

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

LA CLEF ROSE EN PLÂTRE

(ou le dialogue de sourds)

sketch de

Lionel de Messey

Texte sur les thèmes du quiproquo, du langage et de l'enfance

Durée : environ 5 minutes

- LA FEMME : peu importe son âge. Elle est raisonnable sans être bourrée de préjugés.
- LE PANTIN : fantasque, irrévérencieux, il (ou elle) ne maîtrise pas totalement le français (il mélange les mots.) Peut être interprété par un(e) adulte.

Décor : le plus simple possible, voire pas du tout. Outre les accessoires bien sûr !

Costumes : prévoir une astuce pour que le pantin semble manipulé par la femme, mais cela peut aussi être mimé.

Tout public

Synopsis : Une femme fouille dans son grenier et découvre un pantin dans une malle. Ce dernier n'a pas la langue dans sa poche et fait force commentaires en manipulant la langue de façon déroutante !

A l'ouverture, la femme est en train de chercher quelque chose dans un coffre. Elle l'ouvre. Elle en sort plusieurs objets : un ouvre boîte, une toupie, un nounours... Puis :

LA FEMME - Oh ? Un pantin ? *(Elle le saisit et commence à l'extraire du coffre.)*

LE PANTIN - Ouille !

LA FEMME - Oh ? Il cause ! Un pantin bavard !

LE PANTIN - Je cause, mais je bave pas !

LA FEMME - Ça alors !

LE PANTIN - Si c'est pour tailler la baguette, j'aime autant le faire dehors !

LA FEMME - C'est la bavette qu'on taille...

LE PANTIN - Ben non : je bave pas ! Bon, tu m'aides à sortir ?

LA FEMME *(l'aidant à sortir)* - Oui, oui, voilà !

LE PANTIN - Ah ! Je respire mieux ! Ça sentait le rat enfermé là-dedans !

LA FEMME - Tu veux dire que ça sentait le renfermé, parce que je ne vois pas de rats là-dedans !

LE PANTIN *(horriifié)* - Des rats ? C'est épouvantail c'que tu dis !

LA FEMME - Il y a longtemps que tu étais dans le coffre ?

LE PANTIN - J'ai oublié... Je crois que j'ai un trou de pétoire.

LA FEMME - On t'a tiré dessus ?

LE PANTIN - Sur les fils, oui. Comme tu le fais... *(regardant vers le coffre.)*
T'aurais pas vu mes roquettes et mes balles ?

LA FEMME - Heureusement que non ! Faut pas croire : je ne suis pas belliqueuse !

LE PANTIN (*surpris, observant la femme*) - Une belle gueuse ? Mais non ! T'es pas si moche ! (*Replongeant dans le coffre et sortant une raquette et une balle de tennis*) Ah ? Trouvés !

LA FEMME (*comprenant*) - Une raquette, bien sûr ! (*Sortant un volant du coffre.*) Va pour un badminton !

LE PANTIN - Houlà ! Non ! Femme au volant : mort au tournant ! Je préfère le tennis, mais j'te propose pas une partie, t'es beaucoup trop vieille.

LA FEMME (*vexée*) - Faut pas croire ! Je suis bien conservée !

LE PANTIN - Non, laisse tomber, t'es fort molle... Et puis t'es toute bocal.

LA FEMME (*vexée*) - Je ne suis pas bancale ! Je me baisse pour être à ta hauteur !

LE PANTIN - On dit ça ! En tout cas t'es toute pâle, si ça se trouve t'as une maladie grave ; peut-être même une clé rose en plâtre !

LA FEMME (*pincée*) - N'importe quoi ! De toute façon, je préfère les activités sédentaires.

LE PANTIN - Ah ? Ben si c'est dentaire, tu risques pas de tourner de l'œil ! Heureusement, car j'ai pas envie de te faire du mouche à mouche !

LA FEMME (*proposant des jeux*) - Un Scrabble ? Un Monopoly ? Une partie de cartes ?

LE PANTIN - Pas des trucs de vieux ! J'donne pas dans la géante au logis non plus ! Et pis doucement, tu sais vraiment pas tirer les ficelles, toi !

Si vous souhaitez interpréter ce sketch et donc obtenir la suite, vous pouvez contacter l'auteur : lionel.demessey@laposte.net sans oublier d'indiquer vos coordonnées les plus complètes possibles (nom de la troupe, adresse, email, etc.) ainsi que les dates de représentation. (Sinon pas de réponse.)
Par avance merci.