

## LA FUSEE DE JEAN-PAUL

ou «Enfin seules !»

Pièce en trois actes de Jean-Pierre Mourice

**8 comédiens** : 3 hommes / 4 femmes / 1f ou 1 h (9 personnages)

<b>Clémence Chouplac</b> (Épouse de Jean-Paul (femme) .....	262 répliques
<b>Jean-Paul Chouplac</b> Mari de Clémence (homme) .....	245
<b>Monsieur Pon</b> (Scientifique) (homme) .....	168
<b>Agent services secrets et faux extra terrestre</b> (homme) .....	108
<b>Agent services secrets et faux extra terrestre</b> (femme) .....	117
<b>Pauline</b> (Amie de Clémence) (femme) .....	154
<b>Ève Toupar</b> Aventurière (femme) .....	78
<b>Policier</b> (homme ou femme) .....	59
<b>Gagnant(e) de la tombola</b> (homme ou femme) .....	7

*La gagnante de la tombola peut-être jouée par un des comédiens ou la comédienne jouant Ève, ou le souffleur*

**Décor** : Salon Une porte de chambre, une porte d'entrée. Une grande machine à laver avec un hublot permettant de faire entrer une personne. (On peut apercevoir un morceau de la fusée à travers une fenêtre).

### AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site : <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteurs. En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD, cette pièce pouvant être annulée si la démarche n'a pas été effectuée.

Lors de sa représentation, la structure doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. En effet, le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentations

Merci de respecter ce droit d'auteur afin que les auteurs puissent continuer leur travail d'écriture et permettre aux troupes de bénéficier d'un répertoire le plus large possible.

## ACTE 1

**Scène 1** / Clémence / Jean-Paul

*Clémence entre*

**Clémence** / Où est-ce qu'il est ? Où est-ce qu'il est encore passé ? .. *(Elle crie)* Où est-ce que t'es ?

**Jean-Paul** / *(On entend une voix)* Je suis là !

**Clémence** / Où est-ce qu'il est cet abruti ?

**Jean-Paul** / Dans la machine à laver !

**Clémence** / Qu'est-ce qu'il fout dans la machine à laver.. Qu'est-ce que tu fous dans la machine à laver ? Sors !

**Jean-Paul** / Je peux pas, je suis coincé !

**Clémence** / Ma mère m'avait prévenu : «Celui-là, faudrait mieux pas». *(Elle l'aide péniblement à sortir de la machine)* Tu faisais quoi là dedans ? Tu cherchais tes slips ?

**Jean-Paul** / Je m'entraîne !

**Clémence** / Tu t'entraînes dans la machine à laver ? Et bien pendant que t'étais là dedans, t'aurais pu y jeter un œil ! Elle marche mal la machine à laver ! La machine à laver, c'est comme toi, elle déconne !

**Jean-Paul** / Pendant que tu y es, t'as qu'à dire que j'en tiens couche.

**Clémence** / Mais oui. T'en tiens une, et une grosse ! Et celle-là, pour l'enlever, faudra plus d'un lavage !

**Jean-Paul** / Je m'en sers comme centrifugeuse. C'est pour la fusée. Faut que je m'entraîne à tourner dans tous les sens.

**Clémence** / Et moi à me faire tourner en bourrique.

**Jean-Paul** / C'est pour m'habituer dans ma fusée quand je serai sur orbite.

**Clémence** / Je t'y mettrais bien moi sur orbite.

**Jean-Paul** / C'est scientifique. Quand tu es dans l'espace, tu es en apesanteur, et alors, t'as le bas en haut, ou le haut en bas, et alors tu ne sais plus où t'es.

**Clémence** / Toi, ça fait un moment que tu n'sais plus où t'habites.

**Jean-Paul** / Attends !

**Clémence** / C'est quoi encore ?

**Jean-Paul** / C'est un test. Quand faudra sortir dans l'espace, si jamais j'oubliais mon scaphandre, faut que je note combien de temps je tiens sans respirer avant de le mettre. *(il se bouche le nez et retient sa respiration en regardant sa montre)*

**Clémence** / T'es malade ?

**Jean-Paul** / *(Il lui fait signe de ne pas intervenir et devient de plus en plus tendu. Après quelques secondes, très soulagé, il ouvre la bouche et regarde sa montre).* Vingt deux secondes sans respirer ! J'ai battu mon record !

**Clémence** / Et ton record de la connerie, tu le bats tous les jours !

**Jean-Paul** / T'es toujours contre le progrès.

**Clémence** / Le progrès, avec toi, il me fait peur.

**Jean-Paul** / Mais quand on partira, tu seras contente.

**Clémence** / Quand tu partiras, y'a des chances...

**Jean-Paul** / Tu n'veux pas venir ? Je t'offre un voyage dans l'espace, et tu ne viendrais pas ?

**Clémence** / Monsieur ne veut pas aller dans la cuisine mais monsieur veut aller dans les étoiles.

**Jean-Paul** / Je suis un homme d'action !

**Clémence** / Un homme d'action.. C'est drôle, j'avais pas remarqué..

**Jean-Paul** / Parce que moi, j'ai le goût de l'aventure, mais ça, c'est pas donné tout le monde.

**Clémence** / Si je n'avais pas eu le goût de l'aventure, je ne t'aurais jamais épousé.

**Jean-Paul** / Mais reconnais le que grâce à moi, tu as une vie passionnante !

**Clémence** / C'est ça, passionnante. Quand tu t'es lancé dans l'élevage de piranhas, j'ai failli me faire bouffer dans la baignoire.. Comme ta passion pour le karaté, trois mois d'hosto ! Sans oublier le chef d'œuvre de monsieur : la Tour Eiffel avec des allumettes. On a failli cramer.

**Jean-Paul** / On peut jamais rien faire..

**Clémence** / Mais si. La vaisselle, du ménage.. Et si monsieur veut absolument aller voir ce qui s'passe dans l'espace, il peut partir ! Mais sans moi.

**Jean-Paul** / Ce serait comme un voyage de noce.

**Clémence** / Avec des casseroles derrière la fusée..

**Jean-Paul** / Je te rappelle que l'on est mariés, et dans le mariage, une femme ne doit jamais quitter son mari.

**Clémence** / Quand tu vas au café, t'y va bien tout seul.

**Jean-Paul** / T'as pas confiance ?

**Clémence** / C'est ça, j'ai pas confiance.

**Jean-Paul** / T'as pas confiance dans ma fusée ? Ou dans moi ?

**Clémence** / Dans les deux ! Ni dans toi, ni dans ton tas de ferraille !

**Jean-Paul** / Mon tas de ferraille, quand il décollera, tu changeras d'avis. Je te signale que ma fusée, c'est comme celle des américains, mais en plus petit.

**Clémence** / C'est drôle, j'avais pas compris que je vivais avec un génie.

**Jean-Paul** / Si tu voulais bien t'instruire, tu saurais qu'avec Internet, on peut même fabriquer une bombe atomique.

**Clémence** / Et déboucher un lavabo, le roi du bricolage, il en est pas capable ! Ça doit pas être sur Internet.

**Jean-Paul** / Je ne suis pas plombier, je suis scientifique.

**Clémence** / Et bien, elle est belle la science.

**Jean-Paul** / Ma fusée, je la fais pas avec du matériel d'amateur.

**Clémence** / On devait changer de bagnole, mais non, monsieur préfère avoir une fusée.

**Jean-Paul** / C'est pour notre bien ! Ils l'ont encore dit hier à la télé. La planète est foutue. Si on reste, on va tous y passer. La planète va devenir inhabitable.

**Clémence** / Avec toi, elle est déjà inhabitable.

**Jean-Paul** / Remarque, je te comprends, c'est dur de tout laisser.

**Clémence** / Ça dépend de c'qu'on laisse.

**Jean-Paul** / Faut qu'on parte avant les autres, parce que, si on attend trop, là haut, toutes les bonnes places seront prises.

**Clémence** / Mais si tu veux partir, pars tout d'suite !

**Jean-Paul** / Je ne te laisserai jamais.

**Clémence** / Au contraire ! Sans moi, ce sera moins lourd. Tu pourras aller encore plus loin !

**Jean-Paul** / T'as tort. Tu ne te rends pas compte de la chance que t'as d'être avec quelqu'un comme moi

**Clémence** / Justement, je m'rends compte.

**Jean-Paul** /. Y'en a plein qu'aimeraient être à ta place.

**Clémence** / Mais qu'elles en profitent ! Un gars comme toi, faut pas le garder pour soi toute seule. *(comme si elle parlait à une fenêtre, au public)* Y'en a qu'ça intéresse ? L'occase du siècle !

**Jean-Paul** / Nos histoires n'intéressent pas les voisins.

**Clémence** / Oh mais si ! Si tu faisais les courses, tu l'saurais. Parce que moi, je ne construis pas une fusée, je suis juste assez intelligente pour faire les courses.

**Jean-Paul** / Je peux pas tout faire.

**Clémence** / Moi si.

**Jean-Paul** / J'ai une mission.

**Clémence** / Et moi j'ai les commissions. Et quand on fait les commissions, on entend des choses. «Votre mari, il va bien ?» .. «Il a vu un docteur ?»

**Jean-Paul** / Les voisins, c'est tous des jaloux.

**Clémence** / Tu sais comment ils t'appellent les voisins ? Youpi ! Youpi Gagarine ! Le premier cinglé dans l'espace.

**Jean-Paul** / Ils rirons moins quand je serai dans le journal.

**Clémence** / Quand t'auras fait exploser le quartier avec ton engin, c'est sûr que t'y s'ras, dans l'journal.

**Jean-Paul** / J'ai tout prévu !

**Clémence** / Avec l'autre cinglé.. M Pon.

**Jean-Paul** / Professeur M Pon ! Il a travaillé dans les fusées. Et c'est une tête.

**Clémence** / Une tête de Pon, plus la tienne, bonjour les discussions..

**Jean-Paul** / Même qu'un jour, il a découvert une étoile que personne n'avait vue avant lui !

**Clémence** / Moi, j'ai découvert un abruti que tout l'monde avait déjà repéré.

**Jean-Paul** / Si ça se trouve, on rencontrera des extra-terrestre. D'après le professeur, là haut, y'aurait comme des intelligences supérieures.

**Clémence** / Supérieures à la tienne, y'a des chances..

**Jean-Paul** / On n'est pas seuls dans l'univers.

**Clémence** / *(En le regardant)* Ça c'est sûr..

**Jean-Paul** / Y'a des formes de vie, et ça peut ressembler à n'importe quoi.

**Clémence** / Tant que ça ne te ressemble pas..

**Jean-Paul** / Et grâce au professeur, je partirai dans ma fusée !

**Clémence** / Tu n'feras même pas un mètre avec, ta fusée, on dirait un suppositoire.

**Jean-Paul** / Avec mon suppositoire comme tu dis, j'irai partout.

**Clémence** / Tu veux l'envoyer où, ton suppositoire ? Dans la Lune ?

**Jean-Paul** / C'est toujours pareil, j'essaie de faire des efforts, et toi tu fais tout pour m'en empêcher. Pourtant, jusqu'ici, on était bien tous les deux. On s'entendait bien. A quel moment t'as changé ?

**Clémence** / Quand je t'ai rencontré.

**Jean-Paul** / Mais c'est pour toi que je fais tout ça.

**Clémence** / Je te préviens, si t'arrêtes pas cette connerie, je m'tire !

**Jean-Paul** / Tu me quitterais ! T'irais où ?

**Clémence** / Sur Mars.

*On sonne à la porte.*

**Jean-Paul** / Ça doit être le professeur.

**Scène 2** : Clémence / Jean-Paul / M Pon

*Clémence ouvre la porte puis sort*

**M Pon** / Mes hommages chère madame. Puisse cette journée vous être fructueuse et

profitable.

**Clémence** / C'est ça. Salut.

*Clémence sort*

**M Pon** / Aurais-je manqué à de respect à votre épouse ? Dans ce cas, j'en serais fort contrarié.

**Jean-Paul** / C'est parce qu'elle n'est pas emballée par la fusée ? Elle voudrait que j'arrête tout.

**M Pon** / Arrêter ! Alors que nous touchons au but !

**Jean-Paul** / Mais elle me connaît mal. Je lui ai toujours cédé. Par exemple, j'aime pas les oignons, et bien j'en ai toujours mangé ! Mais là, c'est fini la dictature ! Elle va voir qui c'est l'homme !

