

Soirée théâtrale proposée par Loisirs Centre

L'HORLOGE ENSORCELÉE !

Une comédie écrite et mise en scène
par Joël Confival



**Le 23 juin 2018
à 19h00**

Atelier théâtre enfants

**Salle polyvalente Louisa-Paulin
Rue Louis David - Lameilhé - CASTRES**

Infos : Loisirs Centre - Tél : 05.63.62.42.62

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'horloge ensorcelée.

Comédie en deux actes.

Distribution par ordre d'apparition :

Emma. La châtelaine. Son pouvoir est de lire dans les pensées. Grande sœur de Chloé. Elles se frictionnent beaucoup. Son cauchemar, la présence du château qui l'insupporte.

Chloé. Sœur de la châtelaine, passe son temps à la cuisine pour faire des gâteaux pour le fantôme qu'elle perçoit. Fort caractère.

Kamilia. La gouvernante très maniaque. Son sixième sens, c'est l'audition. Elle entend légèrement la voix du fantôme.

Hugo. C'est le gentil fantôme du château. Timide et maladroit. Il souhaite quitter le plan terrestre et retrouver sa famille ancestrale.

Ève. Passionnée de sorcellerie. Intelligente et grande menteuse. Son pouvoir est d'hypnotiser avec plus ou moins de réussite.

Valentine. Sa jeune sœur. Une méchanceté gratuite.

6p. 1G+5F

L'histoire : Deux sœurs passionnées de magie noire visitent souvent les châteaux pour ressentir les atmosphères du passé, connaître les légendes et surtout, voler les objets détenant des pouvoirs magiques. Leur prochaine mission, s'aventurer dans un château possédant une jolie collection d'horloges. En effet, les deux apprenties sorcières sont persuadées qu'une horloge magique permettant de voyager à travers le temps s'y trouve...

Lieu : Le salon d'un château.

Époque contemporaine.

Durée : 30mn

L'horloge ensorcelée

Acte I

Scène 01

Emma & Chloé.

Emma, la châtelaine est assise (canapé centre), elle prend le thé. Sa jeune sœur rentre dans le salon, côté cour.

Emma : Ah ! Chloé ! Tu en fais une tête ? Je te félicite pour ton gâteau d'hier soir ! Il était exquis !

Chloé : Merci, Emma. Les compliments venant de ta part sont si rares que j'apprécie... *(Elle va s'asseoir sur le fauteuil côté cour.)*

Emma : Je suis très exigeante. Bon, qu'est-ce qui ne va pas ?

Chloé : J'en ai marre d'être prise pour la bonne !

Emma : Si déjà, tu enlevais ce tablier et que tu ne passais pas ton temps à la cuisine, cela n'arriverait pas.

Chloé : Je garde mon tablier, pas envie de me tâcher.

Emma : Prends une robe de maman ?

Chloé : Trop petite...

Emma : D'accord, mais quand tu viens au salon, tu peux l'enlever non ?

Chloé : Oui... oui...

Emma : Bon, qui te prend pour une bonne ?

Chloé : Les touristes qui visitent notre château. Ce matin, une anglaise m'a demandé une tasse de thé ! Un autre m'a donné son manteau, etc.

Emma : Ne le prends pas mal, petite sœur, mais quand on te voit dans la cuisine, il est difficile d'imaginer que tu es une châtelaine. Ce genre de problème ne risque pas de m'arriver...

Chloé : *(Elle s'emporte et se lève.)* Ah ! C'est sûr ! Tu ne fiches rien de la journée hormis donner tes ordres au personnel et me chercher des poux dans la tête.

Emma : Tu te calmes, oui ? *(Chloé assise.)* Et cesse de médire sur moi. Tu le sais, je devine très facilement les pensées.

Chloé : Je n'ai rien à cacher et à chacun ses pouvoirs. Moi, je suis capable de voir Hugo.

Emma : Hugo ? Qui est Hugo ?

