

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>  
Ou <http://www.theatrotheque.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

**En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**



## La dernière croisière...

1

2

3*C'est une création théâtrale réalisée à la demande de l'association des*  
 4*parents d'élèves de l'école de Lafontasse (Tarn). Elle fait participer 18 élèves*  
 5*du cours prép. au cm2. (15 heures de cours ont été nécessaires).*

6*Cette pièce est née d'une série d'improvisations des enfants sur le thème*  
 7*incitatif : « La dernière croisière », et chacun d'eux y interprète un*  
 8*personnage caricatural et surréaliste.*

9

### 10**L'histoire :**

11

12Le capitaine d'un navire s'apprête à accueillir ses passagers pour une  
 13croisière touristique, sur un fleuve inconnu. Lui qui rêvait d'être cheminot, ne  
 14supporte plus ses hôtes, et il leur fait payer très cher la montée à bord de  
 15son navire. Il est secondé par un détective plus sympathique qu'efficace, et  
 16qui doit enquêter sur les vols mettant en cause la réputation de son bateau.

17Un pic-pocket ne tarde pas à se manifester, et la croisière devient le  
 18révélateur de comportements et aspects de la nature humaine que jouent  
 19avec humour et dérision les jeunes touristes.

20

21Cette pièce permet aux enfants de mettre en pratique diverses techniques  
 22théâtrales, (*improvisations, apprentissage de textes, écoute, mise en*  
 23*espace, techniques diverses d'expression du corps et de la voix, etc.*)

24

25Important : les musiques vous sont proposées qu'à titre d'exemple pour  
 26l'atmosphère à choisir. (La déclaration à la SACEM étant obligatoire)

27

### 28**1 Musique d'intro :**

29*Capitaine regardant au loin, le regard mélancolique.*

30*La scène se passe sur un bateau de croisière « Le Parce Que »<sup>1</sup>. Le capitaine*  
 31*est en train de nettoyer le pont et se prépare à recevoir des touristes, mais*  
 32*visiblement, cela le met de très mauvaise humeur. Le lieu n'est pas précisé,*  
 33*nous pouvons être partout, mais l'ambiance est "exotique".*

34*Le capitaine marmonne, peste, range et annonce le voyage organisé qui*  
 35*l'attend !*

36**Le Capitaine :** (*pantalon blanc, tee shirt bleu et blanc à rayures si possible,*  
 37*ou une chemise blanche, casquette blanche ou bleue de capitaine.*  
 38*Tempérament terrible*)

39Mais pourquoi je fais ce boulot, moi ! Ah, si j'avais su... C'est dans les trains  
 40que je voulais faire carrière, moi ! Conduire une locomotive, moi ! Le rêve !

41Et ces touristes... je les hais, je ne les supporte plus, ils se sentent en terrain  
 42conquis et moi je ne peux pas les sentir. (*Petit silence*) Mais aujourd'hui, ils  
 43vont voir ce qu'ils vont voir, ils ne seront pas déçus du voyage c'est moi qui  
 44vous le dit ! (*Petit rire nerveux*). Ah ! Déjà ?

45*Un bruit se fait entendre...*

46**2 Musique : "Genre Panthère rose", le thème.**

<sup>3</sup> Clin d'œil au « Pourquoi pas »...



1 **Le détective privé** : *(avec une énorme loupe, habit style Sherlock Holmes, 2Hercule Poirot) Ah bonjour mon petit ! (S'adressant au capitaine).*

3 **Le Capitaine (Jean)** : Je ne suis pas votre petit, mais votre capitaine !

4 **Le détective privé** : *(Prêt à tout pour rendre service) Oh, pardon capitaine, 5je viens vous proposer mes services.*

6 Je me présente, Hercule Holmes, le plus grand détective de tous les temps, 7aussi bien pluvieux qu'ensoleillé, des mers, des fleuves, des champs, des 8flaques. Je vous propose, filatures, enquêtes discrètes, pêche au gros, 9macramé... *(Le capitaine le coupe)*

10 **Le Capitaine**: *(Ton toujours très calme, très fatigué)*

11 Eh Oh! Hercule, on se calme, je te rappelle que c'est moi qui t'ai demandé 12de surveiller mon bateau pour payer ton séjour.

