

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

## La Cour-ge

**Un tribunal improbable, quoique...pour un voleur de courge responsable ou coupable ???...Un cadavre de 106 ans mère d'un notable bling bling .....L'audience est retransmise en direct par **Vot'télé** et son chroniqueur vedette....**

**Une pièce interactive puisque ce sont les jurés issus du public, non comédiens donc, qui signeront le dénouement et final de chacune des représentations....Une comédie qui griffe.....**

**Décor :** **une cour d'assise.** Le président, face à la barre, entouré de chaque côté par deux assesseurs et les jurés. A droite de la barre se trouve les avocats de la défense et à gauche l'avocat général, avec juste derrière lui l'avocat de la partie civile .....des dossiers....

De chaque coté de la scène ou au dessus, un écran tv, car le procès est retransmis en direct...camera....

**Pièce familiale** une satire et caricature de la justice '*selon que tu sois riche, puissant ou misérable*'... Pour rire, mais le jury (public) prononce la sentence...

## **Douze personnages principaux**

**Un journaliste** genre de ce que l'on voit à la télé (H ou F)

**Un cameraman** s'il ne joue pas, il est indispensable... (h ou f)

**Gérard Unstruit** (h ou f) expert Justice des plateaux TV *rôle très, très court (peut être tenu par un des témoins....)*

**Le (e) Président Talion** anime les débats (H ou F) pas insensible face à la puissance du notable

**Deux assesseurs** (e) *figurants* qui assistent le juge, passent les dossiers à sa demande. *peuvent être pris dans le public... (H ou F),*

**Un greffier** (F ou H) servile et mécanique (H ou F)... il lit

**Un avocat de la défense AVD** (e) **Maitre Renard** style des grands noms des barreaux... grandes envolées (H ou F)

**L'avocat général** (e) **Maitre Mouton** idem ci dessus

**L'avocat de la partie civile AVPC** (e) **Maitre Fennec** idem ci-dessus (H ou F)

**La victime** (e) Monsieur Magnat un notable que son avocat doit calmer mimiques hautaines, indignées très bling bling ... etc...assez peu de dialogue (h)

**Témoin de la défense** **Mr Clément DRH un quinqu** (h ou f)

**Témoin de la défense** **Madame Paragon**

**Témoin accusation** **Docteur Ardélien** (h ou f)

**Témoin accusation** **madame de Bourbeux**

**Le coupable** Jacques ou Bernadette Rasca fait des mimiques diverses burlesques lorsque ça ne lui convient pas et son avocat le calme...(F ou h)

**Jurés : 9 (interactivité)** à choisir dans le public avant le début... à moins que (alternative) la salle entière représente le jury...question...

**Distributions 12 comédiens très modulables (certains rôles peuvent être cumulés) + figurants à discrétion**

2H 4Fe

2H 4Fe

2H 10Fe

2H 10Fe

3H 2Fe

3H 2Fe

3H 9Fe

3H 9Fe

4H 1Fe

4H 1Fe

5H 7Fe

5H 7Fe

**Durée 1H50/2H**

*Créée et Sélectionnée à plusieurs festivals au Canada à l'été 2009... créée en France en 2013*

Tous les rôles actifs peuvent être F ou/et H...il suffit de féminiser le texte concerné sauf peut être l'accusé un homme, le fils de la victime et deux témoins des femmes encore que...

Proposition, les assesseurs et/ou les jurés peuvent être pris dans le public....possibilité également d'adjoindre un huissier, deux gendarmes....un assistant à avocat et procureur

L'accusé est vêtu de façon voyante et très modeste type clochard...  
La victime est hyper opulente, frisant le mauvais gout... bling, bling ....  
Les autres vêtus en fonction de leur charge...

Un tribunal disposé en biais pour faciliter la vue du public puisque seuls les avocats bougent à convenance...Le président et ses assesseurs peuvent être surélevés pour augmenter la perception de domination....les jurés au fond, autour du président, ou simplement dans la salle. *Voir un exemple de disposition à la fin du texte.*

Un cameraman en face dans la salle, qui filme tout, surtout celui qui parle, avec retransmission directe sur un téléviseur de chaque côté de la scène ou central en l'air.....

Et, un metteur en scène qui s'en donnera à cœur joie !

Durée 1h40 à 2h.....

*Sélectionnée à plusieurs festivals au Canada à l'été 2009*

Les Pièces de théâtre de D'

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

*Avant début voix off* : **Toute comparaison avec une réalité vraie ne pourrait être due qu'à un esprit particulièrement malveillant....que nous dénonçons d'avance .**

scène 1

*A l'avant scène, rideau fermé*  
*Journaliste, voix off*

**Journaliste**

*Col de chemise retournée, veste à carreaux voyant, cravate de feu...  
entrant micro en main, projecteur sur lui, mettant sa main sur l'oreillette*  
Oui ! La régie finale, vous me recevez, oui je compte pour le son 5, 4, 3, 2,1 .....c'est bon ? (*l'image apparaît sur les deux tv disposés de chaque coté de la scène*) L'image ça va ? Ok ok...dites moi...Je suis bien ?

**Voix off**

Arrange ton col de chemise

**Journaliste**

Et la ? C'est mieux... ?

**Voix off**

La ménagère de plus de 50 ans va adorer...

**Journaliste**

Parfait...je bouge plus

**Voix off**

Antenne dans 2 minutes....direct dans 1 minute 50...

**Journaliste**

*Surpris*

Ah bon ? C'est du direct !

**Voix off**

Ben oui ! Quoi du direct ?....

**Journaliste**

Ça se fait plus. Le direct c'est un truc de vieux.... Dur, dur, faut éviter les dérapages ....

**Voix off**

Ah, c'est sûr, pas déplaire pour pas se faire défaire, pas facile. Mais le direct ça existe encore, la preuve

**Journaliste**

Une idée de qui ça encore...

**Voix off**

Direction Audimat.

**Journaliste**

*Papier en main*

Ah ! Si c'est Saint Audimat, alors....mais t'aurais pu me prévenir que je prépare un peu plus...

**Voix off**

Je t'ai prévenu, hier soir sur ton répondeur

**Journaliste**

Pas écouté ! Ce matin juste mis la radio ...juste pour avoir les infos et savoir quoi dire.....

**Voix off**

Alors tu sais tout...

**Journaliste**

Oui, mais j'aurais pu préparer un peu plus...

**Voix off**

Bof ! Tu sais la justice, ça intéresse surtout les victimes....

**Journaliste**

Un peu moins les coupables, je sais...

**Voix off**

Et beaucoup les journaux à sensation....

**Journaliste**

Que personne ne lit !

**Voix off**

Mais qui se vendent beaucoup quand même..... Attention antenne dans 75 secondes

**Journaliste**

Bon alors je relis mes notes.... *(Se parlant à lui-même)* euh, euh, oui, oui, maitre Renart j'espère qu'il est en forme. Il va nous régaler. Ok, ok, bon Jacques Rasca le pauvre qu'est ce qu'ils vont lui mettre...Il y a Magnat, l'ex futur ministre de l'agriculture, lui, tu peux pas l'oublier, ah l'ordure, prêt à tout écraser, méfions-nous.....le Président Talion oui parfait.....Maitre Fennec, oui pas mal, quoique...l'Avocat Général Mouton oui c'est ça hum, hum oui allez c'est tout bon...allez emballez moi tout ça c'est pesé..... *s'éclaircit la voix.....*

**Voix off**

Antenne dans 35 secondes

**Journaliste**

*Réajustant cravate etc etc*

Je suis bien là, ça va ?

**Voix off**

Ah la cravate, les mamies vont adorer...dis tu me donneras l'adresse de ton tailleur, pour carnaval....fin de la pub dans 15 secondes

**Journaliste**

Bon ben quand faut y aller faut y aller....*il s'éclaircit la voix....*

**Voix off**

direct dans 7 secondes...*(augmentation de l'éclairage sur le journaliste)*  
..5....4....3...2....1 Direct antenne

**Journaliste**

Ici Pierre Barbouilleur envoyé spécial de *Vot'Télé* ...En direct de (*la ville du spectacle*). Mesdames et messieurs chers téléspectateurs bonjour. Grâce à votre grande chaîne vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est hyper formidable de vous retrouver. Comme les images de notre ami Stéphane Miroir vous le montre, je suis actuellement devant le tribunal de.....ou va s'ouvrir d'ici quelques instants le procès de Jacques Rasca...(le rideau s'ouvre, arrivée silencieuse dans le tribunal de tous les acteurs avocat, accusé...) Après le succès de «Comédie ce soir à la maison» diffusée en direct une fois par mois sur notre chaîne, à nouveau *Vot'Télé* innove et retente le direct dans une nouvelle discipline. Je vous rappelle que vu l'importance des faits et plus encore la qualité éminemment élitiste du fils de la victime monsieur Magnat, futur ministrable de l'agriculture dès le prochain remaniement l'instruction de ce procès exceptionnel a duré plus de 5 ans...Cinq ans de préventive donc pour l'accusé qui va paraître d'ici quelques minutes devant ces juges...avec comme premier soutien un des ténors du barreau j'ai cité maître Renart. Maître Renart sera opposé au procureur Mouton et à l'avocat de la partie civile Maître Fennec un fin débateur également...Une distribution haute en couleur comme on dit ....Une première également puisque vous le savez, grâce à *Vot'télé* votre grande chaîne vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est hyper formidable d'être ensemble. Grâce à notre chaîne de télévision vous pourrez en exclusivité suivre ce procès en direct et en intégralité... Petite cerise sur le gâteau si je puis dire hum, hum, hum, *Vot Tv* s'est adjoint les conseils d'un expert Justice que je vous présente immédiatement... Gérard Instruit vous êtes bien en duplex...*on le voit ou pas...*

