

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# LORD OU L'ARGENT

Comédie

Anny Daprey

2

Lord ou l'argent – Anny Daprey

## **Caractéristiques :**

Durée approximative : 90 minutes

## **Distribution :** 2 HOMMES 5 FEMMES

**Lord Stanquick** : homme anglais d'un certain âge, très riche et très classe, parlant avec accent, qui vient dans le coin avec l'idée d'un projet important.

**Maria** : propriétaire des « étoiles défilantes », maison d'hôtes qu'elle essaie de renflouer à coups de consultation un peu trafiquées avec sa sœur. A du caractère.

**Armelle** : sœur de Maria, astrologue ascendant voyante, qui tente d'escroquer gentiment les clients. Du caractère mais beaucoup plus calme et plus zen que sa sœur

**Madame Pirrex** : femme d'une cinquantaine d'années, divorcée, un peu survoltée, en demande de...beaucoup de choses.

**Nadia Pirrex** : fille de Madame Pirrex, entre 25 et 35 ans, architecte passionnée de patrimoine, en légère incompatibilité d'humeur avec sa mère.

**Monsieur Raidefort** : agent immobilier pas forcément très honnête.

**Emilie** : stagiaire-assistante de Monsieur Raidefort, gentille mais un peu limitée

**Décor** : C'est l'endroit commun de la maison d'hôtes, avec une salle-salon, 2 tables individuelles pour servir le petit-déjeuner, un coin table basse et fauteuils, une bibliothèque, le tout rustique ou campagnard, convivial.

Une porte pour l'extérieur, une fenêtre, une porte chambre et une porte cuisine.

## **Costumes**

**Le lord** : des costumes très classe, motifs écossais possibles, dont 2 costumes motifs pied-de-poule (au moins la veste) et identiques si possible, (à cause de la scène du taureau).

**Maria** : rien de particulier, mais le style campagne peut être éventuellement mis en valeur (blouse)

**Armelle** : des jupes plutôt longues, avec des longs foulards, étoles ou châles colorés, style un peu baba-cool.

**Madame Pirrex** : en tailleur, ou tenue soignée

**Nadia Pirrex** : habillée mode, actuel.

**Monsieur Raidefort** : costume-cravate.

**Emilie** : habillée un peu nunuche, les chemisiers peuvent être un peu trop petits, coiffure avec grosse barrette sur le côté, etc...+ un manteau ou imperméable avec des poches.

## **Synopsis**

Armelle et Maria, deux sœurs, tiennent la maison d'hôtes « les étoiles défilantes », où elles tentent de grappiller des revenus supplémentaires par les consultations légèrement imposées et trafiquées d'Armelle, astrologue.

L'arrivée d'un nouveau client, un Lord anglais, les intrigue tout d'abord, puis les affole quand elles découvrent qu'il veut acheter le château de Chamaille, juste à côté, pour y faire des chambres d'hôtes de luxe. Une seule idée les obsède : le faire

renoncer. Pour autant, il ne faut pas oublier de faire rentrer l'argent dans les caisses...

## **ACTE 1**

*Entrée de Maria, par les chambres, elle vient de faire visiter la chambre que le Lord, qui vient d'arriver, va occuper. Il la suit.*

### **Maria**

Voilà donc ici c'est le coin salon, vous pouvez venir vous y reposer, prendre un thé, ce que vous voudrez, le petit déjeuner aussi d'ailleurs....C'est tout simple, mais les clients aiment bien en général, le style un peu campagnard...

### **Lord Stanquick**

Oh, c'est parfait merci, cela fera très bien l'affaire, et la chambre que vous venez de me montrer me convient parfaitement.

### **Maria**

Ouais, bon alors je vous préviens tout de suite, nous on a l'habitude, en France, de prendre un p'tit dej, en chambre d'hôte comme ça, les clients et les propriétaires se mélangent, enfin façon de parler...

### **Lord Stanquick**

Se mélangent... ?

### **Maria**

Oui bon ben quand je dis « se mélangent », je veux dire, qu'ils prennent leur repas ensemble quoi, pour faire connaissance.

### **Lord Stanquick**

Connaissance...

### **Maria**

Ben oui, quoi, connaissance. D'où que vous habitez, d'où que vous faites dans la vie, tout ça, d'où que vous travaillez, tout ça quoi

### **Lord Stanquick**

Oh, bien entendu.

### **Maria**

Voilà.

### **Lord Stanquick**

Voilà

### **Maria**

Alors ?

### **Lord Stanquick**

Il faut que je dise où j'habite ?

### **Maria**

Oh...ben nan pas maintenant, on garde ça pour demain. On verra ça avec le café.

### **Lord Stanquick**

Oh...vous voyez des choses avec le café ? Ahhh...

**Maria**

Ah non non, pas moi non. Ma sœur, à la rigueur, oui, elle, elle est voyante-astrologue-cartomancienne-extra lucide.

**Lord Stanquick**

Oooh...

**Maria**

D'ailleurs si vous voulez une consultation pendant votre séjour...profitez –en. Alors sinon, que je note bien votre nom : c'est Monsieur... ?

**Lord Stanquick**

Stanquick, lord Stanquick.

**Maria**

Stan...S...T...A...N...?

**Lord Stanquick**

Voilà, et Quick.

**Maria**

Quick avec deux Q ?

**Lord Stanquick**

Pourquoi voulez vous que j'aie deux Q ?

**Maria**

Un à la fin, un au début ! Non ?

**Lord Stanquick**

Croyez moi, un seul souffit bien.

**Maria**

Bon, et je vous le mets où ?

**Lord Stanquick**

Mettez le après le « n »

**Maria**

Après le « n », ah oui d'accord, en fait le « Q » se trouve au milieu

**Lord Stanquick**

C'est ça.

**Maria**

C'est préférable, remarquez. Ah oui il me faudrait vote date et lieu de naissance aussi.

**Lord Stanquick**

Oh, pour séjourner quelque temps chez vous, il faut donner son date de naissance ?

**Maria**

Ah, c'est pour ma sœur, elle me demande toujours ça, elle étudie le thème astral des touristes, c'est juste au cas où il y aurait quelqu'un de mal intentionné, elle le verrait dans les planètes, et puis elle aurait le temps de me prévenir. Et puis aussi, elle cherche un peu le prince charmant, alors elle regarde un peu si ça colle, quoi...*(le regardant)*, mais là remarquez, je crois pas que ça collerait de toute manière, enfin moi j'dis ça...

**Lord Stanquick**

Mh mh...eh bien ma foi, je n'ai rien à cacher, si cela peut vous rassurer...je suis né le 17 avril 1946 à Southfallhamshire

**Maria**

A vos souhaits ! Non, je plaisante...bon, si vous voulez bien me l'écrire parce que là, on ne va pas s'en sortir, je crois. Tenez, sur mon p'tit calepin, voilà. Et puis votre prénom parce qu'elle va me le demander aussi, j'en suis sûre.

**Lord Stanquick**

C'est pire qu'une interrogatoire de police, chère Madame ! *(il écrit)*

**Maria**

Ah ben non mais c'est ma sœur, qu'est-ce que vous voulez. Puis pendant qu'elle a la tête dans les astres, elle me fout la paix pendant ce temps là !

**Lord Stanquick**

Bon, dites moi. Ou puis-je trouver un bon restaurant pour ce soir ?

**Maria**

Ben moi je peux vous faire à manger si vous voulez, mais si vous préférez sortir, vous pouvez aller chez Robert, c'est l'auberge du village. C'est très très bon.

**Lord Stanquick**

Chez Robert ? C'est un restaurant étoilé ?

**Maria**

Oui, surtout dans la petite salle du fond : y'a un trou dans le plafond. Non mais dites moi, qu'est ce qu'un monsieur comme vous vient faire dans un coin perdu comme ici ?

**Lord Stanquick**

Oh, eh bien....à vrai dire, j'ai besoin de me reposer, et de réfléchir...

**Maria**

Ah je ne savais pas qu'on réfléchissait mieux en campagne. J'en apprend tous les jours.

**Lord Stanquick**

Il faut croire que les vaches m'inspirent.

**Maria**

Pourquoi vous me regardez comme ça ?

**Lord Stanquick**

Je répondais joliste à votre question chère Madame.

**Maria**

Mouais, ben vous verrez, quand vous mettrez le pied dans une bouse, ça vous inspirera encore plus. Bon, si vous avez besoin, vous m'appellez.

**Lord Stanquick**

Ah oui, c'est gentil, et quel est votre nouméro de téléphone ?

**Maria**

Mon nouméro de t...ah non ! Quand je dis « vous m'appellez », je veux dire, par la fenêtre ! Celle là ! Je suis souvent dans la petite cabane, en face, vous voyez. C'est mon p'tit atelier. Je bricole...

**Lord Stanquick**

Oh, je vois.

**Maria**

Je vous laisse déballer vos affaires, et vous installer tranquillement. A tout à l'heure (*elle ouvre la porte pour sortir et tombe face à face avec sa sœur*) Ah Armelle ! Tu ne peux pas résister hein ? (*en regardant le Lord*) Je vous présente ma sœur Armelle.

**Lord Stanquick**

Madââme, je suis enchanté.

**Armelle**

Enchantée, de même, vous venez d'arriver ? Bien bien bien...(*elle le dévisage attentivement, puis des pieds à la tête*) . Bien bien. Vous allez dîner avec nous ce soir ?

**Lord Stanquick**

Oh c'est gentil, mais pas ce soir, je vais sortir un peu. Mais je suis là quelques jours...

**Armelle**

Vous sortez ? Aah, vous allez rater le fameux potage de ma sœur. Quel dommage.

**Maria**

Quel potage ?

**Armelle**

Ah mais tu sais bien, ce délicieux potage aux légumes que tu fais, ah, comment ça s'appelle déjà...mais si, ce légume, là, aah, j'ai le mot sur le bout de la langue. Ca finit par un « o » !!

**Maria**

Un velouté aux poireaux ?

**Armelle**

Non non....c'est pas ça.

**Maria**

Aux haricots ?

**Armelle**

Non, aah, ça m'énerve...c'est comment déjà...

Une soupe d'artichauts ?

**Maria**

Non...

**Armelle**

Alors j'en sais rien moi, du chou romanesco ?

**Maria**

Non...ah ça y est : ça me revient ! Ta soupe de flageolets !

**Armelle**

Ah ben oui, ça finit par un « o », la soupe de « flageolots », tout le monde connaît ça...

**Maria**

Quoi ?

**Armelle**

Tu me dis « ça finit par un o », et tu me sors des « flageolets » ! T'en as de drôles toi.

**Maria**

Ah oui tiens, c'est bizarre.

**Armelle**

Et voilà, je vous présente ma sœur, cher Monsieur. Extra lucide, sauf pour la mémoire.

**Maria**

Je suis persuadé que j'aurai une autre occasion dans la semaine de goûter ce délicieux potage aux...

**Lord Stanquick**

FAYOT !

**Armelle**

Pardon ?

**Lord Stanquick**

Armelle, enfin...

**Maria**

FAYOT !!! C'est le mot que je cherchais...Ah, je savais bien que ça finissait par un o, je suis pas complètement sénile quand même ! Alors Monsieur... ?

**Armelle**

Stanquick.

**Lord Stanquick**

Monsieur Nesquik, ma sœur a-t-elle pensé à vous demander les quelques éléments dont nous avons besoin pour nos fichiers internes ?

**Armelle**

Je suppose, j'ai en effet transmis mes données très personnelles, date de naissance, lieu de naissance, pour la bonne tenue de vos fichiers quelque peu... personnels, vous me permettez...

**Lord Stanquick**

**Armelle**



Bien. Tu as l'heure, Maria ?

**Maria**

Non ma montre est dans la cabane, mais il est bien 18h.

**Armelle**

Mais non, l'heure de naissance de Monsieur !! Tu sais très bien que je ne peux rien faire sans l'heure de naissance ! Comment calculer son ascendant sinon ?

**Maria**

Ah zut, je savais bien que j'avais oublié quelque chose...

**Armelle**

Ah la la, heureusement que je supervise ! Vous connaissez votre ascendant ?

**Lord Stanquick**

Comptable.

**Armelle**

Non mais c'est pas un ascendant, ça. Bon alors vous êtes né à quelle heure, mon brave monsieur ?

**Lord Stanquick**

A 9h du matin.

**Armelle**

Pile ?

**Maria**

Armelle... tu embêtes le Monsieur.