**M Pon** / Bien dit ! Dans la vie, faut se faire respecter !

**Jean-Paul** / *(Il remarque le jerrycan)* Vous avez trouvé le carburant ? C'est quoi ?

**M Pon** / Un petit mélange de ma composition.. De l'essence... Un peu de nitroglycérine.. Du nitrate.. Du sulfate de plomb. Et que du bio !

**Jean-Paul** / *(Il prend le jerrycan)* Avec, ça, on va décoller direct !

**M Pon** / Doucement, il ne faut surtout pas la secouer. Si on la secoue trop, ça explose

**Jean-Paul** / C'est comme ma femme ! Faut pas la secouer ! Sinon, elle fait tout péter.

**M Pon** / Il faut manier avec précaution.

**Jean-Paul** / Je vais mettre ça en lieu sûr *(il va dans une autre pièce puis revient)* Sous le lit.

**M Pon** / Sous le lit.. C'est très sensible aux vibrations.

**Jean-Paul** / Avec ma femme, ça vibre beaucoup moins qu'avant.

**M Pon** / Grâce à mon petit mélange, la fusée devrait s'élever d'au moins dix mètres lentement, puis de plus en plus vite, jusqu'à ce que le deuxième moteur s'enclenche, et ensuite, vous serez dans la stratosphère, en route vers l'infini.

**Jean-Paul** / Oui professeur, mais une fois là haut, est-ce qu'on aura assez de carburant ?

**M Pon** / Là haut, il y a tout ce qu'il faut. Le soleil, et des panneaux solaires. Des panneaux solaires qui se déploieront dès que vous serez dans l'espace et qui vous feront avancer sans aucun carburant. Seulement, des panneaux solaires, c'est cher.

**Jean-Paul** / Mon voisin en a mis sur son toit. Radin comme il est, il doit savoir où en trouver d'occase.

**M Pon** / Et s'il ne veut pas le dire, on saura le fera parler !

**Jean-Paul** / Professeur..

**M Pon** / Excusez-moi.. Des souvenirs qui remontent.

**Jean-Paul** / Vous étiez dans les services spéciaux.

**M Pon** / C'est ça, des services spéciaux.. Mais c'était pour la science. Ah j'en ai fait parler des muets. Une petite piqûre, ils me récitait les fables de la fontaine à l'envers !

**Jean-Paul** / Tant mieux ! Parce que pour les économies, j'en ai moins qu'avant. C'est que ça coûte cher, les voyages.

**M Pon** / Il faudrait aussi un vélo

**Jean-Paul** / Je vais faire du vélo dans l'espace ?

**M Pon** / Pour fabriquer de l'électricité. C'est très facile. Tenez, chez moi, j'ai fait un petit raccordement avec mon vélo, parce que le médecin m'a dit de faire du sport. Et bien, maintenant quand je regarde le Tour de France, je pédale. Et j'ai intérêt, sinon, je n'ai plus d'jus et je ne vois pas la fin de l'étape.

**Jean-Paul** / C'est pas trop dur ?

**M Pon** / Pas du tout, je m'dope.

**Jean-Paul** / Oui mais l'espace, c'est comme en montagne, ça monte.

**M Pon** / Vous oubliez la force d'attractivité. Vous rebondirez d'une étoile à l'autre. C'est comme au billard ! Par contre, il y a des étoiles qu'il vaut mieux éviter. Sinon.. Splash !

**Jean-Paul** / Et si on espère une ambulance, c'est raté.

**M Pon** / Rassurez-vous. D'après mes calculs.. si je multiplie la vitesse de la fusée, soit x, par la force d'attractivité, plus la vitesse du vent, et en tenant compte du parcours elliptique au delta de G, moins les détours pour éviter des comètes, dans neuf mois, vous serez sur place.

**Jean-Paul** / Sur une étoile habitable, la fameuse étoile que personne ne connaît.

**M Pon** / Mais si. Elle est connue. Mais les gouvernements se sont mis d'accord pour garder le secret. .. Parce qu'ici, ça devient compliqué.. (*Regardant le public*) Le climat.., les tempêtes.., la montée des eaux, la pollution.., La fin est proche.. Alors, depuis que ces messieurs ont découvert une planète habitable, ils ont décidé d'agir.



**Jean-Paul** / Et qu'est-ce qu'ils vont faire ?

**M Pon** / Partir.

**Jean-Paul** / Avec tout l'monde.

**M Pon** / Avec leurs familles, et tous ceux qui peuvent leur servir. Ca s'appelle le projet «Barrons nous d'ici»... (*Regardant le public*) Mais sans vous.

**Jean-Paul** / Ils prennent que les meilleurs ! Comme vous et moi ?

**M Pon** / Non. Pas vous.

**Jean-Paul** / Et si on a du pognon ?

**M Pon** / Là, ça peut s'discuter. Mais de toutes façons, la nouvelle planète est plus petite que la terre, y'aura pas assez de place pour tout l'monde.

**Jean-Paul** / Et pour faire construire, les terrains seraient trop chers.

**M Pon** / On va pas commencer à faire du social sur la nouvelle planète. Ceux qui vont rester, faudra qu'ils se démerdent. Depuis le temps qu'ils disent que les gouvernements sont tous pourris, et bien ils seront contents, y'en aura plus.

**Jean-Paul** / Et vous, vous savez où elle est, cette planète.

**M Pon** / Naturellement. (*Il lui montre à la fenêtre*) Alors, vous voyez la voie lactée ? à Et bien, après la voie lactée, vous prenez à droite, puis après la vingt troisième planète en partant de la gauche, vous arrivez dessus.

**Jean-Paul** / Je n'vois rien professeur ?

**M Pon** / Vous avez raison, on voit mieux de nuit.

**Jean-Paul** / Oh professeur, j'ai hâte de partir.

**M Pon** / Bientôt le monde entier voudra partir avec vous. Vous allez devoir tout recommencer, faire des enfants, vous reproduire,

**Jean-Paul** / Me reproduire ?

**M Pon** / Faut bien sauver l'espèce.

**Jean-Paul** / Mais ma femme ne veut pas venir

**M Pon** / Une femme, ça s'trouve. Quand elles verront votre engin, vous n'aurez que l'embarras du choix.

**Jean-Paul** / Professeur, je ne sais pas comment vous remercier.

**M Pon** / En me faisant un chèque pour commander le carburant.

**Jean-Paul** / Il en faut beaucoup ?

**M Pon** / Dix mille litres ! Ce n'est pas avec cinq litres que la fusée va décoller. Les cinq litres vont juste nous permettre de vérifier que mon mélange est bon.

**Jean-Paul** / Ah ben oui. *(Il lui fait un chèque)*

**M Pon** / Signez, je mettrai la somme.

**Jean-Paul** / Pas plus de deux mille, professeur, sinon je vais être dans le rouge !

**M Pon** / Ne vous en faites pas. Quand vous serez dans le rouge, vous serez à des millions de kilomètres d'ici. Et si vos fournisseurs veulent récupérer leur argent, je leur souhaite bien du plaisir.

**Jean-Paul** / Vous connaissez pas ma banque. Ils me retrouveraient sur Mars.

**M Pon** / En plus, je vous rends service. Bientôt, l'argent ne vaudra plus rien. Sur terre, ce sera le bazar ! *(regardant le public d'un air sadique)*, Le chaos.. Y'aura plus d'télé.. Les gens vont se taper dessus. Alors, le mieux, c'est de tout dépenser avant de partir.

**Jean-Paul** / Professeur, vous me sauvez la vie !

**M Pon** / Je sais.. Et maintenant, si nous allions figoler notre petite fusée.

**Jean-Paul** / Attendez ! *(il cherche quelque chose puis prend une clef de garagiste)* Ah ! Ma petite clef de douze. Je l'ai depuis que je suis tout petit. Avec elle, je ferai décoller un tracteur.

*Ils sortent*

**Scène 3** : Agent secret 1 et agent secret 2

*Deux personnes apparaissent en sortant de la chambre*

**Agent homme** / J'ai bien cru qu'on allait être découverts.

**Agent femme** / Heureusement qu'il n'a pas planqué son jerrycan dans l'armoire.

**Agent homme** / Sinon, on se serait envoyés en l'air. Hein ? Envoyés en l'air !

**Agent Femme** / Je te l'ai déjà dit. Tu me touches, avec rien qu'un doigt, je t'éclate la tronche.

**Agent homme** / Mais on est des agents secrets ! En mission, on est privés, et des fois c'est long. Je ne dirai rien à ton mari.

**Agent femme** / Et moi je dirai tout à ta femme.

**Agent homme** / Si ça s'trouve ça te plairait.

**Agent femme** / Ça m'étonnerait.

**Agent homme** / Qu'est-ce t'en sais ? T'as jamais essayé ! (*il veut la toucher*)

**Agent femme** / Retire ça tout d'suite

**Agent homme** / C'est pas d'ma faute, je suis tactile.

**Agent femme** / Moi aussi, je suis tactile. T'en veux une ? (*Elle peut aussi lui mettre une gifle*)

**Agent homme** / Euh.. Alors qu'est-ce qu'on fait ?

**Agent femme** / On fouille !

**Agent homme** / On cherche quoi ?

**Agent femme** / Un machin indispensable quand tu veux aller t'balader dans les étoiles. C'est un peu comme une boussole mais pour les étoiles. Un prototype ! Y'en a qu'un ! Et d'après les chefs, c'est sûrement un coup de M Pon.

*Ils fouillent dans tous les meubles*

**Agent homme** / C'est vrai que c'est un génie, M Pon ?

**Agent femme** / D'après les chefs, y'en a pas deux comme lui.

**Agent homme** / Alors c'est un prototype.

**Agent femme** / Toi aussi, t'es un prototype..

**Agent homme** / Pourquoi tu dis ça ?

**Agent femme** / Des comme toi, y'en a qu'un ! .. Il travaillait pour nous.

**Agent homme** / Alors il est de notre côté.

**Agent femme** / Pas depuis qu'il avait essayé de s'envoyer en l'air.

**Agent homme** / Avec une fusée ?

**Agent femme** / Avec la femme du grand chef. Résultat, à la porte ! Après, il aurait fait une dépression et on est ici pour savoir pourquoi il va mieux et surtout pourquoi il fabrique une fusée.

**Agent homme** / Et l'autre, Youpi Gagarine ?

**Agent Femme** / L'autre, c'est sûr, c'est pas Einstein.

**Agent homme** / Et la fusée ? Comment il a eu les plans.

**Agent femme** / J'en sais rien, mais y'a intérêt à trouver. Si M Pon s'amusait à proposer le prototype aux plus offrants, y'aurait trop de candidats au départ, ce s'rait une catastrophe.

**Agent homme** / Mais les gens ne savent pas.

**Agent femme** / Évidemment qu'ils savent pas ! Si on leur racontait que leurs gouvernements veulent se barrer dans l'espace, les gens se poseraient des questions.

**Agent homme** / Mais pour ceux qui vont rester, qu'est-ce qui va leur arriver ?

**Agent femme** / Je ne sais pas quoi exactement, mais ça va leur arriver. Y'a deux solutions. Ou bien on les laisse se démerder entre eux, ou bien on est humain et on leur balance une bonne bombe atomique pour éviter des souffrances inutiles.

**Agent homme** / Et nous, on aura le droit de partir ?

**Agent femme** / Évidemment ! Sans des petites mains, les grands esprits ne peuvent pas faire grand chose !

**Agent homme** / Avec notre famille ?

**Agent femme** / On a droit à quatre personnes par famille.

**Agent homme** / Je n'pourrai pas emmener mon beau-frère... (*hypocrite*) Mince alors...

**Agent femme** / On leur dira rien ! Ce s'ra un secret d'famille.

**Agent homme** / (*On entend du bruit*) T'as entendu ? J'ai l'impression qu'ils reviennent. (*Il panique*) Qu'est-ce qu'on fait ?

