

## **AVERTISSEMENT**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site**

**<http://leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## La boussole perdue

### Distribution par ordre d'apparition.

Alizée, commandant de bord.  
Richard, le second du bateau.  
Mireille Jones, la passagère aventurière.  
Jean-Pierre Luneville, horloger.  
Roger Le mécanicien du bateau et gaffeur.  
Emma, la navigatrice.  
Justine, la serveuse.  
Jenifer Une joyeuse passagère, très pouf.  
Sophie , la mère de Jennifer.  
Pierre Lépine, un passager clandestin.  
Églantine. Une mystérieuse passagère clandestine.

11. 4G+7F

**Lieu :** Pont d'un bateau de croisière.

**L'histoire :** Un bateau dérive. Chose étrange, les passagers aussi bien que l'équipage se sont tous endormis. Le plus étonnant est qu'à leur réveil, des passagers ont disparu. Pourtant, aucune chaloupe ne manque... Quel est donc ce mystère ?

Durée : 35 mn.

## La boussole perdue

### Acte I

*Nous sommes sur le pont d'un petit bateau de croisière... des passagers et membres d'équipage sont affalés sur le pont. Le commandant de bord, Alizée est la première personne à se réveiller, elle se redresse...*

**Alizée :** Qu'est-ce que je fais là ? Ouille, ma tête ! *(Elle se lève et découvre les autres corps endormis.)* Mais ? C'est quoi ce bazar ? Oh ! Debout là-dedans !

*Le second est le seul qui se réveille...*

Richard ! Tu peux m'expliquer ce que nous faisons au sol ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

**Richard :** Je suis comme vous, mon commandant... je ne comprends rien à rien. Vous étiez aussi endormie ?

**Alizée :** Complètement. Qui avons-nous là ? Ah ! Monsieur Jean-Pierre Luneville, un drôle de personnage... laissons-le dormir, nous aurons la paix... et là, c'est ?

**Richard :** Mireille Jones, une aventurière. Elle dépense sa fortune à monter des expéditions. *(Il lève le pied...)* Je la réveille ?

**Alizée :** Non, je veux comprendre. Serions-nous les seuls dans ce cas là ? *(Un temps.)*

Vous entendez ?

**Richard :** Quoi ?

**Alizée :** Vous n'entendez pas ce silence ?

**Richard :** Ah ! Oui ! Ce bateau est bien trop SILENCIEUX !

**Alizée :** Mais oui ! Les machines sont stoppées !

**Richard :** Peut-être de la faute du roi de la gaffe, notre mécanicien Roger ? Par l'arrêt des moteurs, le bateau s'est peut-être échoué sur un récif et sous le choc, nous serions tombés ?!

**Alizée :** Pas convaincue... Allez donc voir si les passagers sont endormis. Je trouve cela étrange de n'entendre personne...

**Richard :** Genre cette petite pimbêche de pouf avec sa mère ?

**Alizée :** Exactement !

*Richard quitte le pont du navire en enjambant les corps...*

**Richard :** Pardon, pardon, pardon... *(Il sort.)*

*Bousculé par Richard, l'un des passagers se réveille...*

**Jean-Pierre :** Oh ! Mon Dieu ! Que fais-je donc au sol ? *(Il ne remarque pas l'autre passagère...)* Je suis confus, abasourdi, complètement désarçonné, bien penaud et surtout troublé !

**Alizée :** C'est tout ?

**Jean-Pierre :** J'ose rajouter, piteux ! Je vous assure que je ne comprends pas du tout cette situation bien dérangeante !

**Alizée :** Et si je vous disais qu'il n'y a pas cinq minutes, mon second et moi-même, nous étions comme vous ! Nous étions étalés comme des méduses !

**Jean-Pierre :** Oh ? Mademoiselle Mireille ! *(Il s'approche pour la réveiller, elle se redresse d'un bond.)*

**Mireille :** Oh ! Goujat ! Oser profiter lâchement d'une femme dans son sommeil !

**Jean-Pierre :** J'ai rien fait ?

**Mireille :** Vous n'avez pas cherché à m'embrasser ?

**Jean-Pierre :** Mais pas du tout ! N'est ce pas commandant ?

**Alizée :** Affirmatif !

**Mireille :** Que faites-vous tous les deux dans ma cabine ?... *(Elle réalise... et se lève précipitamment.)* Qu'est-ce je faisais couchée sur le pont ?

