

Thaïs COUSIGNÉ
9, Bis rue basse Foulerie
Appartement Pêche – RDC
91410 DOURDAN
Portable : 06 81 52 91 65
Mail : thais_cousigne@yahoo.fr

LA FÉE BELLA ET LE PAYS MAGIQUE

Conte philosophique théâtralisé

en un Acte

pour 20 personnages

RÉSUMÉ

Il était une fois, dans un pays très lointain, une sorcière appelée Maléfica. Elle était tellement méchante et jalouse du bonheur des autres, qu'elle jeta un sort sur tous les habitants du pays Merveilleux et tous les contes se mélangèrent...

Seule la fée Bella garda tous ses pouvoirs magiques, et se mit en quête de sauver le pays merveilleux et de tout remettre en ordre... Cela ne fut pas sans mal...

PROLOGUE

Ce conte théâtralisé retrace une petite fable nouvelle jouée au sein de mes ateliers de théâtre avec des enfants et élèves de classes primaires, et aussi de classe CLIS, tous plus attachants les uns que les autres. Dans cette histoire fictive, et fruit de mon imagination sur fond des récits classiques de notre enfance, les contes originaux se sont mélangés pour le bonheur des grands et des petits. Les personnages gardent leurs noms pour une bonne compréhension de l'histoire, mais aussi parce qu'ils parlent à tous.

Ce récit d'apprentissage s'adapte facilement pour tout public. Les narratrices peuvent être des adultes, ou des enfants, filles ou garçons. Ces rôles sont interchangeableables. Le mieux, de mon point de vue, étant de faire participer les enfants au maximum, mais les enseignant(e)s peuvent prendre les rôles de la fée et de la sorcière pour un accompagnement rassurant auprès des enfants. Lors de la préparation de ce spectacle, et lors des deux représentations scolaires, les deux narratrices ont été jouées par deux élèves de CM2.

Dans le respect des histoires originales, j'ai souhaité redonner une nouvelle vie à tous ces personnages, et la partager avec la jeune génération d'aujourd'hui.

PERSONNAGES

Narratrice n°1

Narratrice n°2

La sorcière Maléfica / Blanche Neige

La fée Bella

Garde n°1

Garde n°2

La Princesse / Peau d'Âne

Le Prince / Le petit garçon

Le Petit Poucet

Hansel

Gretel

Le premier Petit Chaperon Rouge

Le deuxième Petit Chaperon Rouge

L'Ogre

Cendrillon

Le Chat Botté

Le premier Petit Cochon

Le deuxième Petit Cochon

Le troisième Petit Cochon

Le Loup

Scène 1

Les narratrices (ou narrateurs) prennent place tranquillement en avant-scène. Une côté Cour et une côté Jardin. Des pupitres avec des vieux livres seront disposés, et chaque narratrice (ou narrateur) se positionnera derrière chaque pupitre, debout.

Narratrice N°1 : Il était une fois, dans un pays très lointain et imaginaire, une sorcière qui s'appelait Maléfica. C'était une vilaine et horrible vieille femme vêtue d'une longue cape noire et épaisse jusqu'aux pieds. Un très haut chapeau pointu, tout noir lui aussi, ornait sa grosse tête. Pour ne pas que l'on voit son visage, elle le gardait enfoncé jusqu'aux oreilles. De son couvre-chef, quelques cheveux gris en bataille sortaient et tombaient grossièrement sur ses épaules. A sa ceinture, Maléfica portait toujours une petite bourse marron ornée d'un ruban rouge, et pleine de poudre maléfique, dont elle seule avait le secret. A ses pieds, dépassant de sa cape, celui qui l'observait pouvait y remarquer d'énormes chaussures sombres et pointues, sur lesquelles un gros bouton rond et d'argent y était cousu. Un bouton identique ornait aussi son chapeau. Nul ne savait si sous sa cape elle portait une robe ou un pantalon, car celle-ci l'enveloppait complètement.

Personne dans la forêt magique ne savait vraiment à quoi elle ressemblait, malgré son long nez crochu qui dépassait. Seul son rire était reconnaissable entre tous. Il semblait monter tout droit des enfers, et effrayait tous ceux qui l'entendaient.

Rire effrayant venant des coulisses...

