

LYCEE MONTESQUIEU

Un mercredi après-midi, dans l'amphithéâtre du lycée Montesquieu, 18 élèves du club théâtre et du club philo se disputent l'accès à la scène. Soudain, des coups de feu et des cris proviennent de la cafétéria. Attentat? Acte isolé? Les 16 lycéens se retrouvent enfermés ensemble, terrorisés.

Commence alors un huit clos angoissant où les masques vont tomber un à un.

Cette fusillade est en fait un coup monté par les élèves du club philo pour se venger des élèves du club théâtre qui les harcèlent depuis toujours.

Club théâtre:

Valentin

Raphaël

Lucas:

Louna

Abigael et Lily les jumelles

Adèle

Ethan

Elisa

Charlie

Tom

Gaëtan

Club philo:

Tess

Anna

Noémie

David (le surveillant)

Darren

Blaise

Un flic apparaît à la fin pour 2 répliques.

Scène 1:

Sur scène, une répétition d'un extrait de texte classique. Certains sont dans les gradins à faire des commentaires ou donner des conseils. On sent qu'il y a une tension, le spectacle n'est pas au point et il y a des rivalités et des jalousies.

(Extrait de Roméo et Juliette 6 sont sur scène (Juliette→ Adèle Roméo→ Lucas la nourrice→ Abi lady capulet→ Lily et deux grades armés: Tom et Gaëtan)

Lucas *(dans le rôle de Roméo)*: *prenant la main de Juliette.* – Si j'ai profané avec mon indigne main cette châsse sacrée, je suis prêt à une douce pénitence : permettez à mes lèvres, comme à deux pèlerins rougissants, d'effacer ce grossier attouchement par un tendre baiser.

Adèle *Juliette*: – Bon pèlerin, vous êtes trop sévère pour votre main qui n'a fait preuve en ceci que d'une respectueuse dévotion. Les saintes mêmes ont des mains que peuvent toucher les mains des pèlerins ; et cette étreinte est un pieux baiser

Lucas *Roméo*: – Les saintes n'ont-elles pas des lèvres, et les pèlerins aussi ?

Adèle *Juliette*: – Oui, pèlerin, des lèvres vouées à la prière.

Lucas Roméo: – Oh ! alors, chère sainte, que les lèvres fassent ce que font les mains. Elles te prient ; exauce-les, de peur que leur foi ne se change en désespoir.

Adèle Juliette: – Les saintes restent immobiles, tout en exauçant les prières.

Une des jumelles La Nourrice: à Juliette. – Madame, votre mère voudrait vous dire un mot. (Juliette se dirige vers lady Capulet.)

Lucas Roméo: à la nourrice. – Qui donc est sa mère ?

Abi La Nourrice: – Eh bien, bachelier sa mère est la maîtresse de la maison, une bonne dame, et sage et vertueuse ; j'ai nourri sa fille, celle avec qui vous causiez ; je vais vous dire : (hésitation) celui qui parviendra à mettre la main sur elle pourra... (hésitation) faire sonner les... (hésitation) les écus.

Lucas Roméo : à la nourrice Ah shit!... (il a oublié son texte)

Valentin : Super, Lucas tu nous fais quoi, là?

Louna: Oh, le boulet ! C'était quoi ce truc, là?

Adèle: Oh, juste une énorme plantade... T'es mort, Lucas...

Raph: Très bon, la réplique en anglais! Mais pas sûr que Shakespeare ait utilisé ce vocabulaire...

Lucas : Attends, t'es gentil, mais c'est Abi qui a commencé à merder. Moi, ça m'a juste perturbé un instant. Tout le monde sait bien que je le connais, mon texte, n'est-ce pas , Abi?

Abi: Oh, ça va, j'ai hésité sur ma dernière réplique, c'est pas la mort non plus!

Louna: C'est pas la mort? Tu te serais vue, on aurait dit que t'étais en train de bégayer. Ça craint un peu, non?

Valentin : Et si ça arrive pendant la représentation? Lucas sera tout perturbé, le pauvre, tu vois bien comme il est sensible...

Lucas : Mais la sensibilité -très chère Louna, très cher Valentin et très cher Raphaël- c'est pas ça qui fait les bons acteurs? C'est pas ça qui fait que je suis sur scène et que vous êtes dans les gradins -et l'autre là, à la régie- à faire vos commentaires... futiles?

Adèle: Parce que le "ah shit", c'était pas futile, peut-être?

Abi: Ouh, c'est bon ça, le grand acteur se révolte...

Valentin: Révolte-toi, petit pantin, de toutes manières, c'est nous qui tirons tes ficelles.

Raph: Et c'est moi qui t'éclaire... (il éteint la lumière de scène) Ou te fais disparaître! Oh, Roméo n'existe plus! Alors? On est futiles? Qui est futile? (il allume) Oh, Roméo réapparaît! J'ai le droit de vie (il éteint) et le droit de mort sur ta misérable condition d'acteur, ah! ah! ah!

Adèle: Bien, si vous avez fini votre concours de verges...

Abi: Oooh, la sainte Juliette qui parle de verges!

Raph: Alors, là, je rallume sur Juliette!

Valentin: Ah, énorme!

Adèle: Énorme? T'es pas un peu prétentieux, là?

Louna: je sens qu'on est repartis dans la finesse, une fois de plus!

Ethan: (sortant des coulisses, mi-sourire, mi-sérieux) Non mais vous êtes chiants, là! On peut pas bosser avec vos conneries!

Abi: Mais on a fait que ça, bosser! On est prêts de chez prêts, de toutes façons!

Ethan: Ouais, ben vu comment tu t'es vautrée, excuse-moi de douter...

Abi: Mais c'est parce que y'a pas notre public! Quand la salle sera pleine, je serai pas déconcentrée par... (elle cherche un prétexte) par des mecs qui envoi des textos en coulisses!

Raph: Qui envoie des textos pendant la répét?

Abi: Ben, devine? Dupont et Dupond!

Valentin: Oh, les gardes! Merde, je sais même plus leurs prénoms!

Louna: On s'en fout de leurs prénoms!

Adèle: Hé, on vous appelle!

Tom: Quoi? Qu'est-ce qu'on a fait?

Louna: Oh, les boloss, c'est pas vrai!

Lily: Non mais moi j'en peux plus de ces mecs! Non seulement ils sont sur leurs portables pendant qu'on joue mais en plus ils chuchotent en coulisses!

Gaëtan: Sympa... J'aurai quelques réclamations si ça vous dérange pas.

Valentin: T'envoies des textos pendant la répét et tu veux faire une réclamation? Mais il est gentil, lui...

Tom: Puisqu'on en est aux réclamations, on se demandait avec Gaëtan Si il était possible de nous donner plus de répliques

Valentin: On a déjà dit qu'on les doublerais!

Tom: Bah justement, j'y ai réfléchi et 0x2 ça fait pas beaucoup plus...

Louna: C'est sensé être drôle?

Tom: Non, c'est la vérité.

Gaëtan: C'est un peu normal qu'on s'occupe en coulisses, vu le temps qu'on passe à attendre...