**Jean-Pierre :** Nous nous posions la même question. Nous étions avec le second du commandant, quatre à dormir. Étonnant, bluffant, surprenant...

**Alizée :** C'est tout ?

**Jean-Pierre :** ...et j'ose rajouter, ahurissant !

**Alizée :** Le plus étonnant est ce silence...

**Jean-Pierre :** ASSOURDISSANT !

**Alizée :** J'attends un rapport dans les plus brefs délais. Pas de vent, les moteurs ne fonctionnent plus, des passagers bien trop discrets... je m'interroge... *(Elle fait les cent pas sous le regard inquiet des deux autres passagers.)*

*Retour du second accompagné du mécanicien Roger tout penaud...*

**Richard :** Rapport au Richard ! Euh... Richard au raccord, port, rapport mon commandant !

**Alizée :** Qu'est-ce qui vous arrive ? Bien, je vous écoute.

**Richard :** Confirmation, le mécanicien Roger avoue s'être endormi sur le tableau de bord du commandement des moteurs. Nous connaissons la suite...

**Alizée :** Pas convaincue. Il a pu tout simplement s'endormir au même titre que nous. La cause du problème est ailleurs...

**Roger :** Merci mon commandant pour votre confiance. J'suis innocent ! J'ai le souvenir de paupières lourdes, d'un fort mal de crâne et d'une drôle d'odeur.

**Jean-Pierre & Mireille :** Moi aussi !

**Alizée :** Et les passagers ?

**Richard :** Là, c'est plus grave...

**Alizée :** Eh bien ! Parlez !

**Richard :** Je ne voudrais pas affoler les passagers...

**Jean-Pierre & Mireille :** Trop tard...

**Richard :** Sur les vingt passagers, ils ne sont plus que quatre ! Nous n'avons que plus la pou... la jeune femme et sa mère, et vous deux... Quant à l'équipage, la serveuse dort dans la cabine de pilotage avec notre navigatrice qui ne devrait pas tarder...

**Tous :** Dis... paru ?

*Alizée s'approche du bastingage... face public.*

**Alizée :** Catastrophe ! Les chaloupes sont encore là !

**Roger :** En quoi est-ce une catastrophe ?

**Alizée :** Idiot ! Cela veut dire que les passagers disparus ne s'en sont pas servis !

**Roger :** Ils sont partis à la nage !

**Alizée :** Votre mère, quand elle vous a commandé », avait-elle oublié de cocher intelligence ?

**Roger :** Je ne comprends pas...

**Alizée :** Tout le problème est là mon p'tit Roger ! Vous ne comprenez jamais rien ! Depuis que nous sommes partis, c'est gaffe sur gaffe et maintenant...

**Roger :** Oh ! Vous n'allez quand même pas me mettre ce qui nous arrive sur le dos ?

**Mireille :** J'ai une assez grande habitude des choses insolites et paranormales. Lors de ma dernière expédition...

**Jean-Pierre :** Si vous pouviez faire court... *(Il regarde sa montre.)*

**Mireille :** Vous l'horloger, je ne vous ai pas sonné !

**Richard :** Excellent ! *(Devant le regard désapprobateur de tous...)* J'ai rien dit...

*Arrivée de la navigatrice et de la serveuse...*

**Emma :** Que s'est-il passé ?

**Alizée :** Oh ! Marre de répéter ! Nous nous sommes tous endormis, à notre réveil, nous constatons l'arrêt des moteurs, 16 passagers sur 20 ont disparus et pourtant les chaloupes sont bien là ! Nous voguons en plein mystère !

**Richard :** Exc... hum...

**Emma :** Nous avons peut-être été piratés ?

**Justine :** J'ai un fort mal de tête, sûrement un coup de matraque !

**Alizée :** Faut arrêter de lire des films policiers ma petite.

**Justine :** Lire des films ?

**Alizée :** Vous m'avez très bien compris ! Bon, hormis la pouff pouss poucinette et sa mère, nous sommes au complet.

**Justine :** C'est vous la navigatrice ! Vous n'avez aucune idée de ce mystère ?

**Emma :** Mais non !

*Jennifer et sa mère Sophie arrivent...*

**Jennifer :** C'est trop d'enfer ! J'adore l'ambiance !

**Sophie :** Où sont les autres passagers ?

**Alizée :** J'abandonne... nous vous expliquerons plus tard. Emma, votre dernier souvenir ?

**Emma :** Le regard fixé à l'horizon, mer calme, rien à signaler, puis une drôle d'odeur et le trou noir.

**Jennifer :** Oui ! Une infection ! Genre parfum de super pas super marché ! Dites-nous tout commandant ? C'est une nouvelle attraction pour faire peur aux passagers, moi, j'adore !