**Armelle**

Mais non, mais non. Mais la précision c'est très important. Alors, 9h pile ou pas pile ?

**Lord Stanquick**

J'ai montré ma « face » à 9H « pile ». Héhé. « Face, pile », héhé...

**Armelle**

*(sifflement)* Ah oui....vous avez certainement Mercure en poissons avec un humour pareil. Je vais aller vérifier ça. Ou un saturne en carré au soleil natal. Ca part mal.

**Lord Stanquick**

Eh bien chère Madame, en attendant d'avoir le résultat de vos recherches, je vous laisse, je vais faire un tour au village, et aller repérer cette fameuse auberge.

**Maria**

Comme vous voulez Monsieur. Prenez votre clé.

**Lord Stanquick**

Merci de votre accueil...euh...comment dire, personnalisé. Si je puis dire. A tout à l'heure.

*Sortie du lord porte extérieure.*

**Maria**

Il est charmant cet homme. Quelle classe.

**Armelle**

Oui, si on veut. Un peu bizarre de voir quelqu'un comme ça par ici. Il fait un peu tache dans le paysage quand même, non ?

**Maria**

N'exagère pas, on voit que c'est un monsieur très bien. Et puis on s'en fiche, ce n'est pas ce qu'on recherche, l'apparence. Nous sommes bien au dessus de ça.

**Armelle**

Rappelle moi ce qu'on recherche déjà ?

**Maria**

La sécurité de l'emploi et de l'argent pour réparer notre toiture. Il doit avoir un maximum de fric celui là.

**Armelle**

Ouais, mais peut-être pas évident à berner. Il va falloir déployer des trésors d'imagination cette fois.

**Maria**

Oh, on fera comme les autres. Ca ne doit pas être bien compliqué de lui faire croire qu'il a été ensorcelé, et de proposer tes services pour qu'il retrouve le bonheur.

**Armelle**

On va voir. Né un 17 avril, mh, un bélier, moins facile à manipuler que les autres...

**Maria**

M'enfin quand même, tu vois bien que c'est le ciel qui nous l'envoie !

**Armelle**

Oui, c'est vrai, je ne sais pas d'où il sort celui là, mais il est racé.

**Maria**

Bon, en attendant, les autres clients ne sont pas arrivés. Ils ne devraient pas tarder.

**Armelle**

On les connaît ou pas ?

**Maria**

Non, des nouveaux encore. Ça nous fait une chance de plus pour notre petit commerce. Cela dit, je ne sais pas si tu as remarqué, mais des clients fidèles, on n'en a pas tant que ça, du coup.

**Armelle**

A part Solange.

**Maria**

Ah oui mais là, on est hors jeu, Solange, elle nous a payé le séjour aux Baléares à elle toute seule !

**Armelle**

Tu parles, avec Venus en balance et en trigone à son soleil, c'est du pain béni.

**Maria**

Non, le pain béni c'est qu'elle ait hérité de sa mère.

**Armelle**

Elle a hérité de sa mère parce qu'elle avait, au moment du décès, Pluton dans la maison des finances. !

**Maria**

Ah tu me saoules, avec tes planètes. !! Tout n'est pas écrit dans le ciel, et tout ce qui arrive n'est pas explicable par l'astrologie. Tiens, j'entends une voiture, c'est peut-être nos clientes (*regardant par la fenêtre*), ah oui, ce sont elles.

**Armelle**

Bon je te laisse faire l'accueil, moi je m'étais occupée de la réservation alors...

(*elle sort côté cuisine*)

*On sonne.*

**Maria**

(*ouvrant la porte*) bonjour Mesdames, la réservation au nom de Pirrex, je présume ?

**Madame Pirrex**

Oui, je suis Madame Pirrex, voici ma fille Nadia. Je cherchais au hasard sur internet une chambre d'hôte en campagne pour me dépayser un peu pendant le week-end, mais je ne vous cache pas que c'est votre petit plus qui m'a décidée.

**Maria**

Mon petit plus ?

**Madame Pirrex**

Proposer des consultations de voyance et d'astrologie dans un lieu de repos comme celui-ci donne vraiment de la valeur ajoutée au séjour. Je suis très intéressée, j'attends vraiment beaucoup de ces consultations. J'espère que vous allez me faire la totale, je suis très impatiente.

**Maria**

Ah oui, mais en fait c'est ma sœur qui...

**Madame Pirrex**

D'autant plus que je suis complètement désespérée en ce moment, et j'ai besoin d'y voir plus clair, presque en urgence. Et puis ma fille aussi...

**Nadia Pirrex**

Maman, je n'ai pas besoin de cette prestation. On en a déjà discuté.

**Madame Pirrex**

Bien sûr que si ma chérie, tu en as besoin, crois moi. D'ailleurs cette dame va certainement beaucoup t'aider toi aussi.

**Nadia Pirrex**

Ecoute, je t'ai accompagnée, mais cela ne veut pas dire que j'adhère à tout ce que tu fais. Je n'ai pas besoin d'aide, merci, et je viens uniquement pour découvrir le patrimoine de la région.

**Maria**

Je comprends, mais de toute façon, pour les consultations ce n'est pas moi qu...

**Madame Pirrex**

*(elle coupe)* Pas grave, pas grave, alors montrez moi notre chambre, et dites moi à quelle heure on peut commencer.

**Maria**

Je vais voir si demain matin ça peut être possible, je vais demander à ma s...

**Madame Pirrex**

Vous ne comprenez pas, quand je vous dis que j'ai un besoin urgent, c'est que je ne pas attendre demain matin. Je paierai le double s'il le faut, mais je vous en prie, dévoilez moi mon avenir. Dites moi de quoi demain sera fait.

**Nadia Pirrex**

Tu verras bien demain, maman. Excusez la, Madame, elle est toujours comme ça...

**Maria**

Ce n'est pas un problème, nous ferons tout pour que votre séjour se passe comme vous le souhaitez, et ferons le maximum pour répondre à vos demandes. Votre chambre se trouve à l'étage, vous prenez cette porte ici, et c'est au fond du couloir à droite.

**Madame Pirrex**

Tiens ma chérie, va donc déposer nos sacs.

*Sortie de Nadia côté chambres*

Alors...quand est il possible d'avoir une consultation ?

**Maria**

Pour l'astrologie, il faudra attendre demain

**Madame Pirrex**

Mais vous m'avez demandé toutes les informations par téléphone, tout, ma date de naissance et tout et tout...Vous n'avez pas préparé le travail ?

**Maria**

*(génée)* Euh, si si, ah oui c'est vrai...Eh bien oui, je vais remettre la main dessus...Et pour la consultation de voyance, je vais voir ce que je peux faire.

**Madame Pirrex**

Et comment se fait-il que vous ne voyiez pas déjà ce que vous pouvez faire ?? En tant que voyante, tout doit être clair pour vous dans toutes circonstances non ?

**Maria**

Euh oui, oui bien sûr, mais quand le temps est un peu pluvieux comme aujourd'hui, ça peut brouiller les ondes.

**Madame Pirrex**

Le temps pluvieux ? Brouiller les ondes ? Ah bon ?

**Maria**

Eh oui, ce n'est pas si simple, c'est comme les radios, quelquefois y'a de la friture. Mais bon on va essayer de s'arranger.

**Madame Pirrex**

J'espère...Il serait quand même regrettable que je commence mon séjour en étant déçue. Ce serait dommage, ce serait dommage.

**Maria**

Mais je comprends bien, je comprends bien...D'ailleurs, oh j'ai un flash, là...attendez...ah oui, oui, je vois que votre séjour va être excellent, oui oui, excellent. Beaucoup de bonheur.

**Madame Pirrex**

Oh c'est vrai ??

**Maria**

Oui, je vois, je vois (*elle plisse les yeux*)...ah ça y est...ah oui, en effet, vous avez des soucis...

**Madame Pirrex**

(*plaintive et soupirant*)Ah oui, oui...beaucoup de soucis.

**Maria**

Oui, en effet, je les aperçois. Et puis il y a un homme...

**Madame Pirrex**

Un homme ?

**Maria**

Oui, un homme euh...grand...brun...

**Madame Pirrex**

Brun ? Vous êtes sûre ?

**Maria**

Oui, enfin brun, mais qui vire un peu sur le...châtain... ?

**Madame Pirrex**

Ah oui, c'est ça, châtain, même châtain clair...

**Maria**

Châtain clair, exactement, châtain clair, j'allais le dire ! Avec des...des...(*elle fait le signe de la moustache mais Madame Pirrex fait non de la tête*)...de la...(*elle fait le geste pour la barbe, mais Madame Pirrex fait non à nouveau*), avec des...des cheveux !

**Madame Pirrex**

Oui, tout à fait exact ! Et alors ? Que voyez vous sur lui ?

**Maria**

C'est un homme qui...ah comment dire...

**Madame Pirrex**

Qui me veut du mal, n'est-ce pas ?

**Maria**

Je n'osais pas le dire.

**Madame Pirrex**

J'en étais sûre, c'est mon mari, enfin mon ex-mari, nous sommes divorcés.

**Maria**

Ah oui, je voyais un divorce, mais un divorce...passé.

**Madame Pirrex**

En effet, nous avons divorcé il y a neuf ans déjà.

**Maria**

Oui, c'est exact. Neuf ans. Je voyais le chiffre 9.

**Madame Pirrex**

Vous êtes impressionnante ! Et alors, et alors ?? La suite ?

**Maria**

Ah...euh...vous allez...vous allez oublier vos soucis car vous allez rencontrer un homme.

**Madame Pirrex**

Non ??

**Maria**

Ah si si. Un homme très bien. Vraiment.

**Madame Pirrex**

Quand ça ? Où ?

**Maria**

Ah, oh, les ondes se brouillent, (*elle se tapote la tête*) je n'ai plus le contact, ah zut...

**Madame Pirrex**

Ah quel dommage !

**Maria**

Ca va revenir, ne vous inquiétez pas, et puis nous avons tout le temps. Allez vous installer tranquillement, et nous nous reverrons un peu plus tard...

**Madame Pirrex**

Promis ?

**Maria**

Voui voui.

*Sortie de Madame Pirrex côté couloir, entrée d'Armelle qui revient de la cuisine.*

Ah ben te voilà ! Alors là bravo ! Tu aurais mieux fait d'assurer l'accueil, c'était les Pirrex !

**Armelle**

Ah oui Madame Pirrex, quand j'ai pris sa réservation elle était très impatiente d'avoir des consultations !

**Maria**

Oui ben tellement impatiente qu'elle m'a sauté dessus dès l'arrivée, et que je n'ai même pas pu en placer une pour dire que ce n'était pas moi, la voyante-astrologue ! Alors elle m'a harcelé de questions, j'ai été obligée d'improviser !! Comment je vais me sortir de ce bourbier, maintenant ?? Madame Pirrex pense que c'est moi qui ai étudié son thème astral et tout le tintouin !

**Armelle**

Ah oui, c'est embêtant...en même temps, normal de mettre les pieds dans le plat avec une cliente qui s'appelle Pirrex !

**Maria**

Alors là excuse moi, mais j'ai pas envie de rire, là !

**Armelle**

Oh ça va...sois cool. C'est pas compliqué, je vais te tuyauter sur ce que j'ai trouvé et puis tu vas faire la consultation à ma place.

**Maria**

Non mais t'es folle ! On n'a jamais fait ça !

**Armelle**

Mais t'inquiète donc pas, on va trouver une solution. Ou alors tu lui dis qu'on est toutes les deux voyantes !

**Maria**

Mais non, je suis allée trop loin déjà ! Et puis ça ne fait pas crédible, non, non, je suis coincée, là, ah zut...

**Armelle**

Ca c'est l'opposition à Neptune qui a fait son arrivée en sagittaire aujourd'hui, qui te joue des tours.

**Maria**

Ah ! Merde hein, avec ton Neptune !!!

**Armelle**

Alors là, si en plus t'es mal lunée...

**Maria**

Tirer les cartes, je peux faire semblant, la voyance aussi, il suffit d'un peu de psychologie, mais les astres, c'est un désastre ! J'y connais rien au vocabulaire technique, moi !

**Armelle**

Et oui ma chère...c'est un métier !

**Maria**

Euh, rappelle moi ce que tu as fait comme études, déjà ? J'ai un trou de mémoire...