**Gérard Unstruit**

Oui tout à fait, merci d'accueillir mon savoir

**Journaliste**

Gérard Unstruit vous êtes expert terroriste des plateaux Tv

**Gérard Unstruit**

*Piqué*

Pardon je ne suis qu'expert justice des plateaux Tv....mais le terrorisme m'intéresse oui, oui

**Journaliste**

Hum, hum, hum excusez-moi j'ai fourché, les aléas du direct... mais vous auriez pu être expert terroriste...Donc Gérard Unstruit expert justice des plateaux Tv donnez-nous votre premier sentiment sur cette affaire du jour

**Gerard Unstruit**

*Précieux s'écoutant*

Je dois vous dire que cette affaire....oui bien sûr une affaire sensible puisqu'elle concerne une de nos élites éminentes, un politique de premier plan prééminent, un homme à l'ascension culminante face à rien, un individu de rien et c'est tout là le problème... ma très grande expérience d'expert des plateaux TV est donc mise à rude épreuve ce qui fait tout l'intérêt de cette affaire....et je vais m'efforcer... *coupé brutalement*

**Journaliste**

*Arrivée du greffier . . . le journaliste peut adopter le ton des journalistes sportifs.....*

Mais je vois le greffier se préparer ....la cour ne va plus tarder je vais donc faire silence en vous souhaitant chers téléspectateurs un excellent et beau procès riche en rebondissement, très bon spectacle à tous....*extinction du projecteur, le journaliste sort...*

## **Acte 1** scène 2

*La victime arrive d'un coté s'assied à coté de l'emplacement de son avocat de partie civile.....L'avocat de l'accusé va saluer son collègue de la partie civile, gros rire de connivence et force gesticulation ...le greffier va poser des bouteilles d'eau devant les participants, à la fin de sa distribution il reprend la bouteille posée devant l'accusé*  
*Greffier, avocats, victime*

### **Greffier**

Non pas d'eau pour lui, il nous coute assez cher comme ça hum !.....*revient à sa place farfouille quelques papiers, s'éclaircit la voix...*  
*Sonnerie*

### **Greffier**

La cour ! *Sur la scène on se lève*

## **Acte 1** scène 3

*Entrée du président des assesseurs et du procureur général ...*

### **Le Président**

*Manipule sa bouteille d'eau regarde ses dossiers...s'assied seul*  
La seconde audience du tribunal du..... A..... *(Donner la date et la ville)* est ouverte.

### **Greffier**

Asseyez-vous ! Huissier, faites entrer l'accusé. *Entrée de l'accusé qui va dans un boxe (peut être encadré par un ou deux figurants)...et s'assied*

### **Le Président**

Greffier ! Faites lecture des travaux précédents de la cour.

### **Greffier**

*Lisant sur un ton mécanique*

Dans ses travaux préliminaires tenus en séance publique de la première audience du.... *(la date)* la cour du tribunal de .....*(Nom de la ville)* a procédé à la désignation et constitution de l'assemblée des jurés.....Ceux ci ont été acceptés par l'ensemble des parties. La loi procédurale dans sa grande mansuétude autorise une ultime fois encore la possibilité de dénoncer tel ou tel juré. Le président posera une dernière fois la question.

### **Le président**

*Se penchant vers le greffier*

Oui bon, pourriez-vous activer !

### **Le greffier**

*Servile*

Mais oui monsieur le président, c'est comme vous voudrez monsieur le président.

**Le président**

*Irrité*

Bon, alors allons-y

**Le greffier**

*Soufflant fortement pour montrer sa désapprobation et ne changeant strictement rien à sa façon de faire...*

Je vais maintenant vous donner lecture de la liste retenue..... (*Choisir avant... deux options. Soit ils sont sur scène et rentreront à l'énoncé de leur nom. Soit, ils sont dans la salle et diront « présent » sans bouger... ils peuvent donner leur âge et profession théâtrale*)...

<i>Profession</i>	<i>Nom</i>	<i>Age</i>	
Juré un Boucher	Chevillard	...	
Juré deux Plombier	Désiré	...	
Juré trois ( <i>un quinqu</i> ) privé d'emploi	Désoccupé ..		Cadre
Juré quatre Chercheur en sciences appliquées	Fouineur	..	
Juré cinq Péripatéticienne	Mme Galante	..	
Juré six Professeur d'allemand au chômage	Régent	..	
Juré sept commercial	Brillant	..	Cadre
Juré huit mort communal	Corbeau	..	Croque
Juré neuf ( <i>un (e) quinqu</i> ) industriel	Potentat		PDG,

Monsieur le président, la cour ! Les jurés cités sont présents, les débats peuvent s'ouvrir *il se rassied*

**Le Président**

*Mécanique*

Monsieur le procureur....la loi vous autorise à récuser tel ou tel juré sans aucune justification

**Le Procureur**

Non monsieur le Président, merci, ça ira comme ça.



**Le président**

*Mécanique et rapide*

Maitre Fennec avocat de la partie civile, la loi vous autorise à récuser tel ou tel juré sans aucune justification

**APC Maître Fennec**

Mon client et moi-même nous en tiendrons là, merci Monsieur le Président

**Le Président**

*Regardant l'avocat de la défense, mécanique et rapide* Maître Renart avocat de la défense la loi vous autorise à récuser tel ou tel juré sans aucune justification

**ADD Maître Renart**

*Se levant déclamant et avançant jusque sous le président* Monsieur le président, mon client et moi même ne doutons pas un instant de la grande sagesse des jurés désignés et ici présents. Représentant du bon sens citoyen, ils ont capacité à faire éclater une justice véridique et juste, dépourvue de toute iniquité. Monsieur le président, nous, la défense, sans aucun doute, nous reconnaissons que ce jury populaire saura rendre la justice que mon client est en droit d'attendre.....

**Le Président**

Maitre ! La cour ne vous a pas demandé une plaidoirie, le temps viendra. Vous pouvez retourner à votre place. Voulez vous oui ou non dénoncer un ou plusieurs jurés.

**L'Avocat de la défense maitre Renart**

Non, monsieur le président. *Il retourne s'asseoir*

**Le Président**

Merci Maitre. Les jurés sont donc ratifiés et légitimés dès cet instant. *(Silence)* Les débats sont donc ouverts. *(Silence)* Accusé levez vous !

**Accusé**

Oui, ah c'est à moi. Bonjour Monsieur le Président, bonjour à toute la cour.

**Le président**

Oui bonjour, bonjour...

**Accusé**

Par quoi que je commence ? Comme d'habitude

**Le Président**

Nom, prénom, âge....

**Accusé**

Je suis Jacques Rasca dit la Racaille, c'est un surnom que j'ai depuis l'école

**Le président**

Monsieur Rasca dispensez la cour de vos anecdotes de carabin sans grand intérêt pour la limpidité des débats

**Avocat de la défense maitre Renart**

*Bondissant*

monsieur le président, au contraire, il est de l'intérêt de la cour et des jurés de comprendre le berceau culturel et social qui fut le lit de formatage de mon client...Dès le berceau, dès le biberon, tout jeune, la

société, oui mesdames et messieurs, nous, la bonne société avons irrémédiablement marqué à jamais mon client du sceau de la malédiction...Oui, vous avez bien entendu, mon client traîne le surnom de racaille depuis la petite école. La racaille ! C'est un surnom qui vous parle ? La racaille, c'est un surnom qui vous marque. La racaille, c'est un surnom qui vous blesse. La racaille, c'est un surnom qui vous discrimine et pire, le terrible mot racaille vous exclue d'emblée. Le mot racaille vous met au banc de la société .....

**Le président**

Maitre, maitre ! Nous n'en sommes qu'à la phase d'identification de l'accusé que déjà vous portez la polémique...svp réservez vos effets de manche pour les actes d'accusation qui ne manqueront pas plus tard...

**Avocat de la défense maitre Renart**

*Furieux*

Effet de manche ! Monsieur le président, voudriez vous refuser à mon client ici présent le droit à la meilleure des défenses...mesdames et messieurs les jurés je vous prends à témoin....le tribunal voudrait bien juger Jacques Rascas, dit la racaille, en douce, discrètement, en le privant du droit élémentaire à la défense que moi maitre Renart j'ai l'honneur et le privilège d'incarner.

**Le président**

Je n'ai pas voulu dire cela maitre renart

**Avocat de la défense maitre Renart**

Nous en prenons bonne note.

**Le président**

Incident clos. Accusez poursuivez

**Accusé**

Oui Mr le président...euh ! Je poursuis par quoi ?

**Le président**

Votre âge

**Accusé**

25ans depuis peu Mr. le président (*adapter l'âge*)

**Le président**

Profession de vos parents

**Accusé**

Ils n'ont plus d'âge

**Le président**

Pardon

**Accusé**

Je dis ils n'ont plus d'âge... Mes parents sont morts.....je les ai perdus très jeune

**Le président**

Soit ! Soit ! Mais ils avaient bien une profession

**Accusé**

Mon père était responsable des ventes dans une grosse entreprise pendant plus de 20 ans...et....*silence*

**Le président**

Et alors ?

### **Accusé**

Il a perdu son travail à 48 ans....il n'a pas pu retrouver...il s'est suicidé à l'âge de 51 ans....J'avais à peine 6 ans,

### **Le procureur**

Monsieur le président permettez moi de m'élever contre cette tentative avérée d'influencer affectivement les jurés. L'accusé bien conseillé par son défenseur cherche manifestement à faire larmoyer le bon peuple des jurés....dans la vie, tout le monde a ses petits aléas...

### **Le président**

Euh, pas tous, pas tous monsieur le procureur. Accusé, s'il vous plait, restez en strictement aux faits.