**Sophie :** Ma très chère fille... Tais-toi ! Commandant, j'exige une explication rationnelle immédiatement !

**Alizée :** Je vais d'abord réunir mon équipage et nous vous tiendrons informés.

**Sophie :** Quoi ? C'est tout ? Et vous ? *(Elle s'adresse à Emma.)*

**Emma :** Quoi moi ! Vous avez entendu les ordres ! Il est nécessaire de prendre un peu de recul sur cette affaire. Nous y allons mon commandant ?

**Alizée :** Nous y allons. En attendant, je demande aux passagers de rester sur le pont. Justine, vous resterez avec eux.

**Justine :** Bien, mon commandant.

*Le commandant sort avec le personnel d'équipage laissant seuls les passagers.*

**Sophie :** Quel toupet ! Nous laisser dans l'ignorance ? Je ne le supporterai pas longtemps !

**Jennifer :** Déjà que tu ne supportes pas grand chose...

**Sophie :** Un peu de respect envers ta mère !

**Jennifer :** (*Elle s'adresse à la serveuse.*) Vous ! Un coca !

**Justine :** Avec un merci, les glaçons sont offerts !

**Jennifer :** J'en veux pas de votre merci, par contre, oui, plein de glaçons.

**Justine :** Les glaçons, vous les voulez sauvages, d'élevage ou provenant d'un de nos derniers icebergs ?

**Jennifer :** Maman ! Nous n'avons qu'une serveuse et elle est folle !

**Justine :** Oui, et bien, la folle a autre chose à faire que de servir une pouf pareille ! (*Hormis sa mère, tous ricanent... La serveuse sort...*)

**Sophie :** Bravo mademoiselle ! Se faire remettre en place ne peut lui faire que du bien...

*Jennifer pique une crise, sa mère en essayant de la calmer se prend des coups forçant les autres passagers à intervenir.*

**Jean-Pierre :** (*Il se met à hurler*) IL FAUT RESTER CALME ! imperturbable, inébranlable et j'ose rajouter, serein...

**Mireille :** Si vous pouviez la mettre en veilleuse, j'apprécierais... bien, je pense que sommes tous à cran... il y a forcément une explication rationnelle, problème, elle m'échappe complètement. Réfléchissons...

**Jean-Pierre :** Réfléchissons...

*En se déplaçant, ils finissent pas se choquer...*

**Mireille :** Oh ! Mais faites attention ! Ce que vous pouvez être agaçant ! Si je récapitule, nous avons tous eu en commun l'odeur. Et pourquoi pas un gaz soporifique ?

**Jean-Pierre :** Excellente réflexion, Mireille, mais à qui profite le crime ?

**Mireille :** Euh, personne n'est mort, que je sache ?

**Jean-Pierre :** Qu'en savons-nous ? Et les disparus ?

**Jennifer :** Maman, si ce type cherche à nous faire peur, c'est réussi ! J'entends mes narines claquer...

**Sophie :** Canines !

**Jean-Pierre :** Au niveau claquage, pour ses neurones, c'est déjà fait... pif, paf ! à tout casser, il doit lui en rester juste assez pour prononcer des sottises... (*il ricane.*)

*Jennifer le gifle...*

**Jean-Pierre :** Non mais je rêve ? Elle, elle m'a claqué, giflé, soufflé, vous l'avez vu ?

**Les autres passagers :** (*Ils prennent un ton d'une grande mauvaise foi.*) Non ?!

**Jean-Pierre :** J'ai compris, je retourne à mes montres et mes horloges, je ne vous salue pas !

*Il sort très contrarié...*

**Mireille :** Vexé l'horloger...

**Sophie :** Je ne savais pas qu'il était horloger ?

**Mireille :** Vous n'êtes pas observatrice. Il est constamment à remettre à l'heure au millième de seconde près, toutes ses montres, un gros maniaque !

