



AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com/>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

« L'annonce »

Une histoire en deux actes de Joël Contival

L'annonce

Une histoire en deux actes.

L'histoire : Tom a une annonce importante à communiquer à son meilleur ami, Peter. Cette nouvelle stupéfiante va provoquer chez lui, un profond malaise... Celui-ci partira dans une folle démesure et tentera le tout pour le tout pour dissuader Tom de... de...

Distribution par ordre d'apparition :

Peter : Le meilleur ami de Tom.

Tom : Le meilleur ami de Peter.

Jeanne : La femme de ménage de Peter.

Sophie : La petite amie de Tom.

Natacha : La voisine de Peter.

5 personnages. 2H+3F

Lieu : Salon contemporain.

Décor : Un canapé, un fauteuil, un bar et des tabourets de bar. Trois portes. À jardin, l'office. Au centre, la porte d'entrée et côté cour, une porte donnant sur les autres pièces.

Durée : 1h15 environ.

L'annonce

Acte I

Une musique de jazz cool se fait entendre...

Nous sommes en début de soirée dans le salon d'un bel appartement de ville. Peter prépare l'apéritif.

Ça sonne. Il va ouvrir.

Peter : Salut Tom. *(Les deux amis s'embrassent.)*

Tom : Bonsoir, Peter. Tiens ! *(Il lui offre une bouteille de vin blanc.)*

Peter : Il ne fallait pas... mais vu ton choix, je m'incline... Rentre, mets-toi à ton aise. *(Il prépare la bouteille.)* On se la boit à l'apéro ?

Tom : Volontiers. *(Il s'assied.)*

Peter : J'apprécie de plus en plus de boire du vin à l'apéritif à la place de l'alcool.

Tom : Tant que c'est bon...

Peter : Ton message téléphonique m'a bien intrigué...

Tom : J'imagine... Je...

Peter : Pas de glace dans ton verre de blanc ? *(Sans attendre la réponse de Tom...)* Ce serait une hérésie.

Tom : Finalement, non...

Peter : Non quoi ?

Tom : Pas de glaçons... Bon, alors...

Peter : Mange des cacahuètes ! Elles sont délicieuses. Très peu salées et hors de prix ! Dans la vie, faut se faire plaisir, non ?

Tom : Justement, je...

Peter : *(Il débouche la bouteille en poussant un LA.)* La ! Magnifique, ta bouteille est bien accordée ! *(Il sert son ami.)*

Tom : Pas trop... je conduis...

Peter : Allons ! Allons ! Tu as une annonce importante à me dire, ça s'arrose !

Tom : Attends peut-être de la connaître...

Peter : Je t'écoute...

Tom : Alors, voilà...

Peter : Attends ! *(Il se sert.)* Trinquons à notre longue et belle amitié ! *(Les amis trinquent...)* Bon, j'arrête de te couper...

Tom : Je ne sais pas comment commencer...

Peter : J'ai une idée ! Laisse-moi deviner cette fameuse annonce...

Tom : Je ne voulais pas rentrer trop tard...

Peter : T'es drôle toi !

Tom : Ah bon ?

Peter : Je commence, Ok ?

Tom : *(Soupir.)* Ok...

Peter : Je te pose des questions et tu me réponds par oui ou par non ! Je vais trouver sans problème... Je n'ai pas d'excuses, j'ai un QI exceptionnel !

Tom : Le contraire m'aurait étonné...

Peter : Tu connais le tien ?

Tom : Non...

Peter : Tant mieux ! Dans le doute, ignore-le. Ça pourrait te saper le moral qui n'est déjà pas bien élevé.

Tom : Merci pour ta sollicitude.

Peter : Avec plaisir. Après, je t'annoncerai moi aussi une grande nouvelle.

Tom : Ah tiens ?! Tu ne préfère pas me le dire maintenant ?

Peter : Non...

Tom : Parce que...

