

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur auprès de la [SACD](#), l'organisme qui gère ses droits.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

JEAN LEGEAY

LA GUERRE TÉLÉGÉNIQUE

Sketch

Personnages :

Un adjudant

Deux soldats

Une réalisatrice (ou un réalisateur) de télévision.

D'abord l'adjudant s'adressant avant l'assaut à ses hommes figurés par deux soldats.

L'ADJUDANT – Bon; alors les gars dans deux minutes c'est l'assaut... Alors je vous rappelle le plus important : nous faisons une guerre moderne... Et qu'est-ce qui caractérise la guerre moderne ? C'est qu'elle est... C'est qu'elle est... (*Il leur fait signe qu'il leur laisse la parole.*)

PREMIER SOLDAT – Meurtrière ?

DEUXIÈME SOLDAT – Sanglante ?

L'ADJUDANT – C'est qu'elle est télévisée ! Mettez vous bien dans la tronche que vous allez combattre en direct... Alors vous devez d'abord penser à... à... (*Il leur fait signe qu'il leur laisse la parole.*)

PREMIER SOLDAT – À l'ennemi ?

DEUXIÈME SOLDAT – À sauver notre peau ?

L'ADJUDANT – À être télégéniques, bande d'andouilles ! Aujourd'hui, en plus, la production a mis le paquet... Il y a une caméra sur pied tous les cinquante mètres, une caméra sur câble au-dessus du champ de bataille, deux caméras au ras du sol derrière les lignes ennemies, plus trois preneurs de son qui se baladeront partout avec des micros d'ambiance... Alors il s'agit d'être à la hauteur, compris ?

LES SOLDATS, *ensemble* – Compris, mon adjudant !

L'ADJUDANT – Maintenant je laisse la parole à la réalisatrice de l'émission et tâchez de bien vous rentrer dans la tronche ce qu'elle va vous dire !

Arrive la réalisatrice.

LA RÉALISATRICE – Oui... Alors mes cocos, quelques rappels avant le début du combat... Vous connaissez tous le scénario... Au signal, vous foncez droit sur le nid de mitrailleuses là-bas et vous le prenez d'assaut... La moitié d'entre vous y laisse sa peau et l'autre moitié pose à la fin pour la photo-souvenir au milieu des cadavres... Bon, c'est un scénario archi-classique, je ne m'étendrai pas dessus, c'est simple mais efficace, le succès d'audience est assuré... Simplement je vous rappelle : nous sommes sur une chaîne câblée dont le mot d'ordre est « qualité »... Donc pas question de me faire ça façon soudard en goguette genre je rentre ma baïonnette dans le ventre de l'adversaire en gueulant comme un veau... Si vous enfoncez votre baïonnette dans le ventre d'un adversaire — un soldat est un soldat, tout le monde comprendra —, vous stylisez au maximum, avec la petite touche artistique qui fera la différence... Un peu façon Eisenstein, je ne sais pas si vous voyez...

L'ADJUDANT – Façon Einstein, compris ?
LES SOLDATS – Compris, mon adjudant !
(...)

À SUIVRE....

Si vous souhaitez prendre connaissance de la totalité de ce sketch :

Il est tiré du recueil « Télé-sketches n°2 ». Ce recueil est disponible à la Librairie Théâtrale.

3 rue de Marivaux 75002 PARIS

Tel. 01 42 96 89 42

Il peut aussi être commandé par Internet via la page Jean Legeay de la Librairie Théâtrale

<https://www.librairie-theatrale.com/?s=Jean+Legeay>