**Jennifer :** Bon, je m'ennuie à mourir ! Je retourne dans ma cabine.

**Sophie :** Je viens avec toi, vous venez Mireille...

**Mireille :** Avec plaisir.

*Elles sortent...*

*Arrivée discrète d'un homme, c'est un passager clandestin... suivi par la serveuse qui l'assomme avec son plat d'un grand coup sur la tête... Il s'effondre...*

**Justine :** Commandant ! Vite ! Venez voir ! J'ai trouvé le coupable !

*Enfin, ils reviennent tous... L'homme est maintenu par le second, tout le monde s'installe pour écouter ce mystérieux passager...*

**Alizée :** Un passager clandestin ! Dans ma longue carrière, tu n'es pas le premier qui souhaite voyager à l'œil. Décline-moi ton identité.

**Pierre :** Pierre Lépine, je n'ai pas les moyens de m'offrir une croisière de luxe... alors... euh... voilà quoi...

**Alizée :** Nous avons donc affaire à un malhonnête homme. Bien, nous t'offrirons un séjour gratis au poste de police dès notre prochain débarquement.

**Roger :** La classe !

**Pierre :** C'est beau l'optimisme.

**Alizée :** Que veux-tu dire ?

**Pierre :** Avec tout ce qui se passe d'étrange sur ce bateau, je doute que nous touchions terre rapidement...

**Emma :** Qu'est-ce qui te fait dire ça ? As-tu été victime d'un profond sommeil comme nous tous ?

**Pierre :** Absolument, je ne vous félicite pas pour la qualité de mon séjour. La salle des machines est bien trop exigüe et quel vacarme !

**Emma :** Oh ! Le culot !

**Roger :** Qui nous dit que ce n'est pas lui le coupable de tous nos malheurs ! Vil saboteur ! (*On retient le mécanicien qui s'emporte sur le resquilleur...*)

**Pierre :** Oh ! Tout doux l'ami ! Je t'ai observé ! C'est déjà un miracle si ce bateau n'a pas connu d'autres avaries ! Ce type est un fléau ! D'une maladresse abyssale !

**Richard :** J'confirme...

**Roger :** (*Il sort un outil de sa salopette et se dirige vers le passager clandestin.*) Tu t'es déjà mangé une clé de 20 ?

**Richard :** On se palme, Richard, euh... on se calme ! (*Il le maîtrise.*)

**Justine :** Il serait bon que chacun vérifie si rien n'a été volé.

**Jean-Pierre :** Excellente suggestion Justine. J'ose ajouter !

**Justine :** Mademoiselle ! Justine, c'est pour les amis. Et pitié, arrêtez cette sale manie d'être d'aussi bavard !

**Jean-Pierre :** Vous me voyez embarrassé, désolé, empoté...

**Justine :** Ah oui ! Dans le genre empoté, vous vous posez là !

**Jean-Pierre :** Oh ! Un doute surgit dans mon esprit... (*Il se met à vérifier ses poches...*) Au voleur ! On me l'a volé ! (*Il montre du doigt Pierre.*) C'est forcément cet homme ! Fouillez-le !

*Emma & Richard fouillent Pierre qui étrangement se laisse faire...*

**Mireille :** On vous a volé quoi ?

**Jean-Pierre :** Un trésor de famille ! Mes ancêtres étaient des navigateurs un peu particuliers... pour tout vous dire, c'étaient des pirates. Je l'ai acquis très récemment à une vente aux enchères. Cet objet appartenait à la célèbre Mary la sanglante, mon aïeule...

**Mireille :** Merci pour toutes ces précisions, mais l'objet, qu'est-ce que c'est ?

*Jean-Pierre ne répond pas...*

**Emma, Richard et Alizée :** Alors ?

**Jennifer :** Dites-le ! Un bijou, un doudou, un Macsoug X23 ? Un...

**Sophie :** Tu vois bien que ce monsieur ne dira rien, franchement bizarre comme attitude... vous avez quelque chose à vous reprocher ?

**Jean-Pierre :** Pas du tout ! Je ne veux point vous en révéler l'existence... Si d'aventure, cet objet s'est simplement égaré, je n'aurai aucun regret...

