

AVERTISSEMENT

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

10 **En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir**
11 **l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit**
12 **auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple**
13 **pour la France).**

14

15 **Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut**
16 **faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de**
17 **jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

18 **Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs**
19 **homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs**
20 **et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a**
21 **posteriori.**

22 **Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre,**
23 **MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe**
24 **doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect**
25 **de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres)**
26 **pour la troupe et pour la structure de représentation.**

27 **Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y**
28 **compris pour les troupes amateurs.**

29 **Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le**
30 **public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

1
2
3
4

La ferme de l'absurde

Distribution (20 personnages – 11G-9F)

Eric, le pompier courageux
James, l'agent secret trop gentil
Léo, le clown rigolo
Marie, la femme de ménage en colère
Julie, la grand-mère râleuse
Lorie, la voleuse intrépide
Aurélie, la serveuse maladroite
Marie, la gentille boulangère
Matthieu, le CRS courageux
Jordy, le chanteur timide
Joey, le pilote d'hélico maladroit
Dylan, le policier peureux
Lili, la peintre naïve
Max, le rappeur comique
Claire, la coiffeuse maladroite
Rocky, l'éleveur de chevaux mythomane
Daniel, le chauffeur aveugle
Jeanne, la fermière étourdie
Armel, le véto gentil
Mme Pontiflard, la conservatrice du musée

5

6L'histoire : La chute d'un hélicoptère dans une ferme provoquera pas mal
7de remous.

8

9*L'action se passe dans la cour d'une ferme...*

10**Rocky** : Ah quand même, j'ai bien failli attendre ! Salut Armel !

11**Armel** : Salut Rocky ! Je ne sais pas ce qui se passe ce matin, mais tous
12les animaux sont malades... Pourquoi m'as-tu appelé ?

13**Rocky** : Mes chevaux sont de plus en plus malades !

14**Armel** : Tes chevaux ? Mais tu n'en as qu'un ?

15**Rocky** : Un, plusieurs, cela n'empêche pas la souffrance de mon
16canasson ! Il est couché, à l'article de la mort...

17**Armel** : Vite ! Allons voir la bête... mais ? C'est lui qui galope là-bas ?

18**Rocky** : Fantastique ! Tu es un vétérinaire formidable ! Rien qu'à te voir, il
19est déjà guéri !

20**Armel** : Tu ne t'arranges pas toi... me faire perdre mon temps... salut !

21*Il part...*

22*Arrivée de Jeanne, la fermière étourdie...*

23**Jeanne** : Je suis désolée Rocky, mais les œufs que je devais t'apporter
24sont cassés... ils étaient au fond de mon panier et...

25**Rocky** : Pas grave, avec toi j'ai l'habitude...

26**Jeanne** : La prochaine fois, je t'apporte les blancs dans une bouteille et
27les jaunes dans une autre bouteille, comme cela, je suis sûre de ne pas les
28casser !

29**Rocky** : D'accord, d'accord, tu peux m'amener cela dans la journée ?