Louna: Attends, vous savez combien il y avait de candidats pour intégrer le club théâtre?

Gaëtan et Tom: Non...

Raph: Y savent pas... Putain, y savent pas. Ces gars, sont trop cons! La crème des crèmes du pathétique!

Lucas: Dans le lycée, y'a des dizaines de mecs comme vous qui se traînaient à genoux pour avoir vos rôles. Alors, vous êtes gentils mais vous allez sérieusement reconsidérer la chance que vous avez de répéter avec nous.

Adèle: Et reconsidérer le privilège d'être dirigés par Valentin et Louna.

Louna: Louna et Valentin...

Raph: Reconsidérer aussi, l'honneur de partager les loges avec les filles les plus sollicitées du lycée, hein, petits vicieux? Vous ne voudriez pas perdre cette chance?

Lily: C'est vrai qu'y passent leur temps à nous mater quand on se change...

Scène 2:

On frappe timidement à la porte d'entrée de la salle.

Lucas: On n'a pas frappé, là?

Adèle: Mais non, allez, on reprend?

On frappe un peu plus fort.

Valentin: Putain, on n'est pas sensés être tranquilles tout l'après-midi? C'est qui, là?

Anna: *(passant timidement la tête par la porte)*: Excusez-moi, mais, vous avez bientôt fini?

Ethan: Ah, non, on a la salle jusqu'à 18h, dégage!

Anna: Ah... *(entrant dans la salle)* Il doit y avoir une erreur parce que nous on a réservé à partir de 16h. Et il est 16h10...

Raph: Attends, c'est qui "nous"?

(Elisa rentre)

Anna: On fait partie du club philo.

Valentin: Le club philo... Ouah... Et vous avez besoin de l'amphi?

Elisa: Oui.

Valentin: Pour faire de la philo?

Elisa: On prépare des joutes verbales.

Adèle: *(à part, à ses potes)* Des joutes verbales! Ça donne envie...

Tess: *(passant sa tête, aux filles)* C'est bon, on peut entrer?

Raph: Non non, personne ne rentre! C'est quoi ces conneries, là!

Tess: *(aux autres restés dans le hall)* Je crois qu'il y a un problème avec les stars du club théâtre!

Noémie: *(entrant dans la salle)* Hé, vous êtes censés libérer l'amphi à 16h.

Lily: On est censés que dalle! On à l'amphi depuis 3 ans tous les mercredis après-midi. Je vois pas

pourquoi ça pourrait changer!

Noémie : Ben faut croire que les choses évoluent. C'est David qui a réservé l'amphi.

Lucas: David? Le pion?

Noémie : Oui.

Lucas: Et depuis quand il s'occupe des réservations de l'amphi?

Noémie : Depuis qu'il fait partie du club philo.

Lily: David au club philo! Ça m'aurait étonnée, tiens!

Ethan: C'est pas de l'abus de pouvoir, ça?

Noémie : Allez, c'est pas parce que vous perdez un peu de vos précieux privilèges qu'il faut vous sentir abusés.

Raph: Ouah... Je suis scotchée... Comment t'es trop forte en joute verbale!

Lily: Vous pouvez pas prendre une salle de cours? Elles sont toutes libres.

Noémie : Allez-y, si elles sont libres. Nous on a l'amphi et on a du boulot. David?

David: (*entrant dans la salle, il s'adresse au club théâtre*) Bonjour les théâtreux! (*silence*) Toujours aussi agréables... Bon, on squatte un peu votre territoire, ça vous dérange pas?

Louna: Ben, puisque tu poses la question: si, ça nous dérange.

David: Désolé mais c'est comme ça. J'ai obtenu l'autorisation du CPE et si ça te dérange tu vois ça avec lui.

Adèle: Je vais plutôt voir directement avec mon père dès que je rentre.

David: Tu diras à monsieur le directeur -ton père- que j'ai suivi la juste voie hiérarchique. (*aux autres restés dans le hall*) C'est bon, vous pouvez venir! (*ils entrent tous*)

Abi: Ouhlà... C'est ça les futurs philosophes...?

Lily: J'avais jamais remarqué, mais dans le club philo y'a que des cassos, c'est pas possible!

David: Fais attention, je te rappelle que le harcèlement est interdit!

Lily: Ouhlà, tu m'impressionnes! Quelle crédibilité!

Abi: Avec quelqu'un comme lui pour nous rappeler le bon droit des élèves, on se sent vraiment protégés!

Lucas: Non mais arrêtez, vous êtes injustes. Vous savez bien que même l'éducation nationale se doit de respecter le pourcentage de travailleurs handicapés au sein d'un établissement: 6%. Et David à lui tout seul est là pour faire respecter ce quota!

Elisa: C'est immonde...

David: Laisse, Elisa.

Lucas: Humour!

Blaise: On se sent toujours très drôle quand on se moque de quelqu'un de plus faible. Ton humour, c'est de la moquerie. Un jour tu paieras.

Lucaslas: C'est une menace? J'ai trooop peur!

Tess: Si j'étais toi, je...

Bruit de fusillade venant de l'extérieur

Scène 3:

Louna: Putain, c'était quoi, ça?

Ethan: C'est bon, ça doit être des mecs qui sont rentrés dans le lycée pour faire des conneries...

Raph: Attends, j'vais te les virer vite fait, moi!

David: Tu bouges pas, je vais voir! (*il sort, Elisa et Blaise montent en haut des gradins*)

Elisa: (*à Blaise, voix basse*) Ça y, c'est parti...

Blaise: (*tout exité*) j'y crois pas...

Louna: Qu'est-ce qu'il fout?!

Lucas: Attends, je vais voir!