13 **Le détective privé** : Oui, oui, je me rappelle maintenant, bon je me mets 14au boulot tout de suite, *(il fouine partout avec son énorme loupe et va 15s'asseoir près du capitaine, en même temps, arrivée d'un autre 16personnage).*

17 **3 Musique: « jazz cool »**

18 **Paul Poquet** (pickpocket) : *(attitude très sobre, transparente, courtoise, la 19classe...)*

20 Bonjour Capitaine, heureux de faire votre connaissance, c'est à vous que je 21dois régler ma croisière sur le nil.

22 **Le Capitaine** : Oui, oui, 1000 F cash, vous vous appelez?

23 **Paul Poquet** : Poquet, Paul Poquet, *(il cherche dans ses poches de 24l'argent), Ah je n'ai pas de monnaie, (s'adressant au détective qui dort...) 25pardon monsieur, excusez-moi de vous réveiller...*

26 **Le détective privé** : Mais vous ne me réveillez pas, j'enquête *(ton très bas) 27zut, zut, zut, la gaffe... (La main devant la bouche), Hum... je vous écoute.*

28 **Paul Poquet** : Avez vous de la monnaie ?

29 **Le détective privé** : Bien sur, bien sur *(Le détective se lève, et laisse 30tomber son argent par terre et discrètement Paul Poquet, lui dérobe et 31revient vers le capitaine tout en s'adressant au détective.)*

32 **Paul Poquet** : Merci, monsieur, mais ne vous dérangez pas, j'ai ce qu'il 33faut.

34 **Le détective privé** : De rien, de rien, mais, mais, on m'a volé !!! *(Il part en 35courant). Au voleur, au voleur !!!*

36 **Le Capitaine** : Du calme Hercule, du calme, nous ne sommes que trois sur 37ce bateau, tu es tout simplement étourdi, laisse moi travailler.

38 *(Aymeric, paye le capitaine et va s'asseoir)*

39 *Retour du détective avec un autre personnage, il le suit de très près avec sa 40loupe, l'autre paraît terrorisé, il est habillé comme n'importe quel touriste, 41short, tee-shirt, et un grand sac de plastique)*

42 **4 Musique orientale**

43 **Mr. Trouillard** : Mais laissez moi ! *(En s'adressant au détective)*

44 **Le détective privé** : Mazette, j'ai encore des progrès à faire pour passer 45inaperçu *(il va s'asseoir)*

46 **Trouillard**: *(personnage affreusement timide, et bégayant)*



1 Bonjour cap-cap-capitaine !

2 C'est, c'est, bi-bi-bien ici la la la crrrrroisière sur sur l'ag, l'ag l'Agout? (*Il postillonne sur le capitaine*)

4 **Le Capitaine** : Et bée, avec vous, pas besoin de canon, oui, oui c'est bien  
5 ici, 1000 F cash !

6 **Trouillard** : D'ac, d'ac, d'accord, merc, merc, merci (*À chaque fois, le capitaine recompte ses billets avec un air ravi*)

8 C'est c'est mon méd, méd, médecin qui m'a conseillé ce voyage pour soigner  
9 mes nerfs (*il paye et part s'asseoir auprès d'Aymeric, mais quand il voit qu'il s'assoit près de quelqu'un, à peine assis, qu'il se relève aussitôt, mais*  
10 *Aymeric, le rattrape, pour plus facilement le voler...*)

12 **Le Capitaine** : Ouais, ouais, hé, hé (*il se moque de lui avec un petit rire*  
13 *sadique*)

14 (*On entend bruits d'oiseaux et de chats, arrivée d'un couple de*  
15 *personnages: l'un porte des chats sur lui, et l'autre des canaris, ils se*  
16 *chamaillent tout en se dirigeant vers le capitaine*)

17 **5 Musique: genre Tati.**

18 **Mr. Léo Maître des chats & Mr Plume Maître des canaris :**

19 **M. Léo** : Descendez de ce bateau, s'il vous plait M'sieur Plume, ou mes chats  
20 ne feront qu'une bouchée de vos piafs. C'est quand même incroyable que  
21 nous habitons sur le même palier, et que l'on se retrouve sur la même  
22 croisière.

23 **M. Plume** : C'est à vous de descendre, je suis le premier à avoir eu l'idée de  
24 cette croisière et mes canaris ont besoin de changer d'air, si vous voyez ce  
25 que je veux dire...