**Agent femme** / On leur fait un café.

**Agent homme** / Un café ?

**Agent femme** / C'est pas vrai. Un jour, va falloir te faire décongeler les neurones ? .. On s'planque !

**Agent homme** / Dans l'armoire.. Tous les deux..

**Agent femme** / Je te préviens : Un seul geste et tu vas avoir droit direct à un aller simple ! au ciel !

**Agent homme** / Au septième ?

**Agent femme** / Au cimetière.

*Les deux agents vont se cacher dans la chambre*

**Scène 4** : Jean-Paul / M Pon

**Jean-Paul** / J'comprends pas. J'ai tout vérifié : Les dynamos, les joints d'culasse, la bielle, le niveau d'huile. Et la fusée ne veut pas démarrer.

**M Pon** / Ca doit venir du carburateur, ça vient toujours du carburateur.

**Jean-Paul** / On va faire comment pour le déclenchement du second moteur ?

**M Pon** / Faudrait au moins le carburateur d'un trente cinq tonnes.

**Jean-Paul** / Je n'vais quand même pas acheter un camion.

**M Pon** / Sans compter tout le reste. Les bouteilles d'oxygène, les combinaisons, les ordinateurs, plus tout ce qu'il faut pour faire la cuisine, le frigo.. En fait ce qu'il faudrait, surtout c'est du pognon.

**Jean-Paul** / A la banque, ils ne vont pas être d'accord.

**M Pon** / J'ai une idée !

**Jean-Paul** / On attaque une banque !

**M Pon** / On organise une loterie ! Premier prix : une place dans la fusée !

**Jean-Paul** / Une tombola !

**M Pon** / Mais oui ! Les gens dépenseraient une fortune pour devenir millionnaire.

**Jean-Paul** / C'est vrai ! Le comité des fêtes, chez nous, il en fait une tous les ans. Y'a qu'une dinde à gagner, mais tout le monde achète ! Seulement, un tour en fusée, les gens vont hésiter.

**M Pon** / On mettra une dinde en premier prix. Et le voyage dans l'espace en second.

**Jean-Paul** / Professeur, vous êtes un génie.

**M Pon** / Avec l'argent, nous pourrons même galvaniser la fusée.

**Jean-Paul** / C'est super !

**M Pon** / On n'a pas une minute à perdre ! Filons chez moi. J'ai tout ce qu'il faut pour imprimer des billets.

**Jean-Paul** / Des billets ?

**M Pon** / De tombola. .. (*En regardant le public*) premier prix, une dinde.., ça fait envie non ?

**Jean-Paul** / Je laisse un mot à ma femme pour pas qu'elle s'inquiète ! (*il écrit sur un papier*) Quand elle ne me voit pas, elle me cherche partout. (*Il écrit un mot et le laisse*)

**M Pon** / Allons y mon cher ! En avant la science !

*Ils sortent*

**Scène 5** : Agent 1 / Agent 2

*Ils entrent*

**Agent homme** / On n'a pas appris grand chose. Va falloir changer de tactique si on veut en savoir plus.

**Agent femme** / Entièrement d'accord ! Parce que si on doit passer ensemble la nuit dans l'armoire, y'aura un mort au réveil.

**Agent homme** / On va appeler le grand chef.

**Agent femme** / On ne va appeler personne ! Je te rappelle que s'il nous arrivait quelque chose, qu'est-ce qu'il dirait le grand chef ? Qu'est-ce qu'il dirait ?

**Agent homme** / Démerdez-vous !

**Agent femme** / C'est ça, c'est comme ça qu'on reconnaît un chef. Il a été clair pour la mission : «Si jamais il vous arrivait quelque chose, nous nierions avoir eu connaissance jusqu'à votre existence, et nous ne lèverions même pas le petit doigt pour vous tirer d'là !»

**Agent homme** / Avec la hiérarchie, on n'est jamais soutenus.

**Agent femme** / C'est normal, ce sont des hommes.

**Agent homme** / On fait quoi alors ?

**Agent femme** / On trouve le prototype !

**Agent homme** / Puisqu'il veut absolument aller là haut, on pourrait lui donner un coup d'main. Il pourrait partir sans fusée.

**Agent femme** / A pied ?

**Agent homme** / Pour de bon.. Avec un tournevis.. C'est fou ce qu'on peut faire avec un tournevis..

**Agent femme** / Tu veux saboter sa fusée ?

**Agent homme** / Mais si, ça peut rendre service à plein de gens. Un petit coup de tournevis, et on l'éparpille dans l'espace. Puisqu'ils aiment les voyages, ils verront du pays.

**Agent femme** / *(Elle lui crie dessus)* le prototype ! Qu'est-ce que tu fais du prototype ! Sans le prototype, y'a personne qui part !

**Agent homme** / On pourrait appeler le chef ?

**Agent femme** / Le chef ici, c'est moi !

**Agent homme** / Alors qu'est-ce qu'on fait ?

**Agent femme** / Tu la fermes.

**Agent homme** / On va pas rester ici.

**Agent femme** / T'inquiètes, on va r'venir. Pour l'instant, on sort. *(L'agent homme veut sortir par la porte principale)* Tu sors par la porte ?

**Agent homme** / Je ne vais pas sortir par la cheminée.

**Agent femme** / Un agent secret ne passe jamais par la porte ! Par la porte, on risque de se faire remarquer.

**Agent homme** / On passe par où ?

**Agent femme** / Par la fenêtre de la chambre.

**Agent homme** / On va passer par la chambre.. On a peut-être le temps..

**Agent femme** / Encore une allusion, et tu vas te retrouver en morceaux sur Jupiter.

**Agent homme** / J'ai dit ça pour te taquiner.

**Agent femme** / Et moi, je vais te taquiner la tronche. Allez, on n'a pas intérêt à traîner. Je crois qu'on a d'la visite.

**Agent homme** / T'attends quelqu'un ?

**Agent femme** / C'est pas possible.. *(Elle regarde à la fenêtre)* La proprio avec une femme !

**Agent homme** / *(Paniqué)* Deux femmes ensemble ! Qu'est-ce qu'on fait ? Mais qu'est-ce qu'on fait ?

**Agent femme** / On dégage !

*Ils sortent par la chambre*

**Scène 6** : Clémence / Pauline

*Clémence et Pauline entrent*

**Clémence** / Je n'en peux plus !

**Pauline** / C'est une lubie, ça lui passera.

**Clémence** / Une lubie ! Mais un homme normal, ça a des lubies normales. Ça dit des conneries normales en croyant que ça récite le dictionnaire, ça passe des soirées normales en regardant du foot avec une bière dans son canapé, mais ça va pas dans l'espace.

**Pauline** / C'est vrai qu'un mari comme le tien, fallait l'trouver.

**Clémence** / (*Elle aperçoit le mot*) Tiens, il a laissé un mot. «Ne t'inquiètes pas mon amour, je suis chez le professeur» .. Mon amour ! En plus il se fout d'ma gueule.

**Pauline** / C'est plutôt gentil..

**Clémence** / Gentil ! Tous les jours j'entends parler d'sa fusée. La nuit, monsieur rêve qu'il est dans l'espace, et dès qu'il a cinq minutes, il bricole son engin. J'en ai marre !

**Pauline** / T'as essayé de lui faire comprendre..

**Clémence** / Je parlerai à un ch'val, j'aurais moins de mal. En plus il veut m'emmener avec lui. Quand on s'est connu, il m'avait dit : pour toi, j'irai jusqu'au bout du monde. Et maintenant, l'abruti, il veut y aller !

**Pauline** / Tu devrais être contente, il pourrait partir avec la voisine.

**Clémence** / Mais qu'il parte avec ! Je lui paye le voyage à la voisine ! Mais ça, même pas ! Il veut partir avec l'autre cinglé, le professeur, Monsieur Pon. Des fois, je me demande si c'est pas une fusée à vapeur.

**Pauline** / Tu ne crois pas que tu exagères.

**Clémence** / En plus, tu sais comment il l'appelle sa fusée ?

**Pauline** / Tonnerre ? Jupiter ?

**Clémence** / Clémence ! Il lui a donné mon prénom. Est-ce que j'ai donné son prénom au moulin à légumes ?

**Pauline** / C'est sûr, dans sa tête, ça doit pas tourner rond.



**Clémence** / Je sais c'que j'vais faire, je vais demander le divorce.

**Pauline** / Le divorce ? Faut une bonne raison pour divorcer.

**Clémence** / J'en ai une ! «Monsieur le juge, mon mari veut aller dans l'espace ! Et moi, je suis un peu casanière.

**Pauline** / Mais si tu divorces, l'argent. Tu y penses à l'argent ? Ta maison ?

**Clémence** / C'est ça, c'est l'argent qui m'freine. Par moments, je l'aiderais bien à partir. Tiens, ce matin, il a inventé un nouveau truc, il arrête de respirer.

**Pauline** / Il arrête de respirer ? Pendant combien de temps ?

**Clémence** / Vingt deux secondes. Il fait de l'apnée, mais sans la flotte. Au cas il serait sans oxygène dans l'espace. Il a même battu son record. Et moi l'air, il me l'pompe !

**Pauline** / Il pourrait arrêter de respirer un sacré moment..

**Clémence** / Pourquoi tu dis ça ?

**Pauline** / Il pulvériserait le record du monde.

**Clémence** / Tu n'penses pas à le.. ? Oh...

**Pauline** / Un accident. Un petit accident de fusée. Juste ce qu'il faut.

**Clémence** / Dans son assurance, s'il a un accident et qu'après s'il bouge pas assez, ou s'il bouge plus, je touche pareil.

**Pauline** / Il a une assurance ! Et tu l'disais pas !

**Clémence** / J'y pensais pas, mais c'est sûr, je toucherais un sacré paquet.

**Pauline** / Tu veux que j'te dise, tu es trop désintéressée. Avec de l'argent, on voit la vie autrement.

**Clémence** / C'est vrai. Je pourrai aller où j'veux. Et sans fusée !

**Pauline** / Et moi, tu m'emmènerais avec toi ?

**Clémence** / Ah mais oui. Jamais sans ma meilleure amie !

**Pauline** / Parce que moi, je partirais plus vite qu'une fusée. Tiens, je sais ce que je vais faire, je vais m'occuper du professeur.

**Clémence** / Le cinglé ?

**Pauline** / Et moi, les cinglés, ça me connaît. Je m'en suis tapé des dizaines, alors ton monsieur M Pon, s'il n'est pas encore cinglé, avec moi, ça n'va pas tarder !

**Scène 7** : Jean-Paul / M Pon

*Ils reviennent et proposent des billets de tombola au public (partie en partie improvisée selon les réactions du public)*

**Jean-Paul** / Un billet de tombola ? Qui veut un billet de tombola ? Un le billet ! Premier prix !

**M Pon** / Une dinde !

**Jean-Paul** / De vingt kilos !

**M Pon** / Deuxième prix !

**Jean-Paul** / Un voyage dans l'espace !

**M Pon** / Profitez en ! Là haut, les étoiles vous attendent !

**Jean-Paul** / Troisième prix !

**M Pon** / Un bon de réduction de dix pour cents pour un apéritif au bar des amis !

**Jean-Paul** / La dinde a été élevée en plein air !

**M Pon** / Une dinde française !

**Jean-Paul** / Bonjour monsieur. Vous aimez les dindes ?

**M Pon** / C'est pour une bonne œuvre.

**Jean-Paul** / *(à un autre spectateur)* Non monsieur, nous ne donnons pas de reçu fiscal.

**M Pon** / Qui veut aller dans l'espace ?

**Jean-Paul** / *(à une spectatrice)* Bonjour madame, avez vous envie d'aller là haut.

**M Pon** / *(Montrant Jean-Paul)* Avec lui.

**Jean-Paul** / Vous n'en reviendrez pas.

**M Pon** / *(à une femme)* Vous voulez qu'on mette monsieur sur orbite ?

**Jean-Paul** / C'est une occasion, faut pas la rater !

**M Pon** / Un euro c'est pas cher. *(Improviser selon la réaction)* Attention ! La fusée va bientôt partir.

**Jean-Paul** / Sans vous. *(A un spectateur ou à une spectatrice)* C'est un petit geste pour

vous.