Charlie: Non, tu bouges pas!
Fusillade, David revient.
David: Les clés! Qui à les clés?
Adèle: C'est moi... dans mon manteau!
Louna: Il est où?
Adèle: Là!
David: Donne-les moi!
Adèle: Mais qu'est-ce qui se passe passe? T'as vu quoi?
Abi: David! Réponds! Y'a quoi dehors!
David: J'en sais trop rien mais il faut qu'on s'enferme! Plaquez-vous contre le mur!
Seuls le club philo, Tom et Gaëtan obéissent.
Lily: Et les autres portes?
Darren: C'est bon, c'est des sorties de secours, on peut pas les ouvrir de l'extérieur!
Tess: Mais venez vous mettre contre le mur!
Raph: (*montrant la sortie de secours à l'opposé de la porte d'entrée*) Mais on a qu'à sortir par là!
Charlie: Personne ne sort d'ici!
Elisa: (*à Raph*) T'es taré ou quoi? Si tu passes par là, ils vont te voir!
Raph: Mais non, c'est l'accès à la rue! Ils sont dans les bâtiments! Pas dehors!
Anna: Mais t'en sais rien!
Adèle: On peut juste regarder!
Rapho: Oui, on va juste voir si on peut sortir! (*il est suivi par les autres du club théâtre. Ils s'approchent doucement de la sortie de secours. Ils chuchotent. De son côté, Blaise sort son portable*)
Elisa: (*à Blaise*) Qu'est-ce que tu fais?
Blaise: Je les préviens.
Elisa: Moins fort..!
Adèle: On ouvre tout doucement. On regarde juste si il y a quelqu'un.
Raph: (*qui est devant*) Qui est-ce qui regarde?
Ethan: C'est bon, j'y vais. (*il passe devant*)
Raph: Si y'a personne, on court le plus vite possible.
Lily: Mais si ils nous voient..?
Gaëtan: Les rats quittent le navire...
Tess: Ne faites pas ça! C'est une grosse connerie!
Louna: Mais chut!
Noémie: Et en plus, en voulant sauver votre peau sans penser aux conséquences, vous mettez tout le monde en danger!
Abi: C'est en restant coincés ici qu'on est tous en danger!
Lily: Restez ici si vous voulez, nous on se casse!
David: Je suis responsable de vous, et je prends la décision de rester ici. Tout le monde reste ici!
Adèle: J'ai pas à obéir à tes ordres!
Darrenrian: On ferait tous mieux d'écouter David, rester ensemble, solidaires!
Valentin: Si tu veux crever solidaire c'est ton problème! (*à Ethan*) Vas-y, ouvre... (*Ethan ouvre*)
Lily: Alors?
Ethan: Je vois personne.
Lucas: Alors on fonce.
Adèle: Ok, à trois...
Fusillade venant juste de dehors. Ils crient, courent se cacher sur la scène.
Charlie: La porte! fermez la porte!
Anna: J'y vais!
Blaise: (*chuchotant fort*) Maintenant, taisez-vous! (*le club théâtre continue à faire du bruit*)

Elisa: (*chuchotant fort*) La ferme!
Silence long. On entend juste chuchoter.
Ethan: Mais bordel il se passe quoi?!
Abi: Mais ils vont nous tuer!
Lily: Arrête, Abi, arrête!
Les jumelles pleurent.
Raph: C'est bon, les filles, c'est rien, vous inquiétez pas...
Blaise: Ferme-la si tu veux pas qu'on se fasse repérer.
David: Vous pouvez parler normalement, l'amphi est insonorisé.
Abi: toutes les portes sont bien fermées?
David: oui.
Valentin: Mais qu'est-ce que c'était que ça bordel!
Louna: C'est clair, c'est un attentat!
Lily : Un attentat? Pourquoi ici?
Ethan: Et pourquoi un Mercredi après-midi??? Y'a presque personne dans le lycée!
Gaëtan : Peut-être qu'ils en veulent seulement après nous...
Lily: C'est peut-être juste des cambrioleurs?
Ethan: Si ça se trouve, c'est un élève qui a pété un plomb et qui vient tuer un maximum de personnes.
Adèle: Mais c'est juste pour faire peur! il est pas forcément en train de tirer sur des gens!
Tom: mais pourquoi il nous en voudrait juste à nous?
Gaëtan: Peut-être que c'est un élève qui veut se venger?
Tom: Mais se venger de quoi? Et de qui? On a rien fait! On n'a embêté personne!
Gaëtan: Toi peut-être...
Charlie: Il y a pas mal d'élèves qui auraient des raisons d'en vouloir à certains...
Anna: Pourquoi?
Charlie: A cause de leur attitude méprisante. A cause de certains propos humiliants...
Lucas: Eh c'est bon, là! Si ça se trouve c'est des terroristes de Daech, alors fermez vos gueules!
Elisa: Ça t'arrangerait, hein, que ce soit des fanatiques religieux? Ça te soulagerait que ça ne soit pas une vengeance personnelle contre un connard de ton espèce!
Noémie: Elisa, ça suffit!
Anna: On fait quoi David?!!
David: On attend...
Adèle: On attend quoi? Qu'ils viennent nous trouver?!
Elisa: On attend que les renforts arrivent. On reste calmes, et surtout on ne sort pas.
Après un léger silence
Louna: Je peux pas rester là à attendre... Y'a Marie, ma meilleure amie qui m'attend à la cafet' je peux pas le laisser là bas! (*Se lève*)
Adèle : Moi, c'est pas pareil, je reste pas ici !
Tess:(*s'interpose*) On a dit: Personne ne bouge de là avant que ce soit fini sinon vous allez tous nous faire tuer ! C'est ça que vous voulez ?!
Anna : Tu vas faire quoi dehors hein? Tu les menaceras avec quoi?! Ils sont armés alors tu restes ici et tu fais profil bas.
Blaise: maintenant, le club théâtre, vous allez redescendre d'un cran parce que là, à part paniquer et penser qu'à vos petites personnes, vous ne faites rien !
Darren : Dans des moments comme maintenant, il faut du sang froid! David a du sang-froid, lui. On a du sang froid. Vous ,vous pissez dans votre froc en ne pensant que votre peau.
Elisa: Il a raison. Nous au moins, on gère nos émotions. Ne tentez plus quoique ce soit d'irréfléchi.
Laissez-nous gérer !
Noémie : Est-ce que c'est clair ? Est-ce que c'est CLAIR ?

Les théâtres approuvent à contre cœur.

Scène 4:

David: Okay. Je m'occupe d'appeler les secours. Mais personne n'informe qui que ce soit d'autre! Si vous communiquez sur ce qui se passe, les tireurs seront forcément informés par les réseaux sociaux.

Gaëtan: Et ils viendront nous chercher!

Charlie: C'est compris, tout le monde?

Tout le monde approuve. Réactions libres. (chacun réagit dans son personnage). David va s'isoler au fond de scène pour téléphoner.

Ethan: Mais nos parents? Ils sont au courant qu'on est au lycée aujourd'hui...

Raph: Pas les miens...

Ethan: Ils vont forcément avoir l'info sur ce qu'il s'est passé! Ils vont s'inquiéter!

Adèle: Moi, ils vont essayer de m'appeler, c'est clair!

Lily: *(regardant son portable)* Pour l'instant, y'a aucune info nulle part.

Aby: Regarde sur le site de bfm.

Louna: Hé! Y'a mon amie, Marie, qui vient de poster un truc! *(elle lit)* "fusillade au lycée Montesquieu! C pas un canular appelé la police je suis otage" Putain, elle est vivante! Hé, elle m'envoie un sms! "t'es où?"

Elisa: Ne réponds pas!

Louna: Pourquoi?

Elisa: Faut que personne ne sache qu'on est là!

Réactions libres

Darren: Faut se déconnecter, faut pas qu'on puisse nous joindre! si des gens nous parlent sur msn, snap ou n'importe quoi et qu'on est connectés, faudra leur répondre! Et si on leur répond pas, ils vont trouver ça bizarre.

Adèle: Mais mes amis vont surtout trouver ça bizarre si je suis pas connectée!

Réactions libres

Charlie: On s'en fout! faut juste pas qu'on puisse nous parler!

Lucas: On peut tous envoyer un sms aux personnes qui savent qu'on est dans l'amphi à cette heure là en leur disant que ça été annulé?