4

- 1 **Jeanne** : Je vais essayer de faire vite, car mon gamin adore jouer avec
2 les œufs, il prend cela pour des balles de tennis... *(Elle s'en va)*
- 3 **Rocky** : Drôle de bonne femme... plus étourdie, il n'y a pas...
- 4 *Un énorme bruit se fait entendre... il se couche au sol...*
- 5 **Rocky** : Ouah ! Mais, mais... c'est un hélicoptère qui s'écrase ! Ouille mon
6 cheval... il était plus que temps... là, je n'avais plus besoin de vétérinaire...
- 7 *Arrivée de Joey qui se tient les côtes...*
- 8 **Joey** : Moins une... les arbres ont amorti la chute...
- 9 **Rocky** : Votre hélicoptère est foutu, que s'est-il passé ?
- 10 **Joey** : Incroyable, on m'a tiré dessus, je volais à très basse altitude et j'ai
11 pris des œufs dans le pare-brise ! Vous avez des terroristes à la
12 campagne ?
- 13 **Rocky** : Pas vraiment, un seul, un garnement de 12 ans... mais une chose
14 est sûre, mon omelette devra attendre... bon, bougez pas, je vais chercher
15 quelqu'un... il fait office de taxi gratuit et c'est son heure... *(Il sort)*
- 16 *Un homme rentre avec une canne blanche...*
- 17 **Joey** : Bonjour ! Je suis Joey, le pilote d'hélicoptère !
- 18 **Daniel** : Bonjour Monsieur... enchanté ! Je suis Daniel, votre chauffeur...
- 19 **Joey** : Votre chauffeur ? Mais euh... sans vouloir être désagréable, vous,
20 vous êtes...
- 21 **Daniel** : Aveugle ! Oui, mais pas de problème, je connais la route par
22 cœur... je dois vous ramener à la ville...
- 23 **Joey** : Il fait si beau, et j'adore la marche à pied !
- 24 **Daniel** : N'ayez pas peur, mes accidents sont assez rares...
- 25 **Joey** : Si c'est pour me rassurer, c'est raté...
- 26 **Daniel** : Notre seul risque, c'est de se coucher dans le fossé, ils ne sont
27 pas bien profonds et très confortables...
- 28 **Joey** : Ah ben, s'ils ne sont pas profonds alors ! Et qu'avez-vous comme
29 voiture ?
- 30 **Daniel** : Je suis grand collectionneur de voitures de courses, je m'en
31 occupe moi-même, les moteurs n'ont aucun secret pour moi...
- 32 **Joey** : Ah très bien, très bien... et vous êtes venu avec quelle voiture ?
- 33 **Daniel** : Ma Ferrari rouge...
- 34 **Joey** : Une Ferrari, génial ! *(De plus en plus paniqué)* rouge de surcroît...
35 mais le fait qu'elle soit rouge, va-t-elle plus vite pour autant ?
- 36 **Daniel** : Non, la couleur n'a rien à voir, le rouge est réservé aux bons
37 clients de Ferrari, si vous en voyez une jaune, c'est un premier client...
- 38 **Joey** : Je ne savais pas... mais vous voyez les couleurs ?
- 39 **Daniel** : Non, je ressens la vibration de la couleur, quand je touche un
40 capot, hop ! J'ai tout de suite l'information...
- 41 **Joey** : Quand vous touchez le bitume de la route, vous avez l'information
42 de la route, une sorte de GPS interne ?
- 43 **Daniel** : Vous êtes drôle vous non ?
- 44 **Joey** : Dans les derniers instants de vie, l'humour, c'est tout ce qu'il nous
45 reste...
- 46 **Daniel** : Bon, je vous emmène ?
- 47 **Joey** : Adieu monde cruel... *(Ils sortent)*
- 48 *Arrivée de Dylan, un trouillard de policier...*

- 1 **Dylan** : *(Il tremble et tient son arme à deux mains)* Ne, ne bougez pas !
2 C'est, c'est un un un or- ordre ! Popo- popo- popolice ! Agent Dylan ! Mais
3 il n'y a personne ? Ah ! Et si l'hélicoptère prend feu ! Eric !
4 *Arrivée d'Eric, pompier courageux... un morceau de lance d'incendie à la*
5 *main...*
6 **Eric** : Salut Dylan, où est le feu ?
7 **Dylan** : Salut Eric, pas de feu, l'hélicoptère s'est juste écrasé, mais arrose
8 le quand même, on ne sait jamais... mais euh... ton tuyau est tranché ?
9 **Eric** : Hein ? Oh non ! C'est ce chien là-bas ! Il adore jouer avec mon
10 tuyau, c'est lui qui me l'a coupé ! Ah ! Moi qui voulais faire preuve de
11 bravoure, c'est raté ! Bon, et le pilote ?
12 **Dylan** : A mon avis, il a du être terrorisé par moi et s'est enfuit !
13 **Eric** : Bon et bien, nous n'avons plus rien à faire ici, rentrons... *(Ils*
14 *sortent)*
15 *Arrivée d'une grand-mère râleuse...*
16 **Julie** : Maria ! Maria ! Maria !
17 **Maria** : Et oh ! La mère Julie, faudrait penser à baisser d'un ton, je ne
18 suis pas sourde !
19 **Julie** : Tu vas me faire le plaisir de ranger tes affaires qui traînent !
20 **Maria** : Mes affaires ? Quelles affaires ?
21 **Julie** : Ton jouet dans les branches !
22 **Maria** : Oh misère de misère ! C'était donc cela le bruit ! C'est, c'est un
23 hélicoptère... eh la mère, je n'y suis pour rien ! Crois-tu que tu me payes
24 assez cher pour que je vienne faire tes ménages en hélicoptère
25 maintenant ! *(À voix basse)* Elle devient franchement gâteuse la vieille...
26 **Julie** : Qu'est-ce que tu dis ?
27 **Maria** : Je dis que vous devenez de plus en plus râleuse !
28 **Julie** : Mais il y a de quoi ! Et mon fils Rocky, encore parti à la ville !
29 **Maria** : Quel bon à rien, toujours en train d'inventer des sornettes pour se
30 rendre intéressant ! Tiens voila votre autre petit-fils... *(Arrivée de Jordy)*
31 celui qui veut se lancer dans la chanson...
32 **Julie** : C'est un bon petit gars...
33 **Jordy** : Bonjour Mamy...
34 **Julie** : M'appelle pas mamy, je n'ai que 90 printemps... alors, ton
35 concours ?
36 **Maria** : Concours, quel concours ?
37 **Julie** : Il a participé à une sorte de Star à Demi...
38 **Jordy** : J'ai bien commencé, ma voix était belle, le public attentif, le jury
39 très concentré et bienveillant, et crac !
40 **Julie et Maria** : Quoi crac !
41 **Jordy** : J'ai pris un œuf en pleine tronche !
42 **Julie et Maria** : *(elles éclatent de rire puis se reprennent)*
43 **Maria** : Je crois savoir qui a fait cela !
44 **Jordy** : Mais c'est évident ! C'est le fils de Jeanne ! Si je le tiens celui-là !
45 **Maria** : Bon, ben après ?
46 **Jordy** : Je me suis lavé et au moment de recommencer ma chanson, ma
47 timidité naturelle est revenue, incapable de sortir un son... je suis
48 déprimé, je vais me coucher... *(Il sort)*
49 **Julie** : Pauvre petit gars...