**Mireille :** Non mais il est pénible ce type ! Eh bien tant pis pour vous !

**Emma :** Vous êtes bien horloger ?

**Jean-Pierre :** Tout à fait ! Je m'honore de l'être !

**Emma :** Ça vous arrive de parler comme tout le monde ?

**Jean-Pierre & Mireille...** : Rarement...

**Emma :** L'objet perdu ou volé, c'est une montre ?

**Jean-Pierre :** Non...

**Roger :** Une horloge ?

**Emma :** Idiot...

**Roger :** Quoi ? Qu'est-ce que j'ai dit de stupide !

**Emma :** Tu vois ce monsieur cacher une horloge dans sa veste ?

**Roger :** Ça n'existe pas une horloge portative ?

**Jean-Pierre :** Non Roger... je peux vous appeler Roger ?

**Roger :** No problemo et puis, ça tombe bien, c'est aussi mon prénom !

*Emma se prend la tête dans les mains...*

**Alizée :** Nous ne sommes pas plus avancés...

*Soudain, une inconnue fait son apparition, portant des béquilles.*

**Alizée :** Oh non ! Un, un autre clandestin ?

**Pierre :** Eh oh ! C'est moi le vrai passager clandestin ! C'est qui cette bonne femme ?

**Alizée :** Un peu de respect, voulez-vous ? Déclinez votre identité...

**Églantine :** C'est assez difficile, pour le prénom, j'ai choisi Églantine...

**Jennifer :** C'est d'un ringard !

**Sophie :** Jennifer !

**Jean-Pierre :** Églantine, du latin aculeatus, ce qui signifie, avoir des épines... Nous sommes prévenus ! Méfiance, défiance et j'ose...

**Tous hormis Églantine :** Silence !

**Églantine :** N'ayez aucune crainte... je suis venu vous prévenir qu'un grand danger vous menace.

**Alizée :** Mais encore ? Vous vous êtes fait mal ?



**Églantine** : Pas du tout ?! Ah ! Je comprends, vous parlez des béquilles. Je n'arrive pas encore à bien marcher sur votre bateau...

**Richard** : Tout le monde n'a pas le pied malin, marin !

**Emma** : Je ne comprends rien à ce que vous racontez. Sans béquilles, vous marcherez mieux sur le pont de notre navire !

**Alizée** : C'est évident !

**Richard** : L'éminence, l'évidence même.

**Justine** : Oh ! Si vous lui laissez le temps de répondre ! Question simple ! Pourquoi ces béquilles ?

**Églantine** : Ici, je ne peux me servir de mes ailes...

**Justine** : Pardon ?

**Églantine** : Oui ! D'habitude, je ne peux me mouvoir que dans les airs, mes jambes sont très peu sollicitées, juste pour l'atterrissage...

**Pierre** : Il y a une grande différence entre elle et moi !

**Alizée** : Laquelle ?

**Pierre** : J'ai toujours été très honnête avec vous ! Je ne vous ai pas raconté de bobards ! J'assume mon profil de passager clandestin moi !

**Églantine** : Logique, c'est ce que vous êtes, moi, c'est différent... je suis une passagère qui ne fait que passer...

**Emma** : Je peux l'interroger à ma manière ? (*Elle donne un coup de poing dans sa main.*)

**Richard** : Oh oui ! Comme dans les films policiers !

**Alizée** : J'ai dit pas de films policiers ! Et non ! Vous ne faites rien ! Soit c'est une vraie cinglée, soit elle nous cache quelque chose. Auquel cas, son mensonge a sûrement un rapport avec ce qui s'est passé ce matin. Je me trompe ?

**Églantine** : Pas du tout !

**Jean-Pierre** : Vous n'auriez pas emprunté un objet ?

**Églantine** : Vous voulez parler de votre boussole ?

**Jean-Pierre** : Taisez-vous malheureuse !

*Tous sont ravis de la révélation et poussent un soupir de soulagement, sauf Jennifer !*