**M Pon** / Mais c'est un grand geste pour l'humanité. *(A un autre spectateur)* Vous avez bien un euro ?

**Jean-Paul** / Et sinon, le troisième prix c'est toujours le bon de réduction pour un apéro. Qui en veut ?

**M Pon** / *(Des spectateurs lèvent ou non la main)* Allons.. Un petit effort..

**Jean-Paul** / C'est pour la science.

**M Pon** / Un euro, ce n'est pas un prix astronomique.

**Jean-Paul** / Astronomique ! Pour un tour dans l'espace ! C'est drôle non ?

**M Pon** / Profitez en ! *(Personne ne donne ou presque)*

**Jean-Paul** / *(De mauvaise foi)* Merci..

**M Pon** / Pourtant on demande gentiment..

**Jean-Paul** / Un voyage comme ça, c'est rare.

**M Pon** / Vous ne connaissez pas quelqu'un que vous avez envie d'envoyer dans l'espace ? Un voisin ? Un député ? Un ministre ?

**Jean-Paul** / Et une soirée avec moi ?

**M Pon** / Les deux pour un euro ! *(Ils vont sur scène)*

**Jean-Paul** / S'il vous plaît ?

**M Pon** / On aurait peut-être dû mettre la réduction pour l'apéro en premier ?

**Jean-Paul** / Tous des radins..

**M Pon** / Ils ne nous méritent pas.

*Comme s'ils enguirlandaient le public*

**Jean-Paul** / Quand on est honnête, on est mal vu.

**M Pon** / *(Il crie vers le public)* Égoïstes !

**Scène 8** : Jean-Paul / M Pon / Ève

**Ève** / *(Elle porte un masque à gaz)* Pardon, messieurs, je vous ai entendu, et si c'était possible, je suis très intéressée.

**M Pon** / Vous voulez gagner la dinde ?

**Ève** / Je ne digère pas les dindes.

**M Pon** / Vous voulez aller dans la fusée ?

**Jean-Paul** / Vous voulez un billet de tombola ?

**Ève** / Je n'ai jamais de chance dans les tombolas. Moi, je veux être sûre de partir.

**Jean-Paul** / Vous voulez partir avec nous ?

**Ève** / C'est ça, dans votre fusée.

**M Pon** / Une place dans la fusée. C'est que c'est un peu cher.

**Ève** / Ce n'est pas grave, j'ai de l'argent.

**Jean-Paul** / Vous avez de l'argent ? Mais entrez !

**Ève** / (*Elle entre*) Depuis que je suis née, je n'arrête pas d'hériter. Quand c'est pas une tante, c'est un oncle. Parce que moi, je fais partie de la famille Toupar. Ève Toupar. Je suis une arrière petite nièce des Toupar, ceux qui ont fait fortune en vendant des concombres. Alors, c'est toujours sur moi qu'ça tombe ! A force, ça énerve.

**M Pon** / Je comprends.. Ça ne doit pas être facile tous les jours.. Mais, je vois que vous portez un masque à gaz. C'est pourquoi faire ?

**Ève** / C'est pour respirer. Je ne sors jamais sans mon masque à gaz. Y'a trop d'carbone. Et moi, je filtre. C'est comme avec les fréquentations. On peut attraper des maladies.. (*Regardant le public*) Y'a intérêt à filtrer..

**M Pon** / Pourrions nous voir votre visage, c'est mieux, sinon le jour du départ, ça pourrait être quelqu'un d'autre que vous.

**Ève** / Je préviens, j'enlève pas l'reste ! (*Elle ôte son masque*) Dès que je sors, je le mets. Y'a tellement de saloperies qui traînent..

**Jean-Paul** / Oh la la ! Y'a que ça !

**Ève** / Je fais attention à tout ! A c'que j'mange ! A c'que j'bois ! L'amour, pareil ! Si c'est pas lessivé, aseptisé, pasteurisé, ou bouilli, j'en veux pas. Pareil ! Jamais d'voiture ! A pied ou à vélo ! Tenez ! J'ai une vieille tante à cinquante kilomètres, j'y mets à vélo. Je mets deux jours, mais moi, jamais d'voiture, jamais d'train ! De toutes façons y'en a pas. Pareil pour l'avion !

**Jean-Paul** / Mais en fusée ? Vous n'avez pas peur de faire de la fusée ?

**Eve** / Faudra m'endormir. Quand je dors, je m'rends pas compte.

**M Pon** / Et donc, vous voulez quitter cette terre ?

**Jean-Paul** / C'est un voyage risqué..

**Ève** / Ici aussi, c'est risqué. (*Regardant le public*) Parce qu'ici, ça rigole, c'est content parce que ça se promène en maillon d'bain en plein d'mois de décembre, ça cultive des bananes au Pôle Nord, mais moi c'est pas avec une banane des esquimaux qu'on me fera rester ! J'ai du pognon, je m'barre !

**M Pon** / Si seulement tout le monde pensait comme vous.

**Ève** / Surtout pas. Moins on est, plus on profite !

**Jean-Paul** / Ca tombe bien, nous c'est pareil.

**M Pon** / Vous savez que nous allons vers une planète inconnue.

**Ève** / Pas de problème ! J'ai déjà fait des voyages surprise. En plus, une fois, le car était bombé en panne. Alors une planète inconnue, ça n'me fait pas peur.

**M Pon** / Vous ne voulez qu'une place ? Vous n'avez pas de petit ami ?

**Ève** / Jamais d'la vie ! Trop d'microbes.

**Jean-Paul** / Des enfants..

**Ève** / Trop d'microbes !

**Jean-Paul** / Donc, une seule place.

**Ève** / A côté du chauffeur.

**M Pon** / C'est que dans une fusée, on est un peu à l'étroit.

**Ève** / Et en première classe ?

**M Pon** / Il n'y a qu'une classe.

**Ève** / C'est combien ?

**M Pon** / Cent mille.

**Ève** / A ce prix là, y'a intérêt à ce que je décolle.

**M Pon** / Euh. Vous savez que pour ce voyage, y'aura sûrement pas de retour.

**Jean-Paul** / Une fusée, ce n'est pas fait pour redescendre.

**M Pon** / Y'a pas de marche arrière.

**Ève** / Ah. Dans ce cas, je vais emmener tout mon pognon. Faut rien leur laisser ici.

**M Pon** / Alors là, vous avez raison.

**Jean-Paul** / Et pour la nourriture.. Vous aimez les conserves ?

**Ève** / J'emmène ma gamelle.

**Jean-Paul** / Madame, nous serons enchantés de vous emmener avec nous.

**Ève** / Un conseil, partez pas sans moi.

**M Pon** / Voyons madame, une femme comme vous, ça ne s'oublie pas.

**Ève** / Attention ! La dernière fois qu'un homme m'a dit ça, ça a mal fini.

**Jean-Paul** / Qu'est-ce qui lui est arrivé ?

**Ève** / Il a disparu.

**M Pon** / Avec nous, vous n'avez rien à craindre. Jamais nous ne laisserions une femme comme vous sur la terre.

**Ève** / Y'a intérêt ! Parce que sinon.. *(Elle part)* A demain.

**Jean-Paul** / Vous revenez demain ?

**Ève** / Avec l'argent. Ça pose un problème ?

**M Pon** / Alors là ! Pas du tout. Mais alors, pas du tout ! Alors, à demain.

**Ève** / Et demain, je verrai votre engin.

**Jean-Paul et M Pon** / Notre engin ?

**Ève** / La fusée ! Je la verrai demain.

*Ève sort*

**Scène 9** : Jean-Paul / Monsieur M Pon

*Ils se frottent les mains*

**Jean-Paul** / Ca c'est une bonne nouvelle !

**M Pon** / *(il la singe)* «J'en ai marre d'hériter..»

**Jean-Paul** / Et comment qu'on va l'emmenner !

**M Pon** / Par contre, pour sauver l'espèce, elle a pas tout à fait le profil.

**Jean-Paul** / En plus, elle n'a pas l'air facile.

**M Pon** / Elle veut qu'on l'endorme. Une petite sieste pendant neuf mois, ça ne lui fera que du bien.

**Jean-Paul** / Par contre, ma femme ne sera jamais d'accord. Déjà qu'elle n'est pas emballée, mais avec une autre femme en plus, c'est mal parti.

**M Pon** / Voulez-vous que je lui parle ?

**Jean-Paul** / Ce serait gentil, mais vous lui diriez quoi ?

**M Pon** / Que vous êtes un homme formidable, affectueux, doux, sensible, travailleur, ambitieux, et généreux.

**Jean-Paul** / Tout ça ?

**M Pon** / Après ça, elle vous verra comme au premier jour.

**Jean-Paul** / Vous êtes sûr ?

**M Pon** / Faites-moi confiance, les femmes, c'est scientifique. Faut juste pas s'énerver.

**Scène 10** : Jean-Paul / M Pon / Clémence

*Clémence entre*

**Clémence** / (*Elle entre*) T'es pas encore parti ?

**Jean-Paul** / Mais chérie ?

**Clémence** / Tu sais c'qu'elle te dit, la chérie ?

**Jean-Paul** / Tiens. Le professeur, il a quelque chose à te dire. Quelque chose de gentil.

**M Pon** / Euh..

**Clémence** / Alors ? Qu'est-ce qu'il veut me dire de gentil, le grand professeur ?

**M Pon** / Euh.. je le dirai peut-être un autre jour. Je vous laisse papoter..

**Clémence** / C'est ça, tirez-vous qu'on papote !

**Jean-Paul** / Attendez moi dans la fusée, professeur. Je règle ça tout d'suite.

*M Pon sort*

**Clémence** / (*Elle lui montre un paquet de lettres et factures*) Tu sais c'que c'est ?

**Jean-Paul** / Le facteur est passé ?

**Clémence** / (*Elle montre les factures*) Câbles électriques .. Trois mille..

**Jean-Paul** / C'est pour la fusée.

**Clémence** / Sept cent mètres de câbles électriques, c'est pour un abat-jour ? ..

**Jean-Paul** / Le câble électrique, c'est pas donné.

**Clémence** / Joints en caoutchouc !

**Jean-Paul** / Ils ont déjà envoyé la facture ?

**Clémence** / Cinq mille ! Tu fais quoi avec ces joints ? Tu les fumes ?

**Jean-Paul** / C'est pour l'étanchéité. Faut pas qu'il y'ait des fuites.

**Clémence** / Et à la banque ! Y'a aussi des fuites ? Agios ! Neuf cent euros !

**Jean-Paul** / Je vais t'expliquer.

**Clémence** / Mais t'as pas besoin. J'arrive à comprendre toute seule. Tiens.. Chômage.. Tu touches le chômage maintenant ?

**Jean-Paul** / C'est parce que.. J'ai démissionné.

**Clémence** / Tas démissionné ?

**Jean-Paul** / Sinon, j'aurai jamais pu finir. Je pouvais pas travailler que sur mes heures de loisirs.

**Clémence** / L'imbécile. Il a un boulot et il démissionne. On va faire comment ?

**Jean-Paul** / On va partir. C'est bientôt la fin du monde, ça sert à rien de s'accrocher.

**Clémence** / La fin du monde ! Encore un mot et tu n'finis pas la s'maine !

**Jean-Paul** / Mais quand on ne sera plus là, on n'aura plus tous ces petits problèmes.

**Clémence** / Je m'en fous de ta fin du monde, moi je reste !

**Jean-Paul** / Mais tu peux pas ! Tu feras quoi après la fin du monde ?

**Clémence** / Sans toi, ce sera pas la fin, ce s'ra l'début.



**Jean-Paul** / Je fais ça pour ton bien.

**Clémence** / Il veut m'envoyer dans l'espace et il dit que c'est pour mon bien.

**Jean-Paul** / Mais on recommencera tout à zéro. Sur une planète vierge ! On ferait des enfants.

**Clémence** / Des enfants ?

**Jean-Paul** / Faut qu'on sauve l'espèce

**Clémence** / Tu veux sauver l'espèce ? T'es sûr ? Tu t'es r'gardé ?

**Jean-Paul** / Faudra bien qu'on s'dévoue.

**Clémence** / Compte là d'ssus.

**Jean-Paul** / C'est toujours pareil ! On essaie d'être gentil. On fait tout pour rendre service, et voilà les remerciements !