Peter : J'ai dit non ! Bon, première question... *(Il déambule dans son salon, le verre à la main et réfléchit...)*

Tom : C'est beau de voir la puissance de ton QI en action !

Peter : Te moque pas...

Tom : Franchement, je préférerais...

Peter : Silence ! Tu me déconcentres !

Tom : Tu ne trouveras jamais...

Peter : C'est bien la première fois que tu me sous-estimes...

Tom : Oui, mais là...

Peter : Chut ! Tu as rencontré une fille ?

Tom : Non. Et je te rappelle que je suis avec Sophie.

Peter : Sophie ? Oui, et alors ?

Tom : Ben... quand même !

Peter : C'est vraiment sérieux avec elle ?

Tom : Je crois qu'elle m'aime... bien.

Peter : C'est pas terrible ça... Et toi ?

Tom : Moi ?

Peter : Tu vois quelqu'un d'autre dans le salon ? Tu l'aimes ?

Tom : Tu ne devais pas plutôt me poser des questions sur ce que je suis venu t'annoncer ?

Peter : Tu t'en sors bien... Donc, cela ne concerne pas une gonze... tant mieux.

Tom : Pourquoi tant mieux ?

Peter : Ça fiche souvent le bazar entre potes...

Tom : Nous n'avons jamais eu ce problème entre nous. Normal... d'après toi, mes copines me ressemblaient. Dépressives et sans charisme...

Peter : J'ai dit ça ?

Tom : Oui...

Peter : Je m'adore...

Tom : Par contre, pour Sophie...

Peter : Oui ?

Tom : Non, rien...

Peter : Je t'en prie !

Tom : Tu la trouves toujours aussi « appétissante à croquer ? » Ce sont tes mots...

Peter : Revenons à notre jeu, tu veux bien ?

Tom : Tu t'en sors bien aussi...

Peter : Bon, deuxième question... tu vas changer de boulot... Nan ! J'déconne...

Tom : Oui !

Peter : Promis, je redeviens sérieux...

Tom : Oui !

Peter : Oui, quoi ?

Tom : Bonne réponse...

Peter : Non ? Tu... tu changes de boulot ?

Tom : Oui...

Peter : Alors là ! Chapeau ! Toi le type sans ambition ! Qui ne rêve que d'une chose, c'est d'arriver à la retraite tranquillement, en douceur en faisant le même taf ! Non mais c'est vrai ! Tu détestes changer d'habitude, de lieu... plus pantouflard, y-a pas !

Tom : Tu me connais bien...

Peter : Et qu'as-tu trouvé ?

Tom : Désolé... Je dois te répondre par oui ou par non... mais je t'assure qu'on gagnerait du temps si tu me laissais...

Peter : Tu es pressé ?

Tom : Non mais...

Peter : Mais quoi ?

Tom : Rien...

Peter : Je continue... Je vais d'abord trouver ton nouveau job. Bon, tu étais gratte papier dans l'administration... tu as tout simplement été promu à un poste plus important ?

Tom : Non !

Peter : Non ?

Tom : Non.

Peter : Tu quittes ta boîte ?

Tom : Oui.

Peter : Ouah ! Je n'en reviens pas ! Le gentil fonctionnaire qui s'émancipe ! Quel scoop !

Tom : Tu n'es pas au bout de tes surprises...

Peter : Arrête, tu m'excites ! Alors, euh... Tu restes dans le domaine public ?

Tom : Non.

Peter : Donc privé...

Tom : Si on veut...

Peter : Tu m'intrigues... Tu changes radicalement de métier ?

Tom : Ah oui !

Peter : La vache... c'est bien la première fois que je t'écoute sans m'ennuyer.

Tom : Sympa.

Peter : Je te chambre. *(Il continue de réfléchir.)*

Tom : Elles sont bonnes tes cacahuètes hors de prix. Par contre, tu n'aurais pas du sel ?

Peter : Arrête ! L'humour, c'est pas ton truc...

Tom : Tu m'as pourtant trouvé drôle toute à l'heure...