### **L'avocat de la défense maitre Renart**

*Se levant vivement*

Mais ce que dit mon client sont des faits parfaitement vérifiables par tous. Certes, c'est dérangeant pour la bonne conscience. Il est cependant vrai que notre société égoïste et autiste, froidement, peut sans crier gare jeter et rejeter brutalement tel ou tel à la rue. Vous, (*geste ample incluant la salle*) Moi, lui, pour des motifs vils, minables qui font abstraction de toute compréhension et de tout humanisme... De nos jours dans le monde du travail c'est très courant ? Ouvrez donc les yeux. Oui aujourd'hui nous excluons sans réelles et sérieuses raisons, si ce n'est la cupidité, le profit....Ce que dit mon client, ce sont des faits ... (*fort, proclamant*) Je confirme à la cour que Jacques Rasca a perdu ses parents à 9 ans.... (*Accusateur*) Son père a mis fin à ses jours de désespoir. Pourquoi ? Parce que notre bonne société, qui se prévaut à la face du monde entier d'être la patrie des droits de l'homme, est en réalité hypocrite, cynique, raciste et discriminante envers les salariés quinquas, qu'elle rejette et prive du droit élémentaire et légitime au travail, sans que jamais dame justice ne passe...ni que nos gouvernants fassent le nécessaire....

### **Le procureur**

C'en est assez ! Monsieur le Président ne laissez pas ternir l'honneur de notre pays.

### **Le président**

*Se tournant vers l'avocat de la défense*

Maitre Renart un peu de retenue

### **L'avocat de la défense maitre Renart**

*Main sur le cœur*

comment se retenir devant tant d'infamie, tant de souffrances anonymes et discrètes le plus souvent, pour ne pas déranger la bonne société ? (*Se tournant vers le procureur*) Comment oser parler d'honneur et de grandeur pendant que vous y êtes....Il faut avoir le courage de reconnaître et dénoncer les vilainies de notre bonne société. Ouvrons les yeux que diable ! Nous n'en sommes pas....

### **Le Président**

*Se levant brutalement* c'est inadmissible ! Je suspends la séance. Les avocats veuillez me suivre.... (*Ils sortent*)

## Scène 4

*Le journaliste en avant scène et la voix off*

### **Voix off**

Zut...oui ben ce n'était pas prévu aussi tôt, Renart y pousse trop...  
allez, allez, tu meubles... *Entrée du journaliste sur le proscénium*

### **Le Journaliste**

Ici Pierre Barbouilleur envoyé spécial de Vot'Télé en direct de .... Chers téléspectateurs et chères téléspectatrices, comme vous venez de le voir en direct, ce sont les aléas du direct. Grâce à votre grande chaîne Vot'Télé vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est ça qui est hyper formidable. En direct vous venez d'assister à la première grande escarmouche, une première altercation dans ce procès qui nous promet de merveilleuses joutes oratoires....Tout se déroulait magnifiquement bien, l'accusé vêtu..... (*Description de sa tenue à la façon d'un chroniqueur de pmu*), répondait calmement au président Talion. Tout se passait bien quand soudain une vive altercation entre les avocats a provoqué une interruption de séance...Il s'agissait, si nous avons bien compris depuis notre cabine de commentateur, il s'agissait donc du sort réservé aux quinquas dans le travail ... Et oui mesdames et messieurs.les quinquas victimes silencieuses de notre bonne société se sont invités discrètement ici car...comme chacun sait : pour revendiquer les quinquas ne jettent pas des pavés, ne brûlent pas des voitures et ne suscitent donc qu'un tout petit intérêt compassionnel de la société et de ses dirigeants...pour ces derniers c'est aussi une façon habile de diminuer les retraites.. Mais, mais, je parle, je parle et j'aperçois la cour qui rentre à nouveau....je me retire donc en vous souhaitant à nouveau de passer un merveilleux moment. Grâce à votre grande chaîne Vot'Télé vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est ça qui est hyper formidable. *Entrée de la cour suivie des deux avocats*

## Scène 5

*La cour, l'accusé, les avocats*

### **Le greffier**

Silence, la cour !

### **Le président**

Les débats reprennent. Ou en étions-nous ? Greffier où en étions-nous....

### **Le greffier**

*Regardant ses notes*

Aux parents morts de l'accusé

### **Le président**

Ah oui, c'est ça...vos parents oui...alors.....Accusé poursuivez.....

### **Accusé**

Pour mon papa ça vous suffit monsieur le président

### **Le président**

Que trop, que trop

**AVD maitre Renart**

Que trop, que trop ! Comment devenons nous interpréter ce, que trop, monsieur le président. Que trop, que trop ! Mon client serait il tenu responsable de ses parents ? Que trop, que trop ! Mon client doit il s'excuser de la qualité de son berceau. Mon client doit il s'excuser des déboires que la bonne société discriminante et indifférente a fait subir à son père ?

**Le président**

Euh, euh, vous interprétez mal maitre Renart. Accusé, passez à votre mère

**Accusé**

Alors, ma maman était infirmière, elle travaillait à l'hôpital ...quand mon papa est mort elle a perdu la tête, et, elle est morte de chagrin un an après...elle avait 44ans *grand silence*

**Le procureur**

Mr le président je m'indigne, (*se levant*) je m'élève contre le fait que dans cette partie purement procédurale, informative, administrative devrais je dire, l'accusé ait apporté des précisions à caractère émotives en vue d'influencer le jury. Je reconnais bien là la patte de maitre Renart.....

**L'avocat de la défense maitre Renart**

*Bondissant et gestes adaptés*

La patte de maitre Renart ! Mais ce sont des faits monsieur le président...rien que des faits. Les parents de mon client avaient une situation, comme vous, comme moi, comme eux, (*balaie la salle d'un geste*). Une situation assise comme on dit dans la bonne société, jusqu'à ce qu'une cascade de calamités s'abatte soudainement sur cette famille ordinaire...et la, la descente aux enfers de la bonne société est plus rapide que vous imaginez, oui bien plus rapide ...Mon client a perdu ses parents parce que la société est inique...Je dénonce, que dis je, j'accuse la bonne société de se rendre coupable de discrimination et de déshumanité...Il faut que cela soit dit au grand jour...Assez, assez de se taire. Assez de la langue de bois qui asphyxie tout, langue de bois qui escamote la réalité, parce que ça n'est pas politiquement correct. Parce que ça nous dérange, parce que ça 'vous' dérange...

**Le président**

Euh ! Maitre nous n'en sommes pas encore là...et revenons au fait identitaire . Accusé poursuivez ! Parlez-nous de vos études....

**Accusé**

Études! Mr. le président c'est quoi ? A la petite école, je n'étais pas mauvais...mais quand mes parents ont disparu, je n'avais plus personne, je veux dire plus de famille. J'allais à l'école juste ce qu'il fallait...

**Le président**

Comment ça ? Vous alliez à l'école juste ce qu'il fallait....

**Accusé**

Ben, pour que la famille d'accueil ou j'étais placé n'ait pas d'ennuis avec l'administration... A l'école du canton, puis au collège on me mettait

au fond de la classe en me demandant de me tenir tranquille...je n'ai jamais eu de remarque, jamais gêné personne et voilà...

**Le président**

Quoi ? Et voilà !

**Accusé**

Ben Mr le président j'attendais la sortie sagement...les professeurs me disaient que pour moi, ils étaient des garde meubles....

**Le président**

Garde meuble ?? Comment ça ?

**ADD maître Renart**

Monsieur le président, comment voulez vous suivre une scolarité normale en étant pratiquement absent un jour sur deux. Le corps enseignant, en charge de classes surpeuplées, malgré sa bonne volonté, vous prend en grippe parce que vous dérangez l'ordre établi.

**Le Procureur**

Vous feriez mieux de saluer le mérite des enseignants qui doivent supporter des élèves aussi volatiles.

**Le président**

Mais dites-nous pourquoi vous étiez si souvent absent.

**ADD Maître Renart**

Monsieur le président...

**Le président**

Maitre Renart votre client sait parler laissez le s'exprimer...

**ADD Maître Renart**

Je le représente

**Le président**

Soyez rassuré maitre, dans cette enceinte tout le monde s'en est rendu compte. Accusé, expliquez nous vos absences.

**Accusé**

L'école est obligatoire qu'ils disaient, mais pas tout le temps, un certain nombre de jours, juste pour toucher les alloc, je veux dire les allocations familiales ....alors ils me laissaient aller juste ce qu'il fallait...

**AVD Maître Renart**

Juste ce qu'il fallait légalement pour que les familles d'accueil touchent les aides veut dire mon client

**Le président**

Oui, j'ai bien compris. Et après ?

**Accusé**

Après je travaillais aux champs....je gardais les bêtes

**Le président**

Ah ! Et après

**Accusé**

Ben après j'ai eu l'âge d'en sortir....de ne plus aller à l'école quoi ! Et peu après, j'ai été libéré des familles d'accueil

**Le président**

Libéré ! Pourquoi dites-vous libéré

**Accusé**

On ne m'a jamais demandé mon avis...vous comprenez monsieur le président, on ne m'a jamais demandé si j'étais bien dans la famille d'accueil...jamais demandé quoique ce soit à l'école... Depuis la disparition de mes parents, on ne m'a jamais rien demandé

**Le président**

Moi, je vous demande ce que vous avez fait après l'école

**Accusé**

des petits boulots surtout dans des fermes, les foins, la cueillette, des choses comme ça, l'homme à tout faire comme on dit ...là ou j'étais, il n'y avait rien d'autre comme travail et encore pas toujours....et puis j'étais logé, nourri, ça comptait, beaucoup même....la courge c'était parce que ce jour là, j'avais juste faim, pas autre chose...

**Le président**

Bien, avez-vous quelque chose à ajouter pour vous présenter, quelque chose qui puisse éclairer la cour et les jurés

**Accusé**

Euh non je ne vois pas, j'avais juste faim, la courge c'était juste pour ça...j'ai préféré la prendre dans la propriété Magnat, il y en avait tellement que je me suis dit que ça dérangerait pas trop....Mais, mais je regrette pour la mère de Monsieur Magnat, ça je ne voulais pas, non, je ne voulais pas, juste manger...