Valentin: Ouais, y'a qu'à dire qu'on est en ville.

Noémie: Mais après on éteint nos portables.

Ethan: Moi c'est clair, mes parents vont vouloir me parler, ou même des amis!

Blaise: Eh ben tu dis que t'as plus de batterie!

Noémie: Ok, on fait tous ça! Un message pour dire qu'on est en ville et qu'on a plus de batterie! Ok tout le monde?

Tous approuvent et envoient leurs messages en discutant à voix basse.

Charlie: C'est bon? tout le monde a terminé?

Réactions libres

Tom: *(au club théâtre)* Eh ben, vous en faites des têtes! On dirait qu'il y a eu une fusillade dans votre lycée! *(il se marre, Gaëtan aussi)*

Elisa: C'est bon, vous deux!

Abi: Tarés...

Anna: Bon, on a tous peur mais on doit pas céder à la panique.

Lily: Facile à dire...

Anna: On en a sûrement pour un bout de temps avant que les secours n'interviennent.

Abi: Pourquoi? Pourquoi ils sont pas déjà là, les secours?!

retour de David.

Louna: Tu les a prévenus, David, ou quoi?

David: Je les ai prévenus.

Raph: Ils vont arriver.

Elisa: : Ils sont sûrement déjà là mais ils ne peuvent sans doute pas intervenir tout de suite.

Louna: Comment ça?

Elisa: On a discuté et on pense que les flics ne vont pas pouvoir intervenir tout de suite avec des mecs armés dans le lycée.

Lucas: Ils t'ont dit quoi, les secours?

David: Ils ont dit de ne surtout pas bouger. Qu'on ne craignait rien si on sortait pas de l'amphi. La prise d'otage est dans la cafet mais les preneurs d'otages font des rondes.

Lucas: Ils vont pas venir ici?

David: Ils en savent rien.

Réactions libres

Blaise: Calmez-vous, c'est normal. Ils ne peuvent pas prévoir ce que vont faire les preneurs d'otages!

Adèle: T'as eu qui?

David: On m'a passé un mec de la police.

Adèle: Il a dit quoi d'autre?

David: Il m'a dit que c'était à prendre très au sérieux. Ils m'ont conseillé d'éteindre mon portable. De ne l'allumer qu'à heure pile. Ils me rappelleront toutes les heures.

Adèle: Toutes les heures?

Anna: Ça veut dire qu'on est bloqués ici jusqu'à la fin.

Gaëtan: Et ça peut durer longtemps...

Réactions libres

Noémie: Faut qu'on s'organise. Faut à boire et à manger.

Abi: Moi, j'ai des trucs!

Lily: Moi aussi!

Noémie: Mettez tout là!

Anna: Allez, bougez-vous!

Réactions libres. Ils sortent ce qu'ils ont dans leurs sacs et les posent sur la scène.

Anna: Ça fait pas grand chose...

Valentin: Y'a le distributeur dans les loges.

Anna: C'est où, les loges?

Valentin: T'as une porte en coulisse pour y aller. Y'a des canapés.

Lucas: C'est peut-être mieux si on se cache là-bas?

Adèle: Moi, je préfère y aller, je me sentirai plus en sécurité.

Lucas: On y va?

le club théâtre se lève en embarquant un max de denrées.

Gaëtan: C'est ça, allez vous cacher dans vos loges!

Silence.

Scène 5:

Noémie : Bon, on fait quoi maintenant ?

Elisa : Il faut qu'on parle. En privé.

Blaise : Il vaut mieux que quelqu'un aille les surveiller

Raph : J'y vais. (*il sort*)

Gaëtan : Putain, (*il montre la sortie de secours*) j'ai vraiment cru qu'ils allaient réussir à sortir par là.

Elisa : Ça a été moins une, heureusement que Blaise a prévenu son frère.

Tom : Ils en sont où, là ?

Blaise : Ils ont parké tous les autres élèves dans la cafet'.

Darrenrian : J'y crois pas comment ils ont assuré !

Noémie : Et les flics ?

Charlie : Apparemment, les flics sont arrivés mais ils ne sont pas encore rentrés.

Tess : J'espère qu'ils ne vont pas intervenir tout de suite.

Gaëtan : Tu as envoyé le message de revendication ?

Blaise : Comme prévu.

Il fait écouter un message enregistré sur son tél:

Nous, soldats du front de libération, revendiquons la prise d'otage de 50 élèves du lycée Montesquieu. Nous vous donnerons nos instructions. N'intervenez pas. Nous sommes armés et prêts à nous sacrifier pour nos idéaux. Attendez notre prochain communiqué.

Tom : Oh, le kiffe !

Gaëtan : Imagine la panique dans les familles de ces enfoirés !

Charlie : Les flics n'oseront jamais intervenir. Ils croient qu'ils sont prêts à se faire sauter si ils interviennent. Ils vont tenter de négocier.

Darrenrian : Putain, j'ai l'impression d'être dans un film, c'est génial !

Blaise : Moins fort. Faut rester concentrés, ça ne fait que commencer.

Tess : Faut pas que ça dure trop longtemps non plus. Imagine qu'il y ait des élèves qui réagissent mal. Genre crise d'épilepsie, ou des gens cardiaques.

Blaise : Mon frère est habitué des prises d'otages. En Bosnie, il a dû gérer des situations plus graves. Des assauts, des victimes

Tess : Oui mais là on a dit pas de victimes.

Elisa : Ne t'inquiète pas. Ils gèrent. A trois, ils ont la situation en main.

Tess : Ce qui me fait peur, c'est qu'ils n'arrivent pas à se barrer sans se faire choper.

Charlie : Arrête, on en a parlé dix mille fois ! Ils ont leur plan d'évacuation, c'est des pros, merde !

Tess : Ok ! Je veux juste être sûre que tout se passe comme prévu, c'est tout ! Ils font quoi, en ce moment ?

Blaise : Ils attendent nos instructions. Mon frère a fait mettre à terre tous les élèves. Et ses deux potes surveillent les flics.

Tom : A nous de profiter de ce moment historique !

Gaëtan : Les plus populaires du lycée en train de faire dans leur froc ! Depuis le temps qu'on attendait ça !

Darren : Ils n'ont pas assez peur. Il faudrait le faire croire qu'il y a des morts à la cafet !

Gaëtan : Ouais, genre la meilleure amie de Louna ! Ce serait dément !

Fusillade.

Anna: Hé, mais c'était pas prévu, ça!

Blaise: J'appelle mon frère!

Noémie: C'est pas normal. A partir de maintenant, ils ne sont plus sensés tirer sauf quand on leur demande!

Blaise: Allo Briec? C'était quoi, ça? Ouais... D'accord... Ok... merde... Attends, moins vite...T'es sûr?

Darren: Qu'est-ce qui se passe?

Noémie: Chut!

Blaise: Il reste combien d'élèves?

Charlie: Blaise, dis-nous ce qui se passe!

Blaise: Attends, Briec, 2 secondes, je rassure les autres. *(aux autres)* C'est bon, tout va bien maintenant mais plusieurs élèves ont réussi à s'enfuir.