Peter : À titre exceptionnel et maintenant laisse-moi me concentrer, merci ! *(Un temps. Il déambule à nouveau.)* Chut !

Tom : Mais ? J'ai rien dit !

Peter : ...à cause de ton job minable de comptable, je t'imaginerais bien changer radicalement et bosser dans une activité qui pourrait te plaire... genre disquaire ! .../... Non, ça n'existe plus... (*Un temps.*) Dans le commerce ?

Tom : Non.

Peter : Avec ton côté Saint-bernard, je t'imagine bien venir en aide à des gens... non ?

Tom : Non.

Peter : Ça m'agace ! J'ai trop de métiers dans la tête mais te connaissant, je les élimine rapidement...

Tom : Tu as tort...

Peter : Attends ! Avec tes phobies et ton côté angoissé, ça limite pas mal la liste !

Tom : Tu me connais vraiment trop bien...

Peter : J'aime pas ton sourire narquois ! N'invertissons pas les rôles ! Le cynique c'est moi, reste dans ton rôle de gentil, merci. Bon, allez, pour se marrer... Si je trouve la bonne réponse, tu m'arrêtes !

Tom : Naturellement...

Peter : Allez ! C'est parti ! Chauffeur de car ! Taxi ! Routier ! Gardien de musée ! Croquemort ! Dommage, je le sentais bien celui-là... Hum... Ah ! Oui ! Toi si maniaque, magasinier ? Concierge ? Tu vas travailler dans un hôtel ? Comme t'aimes bien les animaux, toiletteur pour toutous ! Homme de compagnie pour veuves éplorées ! Gigolo ? Dans l'événementiel ? Agent secret !

Tom : Tu es très, très loin... Je te donne un indice ?

Peter : (*Il hésite un temps.*) Vas-y !

Tom : Très souvent, tu critiques ma manière de vivre, de penser... tu cherches toujours à me bousculer. Que j'aie de l'avant... Et à ce titre, tu emploies souvent une expression courante pour me qualifier...

Peter : « Ne fais pas comme l'autruche, arrête de mettre ta tête dans le sable. »

Tom : Voilà ! Entre parenthèses, cette formule est une belle connerie. Si l'autruche pose sa tête près du sol, c'est pour mieux sentir les vibrations du sol...

Peter : Tom ! Je m'en contrefiche...

Tom : De plus, si tu la vois plonger sa tête dans le sable, c'est pour bouffer toute la vermine qui attaquerait son œuf !

Peter : Tom ! Comment veux-tu que je trouve si tu te mets à digresser sur l'autruche !

Tom : Pourtant...

Peter : (*Un temps. Tom fait douter Peter... à voix basse...*) « ne fais pas comme l'autruche, arrête de mettre ta tête dans le sable »... Il est énorme ton indice ! Ça m'aide vachement... « ...tête dans le sable... » sable... un rapport avec la plage ?

Tom : Non...

Peter : Oui, avec ta peur de l'eau, impossible... « tête dans le sable... » Chercheur de trésors ? (*Tom hoche la tête négativement.*) Un autre indice, mais un vrai de vrai !

Tom : Non, je t'en ai trop dit... (*il ricane.*)
.../... page 9 sur 30 pages au total.

Joël Contival

Pour connaître la suite, suivre les instruction ci-dessous :

Si vous comptez jouer cette pièce, d'avance merci, de bien vouloir la déclarer à la SACD et m'en informer. Si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas de préciser les coordonnées de votre troupe, structure...

En cas d'enregistrement vidéo du spectacle, vous devez également m'avertir. (Un très court extrait peut être autorisé, genre bande annonce, teaser...)

Je reste à votre disposition si vous souhaitez une adaptation, modification du texte, etc.

Merci de votre compréhension.

Plus d'infos sur mon site web :

<http://www.joel-contival.com/l-annonce.html>

Contact :

Joël Contival

06.18.05.75.58

asgard9@joel-contival.com