1**Maria** : Ouais, s'il pouvait arrêter de chanter, les poules pourraient se
2remettre à pondre, il me les stresse... à cause de lui, obligé de demander à
3Jeanne des œufs qui n'arrivent jamais...

4**Julie** : Tiens ? Mais qui c'est donc ?

5**Maria** : Hum... une sorte d'artiste...

6*Arrivée d'une peintre...*

7**Lili** : Bonjour mesdames, je suis Lili, je peins la nature, tout ce qui
8m'entoure, oh ! La jolie sculpture !

9**Maria** : Ce n'est pas une sculpture, c'est un hélicoptère qui vient de
10s'écraser !

11**Lili** : Mon dieu, des blessés ?

12**Julie** : T'es de la police ?

13**Lili** : Euh mais non ?

14**Maria** : à propos de police, j'ai vu notre policier national Dylan partir en
15courant, notre chien voulait lui bouffer les fesses !

16**Julie** : Je sais, c'est moi qui l'ai dressé, hé ! Hé ! Bon, ma petite, si tu
17veux peindre c'est 150 € la journée.

18**Lili** : Quoi ? Mais c'est bien trop cher !

19**Julie** : Alors va peindre dehors !

20**Lili** : Mais je suis déjà dehors !

21**Maria** : Quel gourdasse ! Dehors ! En dehors de notre ferme !

22**Lili** : (*Elle s'apprête à s'en aller*) Merci de votre accueil...

23**Maria** : Et tu peins quel style ?

24**Lili** : Peinture naïve...

25**Julie** : Oh, tu dois être très douée ! (*Maria et Julie pouffent de rire*)

26**Maria** : (*Elle regarde l'heure*) Et mais c'est l'heure de mon rendez-vous !

27**Julie** : Tu as un rendez vous toi ? Et mon ménage !

28**Maria** : Tu me fatigues avec ton ménage ! Tu n'as qu'à le faire !

29**Julie** : Oh !

30**Maria** : Je dois aller me faire couper les cheveux, allez salut ! (*Elle part*)

31**Julie** : (*Elle râle*) M'énerve, toutes des feignantes, des bonnes à rien, j'en
32ai marre... grremldsjsdoireder.....

33*Une fille traverse la scène, mais un CRS lui barre la route...*

34**Matthieu** : On ne passe pas ! Qui êtes-vous ?

35**Lorie** : Lorie...

36**Matthieu** : Lorie ? Comme la chanteuse ?

37**Lorie** : Euh oui !

38**Matthieu** : Et votre nom ?

39**Lorie** : Je n'en ai pas !