Chloé : J'ai baptisé notre fantôme.

Emma : Quoi ? Tu crois vraiment à toutes ces sornettes ?

Chloé : Non mais quelle hypocrite ! N'est-ce pas toi qui racontes des anecdotes fantastiques sur notre fantôme à nos charmants touristes ?
Menteuse !

Emma : Il faut bien vivre... l'entretien du château nous coûte une petite fortune. La légende du fantôme familial attire pas mal de naïfs, je ne vais pas m'en plaindre.

Chloé : Toi qui te vantes de lire dans les pensées des gens, qu'attends-tu pour tester ton pouvoir sur Hugo ?

Emma : Justement, je n'ai rien lu le concernant, il n'existe donc pas. (*Les deux sœurs de lèvent.*) Bon, viens avec moi, je voudrais ton avis sur la nouvelle plantation des rosiers grimpants.

Chloé : Je t'assure que j'ai encore vu Hugo hier soir dans ma cuisine ! c'est un sacré gourmand !

Emma : Mais oui, mais oui, n'oublie pas ton chapeau... le soleil ne te fait franchement pas du bien...

Elles sortent...

Scène II

Kamilia & Hugo, le fantôme.

Recouvert d'un drap et d'une capuche, le fantôme Hugo fait son apparition, il regarde vers une collection d'horloges. (Proscenium.)

Hugo : Oh ! Ma jolie collection d'horloges ! Quand je pense que l'une d'entre elle pourrait me sauver la vie... enfin la vie... ne plus être fantôme et rejoindre les miens... 300 ans que je suis enfermé dans ce corps, dans ce château, c'est très lassant à la fin... Quel dommage que son effet magique n'ait plus d'effet sur moi...

Il observe la gouvernante qui arrive pour débarrasser le plateau... un plumeau à la ceinture. Soudain, elle a comme le pressentiment d'une présence...

Oh ! La gouvernante Kamilia ! La seule qui soit capable d'entendre ma voix... (*Assis côté jardin.*)

Kamilia : (*Elle tend l'oreille.*) C'est drôle, j'ai toujours la sensation d'entendre un chuchotement... (*Elle se dirige vers le fantôme qui ne bouge pas...*) J'ai dû rêver... (*Elle passe le plumeau ce qui fait tousser le fantôme...*)

Hugo : Atchoum !

Kamilia : À vos souhaits... Euh ? (*Elle se retourne, personne...*)

Hugo : Si elle me voyait, elle serait drôlement surprise... Malgré mes trois cents ans, j'ai encore l'allure d'un charmant jeune homme. (*Il baisse sa capuche et mime le fait de se peigner.*)

Kamilia : Ah ! Là, j'ai bien entendu une voix ! J'ai juste perçu trois mots ! Trois cents ans ! Trois cents ans ? Ah ? C'est l'âge du fan... du fan... fantôme !

Hugo : Comment peut-on avoir peur de moi ? Je suis le plus doux des fantômes ! Coucou !

Kamilia : Quelqu'un m'a dit... coucou ?! Qui êtes-vous ? Où êtes-vous ?

Hugo : Devant vous !

Kamilia : Articulez ! Je ne comprends rien !

Hugo : C'est agréable... DEVANT VOUS !

Kamilia : Désolée, j'entends que du yaourt !

Hugo : Hein ? Qu'est-ce qu'elle me chante celle-là ? (*Il se lève.*) Oh ! Les touristes arrivent ! Allons nous amuser un peu, la gouvernante me fatigue !

Il s'en va... J.

Kamilia : « La gouvernante me fatigue ! » Qu'est-ce qu'il me chante celui-là ! Bon, ma petite Kamilia, tu entends de plus en plus souvent des voix... Oh ! Eh si c'était ce fameux fantôme ? Non, impossible... il faudra quand même que j'en parle à madame Emma.

Elle sort avec son plateau...

Un temps...

Scène III

Les deux sœurs démoniaques et Hugo.