**Armelle**

Ah, les études, les études ! Il y a des métiers qui s'apprennent sur le tas...Et puis ne commence pas à être désagréable, juste pour me rappeler que TOI, tu as un BEP !

**Maria**

Ce n'est pas la question, ce qui m'énerve, c'est de me retrouver coincée avec une consultation que je vais devoir improviser.

**Armelle**

Mais dis donc, tu t'es mise toute seule dans le pétrin, personne ne t'a poussé dedans hein ! En même temps c'est l'endroit idéal pour une bonne pâte...

**Maria**

Tu me cherches, là ! Tu as avalé un clown aujourd'hui ou quoi ?

**Armelle**

Non mais je suis de bonne humeur. Il faut dire que mon soleil est en trigone à Mercure alors forcément, ça aide...Bon, viens dans l'atelier, je vais aller te montrer le rapport que j'ai préparé pour Madame Pirrex, et puis je vais t'expliquer un peu. Ça ne sert à rien de laisser l'opposition de Neptune prendre le contrôle de ton humeur.

**Maria**

Ah tu m'énerves avec ton Neptune !

*Elles sortent porte extérieure*

*Entrée de Madame Pirrex et Nadia porte chambre.*

**Madame Pirrex**

La chambre est tout à fait convenable...Ah, elle est partie...tu te rends compte ma chérie, elle a déjà eu une vision, elle a vu que j'allais rencontrer un homme.

**Nadia Pirrex**

Maman...tu ne vas pas croire à ces balivernes...

**Madame Pirrex**

Et si j'ai envie d'y croire, hein ? Tu ne vas pas m'en empêcher non ?

**Nadia**

*(elle lève les yeux au lève et soupire)* Fais ce que tu veux, maman...

**Madame Pirrex**

Je pense qu'elle est particulièrement douée, en quelques secondes, elle a vu que j'étais divorcée depuis neuf ans et m'a fait la description de ton père...C'est fort quand même non ?

**Nadia Pirrex**

Très fort, maman, très fort...

**Madame Pirrex**

*(admiration)* Ah oui, elle est étonnante. D'ailleurs je vais aussi demander une consultation pour toi.

**Nadia Pirrex**

Ecoute ne gaspille pas ton argent là-dedans, ce n'est vraiment pas la peine

**Madame Pirrex**

Ce n'est pas du gaspillage, c'est de l'investissement



**Nadia**

Sauf que là, c'est de l'investissement sans aucun intérêt.

**Madame Pirrex**

Mais comment peux tu ne pas avoir envie de savoir ce qui va t'arriver ?

**Nadia**

Tout simplement parce que je vis au jour le jour, et que je verrai quand j'y serai !

**Madame Pirrex**

Mais enfin, ne me dis pas que tu n'es pas inquiète de ne pas être encore mariée !!

**Nadia**

TU es inquiète, maman, que je ne sois pas encore mariée.

**Madame Pirrex**

Et puis ton travail ...? Quand même, on est dans l'incertitude avec ton travail !

**Nadia**

TU es dans l'incertitude, maman.

**Madame Pirrex**

Oh la la, on ne peut pas parler de rien, avec toi. Vraiment tu n'es pas compréhensive avec ta pauvre mère qui se fait du souci pour toi.

**Nadia**

Te faire du souci pour moi ne fera pas avancer les choses plus vite, maman. Bon, moi je vais aller faire un tour avant que la nuit tombe, j'ai vu une bâtisse magnifique avant d'arriver, je veux aller voir ça de plus près

**Madame Pirrex**

Ah toi et tes bâtiments !

**Nadia**

Tu n'as pas dû regarder de près l'architecture de ce château ! C'est une petite merveille !

**Madame Pirrex**

Oui oui, bon, enfin ce n'est qu'un tas de cailloux... si ça se trouve c'est un château hanté !

**Nadia**

En tout cas avec donjon, échauguettes et petites canonnières !...Un rêve, allez j'y vais. A tout à l'heure...

*Sortie de Nadia porte extérieure.*

**Madame Pirrex**

A tout à l'heure ma chérie. Pff...ce n'est pas en regardant des tas de cailloux qu'elle va trouver un mari, elle. Bon, je vais aller chercher mon sac, au cas où je dois payer ma consultation directement, quand même...

*Sortie de Madame Pirrex côté chambres*

*Entrée de Maria et Armelle porte extérieure*

**Armelle**

C'est pas beau ça ?? J'avais complètement oublié qu'on avait ce petit système ingénieux ! Une oreillette !! Tu te souviens, c'était ce client bizarre qui avait oublié tout cet attirail ! On ne pouvait pas demander mieux franchement ! Vas-y, mets-la, on va faire un essai.

**Maria**

Mais ça va se voir...*(elle met son oreillette)*

**Armelle**

Pas du tout, tu mets une mèche de cheveux par-dessus, voilà. Regarde, y'a même le petit micro, si t'as des questions à me poser !*(elle lui clipse le micro sur le côté de son col)* Bon, moi je vais dehors, on fait un essai, tu vas me dire si tu m'entends.

**Maria**

Mais qu'est-ce que tu me fais pas faire, franchement !!

**Armelle**

Oh, eh, à la télé ils font ça tous les jours !

**Maria**

Oui ben on n'est pas à la télé, là !

**Armelle**

Eh ben ce sera tout comme ! Ce sera rigolo ! Pour parler il faut que tu penches la tête vers ton col...

**Maria**

Pff ... oh je sens que mon Neptune me démange !

*Armelle rit, et sort porte extérieure.*

*Pendant quelques secondes, Maria trifouille son oreillette, montre qu'elle n'entend rien, s'impatiente, lève les yeux au ciel, met les mains sur les hanches, face au public, prend un air bêta, puis pousse soudain un grand cri de douleur en portant la main à son oreille.*

Mais ça va pas non ?? T'es obligée de crier comme ça ??*(elle répète dans le micro)* T'es obligée de crier ??? Aïe, tu m'as fracassé le tympan, là !! Quoi...Hein ?? AAH mais parle moins fort !! Comment ça tu m'entends mal ? Oui, ben moi je t'entends bien !! JE T' ENTENDS BIEN !!*(Entrée de Madame Pirrex, Maria s'affole).* AAH VOILA MADAME PIRREX !

**Madame Pirrex**

Eh bien, on dirait que vous m'attendez avec impatience !

**Maria**

*(elle répète dans le micro)* AAH, VOILA MADAME PIRREX !!

**Madame Pirrex**

En effet...c'est moi ! Alors, nous sommes prêtes ?

**Maria**

Eh bien pas tout à fait, il reste quelques réglages à faire, aïe !!!

**Madame Pirrex**

Des réglages ? Des réglages de quoi ?

**Maria**

Oh, les éclairages, l'ambiance...Il me faut encore quelques minutes, Madame, ce qu'on va faire, c'est que je vous appelle quand je suis prête, ça ne va pas tarder. Il faut que je me concentre un petit peu.

**Madame Pirrex**

Oh je comprends, je comprends.

**Maria**

*(En criant dans son micro)* Mais c'est fini oui ??

**Madame Pirrex**

Pardon ?

**Maria**

Non, pas toi, pas vous pardon. Je disais : « c'est fini oui, ce mauvais temps ?? »

**Madame Pirrex**

Ah...d'accord. Pourtant il ne fait pas si mauvais, il y a une petite bruine, mais c'est de saison...

**Maria**

*(elle la pousse d'une main jusqu'à la porte des chambres, se tenant l'oreille de l'autre)* Aïe, aïe AIE, la petite bruine !! Ça fait maaal la brui-NEU !! Je vous rappelle Madame Pirrex, ne quittez pas, je vous rappelle, j'ai une urgence, là *(elle la pousse dans le couloir et ferme la porte. Puis elle se rue vers la porte d'entrée, l'ouvre en grand et crie)* AR-MELLE !

*Entrée d'Armelle porte extérieure.*

**Armelle**

*(gaiement)* Bon ben ça ne marche pas trop mal !! Je ne t'entends pas très bien, mais je vais régler le son, et puis ça va être impeccable. Pourquoi tu fais cette tête ?

**Maria**

Mon tympan droit vient de décéder !

**Armelle**

Ah, toutes mes condoléances à l'ouïe. Il fallait me le dire que le son était trop fort.

**Maria**

Je n'ai pas arrêté de te dire d'arrêter !

**Armelle**

Désolée, je n'ai pas entendu.

**Maria**

J'ai remarqué !

*Armelle trifouille quelques boutons sur un boîtier qu'elle tient dans la main.*

**Armelle**

Voilà, j'ai haussé le son de ton micro, et moi j'ai baissé le son de mon côté. On va refaire un essai !

**Maria**

Non, on n'essaie plus rien du tout, on n'a pas le temps ! Donne moi tes feuilles, je ne peux pas la faire attendre trop longtemps, déjà que je l'ai expédiée un peu rapidement, si elle se vexe, tout tombe à l'eau, allez on y va.

**Armelle**

*(elle lui donne les feuilles)* Tiens...allez, ne t'inquiète pas, si tu as des questions, tu les poses bien distinctement dans le micro, discrètement, et moi je te réponds.

**Maria**

Oui ben ça va, j'ai compris, je ne suis pas une demeurée ! J'espère juste que ce n'est pas trop compliqué et qu'elle ne va pas me demander trop de détails.

**Armelle**

Mais si tu as besoin, ne t'inquiète pas, tu parles dans le micro, discrètement !

**Maria**

Ouiiii, ça fait trois fois que tu me le diis. Tu m'agaces ! Allez, ouste !

**Armelle**

Tu n'es pas très aimable.

**Maria**

C'est pas moi, c'est Neptune *(elle la pousse dehors et ferme la porte)*. Non mais c'est pas vrai ça, bon alors, le rapport...*(elle parcourt rapidement la feuille)*. Comprends rien du tout à son truc, on verra bien. Alors j'en suis où, moi ? Madame Pirrex. *(elle allume deux ou trois lampes, met une nappe sur une petite table de salon, des fleurs, une coupelle de noisettes et va ouvrir la porte du couloir)* Madame Pirrex !!? Vous pouvez venir, je suis prête ! *(elle ajuste son oreillette et prend une grande inspiration)* Allo ? Oui je t'entends, mais très faiblement, du coup. Et toi ? Allo ? *(dans le micro)* Allo ? *(Entrée de Madame Pirrex)*, allo...à l'eau, ça tourne à l'eau, on dirait, Madame Pirrex !

**Madame Pirrex**

Oh vous croyez ? Quel dommage. Alors je m'installe où ?

**Maria**

Tenez, installez vous ici...*(elles s'installent à la petite table du salon)*. Bien, alors, j'ai préparé ce rapport astrologique selon les données que vous m'avez fourni. Donc tout simplement je vais vous lire les grandes lignes, et puis je vais vous le remettre, comme ça vous le lirez tranquillement ensuite.

**Madame Pirrex**

Ah bon, très bien. Mais pour la voyance ?

**Maria**

Chère Madame, l'astrologie est une chose, la voyance en est une autre. L'astrologie s'appuie sur des calculs, des astres, des positions, des choses concrètes, la

voyance, elle, ne s'appuie que sur le don naturel. Il ne faut pas mélanger les deux. Pour l'instant, tenons-nous à votre thème astral.

**Madame Pirrex**

Bien sûr, bien sûr, c'est vous la professionnelle.

**Maria**

Bien, je commence (*elle lit plusieurs lignes silencieusement avant de parler*) Alors, vous êtes donc capricorne, ascendant balance, ça doit pas être confortable ça... (*elle met la main sur l'oreille*) Quoi ? Ah si, c'est bien, capricorne ascendant balance, c'est très bien même. Donc, comme je l'ai constaté, le soleil en capricorne vous donne un air têtü...

**Madame Pirrex**

Un « air » têtü ?

**Maria**

Quoi ? (*elle écoute l'oreillette*) oui... non, je veux dire, vous donne un caractère... (*elle hésite*) ... « enace »... euh...menace.

**Madame Pirrex**

Un caractère « menace » ?

**Maria**

TE !!! Tenace, Tenace, voulais-je dire, c'était un « te » pas un « me », pardon pardon. (*au micro*)

**Madame Pirrex**

(*rassurée*) ah oui, j'entends bien.

**Maria**

Ben pas moi...bon donc, disais-je, un caractère tenace, en acier trempé, bien solide mais un peu lourd... (*elle tend l'oreille et répond à sa sœur en penchant la tête vers son col*) oui ce n'est pas écrit, je sais, je sais, mais je détaille un peu...non ? Non, il ne faut pas trop détailler, ah oui c'est vrai tu as raison enfin j'ai raison, j'ai raison Madame Pirrex, il ne faut pas trop détailler n'est-ce pas ? Après si on détaille, on déraïlle.