40**Matthieu** : Pas de nom ? Où habitez-vous ?

41**Lorie** : Dans une meule de foin...

42**Matthieu** : Dans une meule de foin, tiens, tiens, tiens... vos papiers !

43**Lorie** : Mais je n'ai pas de papiers, si j'avais des papiers, vous pourriez
44connaître mon nom !

45**Matthieu** : C'est pas faux... et vous vous occupez à quoi ?

46**Lorie** : Je donne un coup de main de ci de là...

47**Matthieu** : Mouais... j'ai eu le signalement d'une jeune femme répondant
48à votre signalement, des vols ont été constatés un peu partout !

49**Lorie** : Mais je ne suis pas une voleuse !

1 **Matthieu** : C'est ce qu'on va voir...

2 *La voleuse s'échappe...*

3 **Matthieu** : Ah ! La petite peste !

4 *Arrivée de Claire la coiffeuse et Marie la boulangère...*

5 **Claire** : Alors Matthieu, vous l'avez attrapé cette voleuse ?

6 **Matthieu** : Elle vient de me filer entre les doigts, j'étais si content de
7 l'avoir enfin attrapé ! Mais c'est une sacrée comédienne, on lui donnerait
8 le bon dieu sans confession...

9 **Claire** : Elle est venue travailler chez moi, les clients ne supportant plus
10 ma légendaire maladresse, j'ai vu un jour débarquer à mon salon de
11 coiffure, une pauvre fille en haillons, je l'ai formée, et elle avait un bon
12 coup de ciseau. Problème, si j'avais de plus en plus de clients, j'avais de
13 moins en moins d'argent dans la caisse !

14 **Matthieu** : Et toi, Marie ?

15 **Marie** : C'est un peu la même histoire, elle est arrivée un jour à ma
16 merveilleuse boulangerie et devant ma légendaire courtoisie, ma grande
17 amabilité...

18 **Claire** : Oui, bon, je veux bien que tu sois gentille, mais ne sois pas
19 pénible non plus, hein ?! Ce n'est pas la modestie qui t'étouffe...

20 **Marie** : Bref, elle est venue bosser pour moi, et pareil, vol de gâteaux, je
21 pensais que c'était le fils de Jeanne. Puis après, du vol de marchandise,
22 d'argent... et un jour, je l'ai prise la main dans le sac ! Elle m'a raconté
23 une histoire à dormir debout, j'ai craqué ! Je lui ai donné une nouvelle
24 chance, et le lendemain, elle avait disparue !

25 **Matthieu** : Bon, je ne suis pas plus avancé, moi, allons chercher plus
26 loin... (*Ils sortent tous les trois*)

27 *Arrivée de Léo, un clown rigolo et Max un rappeur comique, ils embêtent
28 une pauvre jeune fille Aurélie...*

29 **Aurélie** : Mais vous allez me lâcher à la fin !

30 **Léo** : Je suis Léo, le clown rigolo ! (*Il saute partout, fait semblant de
31 tomber pour faire rire Aurélie qui ne bronche pas*) Allez rigole quoi ! Si je
32 n'arrive pas à te faire rire, je vais être obligé de changer de métier !

33 **Max** : C'est fini Léo, les clowns ne font plus rire les enfants, tu as vu la
34 tête des cirques qui se promènent dans la campagne, pathétique...

35 **Léo** : Oui, pas de quoi rire, c'est bien triste...

36 **Max** : Il faut du renouveau pour le comique ! Adieu les clowns, vive les
37 rappeurs comiques !

38 **Aurélie** : Tu es rappeur comique ?

39 **Max** : Tu n'as pas vu mon spectacle hier soir à ton bar ?

40 **Aurélie** : Et non, je ne suis serveuse que dans la journée, si bien que je
41 me coltine Léo toute la semaine...

42 **Léo** : Merci, sympa Aurélie...

43 **Aurélie** : Ne le prends pas mal, mais tu ne me fais pas rire !

44 **Max** : J'ai une idée ! Nous allons faire un concours ! Celui qui te fera rire
45 pourra t'épouser !

46 **Aurélie** : Mais je n'ai aucune envie de me marier, et encore moins avec
47 l'un de vous deux !

48 **Léo** : J'accepte le défi ! Juste pour le fun !

1 **Max** : Tope là ! (*Ils se tapent dans les mains*) Aurélie, va t'asseoir et
2 admirer !