Gaëtan: Oh, non!

Darren: Merde, ça craint, là!

Anna: Mais comment ils ont fait?

Elisa: Mais laissez-le finir!

Blaise: Apparemment, une fille a fait une crise de claustrophobie et mon frère la laissée sortir avec une amie à elle.

Darren: Mais il est con, ou quoi?!

Noémie: Tu voulais qu'il fasse quoi? Il n'avait pas le choix!

Tom: Il pouvait l'assommer ou l'enfermer à part! Si ça s'trouve, elle a simulé!

Tess: : On a dit pas de violence!

Blaise (*à son frère*): Attends, Briec.

Darren: Mais elles vont informer les flics! Leur dire combien y'a de mecs armés!

Gaëtan: Du coup, ils vont donner l'assaut!

Elisa: Les flics ne feront rien, merde! 3 mecs armés avec des lycéens! Tu crois qu'ils vont prendre le risque?

Blaise: Y'a 9 élèves qui sont sortis.

Darren: Quoi?

Blaise: Le problème c'est que le fait de dire ok pour deux filles, y'en a certains qui ont pris ça comme une faiblesse et ils ont tenté de partir. Mon frère a eu beau gueuler, ils se sont barrés!

Tom: Mais oui, forcément! Il n'est plus crédible, là!

Blaise: Non mais maintenant, c'est bon. Ses potes sont intervenus, ils ont tiré sur ceux qui se barraient et ...

Darren: Quoi?

Blaise: Ils ont tiré dans les jambes! Ils en ont juste blessé deux ou trois, ils ne sont pas sûrs. mais en tout cas, maintenant, ceux qui restent ont compris que c'était pas la peine de chercher à s'enfuir.

Gaëtan: Ah, yes!

Tess: Putain... On avait dit: pas de blessés!

Gaëtan: On ne fait pas d'omelette sans casser d'oeufs, poulette!

Tess: Non, non, on arrête tout, là!

Darren: Mais c'est bon, c'est pas des blessures graves!

Noémie: Attends, t'as déjà reçu une balle dans la jambe, toi!? Tess a raison, on arrête tout.

Blaise: (*à son frère*) Briec? Ah, c'est toi Antoine. Heu... Oui, je te la passe. Charlie, c'est Antoine qui veut te parler.

Tess: Pourquoi?

Blaise: J'en sais rien!

Charlie: Allo, Antoine? C'est quoi ce bordel de tirer sur les otages? Ça va pas, ou quoi? Je sais... mais vous auriez pu éviter! Oui... bon... d'accord... mais vous ne refaites plus ça, ok? Tu peux me passer Briec? Merci. Briec, on est à deux doigts de tout annuler...

Tess: On annule tout!

Darren: Chut! Attends!

Charlie: Non, on est un peu à cran avec ce qui s'est passé mais...

Darren: On continue!

Tess: Mais merde...

Darren: C'est bon maintenant, c'est passé!

Charlie: Tu dis bien à Antoine et Samuel que c'est terminé leurs conneries. C'est toi qui décide, pas eux, ok? Si y'a d'autres merdes comme ça, on les paye pas, c'est bien clair? (*silence lourd*) Non, ça n'arrivera pas. On continue comme prévu. Ok. (*elle raccroche. Aux autres*) Il dit que Antoine et Samuel commencent à monter un peu en pression.

Blaise: T'inquiète, mon frère va gérer.

Tess: Il a intérêt parce que le but, c'est de faire peur, pas de tirer sur des gens!

Charlie: Ça ne va se reproduire, Tess. Ok?

Tess: Je l'sens pas.

Darren: Attends, commence pas à flipper, là! C'est pas à toi de flipper! C'est à eux, là! Club théâtre

de pourris! Les pires connards du lycée qui font la pluie et le beau temps! Qui nous ont toujours humiliés avec leurs remarques cassantes! C'est pour qu'ils crèvent de trouille qu'on fait ça! Pour qu'ils chialent leurs papa-maman! A eux de chialer maintenant!

Gaëtan: Darren a raison, c'est pas quelques blessés qui doivent nous arrêter. N'oublions pas notre but: l'humiliation suprême du club théâtre. Et pour l'instant, ils n'ont pas assez peur.

Tom: Il faut qu'ils soient terrorisés. Au point de ne plus savoir ce qu'ils font ou ce qu'ils disent.

Charlie: Ils sont raison, Tess. On doit se concentrer sur notre but.

Noémie: Écoutez, on a calculé les risques, jusqu'où on été prêts à aller pour se venger de ces pourris. On a bien étudié le plan, bien préparé le terrain et choisi de payer des professionnels pour la prise d'otage. Mais rappelez-vous qu'on a aussi évoqué les complications. Et on était tous d'accords. En cas de complication: plan b. Et là, pour moi, pour Tess, on a une complication. Alors, Brieuç, Antoine et samuel doivent faire comme prévu: il faut qu'ils partent. On arrête là.

Darren: Ok.

Elisa: Quoi???

Darren: On vote. Qui veut arrêter? (*Tess et Noémie lèvent la main*)

Charlie: Noémie, à la prochaine complication on arrête.

Gaëtan: J'ai une idée pour faire flipper encore plus ces enfoirés.

Tom: Yes! Vas-y, c'est quoi?

scène 6:

Retour de Lily et Abi avec leurs portables, suivies de David puis des autres du club théâtre.

Abi: Vous avez vu, ils ont revendiqué! c'est une prise d'otage! Ils sont dans la cafet! Y'a 11 élèves!

Lily: Mais y'en a 7 ou 8 qu'ils ont laissé sortir.

Abi: Ils parlent pas de nous!

Valentin: On avait dit de se déconnecter!

Charlie: David! Pourquoi tu les a laissées?

David: Mais elles s'étaient enfermées dans les chiottes!

Lily: Mais on parle à personne!

Abi: C'est les soldats du front de libération, des extrémistes si ça se trouve!

Réactions libres du club théâtre.

Lily: Mais personne ne sait qui c'est ces mecs! Personne n'a jamais entendu parler d'eux!

Abi: Y'en a qui disent que c'est sans doute des mecs de Daech! Ils ont dit qu'ils allaient se faire exploser!

Lily: Non, ils ont dit qu'ils étaient prêts à se sacrifier, ça veut pas dire qu'ils vont se faire exploser!

Abi: De toutes façons, les flics ne vont pas intervenir! Apparemment, sur bfm ils disent qu'ils vont négocier!

Valentin: Mais déconnectez-vous! Merde! Vous voulez qu'on crève?

Abi: C'est bon... On se déconnecte.

Ethan: Vous êtes vraiment trop connes! Vous pensez qu'à vos gueules, ou quoi?

Lily: C'était juste pour avoir des infos...

Darren: Ok, vous les avez eu maintenant, c'est bon!

Ethan: Pétasses...

Gaëtan: Au fait, pendant que vous étiez cachés dans vos loges, il y a eu d'autres coups de feux.

Réactions libres du théâtre.

