avant scène et **Bob** regarde ahuri le spectacle

MARIUS finit en caleçon légumes (gros motifs carottes/Salade) et en « Marcel » jeu de séduction avec les bretelles du « marcel » il embrasse la porte de Zoé d'où arrive Lucette La **musique** diminue progressivement

LUCETTE ouvre la porte de la chambre de Zoé et entre en peignoir et voit Marius

LUCETTE -Off- eh !les filles, (sort) .(aperçoit Marius) ben Marius... qu'est-ce que tu fais dans cette tenue... !

Marius - euh Rien moman... Lucette lui fait signe de sortir en lui montrant du doigt le hall

il ramasse ses affaires avec difficulté tout tombe puis **sort** vers la salle de bain

LISA - c'est le pompon... il paraissait moins con habillé qu'à poil..

Lilly moqueuse - il règne dans cette pièce comme une odeur d'érotisme

LISA même jeu - moi je sens rien, je dois être enrhumée

Lucette retourne dans la chambre de Zoé referme la porte puis Lisa et Lilly se moquent

Lilly -blagueuse - c'était peut être pour vidéo gag.. .Elle est où la caméra cachée... !

LISA - moqueuse- Il faut faire quelque chose pour ce pauvre garçon...tiens on pourrait l'inscrire à « l'amour est dans le pré »

scène 8 Rémy Lisa Lilly puis Zoé puis Lucette

.....
SCENE 9 BOB **LISA** **LILLY** zoé Puis **LUCETTE** puis **Tony**

Acte 3

TOUS

5 mn environ

2 mois plus tard (voix off ou panneau)

Même décor le pouf et la mini serre de Bob ont disparus LES 4 L sont assises dans le canapé les valises de Lucette sont près de la porte

SOIREE D'adieu ...a l'ouverture du rideau bruit de bouchon Zoé a ouvert une bouteille

Elles trinquent pour l'anniversaire de **LISA**.... Zoé habillée en tenue de travail (au choix)

LISA ET Zoé se regardent - le pacte des quatre elles ... (regard public).. On avait dit pas d'hommes