Deux sœurs visitant le château rentrent au salon... Elles sont essoufflées... Surtout Valentine arrivant la deuxième et soufflant comme un phoque.

Ève : Alors, Valentine ! Arrête de traîner ! Nous sommes arrivées !

Valentine : Franchement, Ève, cet escalier m'a coupé le souffle.

Ève : Tant mieux, tu diras moins de bêtises... *(Son regard se porte sur l'armoire et fait peur à Valentine.)* Regarde ! Nous sommes dans le saint des saints !

Valentine : *(Son phoque.)* Hein ?

Ève : Le salon des horloges ! Là !

Valentine : Quoi, là ?

Ève : Le meuble où sont rangées les précieuses horloges ! Enfin ! Tiens, je m'attendais à une plus grosse collection...

Valentine : Si elle est de qualité, ça me convient. Et nous trouverons beaucoup plus facilement l'horloge magique.

Les deux sœurs s'approchent... (Le dos du meuble qui peut être un simple praticable est face public ce qui empêche de voir les horloges.) Côté jardin, le fantôme revient et se positionne derrière les deux sœurs...

Valentine rencontre quelques difficultés à ouvrir la porte.

Hugo : Je rêve ! Les deux touristes ne sont que des voleuses ?

Valentine : Zut ! L'armoire est fermée à clé !

Ève : Évidemment ! Avec les voleurs qui traînent dans les châteaux, il vaut mieux être prudent. *(les sœurs rigolent.)*

Valentine : Zut, j'ai oublié mon passe !

Ève : Ah non ! Bon, te bile pas, j'ai toujours le mien...

L'armoire s'ouvre...

Valentine : *(Proscenium. Elle lève les bras au ciel et s'exclame !)* Nous allons enfin savoir si la légende dit vrai !

Ève : Chut ! T'es pas un peu malade ? Alors, il nous faut déjà trouver la bonne horloge !

Valentine : Tu imagines, nous serions capables de voyager dans le temps !

Ève : J'espère surtout que nos sorcières d'ancêtres ne nous ont pas raconté des bobards...

Hugo : *(Il lève les mains et d'une voix forte.)* Crains la dernière ! *(Hugo s'approche d'elle.)*

Valentine : Tu n'as pas senti comme un courant d'air ? *(Elle caresse sa nuque.)*

Ève : Je dirais même plus, un grand froid, j'en ai la chair de poulette !

Valentine : Regarde ! Toutes les aiguilles des horloges tournent à grande vitesse ! Fascinant !

Ève : Ah ! Incroyable ! Elles se sont toutes bloquées à midi ou minuit !

Valentine : Il n'est que onze heure 30 ? Quel est ce prodige ? Qu'est-ce qui a bien pu provoquer ce phénomène ?

Hugo : C'est moi, bande d'idiotes !

Valentine : Encore ce vent froid sur la nuque ! Que fait-on ?

Ève : On se casse ! Nous devons relire la légende familiale ! N'oublie pas que nous sommes des arrières, arrières, arrières, arrières...

Valentine : Oui, bon, ça va ! J'ai compris...

Ève : ...petites filles de sorcières ! Nous avons peut-être un pouvoir insoupçonné !

Valentine : Ce serait fantastique !

Ève : Filons...

Valentine revient sur ses pas et vole une horloge...

Valentine ! Tu es folle ! Ils vont s'en apercevoir ?

Valentine : Et alors ? On la teste et après on la ramène.

Ève : *(Elle revient sur ses pas.)* Et tu compte faire ça avec toutes les horloges ?

Valentine : Exactement...

Ève : On se fera vite repérer. Bon testons déjà celle-là ! Un coup de chance que nous soyons tombées sur la gouvernante !

Valentine : J'ai senti un fluide, c'est elle ! *(Elle fait un bisou à l'horloge.)*

Ève : Si tu le dis...

Valentine : C'est peut-être lui mon pouvoir !

Elles sortent... C.