Tom: On a aussi entendu des cris.

Réactions libres du théâtre.

Gaëtan: Ça va bientôt être notre tour...

Valentin: On va pas rester attendre que ces tarés se pointent pour nous tuer!

Raph: Faut qu'on se casse! On peut pas rester ici!

Louna: Ils vont nous tuer comme ils l'ont fait avec les autres!

Charlie: Rien ne dit qu'ils ont tué des gens!

Louna: Mais vous avez entendu des cris! Y'a ma meilleure amie, là-bas!

Charlie: C'est peut-être juste des gens qui avaient peur!

Raph: Putain mais c'est pas possible, qu'est-ce qu'y foutent, les flics?!

Valentin: David, rappelle-les, dis-leur qu'on est là!

Charlie: Ça ne fera que révéler notre planque aux terroristes!

Valentin: Mais les terroristes ne peuvent pas intercepter nos appels!

Darren: Qu'est-ce que t'en sais? T'en sais rien! Alors tu dis rien, ok?

Lucas: Alors on re-essaye de sortir par l'issue de secours!

Valentin: Je suis d'accord!

Anna: Attendez! Vous avez déjà fait cette erreur! Vous n'allez pas recommencer?

Lucas: C'est ça ou se faire tuer!

Adèle: Alors? On fait quoi?

Charlie éloigne David vers les gradins.

Charlie: *(à David)* Faut trouver un truc, sinon ils vont tenter quelque chose.

David: *(il sort son téléphone et fait semblant de recevoir un appel)* Allo? *(aux autres)* C'est la police!

Adèle: Passe-moi ton téléphone!

David: Ils ne veulent parler qu'à moi! *(au tel)* Oui, je vous écoute. *(long silence. il raccroche)*

Valentin: Quoi? Pourquoi t'as raccroché? Qu'est-ce qu'ils ont dit?

David: Ils m'ont demandé de ne pas parler, d'écouter et ensuite de raccrocher et d'éteindre mon téléphone. La ligne n'est pas sécurisée. On ne doit plus leur téléphoner. On ne doit surtout pas utiliser nos téléphones. On ne doit pas bouger d'ici.

Réactions libres puis Silence.

Lucas vient s'asseoir dans les gradins et compose un numéro.

Ethan: Qu'est-ce que tu fais? Les flics ont dit...

Lucas: J'ai entendu! Le numéro que j'appelle ne répond jamais. Je laisse juste un message. *(au tél)* Maman... C'est moi. Je voulais juste te dire que... je t'aime... *(sanglot)* Même si parfois je peux être très méchant avec toi... je veux que tu saches que... c'est parce que tu me manques. T'es presque jamais là... Et quand t'es là... J'ai l'impression d'être transparent... Ça me met tellement en colère que... je veux te faire du mal... pour que tu comprennes que... ça me fait du mal... Je sais pas ce que j'ai fait pour que tu t'intéresses si peu à moi... *(sanglot)* Peut-être que je ne suis le fils dont tu rêvais... mais je suis quand même ton fils. J'espère que tu n'effaceras pas ce message...

Il raccroche. Silence.

Gaëtan: C'est siiii touchant!

Charlie: Gaëtan, la ferme.

Gaëtan: Attends, Charlie, permet-moi de réagir à ce que je viens d'entendre! Je viens enfin de comprendre pourquoi le grand Lucas qui m'a traité comme un moins que rien depuis la seconde, qui n'a fait que me rebaisser depuis que j'ai l'immense honneur de faire partie de son club théâtre, qui m'a donné un rôle de merde dans son spectacle pour élite, je viens à l'instant de comprendre que c'est parce que lui-même n'est qu'une merde aux yeux de sa chère maman! Alors, excuse-moi Noémie de réagir! Parce que le pire dans tout ça, c'est que ça ne lui donne aucun droit au pardon! Je n'éprouve aucune compassion!

Tom: T'es pas un peu dur avec lui, le pauvre? Imagine sa souffrance! Si brillant, si parfait, le chouchou des profs, admiré par tous et toutes au lycée! Et à la maison? Une méchante petite crotte!

Moi, j'ai presque pleuré...

Abi: Vous êtes vraiment tarés...

Gaëtan: Tarés! Malades! Boloss! Vicieux! C'est ça, ouais! On comptabilise tout ça! Génial, non?

Lily: Mais arrêtez... On va peut-être mourir et vous... vous en profitez pour...

Tom: L'humilier? Ben ouais, t'as compris! C'est con, hein? Déjà que pour toi, je sais que c'est pas un moment facile à vivre, je veux dire ta mort prochaine, les vilains terroristes pan-pan avec des gros fusils, etc... Mais en plus, les seuls deux mecs dont tu ne te rappelles même plus le prénom appuient joyeusement sur la tête de ton pote. C'est balot...

Noémie: Ça suffit, vous deux! Tom, Gaëtan! Vous allez trop loin, là! S'il-vous plaît, pour le bon déroulement des événements vous feriez bien d'aller faire une pause dans les loges.

Tom: Oho... On s'est fait grondés...

Gaëtan: Oh oui, alors! Mais c'est parce qu'on a fait des grosses bêtises...

Ils vont dans les loges.

Scène 7:

Charlie: Lucas a raison. On a tous besoin de laisser un message, un témoignage à notre famille, à nos proches. Au cas où on ne s'en sortirait pas. Mais pas d'appels. On peut enregistrer dans nos téléphone et l'envoyer au dernier moment quand... *(elle regarde la porte d'entrée)* ils viendront pour nous. Si ça se trouve, on n'a plus beaucoup de temps. Quelqu'un veut commencer?

Anna: Moi. *(elle prend son tel et parle dedans)* Maman, papa, Gaëlle et petit Axel, c'est moi, c'est Anna. J'ai quelque chose d'important à vous dire. Je vis un enfer depuis que je suis entrée en seconde. Il y a une bande d'élèves qui sont populaires. très populaires. Tout le monde les admire mais moi je les crains. Rien qu'en nous regardant, ils arrivent à nous faire nous sentir inutile. C'est eux qui décident de ce qui est cool et de ce qui ne l'est pas. Et s'ils ont décidés de faire de toi la risée du lycée, tu deviens la risée. Je trouvais ça plutôt drôle qu'ils se moquent de certaines personnes, jusqu'à ce que je devienne une de leurs cibles préférées. Du matin au soir j'ai droit à leurs jeux de mots, leurs blagues sur moi, mon physique. Et ils sont très forts pour ça, appuyer là où ça fait mal. Ils méritent... de souffrir aussi. Voilà ce que je voulais vous dire. Maintenant vous savez pourquoi dès que je rentre à la maison je m'enferme dans ma chambre. *Tout le monde se regarde.*

Lily *(remarquant que Lucas ne va toujours pas bien)*: Lucas, ça va?