3 **Léo** commence à faire plein de grimaces, tombe... puis voyant que cela ne
4 fonctionne pas, va s'asseoir tout triste... et c'est à ce moment là qu'Aurélie
5 éclate de rire...

6 **Léo** : Je t'ai fait rire, dis je t'ai fait rire ! C'est vrai !

7 **Aurélie** : Oui, tu m'as fait rire, quand je t'ai vu tout triste, j'ai craqué !

8 **Léo** : Merci, merci Aurélie ! C'est la plus belle journée de ma vie !

9 **Max** : Attends, tu n'as pas encore gagné mon petit père ! Mais, tu étais
10 vraiment triste ?

11 **Léo** : c'est mon secret de clown... chut...

12 **Max** : Ouais, c'est cela... bon à mon tour de te faire rire...

13 *Il essaye plusieurs attitudes de rap, mais il ne réussit qu'à faire rire Léo !*

14 **Max** : Léo ! Arrête de rire, tu empêches Aurélie de rire !

15 **Aurélie** : Bon, tu te dépêches de me faire rire, car je dois reprendre mon
16 travail !

17 *Arrivée de Barbara...*

18 **Barbara** : Bonjour...

19 **Les trois** : Bonjour ?!

20 **Barbara** : Vous habitez la région ?

21 **Les trois** : Oui, oui...

22 **Barbara** : Je suis à la recherche d'un hélicoptère qui se serait écrasé dans
23 le coin...

24 **Aurélie** : C'est à 100 mètres, regardez, d'ici, vous pouvez le voir, il s'est
25 écrasé contre le gros chêne de la ferme de la mère Julie, méfiez-vous, elle
26 a sale caractère !

27 **Max** : Ce n'est rien à côté de sa femme de ménage...

28 **Léo** : Nous pouvons vous accompagner si vous voulez...

29 **Barbara** : Ma mission doit rester secrète... mais je sens que je peux vous
30 faire confiance... James !

31 *Arrivée de James...*

32 **James** : Bonjour, mon nom est Ponte, James Ponte ! Agent secret 007 je
33 place 2, je retiens 8... (*Le mot « Ponte » doit toujours être prononcé en*
34 *appuyant fortement sur le son P...*)

35 **Barbara** : Nous sommes en mission, nous devons récupérer notre pilote,
36 savez-vous où il se trouve ?

37 **Les trois** : Aucune idée !

38 **James** : Tout est de ma faute, je suis un agent secret trop gentil, je n'ai
39 pas assez d'autorité, je fais confiance à tout le monde, la preuve, au lieu
40 de cacher mon identité, je vous la révèle, ma collègue est comme moi... si
41 bien, que toutes nos missions se terminent mal... j'ai envie d'arrêter le
42 métier d'agent secret, bien trop stressant, et je n'arrive pas à voir le mal,
43 chez les autres, je trouve toujours une bonne excuse... il m'est même
44 arrivé d'être accusé d'agent double... alors que je ne bois pas !

45 **Barbara** : Je suis comme toi James, j'ai envie de tout plaquer !

46 **James** : Nous devons finir notre mission et retrouver notre pilote, il aurait
47 été abattu par de drôles de projectiles !

48 **Léo** : Des projectiles, non ! Ce ne sont que des œufs lancés par un
49 farceur, à chaque Ponte, il vole les œufs et fait des farces avec !

1 **James** : Ponte ? Vous avez dit Ponte ?

2 **Léo** : Oui, Monsieur Ponte, j'ai bien dit Ponte !

3 **James** : Vous voulez vous moquer de moi ?

4 **Léo** : Ah mais pas du tout !

5 **James** : Je vous vois venir, vous êtes clown, et un clown adore faire rire tout le monde !

7 **Léo** : Ah tu vois Max que je fais rire tout le monde !

8 **James** : C'est un aveu...

9 **Barbara** : Mais arrête de te vexer à cause de ton nom...

10 **James** : Mon nom est Ponte, James Ponte et j'en suis fier !

11 *Retour de Julie...*

12

13.../...

14

15 Pour obtenir la fin de la pièce, vous pouvez m'écrire à

16 asgard9@wanadoo.fr plus d'infos sur la pièce à <http://www.joel->

17 [contival.com](http://www.joel-contival.com) .

18

19 Durée 0h30 environ.

20

21

22

Joël Contival – 2006 - 2007