**Madame Pirrex**

Euh, oui, enfin je ne sais pas, c'est vous qui savez...

**Maria**

Donc je lis (*elle répète dans le micro en penchant la tête*) Je lis ! Soleil en capricorne et Mercure retrograde en verseau fait que vous êtes naturellement portée sur les choses du passé et les relations humaines, les deux conjuguées pouvant se retourner durant le sextile de Jupiter sur la deuxième partie de la vie. Voilà.

**Madame Pirrex**

Et...ça veut dire ?

**Maria**

(*répétant la question dans le micro*) Et...ça veut dire ??...Que, que... (*son débit de paroles devient très irrégulier*)...les relations humaines conflictuelles peuvent... polluer votre destin... si vous laissez le carré du...aaah doucement, le carré de Mars en Pluton menacer votre ciel relationnel à venir....qui... est... pourtant-de-bon-

augure-si-vous-exprimez-votre-Venus-en-lion....car...ah...car...car figurez vous que votre Uranus se trouve opposé à votre lune !!

**Madame Pirrex**

Oui, oh je n'ai jamais été bien souple.

**Maria**

Souple ?

**Madame Pirrex**

Oui, pas très souple avec les mouvements d'humeur de mon ex-mari, car j'ai bien compris, il s'agit bien de cela, n'est-ce pas ?

**Maria**

*(écoutant sa sœur dans l'oreillette)* N...oui, mais votre ex-mari, justement, c'est du passé, il faut regarder devant, pardonner, prendre un nouveau départ, et *(elle hoche la tête en signe de compréhension...)*... ça tombe pile poil avec Mars qui arrive dans votre signe la semaine prochaine.

**Madame Pirrex**

Je suis tellement lasse de ces conflits...

**Maria**

Puisque je vous dis que Mars arrive ! Vous allez voir, un coup de mars et ça repart ! C'est bien connu !

**Madame Pirrex**

Ah ben tant mieux, parce que je voudrais vivre en paix, même avec mon ex-mari vous savez...Bon, j'avais demandé le divorce parce qu'il ne supportait pas une légère petite aventure que j'ai eue.

**Maria**

Votre mari était cocu ? Hein...quoi ? Ah oui, quel signe était votre mari ?

**Madame Pirrex**

Taureau.

**Maria**

*(elle répète dans le micro)* Taureau. Alors comme ça, vous l'avez trompé et c'est vous qui vous plaignez de sa réaction ? Attendez, Madame Pirrex, ça me semble un peu logique qu'il se soit un peu vexé non ?

**Madame Pirrex**

Non, il ne s'est pas un peu vexé, il est devenu fou, puis il n'a rien voulu entendre et il m'a rendu la vie insupportable, vous savez, un taureau c'est têtue ! Alors j'ai dû prendre rapidement la décision de...divorcer.

**Maria**

Ah, vous avez pris le taureau par les cornes, quoi. Enfin, si je peux m'exprimer ainsi, bien sûr.

**Madame Pirrex**

Oh, il n'avait pas de si grosses cornes, vous savez... Il avait de toutes petites cornounettes...

**Maria**

Oui ben, petites ou grosses, excusez moi, mais il en avait.

**Madame Pirrex**

Oui, si on veut, il en avait...

**Maria**

Donc tout va bien aller vous voyez, mais c'est vrai qu'on pourrait, parallèlement à cela, donner un petit coup de pouce au destin, pour favoriser Mars qui va pointer le bout de son astre.

**Madame Pirrex**

Comment ça ?

**Maria**

Eh bien pour aider la chance et liquider toutes les mauvaises énergies qui vous empoisonnent, il serait préférable de procéder à un nettoyage intérieur. Une vraie purification. Et vous avez une chance énorme, c'est que je procède à ces nettoyages.

**Madame Pirrex**

Oh comme je suis bien tombée !! Nettoyez moi, nettoyez moi, je vous en prie !

**Maria**

Mais avec plaisir. Seulement pour être très efficace, il faut des produits nobles, forcément ils sont rares et donc un peu chers...

**Madame Pirrex**

Votre prix sera le mien.

**Maria**

Eh bien disons qu'on pourrait partir sur une... *(elle regarde la coupelle de noisettes sur la table)* purification à la noisette. *(elle prend une noisette entre deux doigts et lui montre comme s'il s'agissait d'un trésor)*

**Madame Pirrex**

Une purification à la noisette ??

**Maria**

Oui, ce sont mes propres noisettes que j'utilise, comme celles-ci vous voyez... je ne peux pas vous délivrer tous mes secrets bien entendu, mais j'ai une potion à base de noisette, que je mélange à d'autres produits purs, qui éloigne définitivement la malchance. C'est exactement ce qu'il vous faut.

**Madame Pirrex**

Oh ça alors ! Si je m'attendais à ça ! Jamais je n'ai entendu parler des vertus de la noisette !! On connaît bien mal tous les trésors que l'on a sous la main !! C'est sidérant, on en apprend tous les jours. Et donc, c'est combien la purification à la noisette ?

**Maria**

Je...quoi ??... *(elle parle dans le micro en penchant sa tête sur son col)* il faut articuler et parler bien fort sinon je ne comprends pas bien.... !

**Madame Pirrex**

Ah d'accord (*elle articule exagérément*). C'est com-bien la pu-ri-fi-ca-tion à la noi-sette ?

**Maria**

(*dans le micro*) Je n'ai pas compris !

**Madame Pirrex**

(*articulant exagérément une nouvelle fois, parlant bien fort*) C'est com-bien la pu-ri-fi-ca-tion à la noi-sette ?

*Maria sourit bêtement à sa cliente, et reprend l'air le plus naturel possible*

**Maria**

Trois cents euros

**Madame Pirrex**

Trois cents euros ! C'est...fichtre !

**Maria**

Oui, c'est fichtre, mais c'est définitif.

**Madame Pirrex**

Eh bien soit, de toute manière je suis prête à tout.

**Maria**

Voilà, eh bien vous savez quoi ? Je vais vous donner le rapport entier, si vous avez des questions, vous me les poserez par écrit, et moi je vais aller préparer votre produit. Votre bien-être est quelque chose d'urgent pour moi.

**Madame Pirrex**

Vous êtes quelqu'un d'extraordinaire.

**Maria**

Mais vous aussi, chère Madame, seulement... (*flatteuse*) vous ne le savez pas...

**Madame Pirrex**

Oh, quel amour vous êtes...

**Maria**

Et en attendant, je vous donne, pour vous faire patienter jusqu'à demain...cette poignée de noisettes. Elles ont été purifiées, magnétisées et programmées, donc elles vont déjà vous porter bonheur.

**Madame Pirrex**

Oh non, c'est trop gentil, je ne sais pas si je peux accepter.

**Maria**

Si si si, allez allez, si si si... et pour les trois cents euros, bien sûr, cela reste entre nous, si la transaction pouvait se faire discrètement...Et puis ne dites rien à votre fille, c'est mieux je pense...enfin pour le moment...

**Madame Pirrex**

Oh, bien entendu.

*Entrée de Nadia*

Oh, ma chérie !! Te voilà !!



**Nadia**

Bonsoir...

**Madame Pirrex**

Tu es déjà revenue de ta balade ?

**Nadia**

Oui, superbe ! Vous avez un château tout près d'ici, c'est une merveille ! Il n'est pas habité ?

**Maria**

Ah, le château de Chamaille, oui, il est bien joli, en effet, mais il n'est plus habité depuis longtemps.

**Nadia**

Ah bon ? J'avais un doute, il y avait un monsieur très classe qui marchait autour, je pensais que c'était le propriétaire. On aurait dit un vrai gentleman.

**Maria**

Oh, il y a peut-être des curieux de temps en temps, quoique dans le coin les touristes sont plutôt rares, mais je peux vous assurer qu'il n'est pas habité en tout cas. Bien Mesdames, j'ai à faire, je vous laisse. Si vous avez besoin...vous savez où me trouver.

**Madame Pirrex**

Merci beaucoup, vraiment.

*Sortie de Maria porte cuisine.*

Elle est charmante cette femme. N'est-ce pas ma chérie ?

**Nadia**

Oui...alors ça y est, tu as eu ta consultation ?

**Madame Pirrex**

Oui, une petite consultation, cette femme est étonnante, je te la recommande.

**Nadia**

Non, merci, maman.

**Madame Pirrex**

Oh, ça ne fait rien, je poserai des questions pour toi demain.

**Nadia**

Et tu te garderas les réponses, je ne veux rien savoir. Ah si, j'y pense, une chose m'intéresse, tu pourras lui demander....

**Madame Pirrex**

Ouiii ?

**Nadia**

Demande lui l'histoire de ce château, et pourquoi il est inhabité ; ça, c'est intéressant au moins !

**Madame Pirrex**

Oooh...mais je rêve !

**Nadia**

Toi non, mais moi oui.

**Madame Pirrex**

Eh bien pendant que tu te fais des châteaux en Espagne, je vais aller me faire couler un petit bain.

*Sortie de Madame Pirrex côté chambre*

*Entrée du Lord porte extérieure*

**Lord Stanquick**

Oh...Bonsoir Madame.

**Nadia**

Bonsoir Monsieur.

**Lord Stanquick**

Je ne voulais pas vous déranger.

**Nadia**

Vous ne me dérangez pas, et puis, nous sommes dans le salon commun.

**Lord Stanquick**

C'est très aimable à vous. Je me présente : Alexander Nicholas Stanquick.

**Nadia**

Enchantée . Nadia Pirrex. Je suis ici deux ou trois jours avec ma mère.

**Lord Stanquick**

Oh charming, moi je suis ici deux ou trois jours avec moi-même.

**Nadia**

Ah, ça peut être intéressant aussi... Vous faites du tourisme ?

**Lord Stanquick**

Oui, si on veut, mais pas seulement...

**Nadia**

Oh, pardon. Je ne voulais pas être indiscreète.

**Lord Stanquick**

Mais pas du tout. Vous avez visité le région ?

**Nadia**

Non, c'est la première fois qu'on vient ici, nous n'avons rien visité encore, mais j'aimerais voir ce beau château d'un peu plus près.

**Lord Stanquick**

Le château ? Vous parlez du château de Chamaille ??

**Nadia**

Oui, celui qui est à deux minutes d'ici, je le trouve magnifique.

**Lord Stanquick**

Oh c'est vrai ? Vous m'intéressez !

**Nadia**

Ah bon pourquoi ? Vous aussi vous aimez les châteaux ? Moi je suis passionnée de patrimoine. D'histoire, de belles demeures, toute cette richesse que possède ce beau pays ...

**Lord Stanquick**

Ah oui, c'est tellement dommage quand ils ne vivent plus...

**Nadia**

En effet, on vient de me confirmer qu'il est inhabité. Quel dommage, un endroit de telle valeur ! Vous êtes allé le visiter ?

**Lord Stanquick**

Un peu « plousse » que cela...

**Nadia**

Vous êtes bien mystérieux.

**Lord Stanquick**

C'est joute par superstition, rien n'est encore officiel.

**Nadia**

Vous m'intriguez, Monsieur... Mais, tiens c'est drôle, vous me faites penser à la personne que j'ai aperçu tout à l'heure dans le parc du château...

**Lord Stanquick**

Ah ah, may be, may be...

**Nadia**

Ne me dites pas que vous pensez à ce que je pense que vous pensez que je pense ?

**Lord Stanquick**

Et à quoi pensez vous my dear ?

**Nadia**

Vous n'êtes tout de même pas sur le point d'acquérir cette petite merveille ?

**Lord Stanquick**

Rien n'est encore officiel.

**Nadia**

*(émerveillée)* Vous allez acheter ce château ???

**Lord Stanquick**

C'est bien engagé en effet, je dois signer les papiers demain. L'agent immobilier doit me les apporter.

**Nadia**

Nom d'une tourelle ! J'ai la chance de parler au futur propriétaire de cette demeure de prestige ?

**Lord Stanquick**

Par pitié chère Madame, n'ébrouitez pas la nouvelle, même si l'affaire est imminente. Et puis les dames d'ici l'apprendront bien assez vite. Je ne voudrais pas qu'elles me déclarent la guerre trop vite.