Lucas: Je... j'aurais jamais dû raconter tout ça! *(il court dans les loges)*

Louna: *(à Anna puis à tout le monde)* Moi, c'était au collège que je me faisais harceler. Par mes "amis", et d'autres élèves. Au bout d'un moment j'en ai eu marre, j'étais arrivée à un point de non retour. J'ai même envisagé le pire mais j'ai tenu bon. Quand j'ai déménagé et que je suis arrivée au lycée, j'ai décidé de changer. J'avais changé de ville, fermé mon compte facebook, changé de numéro de téléphone, je voulais être une autre. Je me suis juré que plus jamais ça ne recommencerait. En priorité, j'ai tout fait pour devenir amie avec les plus populaires. Enfin, amie... mais comme ça, je suis devenue intouchable. Sauvée. Maintenant, tu me dis que je fais partie des harceleurs du lycée. C'est sans doute vrai mais je ne veux plus revivre ce que j'ai vécu.

Adèle: C'est à mon tour! *(Prend son téléphone et d'un ton insolent:)* Papa? C'est ta fille! Et devine où je suis? Dans TON établissement avec MON groupe de théâtre et un soi-disant club de philo à qui tu aurais cédé l'amphi alors que ta fille chérie en a excessivement besoin! Et devine ce qu'il s'y passe? Une attaque terroriste! Dans TON établissement! Comment peux-tu commettre des fautes professionnelles aussi graves et mettre la vie de TA propre fille en danger. Et pourquoi TON établissement n'est-il pas surveillé alors que des étudiants en art dramatiques et des boloss y sont toujours? Le pire dans tout ça, c'est que le seul employé qui reste dans TON établissement est un boulet du club philo. Et ça ne fait aucun doute qu'il n'a jamais reçu de formation en cas d'attaque terroriste. Comme on ne peut compter que sur soi-même, j'ai pris les choses en main: je nous ai tous conduits à l'abri et on attend les secours. A ce soir. *(elle éteint le portable)* Mon père doit coûte que coûte être tenu dans l'illusion que sa fille est définitivement et éternellement parfaite. En outre jamais je ne me confierai à qui que ce soit. Je ne veux pas avoir cette faiblesse!

Abi sort son portable et se lève.

Lily: Abi, tu vas faire quoi?

Abi: Je ne sais pas... Si on meurt, elle ne saura jamais la vérité.

Lily: Mais pas ici, pas devant tout le monde.

Abi: Ils peuvent arriver d'une seconde à l'autre. On a pas le temps de chipoter.

Lily: Non, j'veux pas! Je veux qu'elle ait un bon souvenir de nous! Si on lui dit, elle va nous détester!

Raph: Lily, Abi a raison. Votre mère doit savoir. Et elle ne vous détestera pas. je vous l'ai toujours dit: vous n'êtes pas responsables. Ne perdez pas de temps.

Lily: D'accord... je commence. Maman, c'est Abi et Lily... *(elle étouffe un sanglôt)*

Abi: *(voyant Lily craquer, elle prend le tél)* Maman, c'est de notre faute si papa est parti. C'est nous qui lui avons dit de le faire. On est désolées...

Lily: Pardon de t'avoir rendue malheureuse, on sait que tu l'aimais vraiment. Pardon.

Abi: Bisous maman, on t'aime.

Lily: On t'aime. *(elle éteint le tél)*

Raph: Mais pourquoi? pourquoi vous ne lui avez pas dit la vérité?

Abi: C'est la vérité!

Raph: Mais votre père... il vous battez! Vous! Votre mère! Et il vous a...

Lily: Tais-toi! Tu n'as pas le droit de parler de lui comme ça!

Abi: C'est pas ton problème!

Raph: Mais c'est pas de votre faute, merde! C'est *vous* les victimes! *Elles partent dans les loges. Putain! il les suit.*

Abi: Ok, on s'est tout dit? Super. Moi j'ai faim. *elle se dirige vers les loges et s'arrête.* Oh, le club théâtre! On est toujours ensemble, oui ou non?

réactions libres du club théâtre et finalement ils la suivent dans les loges .

Elisa: David, tu vas avec eux?

David: Ok.

Darren: Et fais gaffe cette fois-ci.

David: Oui...

Scène 8:

Tess: Bon, on arrête, maintenant? On a eu ce qu'on voulait, non?

Noémie: Pour moi c'est bon, ça suffit comme ça.

Darren: Ça *te* suffit comme ça! Moi ça ne me suffit pas.

Anna: Moi non plus.

Noémie: Mais qu'est-ce que vous voulez de plus? On a pris assez de risques comme ça.

Retour de Tom et Gaëtan.

Tom: c'est bon? Elle est finie la punition?

Noémie: Vous deux, vous avez déconné!

Tom et Gaëtan: Ohlàlà...

Anna: *(à Noémie)* Qu'est-ce qu'ils ont fait de mal, tu peux me le dire? Et de quel droit tu t'es permise de les exclure? Tu prends la défense du club théâtre?

Noémie: Non... J'ai eu peur qu'ils aillent trop loin!

Charlie: C'est vrai que vous étiez limites. Moi aussi j'ai cru que vous alliez leur balancer la vérité.

Elisa: *(à anna)* C'est pareil, Anna. Tu leur a quasiment donné les raisons de tout ça.

Darren: Il faut bien qu'ils comprennent ce qu'ils ont fait! Si on ne le leur dit pas clairement, ces connards ne reconnaîtront jamais qu'ils sont des harceleurs depuis des années !

Elisa: Lucas a reconnu, lui.

Darren: C'est pas assez!

Tess: Bon, ça va maintenant. On prévient Briec, Antoine et Samuel comme prévu. Ils sortiront par les sous-terrains comme prévu et la prise d'otage s'arrêtera comme prévu. Le club théâtre ne saura

jamais pour nous.

Noémie: On est allés assez loin comme ça.

Darren: Non, pas assez loin. (*il réfléchit*) On appelle Briec. On lui dit de venir ici avec Antoine et Samuel et nous on sort.

Charlie: Attends, tu veux qu'il se passe quoi?

Darren: Ils n'ont pas assez peur! Je veux qu'ils se traînent par terre en demandant pardon!

Noémie: Tu veux qu'ils se fassent tirer dessus? Non mais là t'es complètement...

Gaëtan: Tais-toi! Tais-toi! Tu nous emmerdes à vouloir tout tempérer!

Anna: T'es avec nous, ou pas, Noémie?

Tess: Là, vous délirez grave!

Tom: Mais arrête, toi aussi là, de flipper pour rien!

Tess: Pour rien?

Noémie: Elisa? Blaise? Vous ne dites rien?

Darren: (*à Noémie*) Tu vois pas que ça ne marche pas? On voulait qu'ils aient peur... mais ils sont dans leurs petites loges douillettes à boire du coca et à manger des chips!

Gaëtan: Moi je veux qu'ils crèvent...

