

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# LA BELLE ET LE BENET

NADINE COSTA

**THEME: LA DIFFERENCE**

**Synopsis :** Séraphin que l'on surnomme le benêt du village va rencontrer une jeune fille qui le considérera comme un être normal, pour lui ce sera une révélation !

**Durée :** 10 minutes.

**2 personnages**

MADLY  
SERAPHIN

**Décor :** Un banc- Un bouquet de fleurs.

**Costumes :** Contemporain

*Madly revient de la campagne avec un bouquet de fleurs des champs. Elle s'assoit sur un banc pour se reposer quelques instants. Arrive alors Séraphin un béret sur la tête, un gentil garçon, qu'on dit, pas très dégourdi.*

**SERAPHIN**

\_Elles sont belles vos fleurs ! Je peux les sentir ?

**MADLY**

\_Si vous voulez. *(Elle lui met le bouquet sous le nez)*

**SERAPHIN**

\_Elles sentent bon ! Comme vous !

**MADLY**

\_Je vous remercie, Monsieur ?

**SERAPHIN**

\_Séraphin. *(Fier du titre de Monsieur)* Je suis Monsieur Séraphin, tout le monde me connaît au village !

**MADLY**

\_Moi c'est Madly, je suis en vacances à Chanteloup les grives !

**SERAPHIN**

\_Vous êtes de la ville ?

**MADLY**

\_Oui, j'habite à Paris et je suis venue me reposer chez mes grands parents car je suis en convalescence.

**SERAPHIN**

\_Vous êtes malade ? Ça ne se voit pas !

**MADLY**

\_Je suis guérie maintenant !

**SERAPHIN**

\_Je suis content !

**MADLY**

\_Que je sois guérie ? C'est gentil !

**SERAPHIN**

\_Oh oui ! Vous êtes trop jolie pour être malade !

**MADLY**

\_Merci Séraphin ! Vous faites quoi à Chanteloup les grives ?

**SERAPHIN**

\_Je respire l'odeur des prés, j'écoute le chant des oiseaux, le vent me raconte d'où il vient, le clapotis de la rivière me chante une chanson, et je regarde sauter les grenouilles, ouille, ouille !

**MADLY**

\_Quel poète ! Vous aimez la nature !

**SERAPHIN**

\_Elle m'écoute la nature quand je lui parle, comme vous ! Des villageois, je ne peux pas en dire autant !

**MADLY**

\_Ils ne vous écoutent pas !

**SERAPHIN**

\_Ils m'envoient promener oui ! Ils s'en fichent du soleil, de la lune, des étoiles, des montagnes, des vallées, des lacs, des fleurs, des écureuils, des papillons, ils ont même peur des chouettes ! A moi, elles racontent leurs secrets ! Une en particulier !

**MADLY**

\_Ah bon ?

**SERAPHIN**

\_Ma mère me dit que pour moi, tout est toujours simple, que je ne suis pas compliqué.

**MADLY**

\_Elle a certainement raison.

**SERAPHIN**

\_Elle me gronde parfois, quand j'oublie les clés, quand je ne range pas mes papiers. C'est important qu'elle dit ! Moi, les papiers que j'aime avec de belles images, ce ne sont pas ceux qui l'intéressent !

**MADLY**

\_Quelles images ?

**SERAPHIN**

\_Les fleurs ! J'adore les images de fleurs ! Mais toi aussi tu les aimes car tu as cueilli un magnifique bouquet !

**MADLY**

\_C'est vrai ! (*Elle les respire*)

**SERAPHIN**

\_Quand je vois toutes leurs couleurs, je ressens un grand bonheur, là ! (*Il montre sa poitrine*)  
Et puis elles consolent ceux qui pleurent et fleurissent ceux qui meurent !

**MADLY**

\_C'est joli ce que tu dis !

**SERAPHIN**

\_ Et même fanées, elles reviennent chaque année !

**MADLY**

\_ C'est vrai !

**SERAPHIN**

\_ Tu penses aussi que je suis différent ?

**MADLY**

\_ Tu es un être plein de finesse !

**SERAPHIN**

\_ Qu'on a souvent laissé à l'écart. Les autres disaient qu'ils étaient instruits et pas moi !

**MADLY**

\_ Difficiles pour eux de ne pas s'en valoriser, mais en fait si on y réfléchit, qui sont les plus lésés ?

**SERAPHIN**

\_ Maman dit que : La culture c'est comme la confiture, moins on en a, plus on l'étale.

**MADLY**

\_ Elle est futée ta maman.

**SERAPHIN**

\_ Souvent certains me disaient : Enlève-toi de notre chemin ou bien on te frotte les reins !

**MADLY**

\_ C'étaient des vauriens !

**SERAPHIN**

\_ Ou alors, ils me faisaient faire des bêtises, je partais en courant et ils riaient méchamment. J'avais un drôle d'emballage qu'ils disaient ! Quelquefois j'essayais de faire des expériences avec des plantes et ils se moquaient de mes soi-disant sottises et ajoutaient aussi : de ma fainéantise ! Je ne suis pas fainéant ! J'aide souvent maman ! En plus, à la ferme des lavandes, l'Antoine, il m'embauche de temps en temps aux travaux des champs et je mets du cœur à l'ouvrage qu'il dit !

**MADLY**

\_ Je n'en doute pas !

**SERAPHIN**

\_ Avec l'argent gagné, j'insiste toujours pour offrir un cadeau à maman.

**MADLY**

\_ En plus d'être généreux, tu es aussi un doux rêveur qui donne confiance aux timides, reconforte les grincheux et qui, je suis certaine, avec les plantes soigne les atchoum !

**Pour obtenir la fin du texte contacter l'auteur Nadine COSTA**  
**E-mail : [compagnoncomedie@aol.com](mailto:compagnoncomedie@aol.com)**