26 **M. Léo** : Mais pas du tout, pas du tout !

27 **Le Capitaine** : Eh oh, c'est fini oui, ici, c'est un lieu de repos, de vacances,  
28 alors vos problèmes c'est sur le quai qu'il faut les laisser, et vous n'allez  
29 quand même pas m'amener toute cette ménagerie?

30 (*Les deux en même temps, tout en hochant la tête*)

31 **Léo & Plume** : Si ! Si !

32 **Le Capitaine** : D'accord, (*le capitaine se met à compter les chats pour M.*  
33 *Léo*) Ok, donc pour vous 1000 F cash + 5 chats, soit 5000 Frs, total = 6000  
34 Frs.

35 **Léo** : Quoi ? (*Il va au bord du bateau, et jette ses chats à l'eau, et revient*)

36 **Le Capitaine** : A votre tour, (*le capitaine se met à compter les canaris de*  
37 *M. Plume qui très vite, s'en débarrasse aussi par dessus bord.*

38 Ok, donc 1.000 Frs, vous voyez que vous pouvez être raisonnable.

39 **Léo** : (*à Plume*) Mais pourquoi vous avez jeté vos canaris, vous y teniez  
40 non?

41 **Plume** : (*à Léo*) Je vous demande moi, pourquoi vous avez jeté vos chats ?  
42 Mes canaris ne savent pas nager, mais ils savent voler ! (*Ton très sûr,*  
43 *hautain*)

44 (*Ils vont s'asseoir, petit manège du pickpocket...*)

45 **6 Musique: "Tournée rapide" B.O. Jour de Fête Tati.**

46 **Mlle Folingue** : Arrivée d'un personnage étrange, qui s'agite beaucoup, qui  
47 va arriver devant le capitaine en trébuchant et s'en ira, Mlle Folingue, elle  
48 reviendra après le passage de Mlle Pinson)



**17. Musique: « Passion sources » B.O. Peter Gabriel ou Miles Davis  
2générique B.O. Ascenseur...**

3**Mlle Pinson:** *(personnage complètement déjanté, heureuse de vivre, et qui*  
4*s'agite avec de grands gestes, amoureuse, en arrivant, elle trébuche tout en*  
5*grigolant)*

6Ah, capitaine, heureuse de vous rencontrer, vous êtes encore plus beau en  
7vrai, quelle musculature, quel regard...

8**Le Capitaine :** Pardon? Qui êtes-vous?

9**Mlle Pinson :** Mademoiselle Pinson, toujours pas mariée, mais je ne  
10désespère pas de faire une belle rencontre sur votre transatlantique...

11Ooohhh capitaine, comme je suis heureuse *(elle manque de tomber sur lui)*

12**Le Capitaine :** C'est fini, oui ! Je vous jette à l'eau moi !

13**Mlle Pinson :** Oh oui, terriblement excitant

14**Le capitaine se met la tête dans les mains, arrivée Mlle Follingue,**  
15**complètement fantasque et qui bouscule Mlle Pinson jalouse**

16Oh je vois, Monsieur n'est pas seul, bon je vous laisse

17**Le Capitaine :** Eh la petite dame, il faudrait ne pas oublier de me payer,  
181000 F Cash, et vous aussi, Mlle ?

19**Mlle Follingue :** Mlle Follingue, c'est bien ici, la croisière sur le Danube bleu ?

20**Le Capitaine :** Mais oui, mais oui, allez, j'ai encore du travail à faire moi, et  
21allez vous asseoir, je ne vais pas tarder à jeter non pas l'éponge, mais  
22l'ancre !

23**Mlle Follingue :** Quel est le nom de ce bateau?

24**Le Capitaine :** Le « Parce Que »

25**Mlle Follingue :** Pourquoi ce nom ?

26**Le Capitaine :** Et « Pourquoi Pas » !?

27*(Le pic pocket se met au travail...)*

28*Arrivée de trois personnages, un frère et ses deux sœurs, sourdes et*  
29*muettes, elles le collent littéralement)*

30**8. Musique: "Gethsemane" B.O. « Passion – Source » ou mon oncle**  
31**n°6 B.O. Tati**

32**Pili :** *(un poète, un rêveur avec Cynthia et Audrey)*

33Bonjour capitaine, 3 billets s'il vous plaît.

34**Le Capitaine :** Ça me plait... 1000 F par personne, donc 3000 F cash.

35Comment vont ces demoiselles *(silence)*, you hou !?!, *(il passe sa main*  
36*devant les yeux des filles)* qu'est ce qui se passe, elles me prennent pour un  
37pirate, ou quoi? *(Elles ne bougent pas – silence)*

38**Pili, Cynthia & Audrey :** Non, capitaine, mes sœurs sont sourdes et  
39muettes.

40*(Pendant ce temps, le pic pocket, vient piquer leur argent, sans que*  
41*personne s'en aperçoive, le détective dort toujours)*

42**Capitaine :** Elles peuvent quand même dire bonjour, non ?

43Euh ! Vous êtes toujours collés comme ça ?

44**Pili :** Oui, oui, nous sommes une famille très unie...

45*(Le pic pocket retourne à sa place)*

46**Pili :** Capitaine, j'ai été volé ! *(Le détective se réveille)*



1 **Le détective** : Qui parle de volé, on a volé qui, au voleur, au voleur, laissez  
2 le moi !

3 **Pili** : J'ai assez pour payer la croisière, mais quand même! j'avais bien plus  
4 d'argent!

5 **Le Capitaine** : Mais vous n'avez pas le droit d'accuser sans preuves, allez,  
6 pas de scandale sur mon bateau, toi, Hercule, va te coucher, et vous, allez  
7 regagner vos sièges.

8 **Pili** : C'est incroyable, je préviendrai la police ! (*En regardant le détective*),  
9 la vraie !

10 **Le détective** : Pffuuu....

11 (*Pili paye*)

12 **Le Capitaine** : (*Qui ne sera pas surpris d'entendre parler les sourdes et*  
13 *muettes...*)

14 C'est ça, c'est ça, allez au-revoir!

15 **Cynthia et Audrey** : Au revoir capitaine

16 **Le Capitaine** : ... Il y a quelque chose qui m'échappe là ! (*Il hausse les*  
17 *épaules*), Bof !

18 **9 Musique: "Corso Fleuri" Gilbert Lafaille 0:04**

19 **Floupinette l'artiste clown** : Bonjour Capitaine, je viens proposer mes  
20 talents d'artiste, Je me présente Floupinette, je sais tout faire, et ainsi vous  
21 pouvez me faire cadeau de mon billet en échange d'un spectacle pour vos  
22 passagers, vous êtes d'accord ?

23 **Le Capitaine** : Vous savez tout faire ?

24 **Floupinette l'artiste clown** : Oui Capitaine, je jongle, je danse, je chante,  
25 je fais du théâtre, je... (*Le capitaine la coupe*)

26 **Le Capitaine** : Vous faites la vaisselle ?

27 **Floupinette l'artiste clown** : Euh oui, mais pourquoi vous me demandez  
28 cela ?

29 **Le Capitaine** : Et bien, puisque vous savez tout faire, vous me faites la  
30 vaisselle et je ne vous fais pas payer le voyage, d'accord ?

31 **Floupinette l'artiste clown** : Je n'ai guère le choix, je n'ai plus d'argent...

32 **Paul Poquet** : Quoi?

33 (*Le capitaine et Floupinette regarde Paul Poquet*)

34 **Paul Poquet** : Euh ! Non, rien, rien...

35 (*Floupinette part s'asseoir, le cœur en peine, la tête basse qui contraste*  
36 *avec sa gaieté du début*)

37 *Arrivée de Justine, qui est aveugle, mais possède une terrible intuition.*

38 **10 Musique: "Intro passion" B.O. Passion ou Saturne G. Holst**

39 **Justine** : (*elle arrive doucement, en tapant le sol avec sa canne, et aidée*  
40 *par le Détective très serviable, et qui l'amène près du capitaine*).

41 Bonjour Monsieur, vous êtes bien le capitaine ?

42 **Le Capitaine** : Cela ne se voit pas non ?

43 **Justine** : Pas pour moi, capitaine, je suis aveugle !

44 **Le Capitaine** : Et alors ? Bon, 1.500 F,

45 **Justine** : Le prix n'est pas de 1.000 F ?