Narratrice N°2 : Ce rire raisonnait à travers la forêt du pays Magique et dans toutes les contrées avoisinantes. Les gens qui habitaient ce petit pays reculé en avaient terriblement peur. Quand ils l'entendaient, cela signifiait qu'elle n'était pas très loin, alors ils couraient se réfugier dans leurs maisons avec leurs enfants, et fermaient les portes à double tour, tout tremblant, et rabattant leurs volets dans la panique la plus totale. Chacun restait alors silencieux, sans bouger, bien caché, en attendant qu'elle passe son chemin et en espérant qu'elle ne vienne pas les importuner, ni tambouriner à la porte de leurs maisons.

Narratrice N°1 : C'est ainsi que depuis de nombreuses années, le pays Magique était chamboulé par cette horrible sorcière. Mais une jeune fée, appelée Bella, se dressait souvent devant elle, car elle n'en avait nullement peur et souhaitait que le pays Magique retrouve son calme et sa tranquillité d'antan. Par-dessus tout, elle souhaitait que les enfants puissent de nouveau jouer sans avoir peur d'entendre le terrible rire de la sorcière Maléfica...

Rire effrayant venant des coulisses...

Scène 2

Narratrice N°2 : Un jour, le jeune prince du royaume organisa un magnifique bal où tout le monde, ou presque, était invité. Il voulait à cette occasion offrir une bague de fiançailles à la Princesse qu'il souhaitait épouser et dont il était éperdument amoureux. Pour être sûr que le bal se passe bien, il demanda à la fée Bella de s'installer aux portes du château, avec deux de ses meilleurs gardes, afin de s'assurer que la sorcière Maléfica ne vienne pas troubler les festivités. Mais ce qui devait arriver arriva, la sorcière essaya de rentrer dans le château et Bella lui barra le chemin, dressant contre elle sa baguette magique prête à la transformer en vilaine grenouille.

La scène sera mimée par Bella : Au départ, elle fera rentrer tous les personnages dans la salle du bal du château (tous, sauf le prince et la princesse). Tous sont souriants, gais, et heureux. Puis Bella interdira, devant tout le monde, effrayé, à la sorcière Maléfica de rentrer dans le château. Combat de baguettes magiques et maléfiques ! Combat de la sorcière Maléfica avec les deux gardes.

Maléfica : Qu'il en soit ainsi Bella, puisque tu me refuses l'entrée du bal, je vais jeter le plus fort de tous mes sorts sur le château et sur tout le royaume... *Elle dresse sa main en l'air, pleine de poudre maléfique,*

prise dans sa bourse attachée à sa ceinture et la jette autour d'elle. Que tout se transforme, que tout se mélange, que rien ne soit comme avant, Abracadabra Carabistouille et Maléfices... Ahaaaaaaa Ahaaaaaa Ahaaaaaaa...

Tous, ainsi que Bella, tombent au sol, endormis.

Narratrice N°1 : Regardez tous ! La sorcière s'enfuit en riant, en jetant sur le château un peu de sa poudre maléfique, et son mauvais sort. Le temps semble s'arrêter quelques instants... *Un temps, plus personne ne bouge, tout est silencieux.* Et tous les gens présents au bal voient leurs vies chamboulées en un claquement de doigts, et quelques pincées de poudre...

Bella revient à elle tout doucement. Et sort de scène.

Narratrice N°2 : Chers amis, une fois revenue à elle, la fée Bella chercha le prince partout et trouva dans les couloirs du château un petit garçon aux vêtements trop grands, qui errait en se demandant ce qu'il faisait là. A côté de lui, une jeune femme ressemblant à la princesse, était habillée d'une peau d'âne, sur sa jolie robe de dentelle rose. Cependant aucun des deux ne semblait se rappeler qui il était... Bella revint dans la salle du bal et découvrit avec stupeur que toutes les personnes présentes avaient été transformées en personnages de contes pour enfants... Tout le pays était sens dessus dessous...

Défilé de tous les personnages errant sur scène, déboussolés. (Le Loup, Cendrillon, Blanche-Neige, Le Chat Botté, Hansel, Gretel, Le Petit Poucet, Un chaperon Rouge, etc...). Puis ils sortent tous. Passage du prince en petit garçon avec ses habits trop grands, et de la princesse en peau d'âne, lui tenant la main. Tous deux déboussolés aussi finissent par sortir de la salle du bal. Seule Bella reste.