**Nadia**

Mais pourquoi vous déclareraient-elles la guerre ?

**Lord Stanquick**

Parce que je vais ouvrir dans quelques mois, le domaine de Chamaille, chambres d'hôtes de luxe.

**Nadia**

Aïe aïe aïe...je vois. Cela risque de leur porter préjudice, en effet. Au moins de leur faire du tort. C'est dommage pour les relations de voisinage...

**Lord Stanquick**

Oh, mais notre clientèle ne sera pas la même. Il y a de la place pour tout le monde.

**Nadia**

Je comprends votre point de vue, mais cela risque de ne pas être si simple. Enfin en tout cas, je vous félicite pour votre presque-achat !

**Lord Stanquick**

Oh, pardon, qu'est-ce que c'est un « presse-cacha » ?

**Nadia**

*(elle rit)* Eh bien dans votre cas : votre audace, si on veut, votre sens de l'aventure !

**Lord Stanquick**

Oh, d'accord, je ne connaissais pas ce mot. Il faut que je me rappelle : un presse-cacha.

**Nadia**

Ce château doit coûter une petite fortune.

**Lord Stanquick**

Bien sûr, oui.

*(Nadia l'encourage à continuer en soutenant son regard, mais le Lord l'ignore)*

Et bien j'ai repéré cette petite auberge dans le village, je vais aller faire plus ample connaissance du propriétaire, il paraît qu'on y mange très bien. Mais le temps se rafraîchit, je vais aller chercher ma « petite poull ».

**Nadia**

Ah mais vous êtes venu accompagné ??

**Lord Stanquick**

Euh, no, pourquoi ??

**Nadia**

Ah pardon j'ai mal compris. Alors bon appétit. Et bonne soirée Monsieur.

**Lord Stanquick**

Ravi d'avoir fait votre connaissance Madame

**Nadia**

Mademoiselle

**Lord Stanquick**

Oh pardon, « Mademoiselle » *(il se lève)* Alors à bientôt peut-être *(il se parle en levant le doigt pour se souvenir)* un « presse-cacha », presse-cacha »

*Sortie du Lord côté chambre*

*Entrée d'Armelle porte extérieure.*

**Armelle**

Bonsoir Mademoiselle

**Nadia**

Bonsoir ...Madame ?

**Armelle**

Ah, pardon, nous ne nous sommes pas encore rencontrées, je suis Armelle, l'hôtesse des lieux.

**Nadia**

Ah oui, j'ai dû vous croiser tout à l'heure quand je suis sortie. Vous êtes la sœur de l'astrologue ?

**Armelle**

Euh....ah ben oui du coup, c'est vrai, j'avais déjà oublié. Et alors, tout va bien ?

**Nadia**

Très bien merci, j'étais entrain de discuter avec le Monsieur anglais

**Armelle**

Ah Monsieur Nesquik ! Un homme charmant. Votre mère n'est pas là ?

**Nadia**

Elle est partie se baigner.

**Armelle**

Comment ça « se baigner » ?

**Nadia**

Eh bien, prendre un bain, si vous préférez...

**Armelle**

Un bain ? Mais... ah, dans la baignoire vous voulez dire ?

**Nadia**

Oui j'espère pour elle parce que dans le lavabo ça risque d'être un peu juste...

**Armelle**

Ah très bien, il faut qu'elle se détende. Ma sœur m'a dit qu'elle semblait très tendue.

**Nadia**

Non, c'est son état naturel.

**Armelle**

Et vous, alors dites moi, vous n'avez pas pris rendez vous apparemment pour votre consultation de voyance ou astrologie ?

**Nadia**

Avec votre sœur ? Non, en effet, excusez moi Madame, mais je ne suis pas vraiment branchée sur ces sujets là. Je suis un peu plus terre à terre, vous voyez. J'aime ce qu'on peut expliquer, toucher, voir, j'aime le plancher des vaches beaucoup plus que les étoiles.

**Armelle**

Ah je vois...alors dommage. Vous êtes sûrement du signe du taureau non ? Ou du sagittaire.

**Nadia**

Ni l'un ni l'autre, heureusement que ce n'est pas vous la voyante ! Je serais inquiète !

**Armelle**

*(vexée mais tente de ne pas le montrer)* Mh...heureusement oui. Alors, vous êtes... ?

**Nadia**

Ah « vous êtes, vous êtes.... » bien curieuse. ! Pourquoi voulez vous savoir ?

**Armelle**

Oh c'est juste pour faire la conversation...

*Entrée du Lord porte chambre.*

**Lord Stanquick**

Me revoilà, pardon de vous déranger Mesdames, je sors pour dîner.

**Armelle**

Alors vous allez chez Robert ? Dites lui bonjour de la part ! Je lui fais même un gros bisou, tiens !

**Lord Stanquick**

Ouh...quel presse-cacha !..Bonsoir Mesdames.

*Sortie du Lord. Nadia rit. Armelle fronce les sourcils car elle n'a rien compris.*

**Armelle**

Il est vraiment hors du commun, cet homme, mais je me demande ce qu'il vient faire par ici...

**Nadia**

Pourquoi vous ne demandez pas à votre sœur voyante ?

**Armelle**

Oh, oui, bien sûr, elle me le dirait tout de suite, mais il faut savoir garder un peu de mystère dans la vie...

**Nadia**

Vous avez raison, et puis vous le saurez bien assez vite.

**Armelle**

Pourquoi vous dites ça ?

**Nadia**

Pour rien.

**Armelle**

Vous savez quelque chose ?

**Nadia**

Oui. Mais il m'a dit de ne rien dire.

**Armelle**

Oh, à moi vous pouvez me le dire, vous pouvez avoir confiance vous savez.

**Nadia**

Je n'en doute pas Madame, mais il faut bien garder de temps en temps un peu de mystère ...c'est vous-même qui l'avez dit ! Allez, à plus tard ! Je vais voir si la vieille ne s'est pas noyée (*Armelle prend un air choqué*)...Ca va, je rigole...  
*Elle se lève et sort côté chambre.*

**Armelle**

Eh bien... !  
*Entrée de Maria porte extérieure.*

**Maria**

Ah tu es là, je te cherchais. Qu'est-ce que tu fais ?

**Armelle**

Je médite

**Maria**

Tu médites ou tu m'évites ? Je t'appelle partout depuis tout à l'heure !

**Armelle**

Notre Lord anglais mijote quelque chose, la fille Pirrex le sait et elle ne veut pas me le dire.

**Maria**

Pfff, que veux tu qu'il mijote...Si les anglais savaient mijoter, ça se saurait.

**Armelle**

Je vais aller étudier son thème astral tout de suite, je sens comme un danger.

**Maria**

Un danger ! Comme tu y vas ! Si tu veux j'ai un remède efficace contre le mauvais œil.

**Armelle**

Quoi...

**Maria**

Une purification à la noisette !! Ah ah ah !!

**Armelle**

Ah si c'était aussi simple !  
*On frappe à la porte. Les deux sœurs se regardent. Maria se lève et ouvre.*  
*Entrée d'un homme en costume et d'une jeune femme*

**Maria**

Messieurs Dames ?

**Monsieur Raidefort**

Bonsoir Madame, désolée de vous déranger à cette heure, je suis Monsieur Raidefort, agent immobilier, voici mon assistante. Nous passions juste en repérage, c'est bien ici les chambres d'hôtes des « étoiles défilantes » ?

**Maria**

Ah oui, Monsieur, mais nous n'attendons plus personne pour aujourd'hui...

**Monsieur Raidefort**

Non, non, je n'ai pas réservé, c'est juste que nous avons un rendez vous important demain avec un de vos clients, comme c'est un rendez vous très important, nous voulions être sûrs que c'était la bonne adresse.

**Armelle**

Entrez, entrez...Et vous avez rendez vous avec qui ?

**Emilie**

Avec Monsieur Stan....Stankick

**Maria**

Ah, oui, en effet, il est bien chez nous. Alors comme ça vous avez rendez vous ?

**Monsieur Raidefort**

Oui, demain soir.

**Armelle**

Ah, un agent immobilier....qui a rendez vous avec un anglais...Il a acheté une petite maison dans le village ? Maria, Monsieur Quick-Quick va devenir notre voisin je crois. Quel cachottier !!

**Monsieur Raidefort**

Oh, rien n'est fait encore, mais Lord Stanquick a un projet de grande envergure, seulement nous sommes soumis au secret professionnel...Bien, nous vous laissons, nous voulions juste repérer les lieux. Pardon pour le dérangement Mesdames.

**Armelle**

Attendez attendez, vous n'allez pas partir comme ça, prenez donc un petit apéritif ?

**Monsieur Raidefort**

Non non merci (*son portable sonne*). Ah zut, excusez moi. Allo ? Ah oui bonsoir Madame..oui oui...attendez je vous entends mal, je sors...

*Sortie de Monsieur Raidefort à l'extérieur*

**Armelle**

Mademoiselle, un petit apéritif ?

**Emilie**

(*un peu nunuche*) Oh non, merci, si mon patron a dit non, moi je ne vais pas dire oui.

**Maria**

Forcément.

**Emilie**

Surtout que je viens juste d'être embauchée, en stage...en tant qu'assistante alors... Je fais actuellement un « PROUT »

**Maria**

Euh...pardon ?

**Emilie**

(*elle épelle*) P.R.O.U.T : Programme de Réinsertion Obligatoire Utile aux Timides

**Armelle**



Ah d'accord. Pourtant vous n'avez pas l'air si timide...

**Emilie**

Oh si, mais j'ai déjà commencé mon « prout » depuis trois mois, c'est pour ça. J'ai beaucoup progressé.

**Armelle**

Ah d'accord, et alors, ce poste vous plait ?

**Emilie**

Oh oui, on rencontre du monde, on se promène, c'est très intéressant

**Maria**

Ah, très bien, et donc (*rusée*), vous rencontrez des étrangers sympathiques...

**Emilie**

Ah oui, c'est vrai. C'est plutôt rare. Et des anglais qui achètent des châteaux, c'est encore plus rare...

**Maria**

Notre client va acheter un château ?

**Emilie**

Oui, le château de Chamaille, pour le transformer en chambres d'hôtes de luxe, mais je n'ai pas le droit de le dire.

*Les deux sœurs sont bouche bée. S'en suit un silence pesant.*

**Emilie**

(*figée*) Oups.

**Armelle**

Oups...

**Emilie**

Oh ben de toute façon, vous l'auriez su tôt ou tard alors...

*Entrée de Monsieur Raidefort*

**Monsieur Raidefort**

Bien, excusez moi, ah ces fichus portables... Bien, Emilie mon petit, on y va ?

*Les deux sœurs tentent de reprendre un air naturel.*

**Maria**

Vous êtes sûrs que vous ne voulez rien voir, euh...boire ?

**Monsieur Raidefort**

Non, c'est gentil. Demain peut-être, si toutefois j'ai le plaisir de vous croiser.

**Armelle**

(*sèche*) Ça se peut. On habite là.

**Maria**

Armelle....

**Monsieur Raidefort**

Bonsoir Mesdames.

*Emilie fait un petit signe de tête gêné, puis ils sortent.*

**Maria**

Ah, là il va nous falloir un peu plus qu'une potion à la noisette...

**Armelle**

Il faut à tout prix qu'on empêche cette vente. Si le château de Chamaille se transforme en chambres d'hôtes, on peut mettre la clé sous la porte. C'est une catastrophe ! Quand je te disais que je sentais un danger !

**Maria**

Et tu as une idée ?

**Armelle**

Non, mais on a toute la nuit pour en trouver une. Allez, au travail !

*Elles sortent.*

**Fin du 1<sup>er</sup> acte**

## ACTE 2

*Maria et Armelle dressent les tables pour le petit déjeuner. Tout le monde dort encore.*

### Armelle

Je suis crevée, j'ai travaillé toute la nuit. Le thème astral de Monsieur Nesquick est excellent, il en ressort une chance insolente du fait que Venus se trouve dans sa dixième maison, avec une conjoncture de Pluton, alors là, on est mal.

### Maria

*(soupirant)* Tu peux traduire ?

### Armelle

Une conjoncture de Pluton ! En sextile à son ascendant !! Dans sa deuxième maison, celles des biens !

### Maria

Ben moi, mes biens sont dans ma première maison, et justement j'aimerais bien la garder tu vois.

### Armelle

Il n'a aucune opposition, son ciel est dégagé, et en plus il a Jupiter dans la spéculation, le pécule quoi !