*M Pon entre.*

**M Pon** / *(il parle de la porte à Jean-Paul)* C'est pour le carburant. Les deux mille litres.. Le livreur est là.

**Jean-Paul** / Moins fort..

**Clémence** / *(Elle regarde par la fenêtre)* C'est quoi ce camion citerne ?

**Jean-Paul** / Euh.., ça doit être pour le voisin.

**M Pon** / Ah oui. C'est pour le voisin. Pour sa tondeuse à gazon.

**Clémence** / Un camion citerne pour une tondeuse..

**Jean-Paul** / C'est que l'herbe, ça repousse vite.

**Clémence** / Sa tondeuse ! Tu m'prends pour une gourde ?

**M Pon** / Bon. Je vous laisse papoter.. *(Il repart)*

**Clémence** / Une tondeuse.. Je t'en ficherais, des tondeuses.. *(Le téléphone sonne, Clémence décroche. Très sèche)* C'est pourquoi ? .. Vous voulez visiter la maison ? .. Elle est dans l'journal. .. Comment ? .. *(Elle regarde Jean-Paul)* Qui c'est le taré qui a mis la maison en vente).. Non ! On visite pas ! *(Elle raccroche brutalement)* Je vais l'tuer.

**Jean-Paul** / Mais bientôt on n'aura plus besoin d'une maison. On s'ra dans la fusée !

**Clémence** / Je vais t'y mettre dans la fusée... Et t'es pas près de redescendre.

**Jean-Paul** / La fusée n'est pas encore au point.

**Clémence** / Y'a pas que la fusée qu'est pas au point !

**Jean-Paul** / C'est le rêve de toute ma vie.

**Clémence** / Je croyais que c'était moi.

**Jean-Paul** / Mais y'a aussi la fusée.

**Clémence** / Et ton rêve, il n'est pas donné.

**Jean-Paul** / C'est une fusée à deux étages.

**Clémence** / Il veut vendre la baraque pour habiter un deux étages dans l'espace ! Mais pendant que tu y'es, vends tout ! Les cuillères, la vaisselle. Tiens, le service de mariage ! *(Elle lui envoie des assiettes)*. Il se baisse *(assiettes en carton ou plastique. Éventuellement bruits d'assiettes)* Oh t'as vu ? Une soucoupe volante ! Oh ben dis-donc, en voilà une autre !

**Jean-Paul** / Mais chérie !

**Clémence** / Tu m'appelles encore chérie, je t'envoie la cafetière !

*M Pon revient avec une maquette de la fusée dans les bras*

**M Pon** / J'ai entendu du bruit. Une dispute ? Dispute d'amoureux, du bonheur pour les deux ! *(Un objet vole dans sa direction)* Bon, je vous laisse papoter.. *(Il ressort)*

**Jean-Paul** / Tu vas pas casser la vaisselle !

**Clémence** / Et alors ! C'est la fin du monde ! On peut.

*Clémence s'habille rapidement*

**Jean-Paul** / Sur la nouvelle planète, on fera construire

*Clémence sort*

**Jean-Paul** / Tu vas où ?

**Clémence** / Dehors. Moi aussi, j'ai besoin d'espace. *(Elle sort et claque la porte)*

**Jean-Paul** / *(Il sort et la suit)* Mais chérie !

**M Pon** / *(M Pon revient)* Pour le carburant, y'a un petit problème, il veut être payé demain.

**Jean-Paul** / Plus tard. Pour l'instant, j'en ai un gros.

**Scène 9** : M Pon / Pauline

*M Pon pose la maquette sur la table*

**M Pon** / Ah les amoureux.. Faut toujours que ça se taquine. *(Il examine la maquette)* Alors... Le carburateur, ça va... La machine à café, ça va... Ca vient peut-être de l'allumage.. *(Il parle à sa fusée)* Alors, bientôt on va s'envoler. Pour aller tout là haut, la haut. Elle est contente ?

**Pauline** / *(Elle entre, décidée à conquérir Monsieur Pon. Séductrice)* Bonsoir... *(Dans cette scène, elle est de plus en plus aguichante)* Bonjour..

**M Pon** / *(Surpris)* Euh. Bonjour madame..

**Pauline** / Laissez-moi deviner.. Ne seriez-vous pas le grand professeur ?

**M Pon** / C'est ça. Comment vous avez deviné ?

**Pauline** / Il suffit de vous regarder... On comprend tout de suite à qui on a à faire..

**M Pon** / Vous me gênez..

**Pauline** / Mais faut pas.. Vous êtes si... Et puis, j'ai tellement beaucoup parler de vous..

**M Pon** / On vous a parlé de moi ?

**Pauline** / En bien. Que des éloges, et à mon avis, vous les méritez..

**M Pon** / Je n'ai pas de mérite, j'ai toujours été attiré par la science.

**Pauline** / Moi aussi.. J'ai toujours été attirée par la science..

**M Pon** / La science et les étoiles. La nuit, je passerais des heures à regarder la Lune, à contempler les étoiles.

**Pauline** / Contempler la Lune à la belle étoile, et sa face cachée, j'aimerais tellement voir la face cachée de la Lune..

**M Pon** / Euh... Savez-vous qu'il y a des milliards d'étoiles ?

**Pauline** / Des milliards ! Vous les avez comptées.. ?

**M Pon** / On ne connaît pas les limites de l'univers.

**Pauline** / Y'a pas un mur au bout ?

**M Pon** / Oh madame. Vous avez de l'esprit.

**Pauline** / Oh.. Je ne suis qu'une femme mais je me débrouille. .. Et donc, avec Jean-Paul, vous construisez une fusée.

**M Pon** / Je lui donne un petit coup de main.

**Pauline** / Un petit coup de main... C'est tellement gentil. *(Elle caresse la maquette)* Et donc, ça, c'est la fusée.

**M Pon** / C'est une petite fusée.

**Pauline** / Une petite fusée, mais même avec une petite, je suis sûr qu'on peut aller très haut, non ?

**M Pon** / Euh.. Oui.

**Pauline** / Ça monte jusqu'où ?

**M Pon** / Quand c'est parti, ça n'arrête pas.

**Pauline** / Ça n'arrête pas ? Oh professeur. C'est incroyable.. Vous voulez bien me montrer comment ça marche, j'adore m'instruire..

**M Pon** / Euh.. Oui... Alors là, c'est le rez-de chaussée. C'est là qu'est le moteur.

**Pauline** / Ce n'est pas habitable ?

**M Pon** / Euh non. Alors là c'est le premier étage.

**Pauline** / La chambre à coucher ?

**M Pon** / Il n'y a pas de chambre à coucher. On dort dans le poste de pilotage.

**Pauline** / Avec le pilote..

**M Pon** / Euh.. Le premier, c'est la réserve : Les pièces de rechange, le matériel, le ravitaillement, et aussi la salle de sport.

**Pauline** / Vous faites du sport dans la fusée ? J'adore le sport.

**M Pon** / On est obligé. Il faut faire de la muscu. Sinon les muscles si ça fait rien ça s'atrophie.

**Pauline** / Ah la muscu ! Vous avez raison, faut pas que ça s'atrophie.

**M Pon** / Quand on fait du vélo dans l'espace, on peut même allumer des ampoules.

**Pauline** / C'est incroyable. Vous allumez des ampoules avec vos pieds ?

**M Pon** / Oui, mais faut pédaler.

**Pauline** / Jean-Paul va allumer des ampoules ?

**M Pon** / Malheureusement, je crains que sa femme ne soit pas très emballée.

**Pauline** / Par son mari c'est sûr, mais vous, professeur, quand on vous voit, quand on vous entend causer, même quand on ne comprend pas, on y croit.

**Roupastok** / Alors ça, ça me fait plaisir. Souvent je crains que l'on ne me comprenne que lorsque je serai mort.

**Pauline** / Et ce n'est pas là que l'on parle le plus.

**M Pon** / Sa femme, j'ai l'impression qu'elle me prend pour un illuminé.

**Pauline** / Vous en faites pas, elle n'y connaît rien en ampoules.

**M Pon** / Vous pourriez essayer de la convaincre ?

**Pauline** / Ah mais oui. Mettre Jean-Paul sur orbite, je devrais peut-être arriver à lui faire comprendre que c'est pour son bien. Entre femmes, on s' comprend. .. Mais faudrait pas qu'il redescende.

**M Pon** / Oh madame !

**Pauline** / Pauline.. Bien sûr, je plaisante..

**M Pon** / Euh.. Stanislas ! Stanislas Pon.

**Pauline** / Ah si j'osais.

**M Pon** / Non. Stanislas.

**Pauline** / Oui, mais si j'osais.. Si j'osais vous demander.

**M Pon** / Quoi ? .. Pauline.. ?

**Pauline** / J'aimerais tellement visiter votre fusée.

**M Pon** / Visiter la fusée ? Mais bien sûr ! Je vais vous montrer.

**Pauline** / Dîtes-moi.. Monsieur.. Vous n'allez pas m'envoyer en l'air ?

**M Pon** / Pas de danger ! Elle n'est pas encore opérationnelle. Avec moi, vous ne risquez rien.

**Pauline** / Je ne risque rien.. ?

**M Pon** / J'ai tout prévu.

**Pauline** / J'espère que vous n'avez pas prévu le coup de la panne ?

**M Pon** / Oh madame..

**Pauline** / Pauline, Monsieur.. Pauline.

**M Pon** / Vous m'excuserez, je n'ai pas fait le ménage.

**Pauline** / Ah professeur ! Vous savez ce qu'il vous manque dans votre fusée, c'est une femme de ménage.

**M Pon** / Si vous pouviez convaincre votre amie.

**Pauline** / (*Chantonnant la chanson de Nana Mouskouri*) Oh Kourou Kourou..

**M Pon** / Oh Kourou Kourou !

**Pauline** / Professeur ! Vous chantez comme un ange !

**M Pon** / Oh Kourou Kourou !

**Pauline** / Avez vous déjà été marié professeur ?

**M Pon** / Un peu, mais pas longtemps.

**Pauline** / Oh Kourou kourou !

*Ils sortent*

**Scène 10** : Jean-Paul / Clémence / Policier(ère)

*Jean-Paul revient, l'air déprimé*

**Jean-Paul** / Avec les femmes, on fait tout pour plaire, on fait des efforts, on s'adapte, et à la fin, on vous fout à la porte. (*Il voit la maquette*) Mais si elle croit que je vais la laisser sur terre, elle se goure. Elle m'a voulu, elle va m'avoir ! Elle va voir qui c'est l'homme.

*On sonne à la porte*

**Policier(ère)** / Je suis bien chez monsieur et madame Chouplac.

**Jean-Paul** / Euh oui.

**Policier(ère)** / Nous avons reçu des appels, des appels qui vous concernent..

**Jean-Paul** / Des appels qui me concernent ?

**Policier(ère)** / Des voisins auraient entendu du bruit.

**Jean-Paul** / Du bruit. C'est ma femme et moi quand on discute.

**Policier(ère)** / Je ne viens pas pour ça. S'il fallait intervenir à chaque fois qu'un couple s'engueule, on devrait doubler les effectifs.

**Jean-Paul** / C'est quels genres de bruits ?

**Policier(ère)** / Vous n'auriez pas un camion chez vous ?

**Jean-Paul** / Non.

**Policier(ère)** / Un bateau ? Une mobylette ? Une tondeuse ?

**Jean-Paul** / Vous savez, les voisins, souvent ça dit n'importe quoi..

**Policier(ère)** /. C'est possible, mais nous, à chaque fois on vérifie. Des bruits dans la journée ?

**Jean-Paul** / C'est pas la machine à café.. C'est pas mon rasoir..

**Policier(ère)** / Dans la journée, est-ce que ça vous arrive.. de..

**Jean-Paul** / De faire quoi ?

**Policier(ère)** / Enfin ! Vous savez.. Quand on.. Moi personnellement, je préfère le soir. Mais y'en a, c'est plutôt dans la journée.