**Monsieur Magnat la victime**

Graine de voyou, voleur, assassin, gibier de potence, rebut de la société....il faudrait en plus le nourrir.....mais ou va-t-on....

**Le président**

Monsieur Magnat, maitrisez vous, la cour dans sa grande équité ne peut tolérer...

**APC maitre fennec**

*Calmant son client*

Je prie la cour de pardonner l'irritation bien compréhensive de mon client, un notable qui se dévoue pour la société et qui aujourd'hui souffre profondément ...il présente respectueusement ses excuses à la cour.....

**AVD Maitre Renart**

*Bondissant*

C'est au prévenu surtout que Monsieur Magnat doit présenter ses excuses.....

**Le président**

Maitre Renart je vous en prie....Monsieur Magnat

**Monsieur Magnat**

Présenter des excuses à ça !

**Le président**

Ça, est un homme comme vous, ni plus ni moins...sans doute moins gâté par la vie, pas né dans le même berceau que vous Mr Magnat....si vous ne vous exécutez pas je clos les débats et fais relâcher le prévenu sur le champ...

**AVPC maitre fennec**

*Se levant et lentement avec importance*

Monsieur le président mon client est un 'citoyen essentiel' de notre société n'oubliez pas

**Le président**

Maitre Fennec, pour moi 'l'essentiel' c'est que je ne vois ici que des citoyens ordinaires...tous égaux.. ;.

**Monsieur Magnat**

*Menaçant*

Pardon...pardon.... mais qu'est ce qu'il ne faut pas entendre.

**Le président**

Incident clos, greffier à vous

**Le greffier**

*se levant et sur un ton mécanique lit un document* monsieur Jacques Rasca dit La Racaille comparait ce jour devant notre tribunal pour avoir, il y a cinq ans, le 11 octobre à 22h de façon indirecte mais pleinement responsable provoqué, sans la toucher, la mort de madame Magnat âgée alors de 106 ans...mère de monsieur Magnat ici en qualité de partie civile (*il s'incline servilement en regardant le plaignant à chaque titre*)...Monsieur Magnat est Pdg de la Magnat internationale, premier producteur européen de courges bio.(*AVD bouge... s'indigne avec forces gestes....le président lui lance des signes d'apaisement, le greffier continue imperturbable...servile*) Monsieur Magnat, par ailleurs ancien et sans doute tout futur ministre de l'agriculture, est également, président du conseil régional, président de l'office intercommunal de la biodiversité, président et bienfaiteur des hôpitaux ruraux intercommunaux régionaux, président départemental de la chasse, vice président et bienfaiteur de l'association des amis de la police et de la gendarmerie, président honoraire et bienfaiteur de l'association des amis de la magistrature, vice président fondateur des fumeurs de pipes européens, président...

**Le président**

Greffier, c'en est assez, à l'essentiel svp !

**Le greffier**

.....ici présent et requérant. Alors que l'accusé venait de commettre un vol de courge dans la propriété du plaignant et victime, il fut poursuivi par la mère de celui ci...Lors de la folle poursuite, nocturne, c'est à souligner pour la clarté des débats, la mère du plaignant en parfaite santé, alors âgée de 106 ans a trébuché violemment sur le sol heurtant de plein fouet une gourde avec sa tête...Pour la précision des débats la gourde est une sorte de courge moyenâgeuse très gouteuse réimplantée avec succès par l'exploitation Magnat International.(*il s'incline à nouveau servilement*) Madame Magnat mère est décédée 3 jours plus tard non sans avoir eu le temps de reconnaître et accuser nommément son agresseur ici présent. Monsieur Rasca a été arrêté deux jours plus tard à la ferme...ou il demeurait... Dans sa chambre a été retrouvée la moitié de la courge volée, pardon de la gourde ce qui constituait une preuve irréfutable du vol. Monsieur Rasca a reconnu avoir mangé la moitié de la courge, pardon la gourde, il n'avait pas d'appétit pour la manger en intégralité a-t-il déclaré. Le chapardage n'étant pas dans ses habitudes a-t-il aussi déclaré.



Après avoir été placé en garde à vue il a reconnu les faits nié avec force avoir été cause directe de la mort brutale de la mère du plaignant...voici les faits tels qu'ils ont été consignés.... *S'inclinant vers le président et la cour, il s'assied....* Il est ajouté pour en finir que les rapports psychiatriques concluent tous que monsieur Rasca est mentalement pleinement responsable de ses actes.

**Le président**

Monsieur le procureur avez-vous quelque chose à ajouter à ce qui vient d'être lu....

**Le procureur**

Monsieur le président, si ce n'est que les faits ont été singulièrement édulcorés, je n'ai rien à dire pour l'instant, si ce n'est que c'est accablant.

**Le président**

*Se tournant vers l'AVC*

Maitre avez-vous quelque chose à ajouter à ce qui vient d'être lu...

**AVC**

Rien pour l'instant Monsieur le président. Mon client, monsieur Magnat est contrit, profondément mortifié, comme moi d'ailleurs que l'on puisse prendre cela à la légère, n'oublions pas qu'il y a, qu'il y a un cadavre à la clé.

**Le président**

*Se tournant vers l'AVD*

Maitre avez-vous quelque chose à ajouter à ce qui vient d'être lu...

**AVD maitre renart**

*Bondissant*

Monsieur le président, la cour, mesdames et messieurs les jurés, comment ne pas s'indigner avec force lorsque le greffier commence par nous asséner la dithyrambe de Monsieur Magnat, à croire que nous sommes au couronnement du manager de l'année. Président de ceci, président de ça, futur potentiel, bienfaiteur de cela, qu'est ce que tout cela veut dire ? En tous cas c'est fort loin du sujet du jour....monsieur le président, je m'indigne de la façon insistante avec laquelle le greffier a souligné à l'excès que dis je, avec obstination, oui je le dis haut et fort le greffier s'est acharné sur le surnom de mon client...Comment ne pas m'élever contre la connotation négative du mot racaille qui a lui seul condamne déjà mon client.....

**Le président**

Maitre ça n'est pas l'heure de la plaidoirie, vous aurez le temps de disserter sur le bien fondé de l'utilisation de ce mot qui est bien pourtant le surnom du prévenu....

**AVD Maitre Renart**

Certes monsieur le président, mais l'usage du mot racaille, dans cette enceinte, dans ces circonstances, est propre à pénaliser mon client et je suis certain monsieur le président que vous attachez la plus grande importance à l'impartialité des débats. Je vous demande de retirer ce mot infamant....

**Le président**

*Se penchant vers ses assesseurs conciliabule à mi mot.....puis*

Greffier retirez le mot « la racaille » pardon je veux dire faquin, non racaille, c'est cela même racaille, racaille et que le mot la racaille ne soit plus prononcé dans cette cour....

**AVD Maitre Renart**

Merci monsieur le président *on voit le greffier sortir sa trousse, un crayon et rayer le mot...*

**Greffier**

*Servile*

C'est fait Monsieur le président, j'ai bien retiré le mot racaille

**AVD Maitre Renart**

Par ailleurs, vous prétendez que mon client est responsable de la mort de Madame Magnat mère... Je tiens à préciser que mon client, n'ayant jamais à aucun moment touché la dite Madame Magnat, ne peut être porté ni responsable ni coupable de cette triste et déplorable mort...pour une courge, pardon une gourde

**Le président**

Maitre nous verrons cela plus tard, si vous voulez bien, nous verrons cette subtilité plus tard. Nous allons entrer dans les débats. Monsieur le procureur c'est à vous.

**Le procureur**

mesdames et messieurs les jurés, vous avez devant vous un coquin, un triste sire coupable et responsable de la mort prématurée d'une pauvre vieille femme qui ne demandait rien d'autre que de vivre encore bien longtemps, la pauvre.

**AVD Maitre Renart**

*Bondissant*

Pauvre ! ....la plus riche exploitation de toute la région, et de loin...

**Le président**

Maitre renard respectez la procédure...reprenez monsieur le procureur.

**Le procureur**

Merci monsieur le président...Je disais donc une femme qui ne demandait qu'à vivre encore bien longtemps. Mesdames et messieurs les jurés, la société vous a chargé de juger et prononcer une sanction qui je n'en doute pas sera exemplaire....notre société ne peut tolérer des actes d'une telle violence à l'encontre de nos vieux....

**Avd Maitre Renart**

*Bondissant*

Monsieur le président, le procureur tente de manipuler les jurés alors que les débats n'ont pas même encore commencé...ceci est contraire à la procédure et dessert une fois de plus mon client

**Le président**

Maitre renart je vous en prie...Monsieur le procureur tenez en vous à votre rôle.

**Le procureur**

monsieur le président, je sais pouvoir compter sur un jury attaché au bon droit et à l'ordre public, une valeur bien de chez nous...Pour l'instant, je m'en tiendrais donc la Monsieur le président.

**AVD Maitre Renart**

*Bondissant*

Je m'élève avec vigueur contre la tentative de monsieur le procureur de s'approprier les bons services du Jury...mesdames et messieurs du Jury, permettez moi d'insister sur votre neutralité absolue, vous êtes des hommes et des femmes libres, il en va de votre honneur. Vous devrez vous prononcer en votre âme et conscience uniquement.

**Le président**

Les jurés et la cour sont bien d'accord sur l'équité nécessaire au débat maitre Renart. Nous allons procéder à l'audition des témoins de l'accusation. Greffier !