**Jennifer** : Qu'est-ce que vous avez compris ?

**Sophie** : L'objet volé

**Églantine** : Emprunté !

**Jennifer** : Une boussole ? Il nous prend la tête pour une boussole !

**Jean-Pierre** : Vous ne pouvez pas comprendre !

**Jennifer** : Euh, prenez-moi pour une pouf pendant que vous y êtes !

**Jean-Pierre** : Absolument !

**Mireille** : Mon petit doigt me dit que cette boussole joue un rôle très important dans notre histoire

**Justine** : Mais c'est pas vrai ! Dès que cela devient intéressant, vous avez l'art de nous faire perdre le fil !

**Mireille** : Vous plaisantez ? J'affirme que je suis dans le vrai et...

**Justine** : Commandant, faites quelque chose ?

**Alizée** : Euh, merci Justine... mais je n'ai pas besoin de vous pour démontrer mon autorité...

**Justine** : Je commence à en douter.

**Alizée** : Non mais c'est fini oui ! Mireille, merci de votre collaboration.

**Roger** : Déjà, cela prouve que je suis innocent ! Cette femme est sûrement à l'origine de tous nos malheurs !

**Pierre** : Cela m'innocente aussi ! Je veux bien être un passager clandestin mais voleur ? Ah non !

**Alizée** : Nous en reparlerons... *(Elle s'adresse à Églantine.)* Vous, donnez-moi cette boussole !

**Églantine** : Je ne l'ai pas sur moi...

**Alizée** : Évidemment !

**Pierre** : Tu m'étonnes !

**Roger** : Faut la fouiller !

**Alizée** : Roger ! J'apprécierais vous voir tenter de réparer les moteurs...

**Roger** : Mais...

**Alizée** : Exécution !

*Roger sort en rouspétant...*

**Alizée** : Vous êtes arrivée comment sur ce bateau ? Par les airs ?

**Églantine** : Absolument.

**Alizée** : Allez zou ! Au cachot et l'autre aussi ! Deux cellules séparées !

**Richard** : Euh...

**Alizée** : Quoi ?

**Richard** : Nous n'avons pas de cachalots... de cachots ? Nous sommes un bateau de croisière...

**Alizée** : Vous vous débrouillez !

**Emma** : Richard, avec tous les passagers disparus, il y a assez de cabines qui feront l'affaire...

**Alizée** : Allez ! Disparaissez tous ! Je ne veux plus voir personne sur ce pont ! Tout le monde rentre et s'enferme dans ses appartements ! Exécution !

*Emma & Richard emmènent les deux prisonniers... les autres suivent mais Jennifer ne bouge pas...*

**Justine** : Ah ! Je vous retrouve commandant ! *(Elle sort la dernière.)*

**Jennifer** : On mange à quel heure ?

**Alizée** : Dehors !

**Jennifer** : Faudrait savoir ! Vous nous dites de rentrer et maintenant...

**Alizée** : Fichez-moi le camp ou vous servirez de repas aux requins !

**Jennifer** : Pfuuu... même pas cap... Man ! Attends-moi !

*Alizée se prend la tête dans les mains...*

**Alizée** : *(Au public.)* Mais qu'est-ce que je suis allée faire dans cette galère moi ?

**NOIR**

## Acte II

*Le mécanicien Roger se fait sermonner par le commandant...*

**Alizée :** Roger ! Une bonne fois pour toutes ! Cessez d'être aussi maladroit !

**Roger :** Ce n'est pas ma faute ! Tout se ligue contre moi ! Mes outils tombent de mes poches, je me cogne partout ! Depuis tout gamin, la chance n'a jamais été de mon côté.

**Alizée :** Avez-vous déterminé la cause de la panne ?

**Roger :** C'est tout simplement étrange ! Tout est nickel ! C'est comme si j'avais arrêté les machines ! Comme une panne de courant ! Plus rien ne s'allume !

**Alizée :** Étourdi comme vous êtes, n'auriez-vous pas oublié tout simplement de mettre le jus ?

**Roger :** Euh... Vous pensez ? Non, cela serait trop bête... bon, je vais quand même aller vérifier...

*Il sort...*

**Alizée :** Il me rendra chèvre !

*Emma, accompagnée par le second, Richard, vient à la rencontre du commandant déjà sur le pont qui observe l'horizon avec ses jumelles...*

**.../... à suivre... (11 pages sur 20)**

**Pour connaître la suite, il suffit d'en faire la demande par courriel.**

Joël Contival 16.11.2014

Si vous comptez jouer cette pièce, d'avance merci, de bien vouloir la déclarer à la SACD et m'en informer.

En cas d'enregistrement vidéo du spectacle, vous devez également m'avertir. (Un très court extrait peut être autorisé, genre bande annonce.)

Je reste à votre disposition si vous souhaitez une adaptation, modification du texte, etc.

Merci de votre compréhension.

**Plus d'infos sur mon site web :**

<http://www.joel-contival.com/la-boussole-perdue.html>

**Contact :**

Joël Contival

05.63.82.07.88-06.18.05.75.58

[asgard9@joel-contival.com](mailto:asgard9@joel-contival.com)