Noémie: La mort, c'est ça que tu veux? Tu parles de ce que tu ne connais pas. Moi je sais ce que c'est, la mort, je l'ai vue de près. Je m'en suis sortie la première fois. Mais comme tout le monde le sait ici, la prochaine fois mon traitement ne me protégera pas d'elle. Je ne dis pas ça pour me plaindre. Ma maladie, je passe au dessus. Je passe pas mon temps à pleurer sur mon sort. Je profite de la vie moi! Ça fait des années que je suis malade, et je sais que je vais mourir, les médecins m'ont dit plusieurs fois que je n'avais aucune chance. Je vais mourir, c'est sûr. Alors oui, j'ai renoncé à l'espoir d'être guérie, mais du coup je profite du peu de temps qui me reste. Au début, quand on a commencé à parler de ce plan de vengeance, je n'ai pas saisi l'ampleur de votre haine contre le club théâtre. Je crois qu'il est temps qu'on arrête tout. Il faut que vous réussissiez à vous détachez de votre idée de vengeance. Je sais que c'est difficile, on a tous été harcelés mais vous, vous êtes en bonne santé, il faut vraiment que vous réussissiez à aller de l'avant sinon vous allez rester prisonniers de ce harcèlement qui va continuer, même des années après, à vous pourrir la vie. Au lieu de mettre toute votre énergie dans votre vengeance, à chercher le meilleur moyen de leur faire au-tant de mal que ce qu'ils vous ont fait, vous devriez plutôt vous consacrer à aller de l'avant. Vous qui avez la chance d'avoir un futur, profitez en.

Elisa: Si on arrête maintenant, n'oubliez pas: ils ne doivent rien savoir de notre implication.

Tess: (*à Blaise*) Vas-y, appelle ton frère. Dis-lui que maintenant ils doivent partir. (*Blaise hésite*)

Blaise!

Blaise: Ok. *Il sort son portable*

Darren: (*il prend le portable*) Non!

Charlie: Darren, Tess a raison.

Tess: (*elle sort son portable*) Blaise, le numéro de ton frère.

Darren: (*à Blaise*) Tais-toi, Blaise! (*il compose le numéro de Briec sur le tel de Blaise*). Je vais l'appeler, faut qu'ils viennent ici pour finir le boulot!

Noémie: Darren!(*elle lui prend le tél*)

Darren: Lâche-moi! (*il reprend le tél et la pousse violemment*)

David: Arrêtez vos conneries, ils arrivent!

Tess: Bon...(*elle fouille dans la poche arrière de David*).

David: Hé mais arrête!

Charlie: Tess, tu fais quoi?

Tess: (*elle a la clé et en allant vers la porte*) Je vais directement les voir!

Elisa: Arrête!

Tess: (*ouvrant la porte*) Avant que ça dégénère!(*elle sort en laissant la clé sur la porte -qu'elle claque*)

Darren: Mais quelle conne!

Elisa: Merde! Blaise, faut que tu préviennes ton frère que Tess va arriver, sinon, ils vont la prendre pour une élève comme les autres et...

Charlie: Blaise! Appelle!

Blaise: Darren, mon portable! (*il récupère son portable est compose le num*) Réponds, Briec! Allez!

Fusillade.

Noémie: Tess!

Charlie: La porte! Refermez la porte!

Elisa s'en occupe. réactions libres. Tout le monde panique.

Noémie: Ils l'ont tuée!

Elisa : Non, c'est pas possible! Ils savent qu'elle est avec nous!

Noémie : Mais c'était quoi ces coups de feux, alors ?

Elisa : Ne panique pas ! Blaise va avoir des nouvelles. Je suis sûre qu'elle n'a rien.

David: Putain, vous faites chier, là! Ca part complètement en vrille!

Blaise : Chut ! Allo, Briec ? Ça va ? (*silence*) Merde... Tu n'as rien ? Et Tess ? (*Silence*) Putain...

(*horrifié*) Non... (*silence*) Ok. Prends soin de toi. On se reverra. (*il raccroche s'assoie et se prend la tête dans les mains.*)

Noémie : Alors ? (*Blaise ne réagit pas*) Blaise ! Qu'est-ce qui se passe ?

Blaise : On avait tout prévu... Mais ça...

Charlie : Quoi ?

Elisa : Mais parle ! Qu'est-ce qu'il y a ?

Noémie : Est-ce que Tess va bien ?

Blaise : Non. Ils lui ont tiré dessus. *Pleurs de Noémie, Charlie et Elisa la console.*

David: Putain, c'est pas possible!

Blaise: Je suis désolé. Je ne comprends pas ce qui s'est passé. Briec... il avait totalement confiance en ces mecs, des pros...

Darren : C'est bon, Blaise...

Blaise : C'est foutu, Darren, tout est foutu.

Darren : Non...

Blaise : Les choses ont vraiment dégénéré. Mon frère ne contrôle plus ses hommes! Il a tout fait pour les calmer mais ces mecs ont pétié les plombs. Quand Tess est arrivée, ils ont tiré à bout portant et ils ont menacé mon frère! il a été obligé de s'enfuir. Ils veulent tuer tout le monde!

Elisa: Putain!

Charlie: Mais c'est pas vrai!

Anna: Ils vont tous nous tuer alors?

Blaise: Briec appelle la police pour leur fournir toutes les infos sur Antoine et Samuel: leurs positions, les armes dont ils disposent. On a plus qu'à prier que les flics interviennent rapidement avant que ces tarés débarquent ici.

Darren: L'issue de secours! (*il y va suivi de Tom et Gaëtan. Ils tentent d'ouvrir la porte*)

Gaëtan: Ah, les enfoirés! Ils nous ont bloqué!

Tom: Ça, c'est pas bon signe...

Darren: (*il rigole nerveusement*) On est pris à notre propre piège! On va crever avec ces connards du théâtre!

Charlie: On leur doit la vérité. (*silence*)

Darren: Tu veux soulager ta conscience?

Charlie: Si on meure avec eux, je préfère tout leur dire.

Darren: Et si les flics arrêtent Antoine et Samuel et qu'on s'en sort tous? Ils nous dénonceront forcément et on sera arrêtés!

Charlie: Des élèves blessés aux jambes, et d'autres... traumatisés! C'est à eux que je pense depuis

un bon moment. Et maintenant, la mort de Tess! On est responsables, Darren. On est forcément coupables. On est des meurtriers, putain...

David: Hé, mets pas tout le monde dans le même panier, moi je ne suis pas à l'origine du plan.

Elisa: T'es coupable comme nous, David, tu voulais leur en faire baver autant que nous.

Anna: Je ne veux pas mentir, non plus. Quand ces deux tarés entreront ici pour nous fusiller, je ne supporterai pas que des gens ne sachent pas pourquoi ils vont mourir.

Darren: Tu étais pourtant prête à les faire tuer il y a quelques instants.

Anna: Ce n'est plus pareil.

Darren: Ok. On vote. Qui est pour dire la vérité? (*Anna, Charlie, Noémie et Elisa lèvent la main*) 4 pour. 5 contre. *Blaise lève la main. Puis Tom.*

Gaëtan: Tom, tu déconnes...?

Tom: Pour Tess.

Noémie: Pour Tess! On va tout leur dire. Je vais les chercher.

silence en attendant que le Club théâtre revienne.

Pour lire la fin (3 pages) matthieu.bertheleme@gmail.com