## **Scène 6**

*Le greffier, le président, le premier témoin Docteur Ardélion*

**Le greffier**

Le premier témoin de l'accusation est le Docteur Ardélion. Huissier faites entrer le premier témoin..... (*Entrée du témoin*)

**Le président**

Docteur, docteur Ardélion, vous jurez de dire la vérité, toute la vérité.....

**Docteur**

Mais je le jure

**Le président**

Alors dites-le

**Docteur**

*Agacé*

Je jure de dire la vérité toute la vérité

**Le président**

Très bien, alors docteur dites nous ce que vous avez constaté et savez sur cette affaire

**Docteur**

le 11 octobre il y a cinq ans exactement, vers 23heures j'ai été appelé au chevet de ma cliente et patiente madame mère magnat... Elle venait d'être hospitalisée suite à une sauvage agression dans sa propriété.

**AVD Maitre Renart**

Monsieur Ardélion...

**Docteur**

Maitre, je suis le docteur Ardélion, j'ai un titre, respectez le !

**AVD Maitre Renart**

Si vous voulez Monsieur Ardélion. Vous parliez donc d'agression, mais votre cliente

**Docteur**

Patiente pas cliente...

**AVD Maitre Renart**

Si vous voulez Monsieur Ardélion.....votre cliente n'a-t-elle pas été hospitalisée pour une chute ?

**Docteur**

Oui une chute suite à une agression barbare....

**Avd**

Monsieur Ardélion, il ne vous appartient pas de tirer cette conclusion, cela appartient aux forces de l'ordre et désormais, plus encore aux jurés. Monsieur Ardélion, pardon docteur Ardélion.

**Le procureur**

Maitre Renart ça suffit

**Le président**

Oui, ça suffit ! Docteur poursuivez

**Docteur**

*Agacé*

Je suivais donc ma patiente, centenaire depuis plusieurs années. Elle était dans une forme remarquable vue son grand âge, 106 ans. Pour l'anecdote elle faisait encore un peu de vélo chaque jour dans l'enceinte de sa propriété. De ce que j'ai pu constater, elle a été victime d'une violente chute...qui l'a finalement emportée en 3 jours.

**Le procureur**

Docteur ! Précisez nous l'état de santé de votre patiente avant cette tragédie.

**Docteur**

Elle allait bien, très bien même. Je la visitais tous les 15 jours pour une simple surveillance...tout à fait normale à cet âge...*il attend le président fait des signes au procureur*

**Le président**

Maitre Fennec à vous

**APC maitre fennec**

Monsieur le président, mesdames et messieurs les jurés...le témoin vient de vous le dire sans ambigüité. Sans cette brutale agression madame Magnat continuerait à couler des jours tranquilles durant encore de longues, très longues années....je n'ai pas de question au témoin.

**Le Président**

Maitre renard à vous

**AVD Maitre Renart**

Docteur, votre patiente était très âgée ?

**Docteur**

Très âgée...oui âgée !

**AVD Maitre Renart**

Quand l'aviez-vous vue pour la dernière fois....

**Docteur**

*Irrité*

Je ne vois pas ce que cela fait à l'affaire

**AVD Maitre Renart**

C'est au jury d'en juger monsieur Ardélion

**AVC maitre fennec**

Monsieur le président, maitre Renart perturbe le témoin

**AVD**

Je perturbe le témoin en lui demandant simplement quand il a vu madame Magnat vivante pour la dernière fois.... Il vous en faut peu cher confrère. Docteur, quand avez-vous vu votre patiente pour la dernière fois

**Docteur**

Il y a environ euh un peu plus d'un mois...

**AVD**

Vous venez de dire sous serment il y a un instant que vous la voyiez, pardon visitiez régulièrement tous les quinze jours....

**Docteur**

Mais, mais, euh, euh, j'étais en vacances....

**AVC**

*Venant en aide*

Mais le remplaçant du docteur ....

**Docteur**

Je n'ai pas de remplaçant *l'avc se rassied levant les mains au ciel dépité*

**AVD Maître Renart**

Le jury appréciera...et ce, dès le premier témoin....

**Le président**

Maitre Renart je vous en prie

**AVD Maître Renart**

Pouvez-vous nous dire de quels maux souffraient madame Magnat ?

**Docteur**

Secret médical, c'est confidentiel...

**AVD Maître Renart**

Très bien, nous respectons et rendons hommage à votre déontologie monsieur Ardélien....mais dites moi docteur, vous ne connaissiez pas l'état exact de santé de votre patiente au moment des faits...

**Docteur**

Euh de façon précise, à ce moment là.... euh non....mais le choc physique potentialisé par le choc émotionnel....

**AVD Maître Renart**

Oui bien sur docteur.....mais si on met en prison tout ceux qui causent des accidents mortels par chocs émotionnels, il va falloir agrandir les prisons....

**Docteur**

Mais il y aussi le choc....

**AVD Maître Renart**

Quel choc

**AVC**

Monsieur le président maitre renart torture le témoin....

**Le président**

On voit maitre et j'en suis heureux pour vous que vous n'avez jamais été torturé...maitre renard continuez

**Mr Magnat**

*en aparté à son avocat mais fort tout le monde entend*

Mais qu'est-ce que c'est que cette parodie de justice, il a volé ma gourde et tué ma mère il doit payer.....je vais le faire sauter moi ce tribunal....

**Le président**

*En colère*

Maitre Fennec dites à votre client de mesurer ses propos...Monsieur Magnat, dans ce pays, la justice est libre....N'est ce pas ce que vous proclamez haut et fort à longueur d'estrades dans tous vos discours ?...Considérez que je vais vous accorder le privilège de n'avoir rien entendu. Maitre Renard poursuivez....

**AVD Maitre Renart**

J'espère que la fable de La Fontaine n'aura pas droit de cité dans cette enceinte monsieur le président....

**Le président**

Nous y veillerons, mais poursuivez

**AVD Maitre Renart**

Docteur vous avez parlé de choc...quel choc

**Docteur**

Madame a reçu un choc

**AVD Maitre Renart**

En tombant sur une courge, ça ne s'appelle pas un choc mais une chute Docteur

**Docteur**

Qui a provoqué un choc....

**AVD**

il y a choc et choc....Madame Magnat a trébuché et est tombée...

**AVC maitre fennec**

Mais pourquoi est-elle tombée ???

**Le président**

Maitre fennec nous n'en sommes pas là

**Le procureur**

Comment monsieur le président...Mais si, nous en sommes bien là....la cause du choc....un choc émotionnel forcément devenu contusionnel.....n'est ce pas docteur ???

**Docteur**

C'est fort probable en effet....

**AVD Maitre Renart**

Probable...un diagnostic très improbable ! Loin, loin, très loin d'être une certitude, d'autant que et je tiens à le rappeler fortement mon client n'a pas touché à un seul cheveu de la vieille dame .....à tel point que je m'interroge sur le bien fondé d'une comparution devant cette instance...je m'interroge si je ne devrais pas à nouveau demander immédiatement la requalification des faits... Dans un pays de droit, pour le vol d'une simple courge, mon client aurait du comparaitre devant un tribunal correctionnel que dis je un tribunal de simple police et pas plus. Mais voilà, nous sommes en France et la disparue était mère de notable...

**Le procureur**

Qu'insinuez-vous

**Avd Maitre Renart**

Moi rien, et vous ? Rien ne vous dérange dans cette affaire ? *(le procureur geste de colère...Avd poursuit calme)* Merci Monsieur Ardélion, pardon docteur.  
*avd se rassied*

**Le président**

*Fait signe au procureur et à avc puis*

Docteur, la cour vous remercie, vous pouvez vous retirer....Nous passons au second témoin de l'accusation. *Sortie du médecin et entrée du second témoin une femme*

**scène 7**

*Témoin deux madame de Bourbeux, la cour, les avocats*

**Le président**

Greffier ! Faites avancer le témoin suivant

**Le greffier**

Huissier faites entrer Madame de Bourbeux ....*entrée du témoin*

**Le président**

Avancez. Madame, euh, euh *(le greffier lui fait passer une feuille)* euh Madame de Bourbeux... vous jurez de dire la vérité, toute la vérité.....

**La témoin**

*Offusquée*

Monsieur le président je suis Madame de Bourbeux .....

**Le président**

Oui très bien madame de Bourbeux ..... Vous jurez de dire la vérité, toute la vérité.....

**Le témoin**

Comment mettre en doute ma parole, moi qui suis fille de préfet, petite fille de colonel et une amie fidèle de notre chère disparue... *(Se tournant)*

Ah ! Monsieur Magnat quel malheur, quel grand malheur pour nous tous...

**Le président**

*Rappel à l'ordre*

Madame ... conformez-vous au règlement....

**Le témoin**

Le règlement, le règlement, ah ce qu'il est devenu le règlement, il est beau votre règlement....

**Le président**

Maitre Fennec, si votre témoin poursuit sur ce ton, je la fais évacuer par la force

**AVPC**

Monsieur le président, je vous prie d'excuser Madame de Bourbeux ...C'était une grande amie de madame Magnat. Le fait d'être aujourd'hui confrontée à l'accusé l'exaspère et ma foi, monsieur le président lorsque l'on fait partie de la bonne société c'est un peu compréhensible...

**Le Président**

Bonne société ! C'est quoi ? Que voulez-vous insinuer ? La justice est la même pour tous monsieur l'avocat de la partie civile....bonne société ça veut dire quoi ??

**AVD Maitre Renart**

monsieur le président, mon confrère parle sans doute de ceux qui, avant même d'avoir seulement aspiré leur première goulée d'air, dès le berceau sont nantis...avec une cuillère d'argent dans la bouche comme on dit...Au nom de mon client, de la cour et de la société égalitaire et fraternelle, je me félicite monsieur le président que vous ayez souligné la volonté d'équité de votre cour....

**Le président**

Merci maitre, mais n'en faites pas trop non plus. Incident clos ...Madame de Bourbeux si vous souhaitez toujours témoigner, prêtez serment.