Narratrice N°1 : Bella était très triste et se demandait si elle pourrait un jour, annuler ce mauvais sort très puissant...

Bella : Fâchée que je lui refuse l'entrée du château, Maléfica s'est vengée et a décidé de transformer la tranquillité des lieux en une véritable confusion. Quel malheur ! Elle a jeté un sort sur toute la forêt enchantée et magique, mais plus grave encore sur tous les livres des enfants, sur toutes les histoires et les contes que leurs parents leur racontaient le soir pour les endormir au coin du feu. Si bien que tous les contes se trouvent modifiés, et se mélangent entre eux. C'est un grand pêle-mêle d'histoires sans queue ni tête... Plus personne ne pourra plus jamais ni enseigner, ni lire les contes originaux aux enfants... Comme je suis triste !

Narratrice N°2 : Et Bella pleura quelques chaudes larmes... *Puis elle sort côté Cour.*

Narratrice N°1 : Dans la forêt, le rire de la sorcière se faisait entendre de très loin. Elle était joyeuse et heureuse de son sort. Rien ne pouvait lui faire plus plaisir.

On entend le rire de Maléfica raisonner des coulisses, puis elle entre en scène, côté Jardin.

Maléfica : Ah Ah Ahhhhhhaaaaaaaa.... Je veux que tout le monde connaisse ma fureur, et voit ce qu'il en coûte de vouloir me défier ! Je suis très puissante, bien plus que cette idiote de Bella avec sa petite baguette magique ! Tous les habitants de la forêt étaient conviés au grand bal annuel du prince ! Tous ! Sauf moi ! Cette saleté de Bella m'en refusa l'entrée ! Pourquoi ? *Long silence et regard appuyé sur le public.* Mais parce que je leur fais peur ! Ah Ah Ahhhhaaaaaaaa... Parce que je suis plus puissante qu'elle !

Narratrice N°2 : Regardez mes amis, elle jette des paillettes sur les arbres de la forêt qui perdent subitement toutes leurs feuilles, et tous les petits animaux de la forêt tombent, sur le sol, endormis.

Maléfica jette une grosse brassée de feuilles en l'air, et elles retombent éparpillées sur la scène.

Maléfica : Je suis très en colèreeeee... C'est pourquoi, j'ai jeté le plus terrible des sorts sur tous ces gens trop honnêtes à mon goût ! Et ce n'est pas fini ! Ahhh ahhhhaaaaa ! Abracadabra Carabistouille et Maléfices... Ah Ah Ahaaaaa..... Tremblez tremblez....

Elle sort côté Jardin de la forêt en riant fortement, on l'entend encore et encore... Elle peut même sortir par le public et jeter sur lui de la poudre maléfique.

Narratrice N°1 : Ecoutez comme son cri raisonne dans toute la forêt...

Entre le petit garçon et Peau d'Âne semblant toujours perdus. Le petit garçon mimera tout ce que les deux narratrices diront dans les quelques répliques qui suivent.

Narratrice N°2 : Regardez, Peau d'Âne et le jeune prince, qui est habillé en petit garçon, ils arrivent errant comme des âmes en peine dans la forêt. Mais que découvrent-ils ? Je ne vois pas bien... Où sont mes lunettes ? Ah les voici... C'est mieux ! Oh un magnifique coffre en bois, mais attention, sans doute laissé par Maléfica. Ou alors c'est peut-être un coffre aux trésors ? Le petit garçon hésite, puis finit par l'ouvrir, fouille dedans, en sort une cape, et un chapeau qu'il enfle. Il continue de fouiller, sort des tas d'objets, et une bague qu'il met dans sa poche. La bague n'est pas précieuse. Elle est faite avec un ruban de couleur rouge. Mais que découvre-t-il encore ? Oh un grand livre de contes ! Que vois-je, tous les deux s'assoient sous l'arbre qui a perdu toutes ses feuilles. Le petit garçon tourne les pages du grand livre, et Peau d'Âne pose sa tête sur son épaule. Comme c'est touchant, mais triste à la fois... Ils ne savent plus qui ils sont ! Ils semblent s'endormir...

Narratrice N°1 : Oui, c'est cela ils se sont endormis dans un profond sommeil !

Scène 3

Arrive le Petit Poucet, un petit sac de mie de pain à la main, côté Cour.