**Jean-Paul** / Ah oui !

**Policier(ère)** / Parce que attention, bruits intempestifs et répétés, ça peut coûter cher !

**Jean-Paul** / Oh ça, quand ça arrive, ça se passe dans le calme.

**Policier(ère)** / D'accord. Je note. Si ça s'trouve, peut-être que ça ne vient pas d'ici.

**Jean-Paul** / Alors là ! Vous n'avez rien craindre. Chez nous, y'a pas plus calme.

*On entend le bruit du moteur de la fusée. Ensuite, ils crient*

**Policier(ère)** / Comment ?

**Jean-Paul** / C'est très calme !

**Policier(ère)** / C'est quoi ce machin ?

**Jean-Paul** / Euh.. Une fusée..

*On entend le moteur de la fusée qui s'arrête lentement*

**Policier(ère)** / Une fusée ?

**Jean-Paul** / Une petite.

**Policier(ère)** / Vous avez une fusée ?

**Scène 10** : Jean-Paul / Pauline / Policier(ère)

*Pauline surgit dans la pièce*

**Pauline** / (*très excitée et la chevelure en désordre*) Et bien dîtes donc, pour secouer, ça secoue !

**Policier(ère)** / Un martien !

**Jean-Paul** / C'est pas un martien, c'est une amie d'ma femme.

**Policier(ère)** / C'est vous qui faites tout c'boucan ?

**Pauline** / C'est pas moi, c'est la fusée !

**Policier(ère)** / Une fusée..

**Pauline** / Et alors, vous verriez son engin !

**Policier(ère)** / Une fusée ? Essence ? Diesel ? Électrique ?

**Pauline** / Alors vous me posez une colle.

**Policier(ère)** / D'accord.. Bien. Alors.. Plaque d'immatriculation ! Carte grise, assurance, permis de conduire, et papiers du véhicule !

## **ACTE 2**

**Scène 1** : Jean-Paul / Clémence

*Jean-Paul fait du vélo d'appartement pour s'entraîner. (Ou autre chose selon la mise en scène) Clémence entre.*

**Clémence** / Arrête de frimer, y'a personne qui t'regarde !

**Jean-Paul** / Je m'entraîne. Dans la fusée, tu seras bien contente que je sois en forme, parce que grâce à moi, t'auras toujours la lumière.

**Clémence** / Ça m'étonnerait, tous les jours tu disjonctes !

**Jean-Paul** / (*Il continue à pédaler*) Et dire que je fais tout ça pour toi. (*Son portable sonne, il répond*) Allo ? ... La télé ? .. C'est pour passer au vingt heures. Demain ?



D'accord. (*Il raccroche, le téléphone sonne à nouveau*) Depuis une semaine, ça n'arrête pas ! La fusée du cinglé, elle intéresse ! (*le téléphone sonne, il pédale*) .. Vous voulez envoyer votre belle-mère dans l'espace ? .. C'est son cadeau d'anniversaire. .. Vous payez le voyage et on lui fait croire que c'est la tombola. .. (*il descend de son vélo*) Si c'est possible ? Mais bien sûr. ... Cinquante mille. Pour une belle-mère, c'est pas cher. . Son numéro de téléphone ? .. Oui. C'est mieux de payer en liquide. Vous savez, les banques.. Et après on l'embarque. .. Mais c'est normal. Quand on peut rendre service..

**Clémence** / C'était qui ?

**Jean-Paul** / Encore une demande pour une place dans la fusée. Les gens cassent leur tirelire pour partir.

**Clémence** / Tu fais les payer à chaque fois alors que t'auras pas assez de place. Ce ne serait pas de l'escroquerie ?

**Jean-Paul** / Pas du tout. On fera d'autres fusées parce que là haut, si on y va tout seul et qu'il n'y a personne, les soirées risquent d'être longues.

**Clémence** / Donc t'es pas encore parti.

**Jean-Paul** / J'ai une mission.

**Clémence** / Je l'savais, j'ai épousé un illuminé.

**Jean-Paul** / Je ne peux pas laisser tomber le monde. Je veux en sauver un maximum.

**Clémence** / Et forcément, ceux qui veulent partir, faut mieux qu'ils aient du pognon.

**Jean-Paul** / On ne va quand même pas envoyer des fauchés dans l'espace.

**Clémence** / (*ironique*) C'est toujours les meilleurs qui s'en vont..

**Jean-Paul** / Quand je ne serais plus là, tu me regretteras.

**Clémence** / C'est pas sûr.

**Jean-Paul** / Je te propose l'aventure, l'espace, et tu r'fuses ! Ici, l'avenir, c'est fini.

**Clémence** / J'en sais rien, mais toi, c'est sûr, t'es pas fini.

**Jean-Paul** / Moi madame, je passe à la télé. (*Le téléphone sonne, il décroche et parle sur un ton pas aimable*) Allo ? .. Des animaux ? .. Un mâle et une femelle à chaque fois ! .. Deux hippopotames, deux éléphants, des lions, tigres, flamands roses, taupes, chauves-souris, y'a beaucoup de bestioles. .. Bien. ..Cent mille ! .. C'est ça, envoyez l'chèque.

**Clémence** / C'est plus une fusée, c'est l'Arche de Noé.

**Jean-Paul** / Il y a des gens qui aiment les bêtes.

**Clémence** / Si ça rentre pas, ta ménagerie, t'auras qu'à mettre une remorque derrière la fusée.

**Jean-Paul** / Tu peux critiquer, mais avec moi, la science avance.

**Clémence** / Avec toi, la science avance, et elle va dans l'décor.

**Jean-Paul** / Ce qu'on fait, c'est un geste pour l'humanité.

*Jean-Paul sort*

**Clémence** / *(Ronchonnant)* J'en ferais bien, moi, un geste pour l'humanité.

**Scène 2** : Clémence / Agent homme / Agent femme

*Le téléphone sonne*

**Clémence** / *(Pas aimable)* Encore ! .. Qu'est-ce que c'est ? Oui ? Allo ? .. Qui ça ? Monsieur.. Oui.. L'adresse ? .. Palais de L'Élysée.. C'est où ? A Paris. ... Oui. Je note. Deux personnes, plus un yorkshire. C'est noté.

*On sonne à la l'entrée.*

**Clémence** / Y'en a marre ! *(Elle décroche le téléphone)* Y'a personne ! *(On sonne toujours à l'entrée)* Ras l'bol ! *(Elle raccroche et va ouvrir la porte, les deux agents secrets entrent, très méfiants)*

**Agent femme** / Madame Chouplac ? Madame Clémence Chouplac ?

**Clémence** / C'est pourquoi ?

**Agent homme** / Services secrets..

**Agent femme** / *(chuchoté et énervée)* Fallait pas l'dire. Excusez-mon collègue, faut toujours qu'il plaisante.

**Clémence** / Vous venez pour la fuite ?

**Agent femme** / Y'a des fuites ?

**Clémence** / Dans la salle de bains.

**Agent femme** / Non madame. Nous sommes de l'administration.

**Agent homme** / C'est ça, on est de l'administration.

**Agent femme** / Nous venons pour une histoire de fusée. Il semble que vous ayez une

fusée chez vous.

**Clémence** / Ah oui, la fusée, c'est à mon mari.

**Agent femme** / Ah ! Et y'a un problème.

**Clémence** / Avec mon mari, y'a toujours un problème.

**Agent femme** / Pour qu'une fusée décolle, il faut une autorisation.

**Agent homme** / Écrite !

**Agent femme** / C'est comme pour les voitures, les motos, les vélos..

**Agent homme** / Les trottinettes.

**Agent femme** / Les fusées ne peuvent pas partir sans l'accord de l'administration.

**Agent homme** / Et l'administration, c'est nous.

**Agent femme** / Et on ne rigole pas avec l'administration.

**Agent homme** / Y'a pas intérêt !

**Agent femme** / Alors, nous voudrions visiter la fusée.

**Agent homme** / Et c'est pas pour ach'ter !

**Clémence** / C'est que mon mari vient de partir.

**Agent homme** / En fusée ?

**Clémence** / A pied, mais il va revenir.

**Agent femme** / Écoutez madame, nous ne pouvons pas attendre. Nous sommes en mission, et tout le temps que l'on passe en mission, qui c'est qui paye ?

**Agent homme** / Alors c'est qui ?

**Agent femme** / C'est vous, madame. Vous et vos impôts. Alors, si vous n'y voyez pas d'inconvénient, nous allons visiter, et ensuite nous ferons notre rapport.

**Agent homme** / Un rapport écrit.

**Clémence** / Et bien, si vous voulez visiter, je ne peux pas vous empêcher.

**Agent femme** / C'est ça. Alors, allons voir cette fusée.

**Clémence** / Surtout, essuyez-vous les pieds avant d'entrer dedans. Mon mari est très maniaque.

**Agent femme** / *(Elle la salue)* Madame.

**Agent homme** / Madame.

**Clémence** / Messieurs dames.

*Les deux agents sortent*

**Scène 3** : Clémence / Ève

*Le téléphone sonne à nouveau. Elle décroche.*

**Clémence** / *(Agacée)* Ras l'bol ! Je vous entends très mal ! Je suis dans un tunnel. .. Comment ? ... Je vous dis que je ne vous entends pas ! .. Comment ? .. *(Elle crie)* Je vous dis merde ! *(Elle saisit une paire de ciseaux)* Ils ne vont pas m'emmerder pendant des années avec leur téléphone. Allez hop ! *(Elle coupe le fil)* Allo Houston, y'a personne !

*On sonne à l'entrée.*

**Clémence** / Et ça continue. Ah ben non ? *(Elle prend ces ciseaux comme si c'était un poignard)* J'arrive ! *(Elle ouvre)*

**Ève** / *(Elle porte son masque à gaz)* Bonjour madame.

**Clémence** / *(En la voyant elle crie)* Aaaaah !

**Ève** / Ah oui ? ça fait toujours ça. *(elle l'enlève)* C'est pour mieux respirer.

**Clémence** / D'accord.. Vous venez pour quoi ?

**Ève** / Je me présente : Ève Toupar. C'est parce que je pars avec monsieur Chouplac ? Vous connaissez ?

**Clémence** / Un peu, c'est mon mari.

**Ève** / Ah madame, vous vous rendez compte de la chance d'avoir un mari comme ça.

**Clémence** / Je m'en rends compte tous les jours.

**Ève** / Je me suis inscrite pour le voyage en fusée.

**Clémence** / La fusée, c'est mon mari.

**Ève** / C'est votre mari ? Alors on voyagera ensemble.

**Clémence** / Non, moi je reste.

**Ève** / Vous restez ?

**Clémence** / On a personne pour garder l'chat.

**Ève** / Alors ça ne vous embête pas que je parte avec votre mari ?

**Clémence** / Ca ne m'embête pas du tout.

**Ève** / Oh ! .. Excusez-moi. (*Elle ressort et revient avec un aspirateur à roulettes qui porte également un masque à gaz*) Je l'oublie toujours.

**Clémence** / C'est quoi cet aspirateur. Vous voulez faire le ménage ?

**Ève** / C'est pas un aspirateur, c'est un robot déguisé en aspirateur ; c'est pour pas qu'on le reconnaisse.

**Clémence** / (*Très dubitative*) D'accord..

**Ève** / Il s'appelle R2BB

**Clémence** / Air de quoi ?

**Ève** / R2BB. Il parle douze langues, il sait compter jusqu'à mille, et il saute cinquante centimètres en hauteur. Il sait tout faire

**Clémence** / Il fait aussi le ménage ?

**Ève** / Ah non. Il fait pas aspirateur. (*chuchoté*) Il est allergique à la poussière..

**Clémence** / Comme mon mari.

**Ève** / (*Au robot*) Dis bonjour à la dame.

**Clémence** / Vous êtes sûr qu'il parle ?

**Ève** / Dis bonjour à la dame.

**Clémence** / Il n'est pas un peu sourd ?

**Ève** / Tu vas causer oui !

**Clémence** / C'est peut-être la batterie ?

**Ève** / Maman, elle va taper !

**Clémence** / Vous en faites pas, c'est rare quand les aspirateurs ne me disent jamais bonjour.

**Ève** / Tu vas causer, saloperie ! (*Elle lui donne un coup d'pied*)

**Clémence** / D'accord...

**Ève** / Excusez-le, c'est un grand timide.

**Clémence** / Le mien c'est pareil.

**Ève** / Alors, on part quand ?

**Clémence** / Je n'en sais rien.

**Ève** / C'est que je suis déjà prête. J'ai fait ma valise. Alors, du change, un bouquin pour le voyage, et un gros pull. Paraît que là haut, y fait pas chaud.