**Le témoin**

*Décontenancée*

Je le jure, je le jure ! Je jure de dire toute la vérité....voilà !

**Le président**

La cour vous écoute

**Le témoin**

*Reprenant de sa superbe*

La vérité c'était que madame Magnat était en pleine forme et que sans cette cana...ce vaurien....elle serait encore des nôtres...pensez une femme qui avait un cœur large comme ça, une donatrice exemplaire pour nos œuvres, elle faisait l'admiration de tous, monsieur le président.....

**Le président**

Madame !

**Le témoin**

Mais c'est vrai monsieur le président, demandez au comité des œuvres que je réside....

**AVD Maitre Renart**

Le témoin de la partie civile tente d'impressionner le jury par sa prétendue notabilité. Madame tenez vous en au fait qui vous font témoigner....

**Le président**

Maitre renart je ne vous ai pas donné l'autorisation d'interroger le témoin. Madame dites nous ce pour quoi vous êtes venue.

**AVPC maitre fennec**

Le témoin est venu, et nous l'en remercions, pour soutenir moralement mon client. Le témoin était une intime de madame magnat

**Le président**

*Excédé*

Très bien, très bien, alors que le témoin s'explique....

**Le témoin**

J'avais vu madame magnat l'avant-veille de ce triste jour. Je venais de l'inviter pour un thé à la préfecture en l'honneur de nos principaux et généreux donateurs.....

**AVD Maitre Renart**

Vous voulez dire madame que....



**Le président**

Maitre renard je ne vous le redirais pas...

**AVD Maitre Renart**

Pardon monsieur le président mais je m'étonne de cette pratique, pas vous...les modestes donnent pour donner de façon désintéressés, et les riches, eux selon vous chère madame donnent contre une régalade à la préfecture et aux frais de nous tous dont vous faites partie monsieur le président ....ben voyons...*il s'assied*

**AVPC maitre Fennec**

Monsieur le président ! Mon confrère cherche à influencer le jury...

**Le président**

*Balayant l'objection d'un revers de main*

Madame, poursuivez !

**Le témoin**

Madame magnat se faisait une joie de pouvoir participer à cette sympathique manifestation ou nous devons lui remettre la médaille d'honneur.....

**AVD Maitre Renart**

La médaille d'honneur ??

**Le témoin**

Ben oui, elle était très généreuse, une des plus généreuses de tout le département.....

**AVD Maitre Renart**

J'ose espérer qu'elle l'était tout autant avec son personnel....

**Le président**

Sous-entendu hors de propos maitre renard

**AVD Maitre Renart**

Pardon !

**Le président**

Vous m'avez fort bien compris maitre renard

**AVD Maitre Renart**

Monsieur le président, mesdames et messieurs les jurés, ne nous le cachons pas, chacun ici sait très bien que si les uns n'abusaient pas outrageusement des autres, beaucoup de délits n'auraient pas de raison d'être...et nous ne serions pas ici aujourd'hui.

**Le président**

Cela n'excuse pas tout...les pauvres ne sont pas plus délinquants que les riches.....

**AVD Maitre Renart**

J'aime vous l'entendre dire Monsieur le président

**Le President**

Mais revenons au témoin...maitre fennec ? Vous avez fini très bien. Maitre Renart, le témoin est à vous.

**AVD Maitre Renart**

*Retord*

Chère madame de Bourbeux, vous nous avez dit il y a un instant, je vous cite : « Madame magnat se faisait une joie de pouvoir participer à cette manifestation »

## **Le témoin**

Oui

### **AVD**

Est-ce à dire que madame Magnat aurait pu ne pas pouvoir participer...

### **Le témoin**

Eh euh...ben c'est-à-dire que...comment dire

### **AVD Maître Renart**

Dites le madame, parlez librement, sans contrainte

### **AVC maitre fennec**

Monsieur le président, maitre Renart abuse du témoin

### **Le président**

Laissez maitre, Madame de Bourbeux continuez

### **Le témoin**

Ben, c'est-à-dire que madame Magnat m'avait dit avoir mal digéré son potage la veille....

### **AVD Maitre Renart**

Elle était donc souffrante, pas en possession de tous ses moyens.  
Merci madame

### **AVC maitre fennec**

Monsieur le président, une insinuation déplacée

### **AVD Maitre Renart**

Pardonnez-moi cher confrère, mais moi lorsque j'ai une indigestion je souffre....pas vous ? alors à cet âge là... (*avc hausse les épaules et s'assied*)

### **Le président**

Maitre ! Avez-vous fini avec le témoin...

### **AVD Maitre Renart**

Tout à fait, j'observe que peu avant l'accident, madame Magnat était souffrante, en état de faiblesse ce que ne pouvait savoir son médecin qui était en vacances....j'ai fini merci madame

### **Le président**

Merci madame de Bourbeux, la cour vous remercie, vous pouvez vous retirer. Nous allons maintenant écouter les témoins produits par la défense (*il se penche vers ses assesseurs et greffier*) euh, euh Nous suspendons les débats un instant... (*sortie de la cour*)

## **Voix off**

Pierre, Pierre vite, vite c'est à toi...*entrée rapide du journaliste*

## **Scène 8**

*Le journaliste sur avant scène*

## **Le journaliste**

*Essoufflé*

Ici à nouveau Pierre Barbouilleur envoyé spécial de Vot télé en direct de ...Mesdames et messieurs, chers téléspectateurs et chères téléspectatrices, Grâce à votre grande chaine Vot'Télé vous êtes toujours là ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est ça qui est hyper formidable.

Comme moi, comme nous ici présents, vous venez de voir une nouvelle suspension de séance parfaitement inattendue. Pour ceux qui nous rejoignent, cette suspension est survenue à l'issue de l'audition des témoins à charge ou vous avez pu constater l'excellente forme du ténor du barreau j'ai nommé maître Renart... Pourquoi, pour quelle raison, nous ne savons pas, nous ne comprenons pas, mais, Nous allons tout de suite nous tourner vers notre expert justice des plateaux Tv. Gérard Unstruit vous êtes bien toujours en duplex...dans l'oreillette on me dit que oui...

**Gérard Unstruit**

Oui je suis là pour vous éclairer

**Journaliste**

Gérard Unstruit expert justice des plateaux Tv donnez-nous votre sentiment...

**Gérard Unstruit**

et bien je dois dire qu'avec maître Renart 'je' ne suis jamais déçu... Oui ,il fallait s'attendre à un coup d'éclat...et, et, et, nous l'avons eu....

**Journaliste**

Merci Gérard Unstruit pour cet éclairage. Grâce à vous nos téléspectateurs comprennent mieux. Nous attendons toujours le retour de la cour.....qui à l'heure où je vous parle est toujours absente sans que nous sachions vraiment pourquoi....mais on me fait signe, oui, oui je vois au fond du tribunal une porte qui s'ouvre...suspense, que va-t-il se passer, on se le demande bien...Rien, rien Vraiment...Et je vois poindre le retour de la cour....oui c'est bien ça... Je me retire donc en vous souhaitant de passer un merveilleux moment. Grâce à votre grande chaîne Vot'Télé vous êtes toujours là, où ça bouge, là où ça vit, et c'est ça qui est hyper formidable...*il sort, la cour se réinstalle...*

## **Scène 9**

*Témoin défense monsieur clément, la cour, les avocats*

**Le président**

Les débats reprennent Nous allons procéder à l'audition des témoins à décharge. Greffier !

**Le greffier**

Le premier témoin cité par la défense est ..... Huissier faites entrer le premier témoin à décharge *trie des feuilles, en passe une au président*

**Le président**

Monsieur Clément..... Vous jurez de dire la vérité, toute la vérité.....

**Le témoin**

Je jure de dire ma vérité, toute ma vérité

**Le président**

Mr Clément.....gardez votre malice pour un autre lieu

**Le témoin**

Monsieur le président, En ces temps, je veux dire en cette affaire, la vérité est si obscurcie et le mensonge de la culpabilité si établi qu'à moins d'aimer la vérité on ne saurait la reconnaître (*depuis une citation de Blaise Pascal !*)

**Le président**

Qu'entendez-vous par là !

**Le témoin**

L'accusé que je connais bien est condamné par votre cour parce qu'en face de lui est un puissant...enfin je veux dire un homme de pouvoir et que cela fausse tout....

**Le président**

Je ne vous permets pas de porter jugement. Vous êtes là pour apporter un témoignage et seulement cela....qui êtes vous ?

**Le témoin**

Je suis intégrateur de compétence.

**Le président**

Quoi ? Intégrateur de ?

**Le témoin**

Je suis intégrateur de compétence, en d'autres termes je suis DRH pour une coopérative agricole.

**Le président**

Ah ! Bon très bien très bien alors monsieur l'intégrateur de compétence quel est votre témoignage ? Comment se fait il que vous ayez pu être amené à connaître l'accusé....

**Le témoin**

Dans le cadre de mon activité de recrutement j'ai eu à rencontrer à plusieurs reprises Jacques Rasca. Monsieur Rasca est un exécutant remarquable, souvent redemandé par ses employeurs, parce qu'efficace et homme de confiance.

**Le président**

Alors pourquoi ne le gardent ils pas ??

**Le témoin**

Monsieur le président dans notre domaine, le travail agricole est saisonnier. 80% des emplois sont saisonniers.

**Le président**

Ah ben oui, bien sûr...