### Maria

Et nous, on va se retrouver avec autre chose dans le pécule, je te le dis.

### Armelle

Etrangement, je ne suis pas si inquiète, car je suis actuellement sous la protection de mon gardien : Saturne.

### Maria

Ah oui, Saturne alors là, pour turner, ça va turner !! Et t'as trouvé une idée ou pas ? Parce que pour l'instant, tes propositions sont plutôt vagues ! Tu aurais été très bonne en politique toi.

### Armelle

Une chose à la fois : pour l'instant, je fais le point.

### Maria

Eh ben fais nous donc une virgule pour changer, et cherche plus loin...

### Armelle

Il faut le décourager, mais il faut agir intelligemment, il ne faut évidemment pas qu'il sache qu'on sait. Si ça se trouve, un rien peut l'arrêter. Ah non, c'est vrai, avec Taureau en lune noire, il est relativement déterminé. Mais bon il faut tenter, déjà de gagner sa confiance, et de l'influencer...sans en avoir l'air...

*Entrée du Lord, impeccablement tiré à quatre épingles*

**Armelle et Maria**

Bonjour Monsieur !

**Lord Stanquick**

Oh bonjour Mesdames ! Vous avez bien dormi ?

**Maria**

Sur nos deux oreilles ! Un coup à droite, un coup à gauche !

**Armelle**

Et vous cher Monsieur ?

**Lord Stanquick**

J'ai dormi comme une bébé : réveillé toutes les deux heures !

**Armelle**

Ah mince, vous avez mal dormi ?

**Lord Stanquick**

Oh ne vous inquiétez pas, ce n'est pas votre faute, j'ai des insomnies en ce moment...

**Maria**

Vous savez Monsieur Quick, ici on a un proverbe qui dit « qui dort mal la nuit de la saint Glinglin, prend des mauvaises décisions le lendemain ». Mais, installez vous, je vais vous apporter votre petit déjeuner. On l'aurait bien pris avec vous, mais on s'est levées très tôt alors...

**Armelle**

Si on s'était levées, Maria, ça sous-entendrait qu'on s'est couchées avant. *(elle baille)*

**Maria**

Alors qu'est-ce que je vous sers ?

**Lord Stanquick**

Avez-vous du thé, s'il vous plait ? Avec un nuage de lait.

**Armelle**

Quel dommage de commencer sa journée avec des nuages...même de lait, non ?

**Lord Stanquick**

Ouh, ouh, ouh, j'adore l'humour de votre pays.

**Armelle**

On essaie toujours de s'adapter au client vous savez. Tout le monde n'a pas la chance d'avoir Mercure en carré aux gémeaux...

**Maria**

Je vais vous chercher du thé, vous voulez un jus de fruits aussi ?

**Lord Stanquick**

Oh merci, oui. Un jus d'orange, avec « poulpe » si vous avez...

**Maria**

Euh...un jus d'orange avec poulpe ?

*Armelle met la main devant sa bouche, elle a un haut le cœur.*

**Lord Stanquick**

Oui, il y a beaucoup de vitamines dans la poulpe.

**Maria**

Alors vous les anglais, je savais que vous étiez bizarres mais là...

**Armelle**

*(écoeurée)* Mais vous avez l'habitude de boire ça dans quoi ? Il faut une place incroyable dans le verre ! Vous buvez votre jus de fruits dans un bocal à poissons ou quoi ?

**Lord Stanquick**

Oh no, un verre normal, mais c'est vrai que la poulpe se dépose au fond, si on ne l'avale pas très vite. Même s'il est vrai que ça s'accroche quelquefois sur le bord du verre....

*Armelle met à nouveau la main devant sa bouche avec un nouveau haut-le-cœur.*

**Maria**

Ouais ouais, ça doit bien accrocher, ça.

**Lord Stanquick**

Oui, de temps en temps, c'est vrai que ce n'est pas très élégant, mais c'est tellement bon pour la santé !

*Armelle sort en courant, la main devant la bouche, côté chambres.*

**Maria**

Excusez moi Monsieur, mais j'ai pas de poulpe à disposition. Je suis navrée de vous décevoir...mais à la rigueur j'ai peut-être une boîte de sardines, ça irait ou pas ? Excusez ma sœur, elle est un peu émotive le matin...

**Lord Stanquick**

Oh pas de souci. Abandonnez le jus d'orange si c'est un problème, pas de sardine, merci, et apportez moi ce que vous avez, ce sera parfait.

**Maria**

Je vais voir ça...(pour elle-même) Du jus de fruits avec poulpe ! Alors là je savais qu'ils étaient spéciaux, mais cette fois, j'en ai la pieuvre !

*Sortie de Maria porte cuisine*

*Entrée d'Armelle porte chambre*

**Armelle**

Excusez moi pour cette interruption momentanée de l'image et du son.

**Lord Stanquick**

Oh, je suis désolé, vous allez mieux ?

**Armelle**

Euh...on va voir. Bon avant que vous ne déjeuniez, j'avais des choses très importantes à vous dire Monsieur.

**Lord Stanquick**

Ah oui ? Eh bien je vous écoute.

**Armelle**

J'ai étudié votre horoscope, et je me suis sérieusement penchée sur votre cas, car j'ai vu hier soir que vous êtes actuellement « en affaires »

**Lord Stanquick**

Mh mh...

**Armelle**

J'ai interrogé les oracles à votre sujet, et je me dois de vous avertir. Car je suis très préoccupée par le bonheur de tous nos clients.

**Lord Stanquick**

Mh, mh...

**Armelle**

Les planètes de votre signe, actuellement, sont très énervées.

**Lord Stanquick**

Les planètes sont énervées ?

**Armelle**

Oui, très énervées, elles font des figures entre elles, qui ne présagent rien de bon. Alors j'ai tiré les cartes pour en savoir un peu plus, et les cartes m'ont dit des choses...Monsieur Quickquick, il faut faire très attention en ce moment, car les cartes semblent dire que vous êtes sur le point de faire une très mauvaise affaire.

**Lord Stanquick**

(ennuyé) Oh...

**Armelle**

C'est un peu comme si, vous voyez, vous étiez sur le point d'acheter quelque chose, mais qui, finalement, n'était pas bon pour vous. (*Entrée de Maria qui pose le plateau devant le Lord*).J'ai vu aussi des papiers...un contrat ou quelque chose de ce genre...je ne sais pas trop...

**Lord Stanquick**

Oh, c'est très intéressant Madame. Continuez...

**Armelle**

Oh, je ne sais pas. Vous n'aviez pas l'air très partant pour une consultation alors...

**Lord Stanquick**

Oh, oui mais je suis ouvert à tous types d'expériences.

**Maria**

Eh ben nous voilà bien.

**Armelle**

Le prix de la consultation est de cent euros, Monsieur.

**Lord Stanquick**

D'accord, vous le mettez sur ma facture. Continuez...

**Armelle**

Les oracles vous déconseillent de conclure n'importe quelle affaire en ce moment. Vous auriez, apparemment, de très mauvaises surprises et une grosse déception.

**Lord Stanquick**

Je vois...*(il boit son thé, petit doigt en l'air)*

**Armelle**

Par contre, vos planètes, avec surtout le Trigone en cancer, vous conseillent très vivement de construire vos projets près de chez vous.

**Lord Stanquick**

Près de chez moi, vous dites ?

**Maria**

En Angleterre, sûrement...

**Lord Stanquick**

Mh, mh...Et alors, que me conseillez vous dans un tel cas, chère Madame ?

**Armelle**

Vous avez toujours le choix, Monsieur. Dans ce cas, soit vous laissez tomber le projet en cours, soit vous persistez...à vos risques et périls...en sachant qu'ici nous avons aussi de quoi vous aider à attirer la chance et le succès.

*Maria s'agite soudainement et lui fait comprendre par signes que ce n'est pas une bonne idée du tout.*

**Lord Stanquick**

Ah bon ? Et comment ?

**Armelle**

Une seule solution : un petit remède fait maison pour favoriser la chance...Ces noisettes. Nous en avons sous forme de potion, ou juste sous leur forme naturelle, mais l'effet est moindre.

**Lord Stanquick**

Oh, je ne sais pas si je crois à ce genre de choses...

**Armelle**

A vous de voir. Moi en ce qui me concerne : j'ai vu.

**Maria**

*(sceptique)*T'as vu, t'as vu...

**Lord Stanquick**

C'est troublant en effet...mais vous avez raison, je n'ai pas envie d'abandonner et j'aime encore mieux mettre toutes les chances de mon côté. Va pour les noisettes.

**Armelle**

C'est que...il y a un prix à payer...

**Lord Stanquick**

Oui ? Dites moi.

**Armelle**

Deux cents euros

**Lord Stanquick**

*(il sort une liasse de billets et la donne à Armelle)* Tenez Madame

**Armelle**

Monsieur je suis touchée de votre confiance. Mais vous êtes sûr de votre décision ?

**Lord Stanquick**

Absolument, absolument.

**Maria**

Non mais alors là...*(elle enchaîne des gestes d'impuissance et de fatalisme)*

**Armelle**

Très bien, je vous en donne deux.*(elle les prend dans la coupelle et lui tend)*. Elles sont magnétisées et chargées en positif, gardez les sur vous car je vois qu'aujourd'hui, vous risquez d'en avoir vraiment besoin. Pourquoi deux ? Eh bien c'est simple : une qui a la mission de vous protéger, et l'autre qui a la mission de vous guider.

**Lord Stanquick.**

Oh...c'est gentil, merci.

**Armelle**

C'est une préparation très compliquée à faire, mais peu de personnes s'y connaissent pour la préparer correctement. Vous pouvez me faire confiance.

**Lord Stanquick**

Bien bien, je vous remercie.

**Armelle**

Maintenant je vais vous laisser prendre votre thé tranquillement, et on se retrouve un peu plus tard, d'accord ?

**Lord Stanquick**

Oui, à plou tard.

*Sortie de Armelle porte cuisine*

*Entrée de Madame Pirrex porte chambre*

**Madame Pirrex**

Bonjour ...

**Lord Stanquick**

Madame...

**Maria**

Ah Madame Pirrex, vous avez bien dormi j'espère ?



**Madame Pirrex**

Oh, oui, très bien. Enchantée Monsieur.

**Maria**

Vous voulez prendre un petit déjeuner ?

**Madame Pirrex**

Oh, juste un jus de fruits, je ne mange pas le matin.

**Maria**

Et...vous prenez quelque chose dans votre jus de fruits ?

**Madame Pirrex**

Comment ça ?

**Maria**

Vous ne voulez pas un jus d'orange avec des crustacés dedans, ou d'autres aliments bizarres....je ne sais pas, des algues ou...des mollusques ou...

**Madame Pirrex**

Mais non voyons, pourquoi vous me demandez ça ?

**Maria**

Parce que le monsieur derrière vous, c'est un anglais, et d'habitude il met des pieuvres dans son jus de fruits.

**Madame Pirrex**

Oh...vous êtes anglais Monsieur ? Oh, j'adoore l'Angleterre.

**Maria**

*(au public)* et c'est parti...

**Madame Pirrex**

Ah oui j'adoore. J'y suis allée quand j'étais plus jeune. A 25 ans.

**Maria**

*(en aparté)* Ah ça fait un sacré moment alors...

**Lord Stanquick**

Oh c'est vrai ? Où avez-vous séjourné ?

**Madame Pirrex**

A Londres, ah c'était la belle époque. J'y retournerais volontiers !

*Maria lui sert un jus d'orange.*

**Maria**

Oh vous savez, rien n'est impossible, imaginez que vous rencontriez un homme charmant, que vous tombiez amoureux, et qu'il vous emmène vivre là bas !!! Hein ?  
*(elle lui met un coup de coude discret)*

**Madame Pirrex**

*(troublée)* oh...arrêtez, vous me taquinez...

**Lord Stanquick**

Je connais bien Londres, j'y ai travaillé pendant vingt ans.

**Madame Pirrex**

Ah ouiii ?? Vous étiez dans quoi ?

**Maria**

*(en arrière du Lord)* Il devait pas être dans la mouise, en tout cas

**Lord Stanquick**

Dans un grand cabinet comptable. Mais c'était vraiment dans une autre vie et il y a très longtemps...Maintenant tout est tellement différent, je suis ici...

**Madame Pirrex**

Vous vivez en France ?