Le Petit Poucet : Je suis si fatigué... J'ai peur dans cette forêt... Même si je suis un petit garçon courageux, je ne comprends pas pourquoi mes parents m'ont abandonné juste avec ce petit sac de mies de pain... J'ai si froid...

Narratrice N°2 : Le Petit Poucet, comme dans le conte original, est perdu tout seul dans la forêt, abandonné par ses parents, trop pauvres pour le nourrir. Il est triste, il a peur et froid. Il ne lui reste plus que quelques mies de pain dans un petit sac qu'il porte à la taille, accroché à sa ceinture. Il porte aussi un pantalon marron un peu trop grand, aux genoux usés, et tenu par des bretelles de couleur noire. Il a une casquette sur la tête de la même couleur. Une petite chemisette blanche un peu déchirée et sale finit de l'habiller totalement.

Narratrice N°1 : Pour ne pas se perdre complètement, le Petit Poucet a décidé de répartir sur les chemins de la forêt les quelques mies de pain qui lui reste. Ainsi, en voyant les mies de pain, il saura s'il est déjà passé par là, et continuera plus loin son chemin pour essayer de retrouver sa maison et ses parents, qui doivent sûrement pleurer au coin du feu...

Le Petit Poucet : Avec ces mies de pain sur le chemin, je suis sûr que je finirais bien par retrouver ma maison. Mes parents doivent regretter de m'avoir abandonné. Nous sommes pauvres c'est sûrement pour cela... Mais je finirais bien par retrouver mon chemin, et résoudre notre problème de pauvreté !

Narratrice N°2 : En disant cela, le Petit Poucet dépose au sol ses mies de pain, et continue son chemin à travers la forêt...

Le Petit Poucet sort côté Jardin.

Scène 4

Arrivent Hansel et Gretel, côté Cour.

Narratrice N°1 : Hansel et Gretel ont très faim et très froid, et comme le Petit Poucet, ils ont été abandonnés par leurs parents, et n'ont rien à manger.

Gretel : Hansel, j'ai faim, j'ai froid, et j'ai très peur.

Hansel : Moi aussi j'ai faim, j'ai froid, et j'ai très peur, Gretel.

Narratrice N°2 : Ils marchent main dans la main, quand tout à coup, ils regardent le sol, s'arrêtent net et réalisent qu'il est recouvert de miettes de pain. Ils sont étonnés et croient rêver. Ils se frottent les yeux comme pour vérifier que ce n'est pas un mirage.

Gretel : Regarde Hansel, le sol est recouvert de miettes de pain... Tu crois qu'elles sont bonnes ?

Hansel : Je ne sais pas Gretel. C'est bizarre ! Peut-être est-ce un piège de la sorcière Maléfica pour nous empoisonner ?

Gretel : Un piège ? Peut-être pour les oiseaux ou les animaux de la forêt... Mais pas pour nous...

Hansel : Il faut être prudent Gretel !

Gretel : D'accord Hansel.

Narratrice N°1 : Après quelques hésitations, ils en ramassent d'abord une chacun, l'examinent, puis délicatement, doucement la portent à leurs bouches respectives, et la mangent avec prudence. Comme ils la trouvent délicieuse, et qu'ils ont très faim, ils finissent par se précipiter sur les autres miettes de pain, et les mangent toutes gloutonnement tellement ils sont affamés... La faim est plus forte que la prudence...

Narratrice N°2 : Même si, peut-être, mais rien de certain, une micro seconde, ils ont pu penser que la méchante sorcière Maléfica ait pu les empoisonner. Finalement, elles sont bonnes, et cela remplit un petit peu leurs petits estomacs d'enfants affamés...

Scène 5

Sans faire de bruit, le Petit Poucet est revenu sur ses pas... Côté Jardin.

Narratrice N°1 : Dans leur excitation, ils ne remarquent pas que le Petit Poucet se tient devant eux très en colère et furieux !

Le Petit Poucet, en hurlant : Vous êtes fous ! Comment voulez-vous que je retrouve ma maison maintenant. Vous avez mangé toutes mes miettes de pain !

Pour la suite, merci de contacter l'auteur : thais_cousigne@yahoo.fr

Ou

La SACD : texte protégé en droit

<http://thaiscousigne-comedienne-auteur.e-monsite.com/>