**Le témoin**

Si nos adhérents agriculteurs redemandent très régulièrement Jacques Rasca c'est qu'ils en sont contents. Monsieur le Président vous imaginez bien que les gens comme monsieur Magnat sont tout sauf philanthropes... (*l'adv bondit de colère, le président le bloque net*)

**Le président**

Maitre renart ! Le témoin de la défense doit en rester strictement à son témoignage et nous dispenser de ses sous entendus (*geste de conciliation de l'avd*). Continuez Mr Clément

**Le témoin**

j'ai eu à faire souvent à Mr Rasca, un homme aimable, un employé modèle oui un employé volontaire comme on n'en trouve pas tous les

jours, ne rechignant pas à des offres de tâches éprouvantes physiquement.... toujours bien noté...Malheureusement avec de grandes plages de temps sans emploi...dans notre partie la mécanisation réduit de plus en plus la main d'œuvre

**Le Président**

Oui bien sûr. Avez-vous quelque chose à ajouter ? Monsieur l'avocat de la défense à vous

**AVD**

Merci monsieur le président. Monsieur Clément, pouvez vous dire à la cour quelles sont les raisons qui vous ont poussées à venir témoigner en faveur du prévenu.

**Le témoin**

Les articles parus dans la presse sur cette affaire m'ont scandalisé et je me suis dit qu'il était de mon devoir de venir contrebalancer tout ce que j'entendais. Voyez-vous, je suis en fin de carrière et j'occupe ce poste depuis de nombreuses années. Dans notre branche il y a pléthore d'emplois précaires, près de 80%...on utilise les hommes comme des outils, uniquement selon les besoins et pas plus, au nom de la seule gestion, du bas de ligne comme on dit

**Le Président**

Ou voulez-vous en venir ?

**AVD Maître Renart**

Le témoin explique que gérer l'homme comme une simple variable d'ajustement amène inévitablement à des dérives...car enfin, comment admettre que (*martelant*) quelqu'un qui travaille quand il y a du travail ne puisse pas vivre normalement, se nourrir normalement, vivre décemment...

**Le Président**

Maître Renart le témoin sait parler, épargnez nous vos interprétations faciles....Monsieur Clément expliquez vous !

**Le témoin**

C'est assez simple à comprendre, on donne du travail de façon très parcellaire, à temps partiel si vous voulez, ce qui ne permet pas de vivre...au moins entre deux emplois....ceci n'excuse pas tout, mais qui est le fautif, je vous le demande ?

**Le président**

La justice ne siège que pour juger à travers des lois établies par des élus que le peuple souverain a librement choisis. Le peuple souverain a donc la justice qu'il se donne... Maître renart autres questions ?

**AVD**

Merci monsieur le président, mais le témoin a très bien soulevé le vrai problème : à qui la vraie faute ?

**Le président**

Monsieur le procureur, le témoin de la défense est à vous

**Le procureur**

Ainsi monsieur Clément vous travaillez pour le compte des exploitants agricoles rassemblés en coopérative ?

**Le témoin**

Tout à fait monsieur.

**Le procureur**

Dans vos propos on ressent une profonde critique des pratiques de ceux qui vous emploient et vous paient...

**Le témoin**

S'ils me paient depuis si longtemps Monsieur, c'est parce que je fais mon travail, et plus que correctement Monsieur. A votre ton je sens monsieur le procureur que comme beaucoup de gens vous ne donnez qu'un sens négatif voire péjoratif au mot critique. Puis je vous faire remarquer que le mot critique est un mot noble car positif et constructif, un mot fait pour améliorer, pour peu que l'on ait l'esprit large et ouvert.

**Le procureur**

Témoin ! nous vous dispensons de vos leçons de dialectiques, continuez

**Le témoin**

Ceci dit, sachez que j'ai d'excellents rapports professionnels, voire amicaux avec mes employeurs comme ils pourront honnêtement vous le confier.

**Le procureur**

Monsieur le libre penseur vous laissez entendre que vous comprenez l'attitude de l'accusé....la cour doit elle comprendre que vous l'approuvez ?

**Le témoin**

Un délit est un délit quel qu'il soit, mais ! Lorsque la société, par certaines de ses règles et habitudes vous laisse sur la touche monsieur, expliquez-moi comment vous faites pour survivre.

**Le procureur**

La question n'est pas là...

**Le témoin**

Justement si....dans de telles circonstances comment feraient les donneurs de leçon ?

**Le procureur**

Imaginez notre société acceptant que les chômeurs, même partiels se mettent à la rapine, mais ou va-t-on ? Trouvez-vous cela tolérable et juste...

**Le témoin**

Vous avez dit juste. Il y a deux sortes d'hommes Monsieur le procureur : les uns justes qui se croient pécheurs, les autres pécheurs qui se croient justes..... *(Citation de blaise pascal !)*

**Le procureur**

*Furieux*

C'en est assez avec ce témoin de moralité...la loi n'est en aucun cas la morale Monsieur le témoin

**Le témoin**

Je le sais et là aujourd'hui dans le cas présent, je le déplore *(le procureur lève les bras au ciel)*

**Le président**

Vous en avez fini ? Alors monsieur l'avocat de la partie civile c'est à vous.

**AVPC maitre fennec**

Revenons-en aux faits monsieur l'intégrateur de compétence.

**Le témoin**

Volontiers mais je n'y ai pas assisté...

**AVD Maître Renart**

*Bondissant*

Comme d'ailleurs aucun des témoins cités par la partie civile !

**Le président**

C'est exact la cour a bien noté maître Renart, continuez maître Fennec

**AVPC maître fennec**

Monsieur Clément. L'accusé faisait bien partie des unités que vous aviez à placer dans telle ou telle exploitation....

**Le témoin**

Unité ? ....

**AVPC maître fennec**

Des unités, ben oui les employés que vous aviez à placer, quoi...

**Le témoin**

Oui en effet il faisait partie des employés monsieur, des employés qui ne sont pas des unités mais des hommes et des femmes, comme vous....

**AVPC maître fennec**

Ne jouez pas sur les mots. Comment expliquez vous qu'une unité modèle comme vous l'avez décrit puisse devenir un voleur et un criminel

**Le témoin**

C'est à la cour d'expliquer. Pour ma part si j'admets que monsieur Rasca a bien dérobé une courge pour se nourrir, je ne suis pas du tout convaincu qu'il soit responsable de la mort regrettable de cette personne très âgée, au contraire.....Je crois que Monsieur Rasca n'est au mieux qu'un chapardeur de courge.....et au pire une victime de la société....

**AVPC maître fennec**

Voilà un témoin qui n'apporte rien aux débats.....

**Le président**

C'est aux jurés d'en juger maître...Vous avez fini (*l'avocat acquiesce*) alors nous passons au témoin suivant. Greffier c'est à vous !

## **Acte 10**

*Dernier témoin madame Paragon, la cour les avocats*

**Le greffier**

Le dernier témoin sera .....Huissier faites entrer le témoin !

**Le président**

*Très mécanique*

Madame Paragon .....vous serez donc le dernier témoin ... Vous jurez de dire la vérité, toute la vérité

**Le témoin**

je le jure, je dirais la vérité toute la vérité, rien que la vérité, je le jure.

**Le président**

Bien. Dites nous en quelle qualité vous venez à la barre

**Le témoin**

Je connais très bien Monsieur Jacques Rasca depuis de longues années...

**Le président**

*Coquin*

Et en qualité de...

**Le témoin**

Je gère la petite épicerie du village où réside Monsieur Rasca, c'est un de mes clients ...

**Le président**

Et alors ?

**Le témoin**

C'est un homme honnête, scrupuleusement honnête...

**Le président**

Et qu'est-ce qui vous permet cette affirmation ?

**Le témoin**

Depuis longtemps je faisais crédit à monsieur Rasca.....vous comprenez il travaillait beaucoup et surtout en cdd comme on dit maintenant.....

**Le président**

Et alors ?

**Le témoin**

Entre deux emplois je lui faisais souvent crédit, 'gracieusement' monsieur le président, je ne suis pas une banque... et il m'a toujours scrupuleusement remboursé....

**Le président**

Alors comment expliquez-vous qu'il ait volé une courge

**Le témoin**

Très simple...

**Le président**

Comment ça ? Expliquez nous

**Le témoin**

Le fameux 11 octobre vers 19h30 au moment de la fermeture.....

**Le président**

Oui

**Le témoin**

Monsieur Rasca est venu pour faire des courses...

**Le président**

Des courses ?

**Le témoin**

Pour manger quoi.....il n'avait plus de travail depuis deux semaines je crois.....

**Le président**

Et alors ?

**Le témoin**

Je n'ai pas pu lui faire crédit comme souvent...

**Le président**



Et pourquoi

**Le témoin**

Je suis gérante je vous l'ai dit, le groupe dont j'étais l'affiliée depuis plusieurs années était strict mais assez tolérant pour ce genre de pratique. Il venait d'être repris par un consortium important qui lui ne connaît personne et venait d'ailleurs d'augmenter les prix. Les consignes étaient devenues hyper strictes...Je ne pouvais plus faire de commodités à moins de risquer ma place...

**Le président**

Nous comprenons....maitre renart des questions au témoin

**AVD Maitre Renart**

Le témoin a parfaitement dépeint la situation sociale et matérielle dans laquelle évoluait mon client. J'y reviendrais plus tard monsieur le président, merci

**Le président**

Monsieur le procureur c'est à vous

**Le procureur**

Madame, madame Paragon, cela vous arrivait il souvent de faire crédit.

**Le témoin**

Non, c'était assez rare, les gens désargentés ont leur fierté, mais là...avec ou sans fierté au bout d'un moment quand la faim vous tient vous feriez quoi vous....

**Le procureur**

La question n'est pas là....pourquoi faisiez vous crédit...et à monsieur Rasca en particulier

**Le témoin**

Vous savez j'habite un petit village ou tout le monde se connaît, arranger les gens quand on peut c'est une forme d'humanisme. J'ai travaillé naguère dans une grande ville anonyme ou jamais je n'aurais pu faire de facilités pour quelques jours, trop risqué...mais là.....Monsieur Rasca a toujours payé.

**Le procureur**

Vous connaissiez la victime ?