**Lord Stanquick**

Eh bien en fait...

**Maria**

Oh la la qu'il ne fait pas bon s'installer en France en ce moment ! N'est-ce pas Madame Pirrex ? Avec toutes ces taxes, la crise, l'immobilier qui perd toute sa valeur !! On comprend que les gens s'en aillent faire des affaires à l'étranger ! Et ses impôts ?? Hein ? Et l'impôt sur la fortune alors, n'en parlons pas ! Moi d'ailleurs si je n'étais pas moi, j'irais ailleurs !

**Madame Pirrex**

Ah oui, et vous iriez où ? Et si vous partiez, où trouverais-je une si jolie chambre d'hôtes dans la région, avec un accueil aussi chaleureux ?

**Lord Stanquick**

Ah, joustement...

**Maria**

Justement !! Justement ! C'est bien parce que je suis là que j'y reste, mais vous savez, il y a très peu de clients, très très peu de clients, pas de quoi vivre, vraiment. Dire qu'il y a des gens qui pensent faire fortune avec des chambres d'hôtes, alors là, on rêve Madame Pirrex ! On rêve !

**Madame Pirrex**

Ah oui, je comprends, je comprends...Heureusement que vous savez tirer votre épingle du jeu...

**Maria**

Oui...oui...notre clientèle est tout d'abord intéressée par l'immense service de qualité qui est proposé ici : l'astrologie et la voyance. Sinon, alors là, sinon...on n'aurait personne, mais alors personne !

**Lord Stanquick**

Oh mais peut-être que les touristes ne viennent pas, justement parce qu'il manque des chambres d'hôtes ! No ?

**Maria**

No no, pas ça Monsieur ! D'ailleurs à chaque fois qu'un touriste arrive, il me dit toujours : « oh la la, heureusement qu'il n'y a pas trop de chambres d'hôtes par ici ! »

**Lord Stanquick**

Ah oui ?

**Maria**

Si je vous le dis ! Tiens, croix de bois, croix de fer, si je mens je vais en enfer (*elle s'apprête à cracher*)

**Madame Pirrex**

Oui oui bon ben ça va, on vous croit, on vous croit....

**Lord Stanquick**

Bien, je vais vous laisser, chères Mesdames...J'ai beaucoup à faire aujourd'h'oui....

**Maria**

Attention aux grandes décisions du jour ! (*en arrière de Mme Pirrex*) Vous avez des noisettes mais quand même...

**Lord Stanquick**

Bonne journée Mesdames.

**Madame Pirrex**

Au plaisir Monsieur.  
(*Sortie du Lord porte extérieure.*)  
Qu'est-ce qu'il est charmant !

**Maria**

Euh, oui...comme un anglais, quoi.

**Madame Pirrex**

Dites moi, je voulais vous demander...c'est possible d'avoir une consultation pour ma fille ?

**Maria**

Oh, euh...alors là ça va être compliqué...

*Entrée d'Armelle porte cuisine*

**Armelle**

Bonjour bonjour ! Maria, tu as laissé partir le lord ?

**Maria**

Que veux tu que je fasse ? Que je ligote sur sa chaise ? Ah Madame Pirrex, vous n'avez pas encore fait la connaissance de ma sœur...Je vous présente Armelle

**Madame Pirrex**

Bonjour Madame.

**Maria**

Justement Madame Pirrex me demandait une consultation pour sa fille...

**Armelle**

Ah.

**Maria**

Oui, « ah ».

**Madame Pirrex**

J'ai juste oublié un tout petit détail : elle n'est pas d'accord.

**Maria**

Ah.

**Madame Pirrex**

Elle est née un 18 septembre et...

**Armelle**

Oh ! Une vierge !

*Entrée de Nadia*

**Maria**

Une vierge qui fait son apparition, en plus !!

**Madame Pirrex**

Eh bien nous reparlerons de tout cela un peu plus tard. Ca va ma chérie ?

**Nadia**

Bonjour tout le monde. Oui, ça va. Est-ce que je peux avoir un petit café ?

**Madame Pirrex**

S'il... ? S'il... ??

**Nadia**

S'il en reste bien sûr.

**Armelle**

Oui, je vais vous chercher ça tout de suite.

*Sortie d'Armelle porte cuisine.*

**Nadia**

Alors ? De quoi parliez vous ?

**Madame Pirrex**

Des banalités ma chérie...alors, que veux tu faire de ta journée ?

**Nadia**

Je fais le tour des belles architectures du coin, comme d'habitude. J'ai pris mon appareil photo, en plus il fait beau, ça va être un vrai bonheur. Tu veux m'accompagner ?

**Madame Pirrex**

Oh c'est gentil ma chérie, mais je préfère me reposer au calme.

*Entrée d'Armelle avec un plateau. Elle le pose devant Nadia*

**Nadia**

Merci. Alors, dites moi, ça marche bien, vos chambres d'hôtes ? Vous avez du monde ?

**Armelle**

On ne se plaint pas.

**Nadia**

Vous n'avez pas peur de la concurrence ?

**Maria**

Que voulez vous dire ?

**Nadia**

Oh, rien, c'était pour faire la conversation.

*(elle boit son café et mord dans un croissant)*

**Armelle**

Alors parlez nous un peu de vous...c'est gentil d'accompagner sa maman en weekend ! (*légèrement moqueuse*)

**Nadia**

Ca dépend où elle va. Moi, ce qui m'intéresse, c'est de visiter.

**Maria**

Oui apparemment vous aimez l'architecture...

**Nadia**

Oui, je suis une passionnée. Et puis je suis architecte moi-même donc forcément...

**Armelle**

Ah, bien, très bien. Vous devez donc avoir beaucoup de travail ?

**Nadia**

On ne se plaint pas.

**Madame Pirrex**

Hum hum !

**Nadia**

Quoi ?

**Madame Pirrex**

Beaucoup de travail, beaucoup de travail...quand tu signes des contrats...En ce moment c'est plus que creux...

**Nadia**

Mon cabinet n'est ouvert que depuis quelques mois, maman, c'est donc tout à fait normal.

**Madame Pirrex**

(*pas du tout convaincue*) Ah bon. Si tu le dis.

**Nadia**

Evidemment, l'idéal serait de décrocher un gros contrat. Mais je crois à ma bonne étoile.

**Armelle**

Vous êtes au bon endroit, ici aux « étoiles défilantes » !

**Nadia**

Des étoiles qui se défilent, ce n'est pas très prometteur...

**Madame Pirrex**

Excusez la, elle a toujours le mot un peu provocateur.

**Nadia**

Bien, moi je file. Merci pour le p'tit dej, je vous dis à plus tard, je pars en virée !

**Armelle**

Bonne journée !

*Sortie de Nadia porte extérieure.*

**Madame Pirrex**

Elle me soucie cette petite, mais on ne peut rien lui dire... Alors pour la consultation, on fait comment ?

**Maria**

On va étudier ça chère Madame. Ecrivez donc tous les renseignements dont j'ai besoin, heure de naissance, etc... En attendant, je débarrasse.

*Sortie de Maria porte cuisine*

**Armelle**

Ainsi votre fille est vierge.

**Madame Pirrex**

J'en ai peur. J'ai hâte de savoir ce que votre sœur va me dire. Elle est extraordinaire.

**Armelle**

Oh bien sûr...

*Madame Pirrex écrit quelques notes sur son papier. Puis elle se lève, fait quelques pas. Armelle jette un œil curieux sur le papier laissé sur la table.*

*Entrée de Maria. Madame Pirrex regarde par la fenêtre.*

**Madame Pirrex**

Oh mon dieu !

**Maria**

Qu'y a-t-il ?

**Madame Pirrex**

Mais c'est... c'est votre anglais, enfin c'est notre anglais ! Là bas, qui arrive, on dirait qu'il a un problème...

**Maria**

Les anglais n'ont jamais de problèmes, à part la digestion des poulpes au petit déjeuner.

**Madame Pirrex**

Mais si je vous dis que c'est lui !! Ah mais j'en suis sûre !

**Armelle**

Il aurait oublié quelque chose ?

**Maria**

*(s'approchant de la fenêtre) Faites voir ?*

*Madame Pirrex ne bouge pas et prend toute la place devant la fenêtre.*

**Madame Pirrex**

Oh la la...

**Maria**

Montrez... *(elle essaie tant bien que mal de regarder par-dessus son épaule, par-dessous, sur le côté, etc...)*. Pardon, je ne vois pas...

**Madame Pirrex**

Oh la la...

**Maria**

Bon Madame Pirrex vous n'êtes pas transparente !!

**Madame Pirrex**

Oh pardon.  
*(elle lui fait une place, Maria la pousse un peu)*

**Maria**

Mais qu'est-ce qu'il a ?  
*(elle ouvre la porte d'entrée)*  
*Entrée du Lord, pantalon complètement déchiqueté, veste en lambeaux, décoiffé.*

**Armelle**

Entrez vite, entrez vite, qu'est-ce qui se passe ?

**Lord Stanquick**

*(choqué et affolé)* Oh my God, je voulais me promener dans les champs, mais j'ai été attaqué par un énorme taureau, qui avait deux grosses cornes !!

**Maria**

Ca alors ! Madame Pirrex, votre ex-mari est dans le coin ?

**Madame Pirrex**

Ben non...

**Maria**

Je plaisantais. Bon alors vous avez fait connaissance avec Gigi, apparemment !

**Lord Stanquick**

Gigi ??

**Armelle**

Oui, le taureau que vous avez vu s'appelle Gilbert, mais on l'appelle Gigi. C'est un peu la mascotte du village mais il est un peu bougon.

**Lord Stanquick**

Ah oui, j'ai bien essayé de lui parler mais il s'est énervé tout de suite !

**Maria**

Pas étonnant, il n'aime pas discuter. C'est un taureau à caractère de cochon. C'est comme ça.

**Lord Stanquick**

Et c'est la première fois que ça arrive ?

**Armelle**

Non, il a déjà embroché deux ou trois fonds de culotte. C'est un récidiviste. Mais pourquoi vous vous promenez dans les champs, aussi ??

**Lord Stanquick**

Je voulais aller au château par un autre chemin, par les arrières, pour voir les choses sous un autre angle...

**Armelle**

Vous êtes servi.

**Lord Stanquick**

Ah c'était terrible, terrible, quand je l'ai vu, il a roué, alors j'ai courou, courou, j'ai pris les jambes à mon cou, mais le taureau il a courou aussi, et il n'était pas content, et il avait de la fumée qui sortait de sa cheminée (*il mime les naseaux*) et alors j'ai eu très peur et avez-vous un cognac s'il vous plait.

**Armelle**

Oui, oui, asseyez vous. Là

**Madame Pirrex**

Mais pourquoi le taureau vous a-t-il chargé ? Un taureau a besoin d'une raison pour attaquer !

**Maria**

(*un peu en arrière du lord*) Un costume pareil, vous trouvez que c'est pas une bonne raison pour charger, vous ? C'est de la pure provoc !

**Madame Pirrex**

N'exagérez pas...le pauvre...

**Maria**

Le pauvre taureau, oui ! Non mais franchement, une veste pied-de-poule dans un champ de bovins, comment voulez vous que ça aille ?

*Armelle lui sert un cognac qu'il boit d'un trait.*

**Lord Stanquick**

Et alors il m'a piqué avec ses grosses cornes !

**Maria**

Ah ben ça, les cornes, ça pique un peu.

**Lord Stanquick**

Il a piqué partout partout, il a tout déchiré mon costume !

**Armelle**

(*réconfortante*) Non, honnêtement, c'est léger. Ca se voit à peine.

**Madame Pirrex**

Je vais vous chercher un peu d'eau  
*Sortie de Madame Pirrex porte cuisine.*

**Lord Stanquick**

Mes deux petites noisettes, elles, sont intactes.

**Maria**

Vous m'en voyez ravie.

**Lord Stanquick**

En tout cas elles ne m'ont pas vraiment porté bonheur !!

**Maria**



Vous plaisantez ? Vous êtes vivant il me semble ! Vous ne les auriez pas eues dans votre poche, vous seriez revenu mort !

**Lord Stanquick**

Ah oui... vous avez raison.

*Entrée de Madame Pirrex avec un verre d'eau. Elle lui donne, il boit d'un trait.*

**Armelle**

Qu'est-ce qu'on peut faire pour vous ? Je vous sers un autre cognac ?

**Madame Pirrex**

Oh venez donc avec moi, je vais vous raccompagner à votre chambre, Monsieur...