**Clémence** / Vous avez raison, il faut mieux être prévoyante.

**Ève** / Je vais avoir une nouvelle vie. Votre mari l'a dit. Là haut, c'est le Paradis.

**Clémence** / Le Paradis, avec mon mari. Et bien dîtes donc..

**Ève** / En plus, je m'appelle Ève. Si ça c'est pas un signe.

**Clémence** / D'accord..

**Ève** / J'ai apporté une bouteille de champagne !

**Clémence** / Du champagne !

**Ève** / C'est pour baptiser la fusée. Comme pour les bateaux ! Ca porte chance.

**Clémence** / Oui.. Le paquebot France, le Titanic..

**Ève** / J'ai aussi apporté l'argent. C'est là dedans. J'ai tout mis.

**Clémence** / L'argent ? Ah mais bien sûr.. Donnez-le moi. Je m'en occupe.

**Ève** / (*Clémence prend le sac*) Vous êtes drôlement gentille d'aider votre mari à partir.

**Clémence** / Je fais tout ce qu'il peut pour l'encourager à partir.

**Ève** / Qu'est-ce que je suis contente ?

**Clémence** / (*Serrant le sac*) Et moi alors.

**Ève** / Au fait ! Votre mari ? Il n'est pas parti au moins ?

**Clémence** / Non, il est encore là..

**Ève** / Faudrait pas qu'il parte sans moi.

**Clémence** / Ce s'rait dommage..

**Ève** / J'ai tellement peur de rater la fusée.

**Clémence** / Ne vous inquiétez pas, avec mon mari, vous ne raterez rien. Et d'ailleurs, vous allez pouvoir l'attendre dans la fusée. Si vous voulez me suivre, c'est par ici.

**Ève** / Super ! (*à son aspirateur*) Viens R2BB. On va rentrer dans la fusée. Après, on ira loin, très loin, et on ne reviendra jamais. T'es content ?

**Clémence** / Mais oui, il est content. Allez. Dans la fusée ! Installez-vous, et faites comme chez vous.

**Ève** / (*Elle sort*) Alors, là vous, qu'est-ce que vous êtes gentille ! Mais alors ! Qu'est-ce que vous êtes gentille !

**Clémence** / Je sais, tout l'monde me m'dit. (*Elle jette un œil dans le sac pendant qu'Ève sort*) On peut critiquer son mari, mais là, faut reconnaître, c'est un mari qui rapporte !

### **Scène 3** : Pauline / Clémence

*Pauline entre*

**Pauline** / J'ai une grande nouvelle à t'apprendre.

**Clémence** / Le professeur et toi, je suis au courant.

**Pauline** / Comment ça, tu es au courant ?

**Clémence** / Dans la fusée, vous avez réveillé tout le quartier.

**Pauline** / Forcément ! Le professeur, je lui ai tapé dans l'mille. Quand il m'a pris la main, j'ai senti tout d'suite qu'il me cachait quelque chose.

**Clémence** / Et donc, le professeur t'a embobinée.

**Pauline** / C'est surtout moi qui l'a embobiné. Et moi quand j'embobine, j'embobine ! Le professeur, je l'ai mis sur orbite.

**Clémence** / Mais il est complètement dingue !

**Pauline** / Dingue de moi, c'est sûr. Je peux te dire, je le tiens le professeur Pon. (*En riant*) Hé ! Je tiens l'pompon !

**Clémence** / Oui... Tu ne vas quand même pas vivre avec lui ?

**Pauline** / Seulement avec son pognon. Tu sais qu'ils ramassent un pognon de dingue.

**Clémence** / Ça c'est sûr ! Regarde. (*Elle ouvre le sac*)

**Pauline** / *(Elle regarde dans le sac)* D'où ça sort ?

**Clémence** / Une cinglée qui veut partir dans l'espace. Pour elle ce s'ra le Paradis

**Pauline** / Le Paradis avec ton mari. Elle est vraiment cinglée.

**Clémence** / Mais y'a un problème. Il veut construire d'autres fusées. Y'a trop de demandes. Il dit qu'il a une mission. Il veut sauver le monde.

**Pauline** / Ça n'm'étonne pas. Le professeur m'a dit qu'ils avaient de quoi construire une dizaine de fusées. Ca prendra des mois, des années peut-être.

**Clémence** / Alors on n'est pas débarrassées.

**Pauline** / Tout ce pognon qu'ils ramassent. On pourrait en faire des choses avec. On pourrait partir nous aussi.

**Clémence** / Dans l'espace ?

**Pauline** / Le tour du monde, madame, le tour du monde.

**Clémence** / *(Amusée)* C'est pas un peu malhonnête ?

**Pauline** / Malhonnête ? Mais j'en ai marre d'être honnête ! Toute ma vie, j'ai marché dans les clous, j'ai toujours été polie, avec le boucher, avec les voisins, même avec des gens que je connaissais pas, et bien maintenant, terminé ! Je vais m'envoyer en l'air, mais sur terre. Le professeur, je vais le travailler au corps, le marquer à la culotte, je vais te l'embobiner et te le rembobiner tous les jours.

**Clémence** / Et après ?

**Pauline** / Je le laisse tomber comme une vieille chaussette, et direction le soleil !

**Clémence** / On va faire comment ?

**Pauline** / Faut juste que l'on trouve le moyen de faire décoller cette ferraille.

**Clémence** / On n'y connaît rien en fusées.

**Pauline** / En fusée oui, mais en bonhomme, tu peux m'faire confiance, je n'suis pas née d'hier. Je vais faire croire à ton mari que je veux partir avec lui. Ca devrait lui faire plaisir.

**Clémence** / C'est pas sûr.

**Pauline** / Et quand on saura comment faire décoller leur machin, bon voyage ! Mais sans moi ! Et là, ils me chercheront partout : «Elle est où la la Pauline ?»

**Clémence** / Dans les îles !



**Pauline** / On est géniales. Tu vois, on dit que les femmes, c'est le sexe faible. Mais les hommes, leur côté faible, c'est où ?

**Clémence** / C'est l'cerveau.

**Pauline** / Va falloir qu'on fasse notre petite valise.

**Clémence** / Mais avant, je vais préparer celle de monsieur mon mari.

**Pauline** / On va lui faire sa valise.

**Clémence** / Son petit pull.. son petit cache-col.., ses petites chaussettes.., ses petits pantalons..

**Pauline** / Sans nous, ils n'iraient jamais bien loin.

**Clémence** / Ou alors à poil !

*Elles partent en riant dans la chambre*

**Scène 4** : Agent homme / Agent femme

*Les deux agents reviennent affolés*

**Agent femme** / (*il parle assez fort*) C'est nous ! On a regardé.

**Agent homme** / Partout !

**Agent homme** / On dirait que y'a personne

**Agent femme** / Alors, les gens partent, ils laissent tout ouvert, et après, ils se plaignent qu'ils ont été cambriolés.

**Agent homme** / En tout cas, on a eu chaud. La femme de ménage, elle voulait nous attaquer avec son aspirateur.

**Agent femme** / On a bien fait de partir. Les femmes de ménage, ça peut être violent.

**Agent homme** / On va faire fait quoi maintenant ?

**Agent femme** / On reste, on surveille, faut absolument qu'on retrouve le prototype.

**Agent homme** / Et si on le retrouve pas ?

**Agent femme** / On va le retrouver ! Ça te dérange ?

**Agent homme** / Pourquoi tu me parles comme ça ? T'est pas gentille.

**Agent femme** / On pleure pas !

**Agent homme** / Si la mission est foutue. Qu'est-ce qu'on va faire ?

**Agent femme** / Moins fort ! On n'est pas tout seuls.

**Agent homme** / Dans l'univers ?

**Agent femme** / (*Chuchoté*) Dans la maison. Y'a du monde dans la chambre !

**Agent homme** / (*Paniqué*) Qu'est-ce qu'on fait ? (*Paniqué*) Mais qu'est-ce qu'on fait ?

**Agent femme** / On va piquer la fusée. En attendant, on s'planque ! Rentre là d'dans.

**Agent homme** / Dans la machine à laver ?

**Agent femme** / Rentre !

**Agent homme** / Qu'est-ce qu'on va faire dans la machine à laver

**Agent femme** / Une lessive.

*Les deux agents se cachent dans la machine à laver.*

**Scène 5** : Pauline / Clémence

**Pauline** / (*Elle entre*) T'as dû rêver, y'a personne.

*Clémence entre avec du linge. En parlant, elle le met dans la machine à laver.*

**Clémence** / J'aurais juré entendre parler

**Pauline** / Toute cette histoire, ça te remue le cerveau.

**Clémence** / C'est peut-être les deux abrutis de l'administration.

**Pauline** / Ils sont sûrement rentrés chez eux. (*Elle regarde par la fenêtre*) En tout cas, ils ne sont pas sur la planète mars, la fusée est toujours là.

**Clémence** / Je n'peux plus voir, cette fusée. Il aurait bricolé un camping-car, bon d'accord.. Mais une fusée..

**Pauline** / Avec l'argent qu'il en train de ramasser, tu pourras te payer un camping-car de vingt mètres de long. Avec un chauffeur.. Un jeune chauffeur ..

**Clémence** / Et il chauffera pas que la bagnole.

*Clémence met la machine à laver en route (On entend le bruit du moteur, éventuellement, on peut la voir tourner)*

**Pauline** / Grâce à ton petit mari, on va se payer un petit Paradis.

**Clémence** / On ira où ?

**Pauline** / On commencera par les îles. Hawaï ! Du soleil, et des vacances. Ça c'est la belle vie.

**Clémence** / Sans mon mari.

**Pauline** / Et à Hawaï, pas besoin de s'habiller en cosmonautes. On s'habillera léger. Avec des lunettes de soleil..

**Clémence** / On dormira dans un douze étoiles !

**Pauline** / Je vois déjà le garçon d'étage..

**Clémence** / Avec un open bar..

**Pauline** / Je vois déjà le barman..

**Clémence** / Et une piscine !

**Pauline** / Je vois déjà le maître-nageur..

**Clémence** / Allongée sur mon transat..

**Pauline** / Un maître-nageur pour moi toute seule..

**Clémence** / J'ai quelques petits vêtements qui devraient tout à fait convenir. Si on les essayait.

**Pauline** / Et si ça nous plaît pas, on en achètera d'autres !

*Elles partent dans la chambre en chantant*

**Clémence** / Il tape sur des bambous, et c'est numéro 1

**Pauline** / Sur Radio Jamaïque, il a plein de copains !

**Clémence** / A Hawaï !

**Pauline** / Aie aie aie !

**Scène 6** : Jean-Paul / M Pon

*Jean-Paul et M Pon entrent.*

**Jean-Paul** / C'est incroyable, tout le monde veut partir.

**M Pon** / Les gens ne tiennent pas en place.

*La machine à laver s'arrête.*

**Jean-Paul** / Si seulement, ma femme voulait partir. Je n'peux pas partir sans ma femme, c'est elle qui fait la cuisine.

**M Pon** / Ca va peut-être s'arranger, j'ai une bonne nouvelle.

**Jean-Paul** / Elle est d'accord ?

**M Pon** / Elle sera d'accord. Parce que sa meilleure amie veut partir.

**Jean-Paul** / Pauline ! Ah non.

**M Pon** / Elle veut partir avec moi. Elle n'a pas pu résister à mon charme. Je fais toujours ça aux femmes..

**Jean-Paul** / La Pauline, faut que je me tape la Pauline. Une fois, on l'a emmenée en vacances, j'ai failli la balancer en route.