46 **Le Capitaine** : Si, mais avec votre handicap, c'est 500F à cause des risques  
47 d'accident, l'assurance quoi !

48 **Justine** : Vous devriez avoir honte, je ne vous vois pas, mais je vous devine  
49 terriblement malhonnête et cruel.



1Le Capitaine : Ouais, bon, si on ne peut plus plaisanter ?

2(*Justine sort ses billets, et essaye de les compter*)

3Attendez, je vais vous aider, il ne faut pas me prendre pour ce que je ne suis  
4pas, pfuuu !!! (*Et bien sûr, il prend plus que prévu*)

5Justine : Attention capitaine, je ne vois pas, mais je devine que vous prenez  
6beaucoup plus que la somme demandée !

7Le Capitaine : Ah Ah, c'était pour vous tester, pour jouer quoi, vous n'avez  
8vraiment pas d'humour.

9(*le détective est prêt à raccompagner Justine, mais Paul Pocket est plus  
10rapide, il en profite pour la voler, sans que le détective s'aperçoive de rien*)

11(*Arrivée de Marc, personnage étourdi*)

12**11 Musique: « Passion » B.O. n°12**

13**Le Capitaine** : Bon, à qui je vais avoir droit maintenant, je sens que je vais  
14devenir dingue. Ah, je comprends qu'ils ont besoin de vacances, mais ce  
15n'est pas une raison pour me gâcher la vie !

16Alors, vous c'est quoi votre spécialité, votre manie, votre, votre...

17**Marc** : Euh, oui, très bonne question, quel est mon nom déjà, je me  
18souviens de mon prénom par contre, oui, je suis un peu l'air en pied, pied en  
19l'air, tête en l'air ! Marc, marc, c'est mon prénom, oui, marc !

20**Le Capitaine** : Je vois, je vois, 1.000F cash !

21**Marc** : Vous allez rire, je ne sais plus ce que j'ai fait de mon argent.

22**Le Capitaine** : Non, eh bien, je ne ris pas du tout, mais alors, pas du tout !

23**Marc** : J'ai beau chercher, je ne trouve pas, comment allons-nous faire ?

24**Le Capitaine** : C'est simple, j'ai besoin d'un matelot pour toutes les sales  
25besognes, je vous engage pour le prix d'une traversée.

26**Marc** : J'ai toujours aimé me sentir utile, des vacances pratiques quoi, vous  
27avez de plus un train magnifique !

28**Le Capitaine** : Pardon ?

29**Marc** : Ben oui, je suis bien dans le train pour Limoges non ?

30**Le Capitaine** : (*Cri désespéré*) AAAAhhhhh!!!! Allez, au boulot, pas de  
31discussion, lavez-moi le pont et qu'ça brille !

32(*Marc se met à briquer le sol du bateau, pendant l'arrivée de Sophie  
33complètement malade*)

34**12 Musique: "Passion The promise of Shadows" B.O. n°18**

35**Sophie** : (*elle arrive, se tenant le ventre, avec d'atroces grimaces, comme  
36si elle avait envie de vomir*)

37Arrrgghhh, cap-capitaine, je suis malade, et moi qui ai déjà le mal de mer !

38**Le Capitaine** : Oui, bien retenez-vous mon matelot est déjà en train de  
39nettoyer, si vous êtes malade, vous descendez tout de suite après m'avoir  
40payé mes 1.000 F cash.

41(*Le détective la raccompagne*)

42

43.../... **Texte non complet, pour obtenir la fin, veuillez me contacter à  
44asgard9@wanadoo.fr**

45

46

Texte de Joël Contival – SACD - 2001



1

## 2DISTRIBUTION

3

4Par ordre d'apparition

5

Personnages
LE CAPITAINE
LE DETECTIVE
PICPOCKET
LE TROUILLARD
MAITRE DES CHATS
MAITRE DES CANARIS
L'AMOUREUSE
LA FOLLINGUE
LE REVEUR
FAUSSE SOURDE ET MUETTE
FAUSSE SOURDE ET MUETTE
L'ARTISTE-CLOWN
LA NON VOYANTE
L'ETOURDI
LA MALADE
LE GLOUTON
INSPECTEUR1
INSPECTEUR2
18 personnages

6

7Temps : environ 30 à 45 mn.