**Lord Stanquick**

Stanquick, mais appelez moi Alexander...

**Madame Pirrex**

*(coquette)* Moi c'est Viviane. Tenez, appuyez vous sur moi...*(à Armelle)* Je vais quand même emporter le cognac, on ne sait jamais...

*Sortie de Madame Pirrex et du Lord*

**Armelle**

C'est mignon !

**Maria**

C'est peut-être mignon mais ça n'arrange pas nos affaires ! En plus, tu nous as mis dans la panade avec tes noisettes !

**Armelle**

Comment ça ?

**Maria**

Je te signale qu'on est censées l'influencer pour qu'il parte, et toi tu lui refourgues des noisettes pour l'aider à attirer la chance et favoriser ses affaires !! On ne pouvait pas jouer sur les deux tableaux !

**Armelle**

Oui mais tu as vu avec quelle facilité il m'a donné deux cents euros ?

**Maria**

Peut-être mais s'il reste et qu'il achète le château, ça va nous coûter notre peau ! Tu n'as pas l'air de te rendre compte !

**Armelle**

Mais il ne signera pas...

**Maria**

Il a rendez vous ce soir pour signer, je te rappelle ! Et au cas où tu l'aurais oublié, c'est toi-même qui m'as dit qu'il avait Mercure dans le je-sais-pas-quoi du trigone au soleil du truc de la balance en sagittaire retourné à l'envers, en partenariat avec le triple salto du machin en Venus !

**Armelle**

N'importe quoi, tu ne m'as pas écoutée, je t'ai parlé de la conjoncture de Pluton en sextile à son ascendant.

**Maria**

Oui ben c'est ce que je viens de dire.

**Armelle**

Si je suis zen, c'est que j'ai une idée. Il suffit simplement de lui faire comprendre que ce château est une mauvaise affaire, ce n'est pas compliqué.

**Maria**

Un peu léger comme plan. Si c'est son rêve d'acheter un château pour faire des chambres d'hôtes, tu ne vas pas le faire lâcher comme ça...

**Armelle**

Mais si...Ce monsieur est intelligent, ça se voit.

**Maria**

Quelqu'un qui traverse les champs en mocassins sans regarder s'il est habité n'est pas quelqu'un d'intelligent, Armelle.

**Armelle**

Mais c'est parce qu'il ne connaît pas les règles de la campagne ! Il n'est pas habitué c'est tout.

**Maria**

C'est les mêmes règles qu'en ville pourtant : on regarde avant de traverser !

*On frappe. Maria ouvre*

**Monsieur Raidefort**

Bonjour Madame, Monsieur Raidefort, agent immobilier, nous sommes passés hier soir avec mon assistante.

**Emilie**

C'était moi, l'assistante.

**Maria**

Oui, je me souviens mais j'ai compris que vous aviez rendez vous ce soir ?

**Monsieur Raidefort**

Euh, oui c'est exact, mais on a un ou deux points à éclaircir. Monsieur Stanquick est-il ici ?

**Armelle**

NON ! Euh, non, il n'est pas là, il est indisponible. Pour le moment.

**Monsieur Raidefort**

Mais on peut peut-être l'attendre ?

**Maria**

Ça peut durer un certain temps...Il a eu un petit souci. Alors dites moi, c'est facile à plumer, un anglais ?

**Monsieur Raidefort**

Pardon ?

**Maria**

Vous m'avez bien comprise. Aux anglais on arrive à leur vendre n'importe quoi, à n'importe quel prix.

**Monsieur Raidefort**

Qu'est-ce qui vous permet de dire ça ?

**Maria**

Je le sais, c'est tout. Mais méfiez vous avec celui là. Sous ses airs gentils, il est impitoyable, il nous a raconté hier soir le nombre de personnes qu'il a traînées au tribunal.

**Emilie**

Au tribunal ?

**Maria**

Ce monsieur est très riche, il a l'habitude de faire des affaires, en gagnant des procès, et en demandant des dommages et intérêts exorbitants. C'est un homme de loi expert en la matière. J'espère donc que vous avez un contrat irréprochable. Il est très habile pour trouver la petite faille qui fait couler une boîte !

**Monsieur Raidefort**

Oh mais...mais, notre agence est irréprochable Madame...

**Emilie**

Euh...

**Monsieur Raidefort**

Irréprochable et professionnelle. Nous ne sommes pas des débutants.

**Emilie**

Sauf moi. *(elle ricane bêtement)*

**Armelle**

Alors tant mieux, on ne voudrait pas que la plus grande agence immobilière de la région se fasse avoir par un acheteur rusé et particulièrement procédurier.

**Monsieur Raidefort**

Et vous Mesdames, vous n'avez jamais eu de problèmes ?

**Armelle**

Quel genre ?

**Monsieur Raidefort**

Du genre plainte pour escroquerie, par exemple ?

**Maria**

Non mais dites donc, qu'est-ce que ça veut dire ?

**Monsieur Raidefort**

Qu'est-ce que vous croyez Mesdames ? Que vous êtes à l'abri dans votre petite campagne, des calomnies, des rumeurs et des étiquettes ? En ville on parle de vous. Votre petit commerce d'astrologie et de voyance n'est pas très très légal apparemment. Personnellement je n'y vois aucun inconvénient, seulement vous êtes la seule chambre d'hôtes du village, ce serait dommage de se faire avoir par des clients procéduriers...

**Armelle**

J'ai pignon sur rue, je suis déclarée Monsieur. Je n'ai rien à me reprocher. Nous aidons nos clients au maximum, en les conseillant, les réconfortant quelquefois, les accompagnant sur leur chemin, toujours...

**Emilie**

Ah oui ?

**Armelle**

Les consultations sont très appréciées, et nos remèdes très personnels également.

**Monsieur Raidefort**

Arrêtez, arrêtez...pas la peine de vous fatiguer, je ne crois pas du tout à ce genre de choses

**Emilie**

Moi j'y crois. Une fois une voyante m'a dit que je ferais un grand voyage. Ca a changé ma vie.

**Monsieur Raidefort**

Pourquoi, vous l'avez fait ?

**Emilie**

Non mais depuis j'y pense sans arrêt. Avant je n'y pensais jamais.

**Monsieur Raidefort**

Bon écoutez, nous avons un contrat à préparer, merci de vos avertissements, mais nous savons ce que nous avons à faire. On va donc attendre notre client quelques minutes, si vous n'y voyez pas d'inconvénient. On aura soin de dire à quel point nous sommes bien accueillis aux « étoiles défilantes », ce serait dommage d'avoir, par malchance, une fermeture occasionnée par un contrôle ou autre...

**Armelle**

Tenez Monsieur, pour vous remercier, je vous offre mes dernières noisettes. Elles sont magnétisées et portent chance. Vous en aurez besoin pour la signature de votre contrat, si jamais notre client cherche la petite bête. Même si vous n'y croyez pas, je vous demande juste d'expérimenter.

**Monsieur Raidefort**

Très aimable à vous. Je vous dois quelque chose je présume ?

**Armelle**

Non, je vous les offre, vraiment c'est de bon cœur...Tu viens Maria ?

*Maria et Armelle sortent.*

**Emilie**

Ben dites donc, vous avez de la chance, vous, d'avoir des noisettes.

**Monsieur Raidefort**

Je sais, Emilie. Bon, vous avez les documents s'il vous plait ?

**Emilie**

Bien sûr (*elle sort les papiers de sa pochette*). Vous voulez les relire ?

**Monsieur Raidefort**

Il va surtout falloir faire attention, et rectifier certains passages, prenez note je vous prie. Ce n'est pas la peine qu'on se retrouve au tribunal.

**Emilie**

(*nunuche*) Ah non, c'est pas la peine.

**Monsieur Raidefort**

Il faut revoir le passage sur le descriptif du bien à vendre....

**Emilie**

Je ne me souviens plus quelle page c'est.

**Monsieur Raidefort**

Eh bien cherchez mon petit ! (*elle feuillette nerveusement*) Voilà : c'est là, vous allez rayer tous les détails descriptifs du bâtiment qui pourraient prêter à confusion, et vous allez écrire « s'engage à acquérir le bien dans l'état ». (*elle écrit*) Voilà...comme ça c'est beaucoup mieux, et vous mettrez ça en italique.

**Emilie**

Pourquoi voulez vous que j'écrive cette phrase en italique alors que tout le reste est en français ?

**Monsieur Raidefort**

C'est pas vrai...ne me dites pas que vous ne savez pas ce que veut dire « en italique » !

**Emilie**

Ben quoi ? Si, je sais !

**Monsieur Raidefort**

En italique, c'est en écriture penchée ! Comme la tour de Pise !

**Emilie**

Oui ben je le sais que la tour de Pise est en italique ! J'suis pas idiote quand même !

**Monsieur Raidefort**

Mon Dieu... bon bref, reprenons. Vous ajouterez à la suite de cette phrase « aucune poursuite ne sera possible après signature du dit contrat, même en cas de délabrement imprévu, surtout dans l'aile gauche du château »...

**Emilie**

Y'a deux « L » à délabrement ?

**Monsieur Raidefort**

Non mais y'en a deux au château.

**Emilie**

Y'a pas de « L » à château !

**Monsieur Raidefort**

Mais si voyons, l'aile gauche, l'aile droite.

**Emilie**

(*pas convaincue*) ah oui...

**Monsieur Raidefort**

Vous voulez avoir l'amabilité de noter s'il vous plait ?? Donc je disais (*il dicte*) : « même en cas de délabrement imprévu surtout dans l'aile gauche du château, ou en cas de dégradation invisible lors de la visite... (*elle écrit*). En conclusion, l'agence Raidefort ne pourra en aucun cas être tenue responsable des vices cachés du bâtiment ». Et ça, vous me le mettrez en caractères gras.

**Emilie**

En caractère gras... ?

**Monsieur Raidefort**

Rassurez-moi : Vous savez ce que sont des caractères gras ?

**Emilie**

*(pas convaincante du tout)* oui...

**Monsieur Raidefort**

Emilie ? Regardez moi et répondez moi franchement, mais vraiment franchement, d'accord ? Vous savez ce que veut dire « caractère gras » ?

**Emilie**

C'est un caractère...un peu comme le vôtre ?

**Monsieur Raidefort**

Emilie...ce sont des caractères qu'on voit bien, qu'on remarque plus que les autres, qu'on ne peut pas louper parce qu'ils sont épaissis !!

**Emilie**

*(elle le regarde rapidement des pieds à la tête)* C'est ça.

**Monsieur Raidefort**

Bon vous allez me corriger ça avant ce soir, et puis il faudra le faire signer rapidement et puis c'est tout.

**Emilie**

Rapidement, rapidement...avec toutes les pages qu'il a à lire !!

**Monsieur Raidefort**

On essaiera de lui faire passer deux ou trois pages en disant que ce sont des formalités. D'ailleurs c'en sont.

**Emilie**

Alors si c'en sont...pas de souci.

**Monsieur Raidefort**

Bien sûr, Il les lira plus tard. Une fois le contrat signé.

**Emilie**

Mais si après avoir lu les autres pages, il veut dé-signer ?

**Monsieur Raidefort**

Quand c'est signé, c'est signé, Emilie. On ne peut pas dé-signer ! C'est la première chose à savoir dans le métier.

**Emilie**

Mais s'il arrive maintenant, vous allez lui dire quoi alors ?

**Monsieur Raidefort**

Rien du tout, on file avant qu'il n'arrive. Il faut retaper le contrat pour ce soir. Et à l'occasion, je vous le dis en passant, à la fin de « contrat » il y a un « t ».

**Emilie**

Ah je ne savais pas. Avec des petits gâteaux ?

**Monsieur Raidefort**

Je crois que je vais tout retaper moi-même, ça va être plus simple...Allez en route, vite.

**Emilie**

Alors ça, c'était pas prévu...

*Monsieur Raidefort l'entraîne vers la sortie, ils franchissent la porte, elle entre à nouveau en courant dans la pièce, s'empare de deux ou trois noisettes, les met dans sa poche et repart en courant. Puis elle fait à nouveau demi-tour, prend carrément une grosse poignée de noisettes et les fourre dans sa poche. Elle repart en courant.*

*Entrée de Madame Pirrex et du lord, dans un nouveau costume.*

Pour avoir la suite, contacter l'auteur [anny.daprey@orange.fr](mailto:anny.daprey@orange.fr)