**M Pon** / Ne vous inquiétez pas, votre amie, je m'en occuperai jour et nuit.

**Jean-Paul** / Le voyage dure neuf mois, neuf mois d'enfer !

**M Pon** / On l'endormira. Dans mes bras.. Je suis très bon pour endormir.

**Jean-Paul** / Il manquait plus qu'ça..

**M Pon** / Au contraire ! Quoi de mieux que sa meilleure amie pour montrer la voie à suivre à sa femme.

**Jean-Paul** / Mais oui ! Ca pourrait marcher.

**M Pon** / Avec moi, ça marche toujours.

*On sonne à la porte*

**Scène 7** : Jean-Paul / M Pon / Policier(ère)

**Jean-Paul** / (*Il regarde*) La police !

**M Pon** / Surtout, restez calme ! Avec la police, faut jamais s'énerver.

**Jean-Paul** / (*Il ouvre*) Euh.. Bonjour monsieur (*Ou madame*). C'est à quel sujet ?

**Policier(ère)** / (*Il (ou elle) entre*). C'est pour une enquête.

**Jean-Paul** / Une enquête ? Sur nous ?

**Policier(ère)** / Sur le quartier. Dernièrement, y'a des eu vols.

**M Pon** / Des vols ? Dans le quartier ?

**Policier(ère)** / Des vols de panneaux solaires. Chez votre voisin. Vous n'avez rien remarqué ?

**Jean-Paul** / On ne regarde jamais ce qui se passe chez le voisin.

**Policier(ère)** / Et aussi un carburateur.

**M Pon** / Un carburateur ?

**Policier(ère)** / Chez le garagiste du carrefour.

**M Pon** / Le garagiste ?

**Jean-Paul** / Si je savais quelque chose, je vous l'dirais tout d'suite.

**Policier(ère)** / Tant mieux ! Parce que, faites-moi confiance, ceux qui ont fait ça, on sait les soigner.

**M Pon** / Euh.. Puisque vous êtes là.. Pour les papiers de la fusée ? On les aura quand ?

**Policier(ère)** / Quand ils seront tamponnés. Faut un coup d'tampon !

**Jean-Paul** / Et c'est long pour avoir un coup d'tampon ?

**Policier(ère)** / Ça peut demander deux jours.. Comme ça peut demander six mois.

**M Pon** / Si faut payer, on peut..

**Jean-Paul** / Mille ?

**M Pon** / Dix mille ?

**Jean-Paul** / Même plus, si vous voulez..

**Policier(ère)** / Alors.. Je note... Tentative de corruption.. Dix mille. Ca vient d'où ?

**M Pon** / On disait ça pour plaisanter.

**Policier(ère)** / Pas moi. .. Vous savez qu'une banque a été attaquée dans le quartier. Justement dans le quartier où vous habitez.

**M Pon** / Ah monsieur l'agent, on est en sécurité nulle part.

**Policier(ère)** / Vous n'avez rien vu ? .. Rien entendu ? .. Rien senti ?

**Jean-Paul** / Ah non monsieur l'agent. Si on savait, on serait les premiers à dénoncer.

**Policier(ère)** / Et les dix mille, on peut savoir d'où vous les sortez ?

**Jean-Paul** / Ce sont mes économies.

**Policier(ère)** / Des économies.. Vous avez déjà eu un contrôle fiscal ?

**Jean-Paul** / Non. Jamais !

**Policier(ère)** / Ça va venir..

**Jean-Paul** / Un contrôle fiscal.. La vache..

**Policier(ère)** / Comment ?

**Jean-Paul** / Euh rien.

**Policier(ère)** / Alors.. Insultes à un représentant de l'ordre.

**Jean-Paul** / On s'excuse.

**Policier(ère)** / Bien.. On va s'occuper de vous.. En attendant, vous ne bougez pas. Parce que si jamais vous voulez partir avec votre fusée, on saura vous r'trouver !

**Jean-Paul** / Y'a pas de danger. Nous ne partirons pas sans votre permission.

**M Pon** / On partira quand vous nous le direz.

**Scène 8** : Jean-Paul / M Pon / Policier(ère) / Ève

*Ève revient affolée avec son robot. Elle entre, le Policier(ère) sort son revolver.*

**Ève** / Oh monsieur Jean-Paul ! La fusée ! Dans la fusée !

**Policier(ère)** / C'est quoi c'truc là ! (*il dégaine*) Pas un geste !

**Jean-Paul** / C'est rien, c'est une cliente.

**M Pon** / Et l'machin à côté ?

**Ève** / C'est mon petit robot. (*Elle enlève son masque*) Pas du tout. Allez ? Dis bonjour.

**Policier(ère)** / Et le masque c'est pourquoi ?

**Ève** / C'est pour mieux respirer.

**Policier(ère)** / Votre machin, il va pas envoyer des gaz ?

**Ève** / Vous n'avez rien à craindre. Allez, dis bonjour. .. Dis bonjour ! Tu vas parler oui ! Tu vas parler où j'tape !

**Policier(ère)** / L'énervez-pas !

**Ève** / Faut l'excuser, il est un peu timide.

**Policier(ère)** / (A Jean-Paul) Elle ne serait pas un peu.. ?

**M Pon** / Beaucoup..

**Policier(ère)** / Elle est suivie ?

**Ève** / J'espère bien que j'ai pas été suivie. Parce que dans la fusée. J'ai vu deux hommes. Enfin, un homme et une femme !

**Jean-Paul** / Dans la fusée ?

**Ève** / J'ai fait du bruit. Ils sont partis, mais j'ai eu peur. (à son robot) Hein mon bébé qu'on a eu peur.

**Policier(ère)** / Deux individus dans la fusée ? C'est peut-être lié au vol dans la banque. Je vais aller jeter un œil dans la fusée.

**Jean-Paul** / Nous venons avec vous

**Ève** / Je peux venir ? J'ai peur toute seule.

*Tous sortent*

**Scène 9** : Agent homme / Agent femme

*La machine à laver s'arrête. L'agent homme sort la tête de la machine à laver, l'agent femme ensuite. (Ils peuvent avoir des vêtements sur la tête)*

**Agent homme** / Je crois que tout le monde est parti.

**Agent femme** / T'es sûr ?

**Agent homme** / J'ai la tête qui tourne.

**Agent femme** / Et en plus, tu m'as vomi dessus.

**Agent homme** / Heureusement que c'est une machine à laver, ça nous a nettoyés.

**Agent femme** / Ca a duré moins longtemps que prévu, ça devait être un pré-lavage.

**Agent homme** / C'est quoi un pré-lavage ?

**Agent femme** / Évidemment, tu n'y connais rien. C'est quoi la marque de ta machine à laver ?

**Agent homme** / Je sais pas, c'est ma femme.

**Agent femme** / Ça m'étonne pas, tu mettrais tes slips dans un lave-vaisselle.

**Agent homme** / En plus, on a été repérés.

**Agent femme** / On n'a pas été repérés du tout. Une cinglée nous a vus dans la fusée, c'est pas pareil.

**Agent homme** / Mais s'ils cherchent ici, ils vont finir par nous trouver. On va faire quoi maintenant ?

**Agent femme** / T'inquiètes, j'ai une idée, une idée géniale.

**Agent homme** / J'te préviens, je ne retourne pas dans la machine. C'est quoi ton idée géniale ?

**Agent femme** / Une surprise.

**Agent homme** / Une surprise ? Qu'est-ce qu'on va faire ?

**Agent femme** / Pour l'instant, on se tire.. Mais on va revenir..

*Les deux agents sortent par la porte principale*

### **ACTE 3**

**Scène 1** : Jean-Paul / M Pon / Ève / Clémence

**Clémence** / (*En tenue de vacances*) Alors ? C'est maintenant que tu rentres ? T'étais où cette nuit ?

**Ève** / Avec moi.

**M Pon** / Au poste de police.

**Clémence** / Au poste de police. Tu découches au poste de police ?

**Jean-Paul** / Je n'ai jamais découché ! J'ai été forcé.

**Ève** / Moi aussi, j'ai jamais découché

**Clémence** / Ça m'étonne pas..



**Jean-Paul** / Tu me crois quand même ?

**Clémence** / Pour trouver une excuse aussi nulle, ça doit être vrai.

**Ève** / En plus ils nous ont séparés.

**Clémence** / D'accord..

**Ève** / Et ils ont pris mes empreintes génitales sur mon doigt.

**Clémence** / D'accord..

**Ève** / Et ils n'ont pas voulu que j'emmène mon R2BB. Il a passé la nuit tout seul dans la fusée.

**Clémence** / Qu'est-ce qu'ils voulaient, les Policier(ère)s ? Acheter un billet de tombola ?

**Jean-Paul** / Paraît qu'il y aurait des vols..

**Clémence** / Des vols ? En fusée, c'est normal non ?

**Jean-Paul** / De l'argent, des bricoles.. Alors ils cherchent. Et forcément, avec ma fusée..

**M Pon** / La fusée ça dérange beaucoup de monde.

**Jean-Paul** / Et ils ont gardé la clef de contact.

**M Pon** / C'est une clef, mais c'est comme une télé-commande. On appuie sur le bouton, ça envoie un message à l'ordinateur, et après ça démarre tout seul.

**Jean-Paul** / Et tu peux même faire partir la fusée de l'extérieur.

**Ève** / Et sans la clef, on ne pourra jamais partir dans la belle fusée.

**Clémence** / Même pas en la poussant pour qu'elle démarre ?

**M Pon** / On n'a pas le droit de quitter la terre.

**Clémence** / Tout ça à cause d'une malheureuse clef. Vous êtes sûr que vous ne pourriez pas..

**Jean-Paul** / Ah mais si ! On a un double ! Une télé commande. Je n'sais plus où je l'ai mise, mais on va la retrouver. Elle est sûrement dans la fusée.

**M Pon** / C'est ça. Faut qu'on la r'trouve. Et quand on l'aura, on part. Si on reste, ils sont capables de confisquer la fusée.

**Ève** / *(Regardant le public)* Et tant pis pour ceux qui vont rester !

*Jean-Paul, M Pon, Ève sortent*

**Scène 2** : Clémence / Pauline

*Pauline entre en tenue de vacances.*

**Pauline** / *(Elle fait voir sa tenue)* Avec ça, on va en mettre plein la vue à Honolulu.

**Clémence** / Lulu ? Tu connais un Lulu à Hawaï ?

**Pauline** / Honolulu ! C'est la capitale d'Hawaï.

**Clémence** / Tu sais, moi et la géographie. Et puis, on n'ira pas là-bas pour étudier.

**Pauline** / Si. La faune locale.. Les maquereaux.. Les vieux pigeons.. Les p'tits cochons..

**Clémence** / Les castors... Les p'tits lapins... Les blaireaux...

**Pauline** / Je sens que je vais m'instruire.

**Clémence** / Et moi, comment tu m'trouves ?

**Pauline** / Le rêve ! Tu pourrais faire des concours ;

**Clémence** / Et toi, dans cette robe là, on ne pourra pas te rater.

**Pauline** / T'as raison, ce s'rait dommage de m'rater.

**Scène 11** / Clémence / Pauline / Agent homme / Agent femme

*On sonne à la porte*

**Clémence** / Si c'est encore une cinglée qui veut partir dans l'espace, je l'envoie sur Saturne ! *(Elle ouvre la porte)*

*Les deux agents entrent (ils se font passer pour des extra-terrestre. antennes, oreilles de lapin...)*

**Agent homme** / Knik Knik

**Clémence** / C'est quand même pas l'Carnaval ?

*Les deux agents ont une démarche saccadée.*

**Agents homme et femme** / Knik knik knik knik

*Ils s'arrêtent*

**Pauline** / Les frères Bodgnagolf !

**Agent femme** / *(il parle au deuxième martien)* Knik Knik ?

**Agent homme** / Knouk

**Agent femme** / Knik Knik knik ?

**Agent homme** / Knouk Knouk.

*Les deux martiens tournent un bouton de leur tenue.*

**Agent femme** / Vous, excuses nous. Nous, pas savoir que vous pas parler langue à nous.

**Agent homme** / Alors nous adapter langage, parce que nous, avoir dictionnaire intégré.

**Pauline** / Qu'est-ce que c'est que ces clowns..

**Agent femme** / Nous pas clowns, nous venir planète loin système solaire.

**Agent homme** / Nous, pas dans l'système.

**Agent femme** / Nous venir de planète Knikni.

**Pauline** / C'est une blague !

**Agent femme** / Nous pas blague, nous pas beaucoup rire.

**Agent homme** / Nous rire que dans grandes occasions.

**Pauline** / Excusez-moi, mais vous, avoir grandes oreilles. Nous avoir seulement lapins comme ça.

**Agent homme** / Nous pas lapins, nous Kniknins.

**Agent femme** / Et moi kniknine.

**Agent homme** / De planète Knikni.

**Agent femme** / Nous contents de découvrir planète à vous et espèce inconnue. *(au second)* Knik ?

**Pauline** / Nous, espèce inconnue ?

**Agent femme** / Vous espèce menacée.

**Clémence** / Vous, méchants?

**Agent femme** / Nous, gentils.

**Agent homme** / Knouk !

**Pauline** / Vous dites knik, ou knouk. Vous ne dites jamais rien d'autre ?

**Agent femme** / Nous pas besoin. Nous avoir deux mots pour tout dire. Parce que nous comprendre les pensées dans la tête.

**Pauline** / Vous pouvez penser ce qu'on pense ?

**Agent homme** / Nous très fort. Nous venir d'ailleurs.

La suite sur demande à [mf-jp.mourice@orange.fr](mailto:mf-jp.mourice@orange.fr)