Hugo : Incroyable ! Sûrement les descendantes des sorcières qui m'ont jeté un sort autrefois ! De leur faute, je suis prisonnier d'une horloge magique. Seul un être vivant ayant l'intention de me sauver pourra la faire fonctionner et me faire quitter ce temps terrestre... *(Il se lève, face public.)* Si personne ne croit aux fantômes, je suis perdu à jamais... la tuile...

Il sort... J

NOIR

Acte II

Scène I

Kamilia et les deux sorcières.

L'horloge est posée sur la table basse. Proscenium. Ève déjà en place attend les bras croisés sa sœur Valentine, toujours en retard. Elle arrive avec toujours son rôle de phoque...

Ève : Il faut vite remettre l'horloge en place et en piquer une autre pour la tester !

Valentine : On ferait mieux de piquer l'armoire !

Ève : Bravo, c'est d'une discrétion...

Valentine : Bon et bien, on embarque la collection d'horloges !

Ève : Tu veux vraiment nous faire repérer ! On garde ta première méthode ! Une horloge à la fois ! *(Elle va la reposer dans l'armoire puis rejoint sa sœur.)*

Valentine : D'accord, mais comment être sûr de trouver la bonne horloge !

Ève : Tu as lu le grimoire comme moi !

Valentine : Je l'ai lu mais je n'ai rien compris ! Surtout cette phrase mystérieuse : *(Elle hurle, les bras en l'air.)* « Crains la dernière ! ».

Ève : Chut ! T'es pas un peu malade de hurler comme ça ? Il faut faire tourner les aiguilles dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, prononcer l'incantation trois fois : *(Elle hurle.)* « Crains la dernière ! »

Valentine : Baisse le son, merci !

Ève : ...puis régler l'horloge à minuit !

Valentine : Bon, là, c'est clair... mais comment l'horloge va piger que c'est minuit ? Cela indique peut-être midi ?

Ève : Valentine...

Valentine : Ève ?

Ève : Tu m'agaces ! Oh, du bruit. Cachons-nous !

Elles se dissimulent derrière le petit canapé côté J et tournent en fonction du déplacement de la gouvernante. Elle se dirige ensuite vers l'armoire des horloges. Elle pose son plumeau. Les deux sœurs sont obligées de faire tout le tour du salon à quatre pattes... et reviennent au point de départ.

Kamilia : Étrange ?! J'étais persuadée que l'armoire était fermée ! *(Ève applaudit en silence sa sœur.)* Mes patronnes ne sont vraiment pas prudentes... il faut que je le signale au plus vite !

Elle sort en oubliant son plumeau sur l'armoire...

Ève : *(Elle se relève.)* Ouf ! Moins une !

Valentine : Elle... elle revient...

Elles n'ont pas le temps de se cacher, elle se bousculent et tombent.

Valentine reste à quatre pattes et ausculte le sol... Ève, fait de même...

La gouvernante revient...

Kamilia : Ce que je suis tête en l'air, mon plumeau... Euh... mesdames ? Vous avez perdu quelque chose ?

Les sœurs se relèvent... et font face à la gouvernante. Proscenium.

.../... à suivre...

Page 9 sur 16 pages au total.

Pour connaître la suite, il suffit d'en faire la demande, voir ci-dessous.

27.11.2017 - Joël Contival

Si vous comptez jouer cette pièce, d'avance merci, de bien vouloir la déclarer à la SACD et m'en informer. Si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas de préciser les coordonnées de votre troupe, structure...

En cas d'enregistrement vidéo du spectacle, vous devez également m'avertir. (Un très court extrait peut être autorisé, genre bande annonce, teaser...)

Je reste à votre disposition si vous souhaitez une adaptation, modification du texte, etc.

Merci de votre compréhension.

Plus d'infos sur mon site web :

<http://www.joel-contival.com/l-horloge-ensorcelee.html>

Contact :

Joël Contival

05.63.82.07.88-06.18.05.75.58

asgard9@joel-contival.com