**Le témoin**

Tout à fait, il n'y a pas si longtemps elle venait elle même faire des petits raccords de course comme on dit. Mais depuis 3 ou 4 mois, Monsieur Magnat, son fils téléphonait pour passer commande que je préparais et livrais à sa mère. Il me payait en fin de mois, vous voyez, à lui aussi je faisais crédit ....

**Le procureur**

Ça n'était pas du même niveau....

**AVD Maitre Renart**

*Bondissant*

Qu'entendez-vous par là...qu'il est normal de prêter aux riches, peut être pour vous est ce même un honneur...Monsieur le procureur vous êtes mieux placé que moi pour savoir que les dettes impayées se retrouvent plus souvent chez les riches....je crois même que ça s'appelle banqueroute ! Mais pour vous cela semble plus tolérable....

**Le président**

Maitre Renart je vous en prie ! Monsieur le procureur poursuivez

**Le procureur**

*Geste de gêne*

Euh, euh oui, et madame, aviez vous de bons rapports avec les Magnat ?

**Le témoin**

Oui normal, bonjour bonsoir comme on dit...rien de plus...ah si, .ils disaient souvent que j'étais chère...

**AVD Maitre Renart**

*vivement*

Sauf pour le crédit que vous leur consentiez....

**Le procureur**

Maitre Renart ça suffit ! Très bien madame, c'est tout

**Le président**

Maitre Fennec, le témoin est à vous. *l'avocat se lève et s'avance comme un chat sur sa proie...*

**AVPC maitre fennec**

Madame Paragon dites-nous (*silence*) vous êtes une femme de bon sens ?

**Le témoin**

Oui je crois....

**AVPC maitre fennec**

Vous croyez ou vous être sure ?

**Le président**

Maitre Fennec je vous en prie

**AVPC**

Madame Paragon pour quelle raison avez-vous voulu témoigner pour l'accusé....je veux dire pour quelle raison réelle madame Paragon

**AVD Maitre Renart**

*Bondissant*

Je rappelle à la cour que madame Paragon est un témoin libre et volontaire.

**AVPC maitre fennec**

Mais personne ne vous le conteste mon cher confrère. Cependant, cher confrère autorisez moi à m'interroger. Pour quelle raison une commerçante ferait elle crédit ?

**AVD Maitre Renart**

Et qui l'en empêcherait ? ne faisait elle pas crédit également à la famille Magnat qui réglait en fin de mois

**AVPC maitre fennec**

Ça n'est pas pareil.

**Le président**

Et pourquoi maitre Fennec....un crédit à l'accusé serait-il différent de celui consenti à la famille Magnat....

**AVPC maitre fennec**

Un crédit qui n'est pas de même nature quand même....

**AVD Maitre Renart**

Selon vous cher confrère il est honorable de faire crédit à la riche famille Magnat et misérable, voir louche de le faire à Monsieur Rasca...Curieuse conception de ce qui est gravé au fronton de nos mairies 'Egalité...etc etc'. Mon cher confrère vous confessez publiquement que dans ce bon vieux pays républicain, et peut être même ici dans cette enceinte tout le monde n'est pas égal...le jury appréciera.

**Le président**

Continuez maitre fennec

**AVPC**

Sommes-nous certain que madame Paragon était vraiment désintéressée ?

**Le président**

C'en est assez maitre fennec. Aux faits !

**AVPC maitre Fennec**

Madame Paragon , une question, une simple question. Eprouviez-vous de la sympathie pour le prévenu ?

**Le témoin**

Oui

**AVPC**

Je veux dire de la sympathie ou des sentiments ?

**AVD**

Monsieur le président ces insinuations gratuites sont hors propos

**AVPC maitre Fennec**

Comment hors propos...mon cher confrère vous savez pertinemment que toute personne proche ne peut témoigner...

**Le Président**

Madame Paragon étiez-vous proche de l'accusé ?

**Le témoin**

Pas plus que des Magnat, *(se tournant vers Mr magnat qui hausse la tête)*, n'est - ce - pas -Monsieur -Magnat ! Mais je dois reconnaître que l'accusé était bien plus sympathique avec la commerçante que j'étais et suis toujours.

**Le Président**

Merci madame. Maitre Fennec c'est à vous

**AVPC maitre Fennec**

Je reviens à ma question initiale...qu'est ce qui vous a poussé à témoigner ?

**Le témoin**

Monsieur Rasca était un bon client, régulier lui. Lorsqu'il était dans la gêne je l'arrangeais simplement et pas plus, comme vous le feriez peut être vous-même à un de vos clients monsieur....

**AVPC maitre Fennec**

Sans doute, sans doute oui.....mais dites moi.....est ce que selon vous, c'est parce que ce fameux soir du 21 octobre vous avez refusé de faire crédit à l'accusé qu'il a volé et provoqué la mort de Mme Magnat.....

**AVD maitre Renart**

Monsieur le président, mon confrère va un peu vite en besogne...si vous le laissez poursuivre, madame Paragon va être accusée de complicité collatérale ...

### **Le président**

N'exagérons rien maitre Renart. Maitre Fennec vos questions sont en effet tendancieuses.

### **AVPC maitre Fennec**

*Main sur le cœur*

Loin de moi d'avoir voulu lancer accusation contre madame Paragon. Une si charmante commerçante qui fait crédit gracieusement à sa clientèle devrait être juste accusée de concurrence déloyale envers les banques.....ou bienfaitrice de l'humanité c'est selon votre morale.....Plus sérieusement je voulais savoir si c'est à partir de ce refus que le prévenu à implosé, disjoncté et est passé de l'autre coté de la barrière, celle de criminel.....

### **AVD maitre Renart**

Je rappelle à mon aimable confrère que Madame Magnat est morte sans que le prévenu ait seulement porté la main sur elle....

### **AVPC maitre fennec**

C'est pareil cher confrère, et tout le monde ici le sait bien.....madame Paragon je vous redonne liberté

### **Le président**

Madame la cour vous remercie. Vous pouvez vous retirer. Nous suspendons les débats.....*la cour sort...*

## **Scène 11**

*Le journaliste à l'avant-scène*

### **Journaliste**

ici Pierre Barbouilleur envoyé spécial de Vot'Télé...En direct de (*la ville du spectacle*). Mesdames et messieurs chers téléspectateurs bonjour. Grâce à votre grande chaine vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est hyper formidable de vous retrouver. Comme les images de notre ami Stéphane Miroir vous le montre, je suis actuellement devant le tribunal de.....ou nos images vous sont retransmises en direct et oui et oui c'est une grande première...Vot'télé vous retransmet désormais les procès les plus significatifs, ceux ou ça bouge. La cour vient d'achever l'audition des témoins .Comme vous avez pu vous en rendre compte, ceci n'a pas apporté grand-chose aux débats. Nous allons nous tourner immédiatement vers Gérard Unstruit notre expert justice des plateaux Tv. La régie me fait savoir que notre duplex est en place...Gérard Unstruit m'entendez-vous ??

### **Gerard Unstruit**

Oui, très bien....la liaison est bonne

### **Journaliste**

Gérard Unstruit, pour nos téléspectateurs, en tant qu'expert Justice des plateaux Tv faites nous bénéficier de votre analyse

### **Gérard Unstruit**

*S'écoutant*

Il faut bien le dire, l'accusation n'est pas aussi solide que le voudrait la partie civile. En effet, accuser le préjugé du meurtre de la vieille dame me paraît personnellement un peu osé, mais il ne m'appartient pas de préjuger sur les débats, je ne suis qu'expert justice des plateaux tv, et à cet égard je représente le troisième pouvoir comme disent les détracteurs des médias. Ceci dit, Je peux d'ores et déjà, sans me mouiller beaucoup vous annoncer que ce sont les plaidoyers que le président va désormais annoncer.....Ce sera le procureur qui n'en doutons pas va demander le maximum de la peine, appuyé en cela par la partie civile...avec une particularité quand même, puisque la partie civile représente un citoyen 'essentiel' en la personne de Monsieur Magnat, est il de son intérêt stratégique en tant que futur ministrable potentiel de l'agriculture d'écraser ou pas l'accusé ? Nous le saurons très vite .....La défense quand à elle cherchera certainement à limiter l'influence de monsieur Magnat sur la décision des jurés et nous pouvons faire confiance à maitre Renart pour nous servir une formidable prestation...

### **Journaliste**

Merci Gérard Unstruit pour cette analyse très fine qui aura éclairé nos chers téléspectateurs. Nous retrouverons plus tard notre expert justice des plateaux tv .Comme vous pouvez l'imaginer ce sera une partie très importante pour l'accusé qui va désormais s'ouvrir, et nous, chers téléspectateurs et téléspectatrices, nous allons nous régaler des plaidoiries ...mais je vois la cour qui revient à nouveau siéger. Je me retire donc en vous souhaitant de passer un merveilleux moment. Grâce à votre grande chaine Vot'Télé vous êtes toujours là, ou ça bouge, là ou ça vit, et c'est ça qui est hyper formidable...*il sort, la cour se réinstalle...*

**Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin .....**

**Mes comédies de 1 à 12 comédiens(es)**

**Durées 90' environ**

**Thèmes, genres et distributions variés**

**à mi 2014 ,13 ont été créées pour 160 représentations déclarées**

***La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ; Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie 3f(2007) créée en 2008 en France extrait vidéo ; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable, existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée ; Avoir ou ne pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h (2009) ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4 à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013 ;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h ;Micmac chez Charlie (2013) 4com (F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygèneère (2014)2F2H ;Nous y sommes (2015)1F-1H ;***

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012  
Pour Le Cartel du Ricminphy, roman**

**Un second roman 2013 Pacifique Secret**  
**<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/844249-.html>**

**Denis Cressens France (33) 0607194230**  
**[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)**

**[Mon Site](#)**

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD**