

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

## La MACHINE à FAIRE RIRE

**La Société DCD spécialiste du confetti présente son nouveau produit, La Machine à Faire Rire...Essais divers, et contacts avec conseil en management, banquier au sujet du développement du produit.....Ou l'on retrouve mêlé le rire sur commande de la machine pendant les tests..., et l'ambiance business....avec son cynisme... à la fin le patron décide de se passer du banquier comme du conseil pour lancer son projet**

**Pièce à caractère familial pour rire.** Moquerie des pratiques actuelles tout argent et du jeunisme à tout prix et du rire avec la machine...

**Décor** Une entrée de chaque coté de la scène...un bureau directorial...Coin accueil table basse et 2/3 fauteuils... Dans un coin, à l'autre bout près d'une entrée un petit bureau avec ordi pour la (ou le) secrétaire de direction... Au mur des graphiques, etc...et un poster des deux fondateurs, grands parents du boss actuel

**La machine à faire rire** : à la première présentation il s'agit d'un prototype (un carton décoré)....par contre au 3ièm acte c'est le produit final, séduisant etc...etc .Elle est assortie de micro directionnel et de fils qui dépassent..... Prendre la précaution de bien tester les rires pour « les servir » dans un sens croissant de réactivité.....à tout hasard ai mis un lien à la fin de la pièce.....*on peut envisager au moment des séquences de rire avoir en fond de scènes une vidéo de gens qui rient (peut être des spectateurs filmés par une caméra en direct...)*

Diffuser une musique zen décontractante 10' avant le lever de rideau, qui pourra continuer en sourdine au lever de rideau

## **Cinq Personnages**

**Gerald Denis** PDG de DCD un senior héritier de l'affaire, un peu condescendant

**Martine** assistante de direction ironique, impertinente et facétieuse, le grain de sel.....son jeu, ses mimiques contribuent à la scène....comme ses nombreux apartés au public

**Stéphane** responsable département recherche et développement, le chercheur

**Gil Saitout** conseil en stratégie et management, vêtu de façon excentrique on ne peut pas le rater

**Mr Balme** de la banque Cupidavide, vêtu en hyperclassique, cynique à souhait

## **Distribution 5 comédiens totalement modulable F/H**

**Durée environ 1H30** en fonction des séquences de rire dont on adapte la longueur selon l'adhésion l'adhésion du public. Le premier acte et le troisième sont donc 'élastiques' en durée....

Denis Cressens France (33) 0607194230

[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)

[Les Pièces de théâtre de D'](#)

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « [demande d'autorisation](#) » à la SACD**  
[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)

## Acte 1

### Scène 1

*La (le) secrétaire de direction arrive pose son vêtement... arrange le bureau directorial, arrose les plantes, pose des documents etc....*

**Martine**

*Fredonne*

Le travail c'est la santé *ou* aujourd'hui peut être... *puis retourne à son bureau....et s'arrête à l'entrée de Gerald*

**Gérald**

Bonjour mon petit, ça va ?

**Martine**

Oui monsieur, très bien merci, et vous aussi j'espère ?

**Gérald**

*Grognement*

huum

**Martine**

Je vous prépare votre café ?

**Gérald**

Comme d'habitude, comme d'habitude mon petit...*il s'assoit compulse des papiers en marmonnant pendant qu'elle est sortie et revient aussitôt avec le dit café....*

**Martine**

Voilà Monsieur

**Gérald**

Merci, mais vous avez oublié le sucre...

**Martine**

Ben ! Monsieur n'en prend jamais...

**Gérald**

Mon petit, la routine c'est la mort assurée...croyez moi ! Il faut casser les habitudes...

**Martine**

Ah bon !

**Gérald**

Eh oui. Aujourd'hui j'en prendrais 4...

**Martine**

Comme monsieur voudra....4 sucres... (*Elle ressort et revient avec une soucoupe et 4 sucres*) Voilà monsieur.

**Gérald**

Merci. Vous voulez bien allez me le poser la bas...*il montre la table basse...*

**Martine**

Bien monsieur, comme monsieur voudra *(et il va s'asseoir dans un fauteuil pour déguster son café...le téléphone sonne sur le bureau de Martine, elle s'y dirige)*  
Bonjour, oui vous êtes bien chez DCD, au bureau même de Monsieur Gerald Denis notre PDG, parfaitement monsieur....Vous êtes ? Monsieur Je Saitout pardon Gil Saitout de 'strat-management' oui... conseil en management et stratégie....j'avais bien compris Mr Saitout ...je vais voir si Monsieur Denis peut vous recevoir...ne quittez pas...je vous mets en attente *(on entend un morceau de musique douce)* monsieur c'est pour vous, une société de conseil....

**Gérald**

Oui j'ai entendu....passez le moi mon petit...ça va me distraire *il se dirige vers son bureau*

**Martine**

Jour de chance Mr Saitout, monsieur Denis a un petit créneau de libre, il va vous parler....Je vous le passe...bonne journée Monsieur Saitout

**Gérald**

*Tout en parlant il joue avec des boîtes de farces et attrapes posées sur son bureau*

Bonjour cher ami qu'est ce qui me vaut le plaisir.....conseil en management, oui, stratégie et coaching du changement...ouah, ouh, quel programme alléchant ...Vous voulez nous aider, votre sollicitude me touche si, si, si.....Oui j'entends bien monsieur Saitout, Vous savez, nous existons depuis plus de 50 ans...ah ! Ça peut s'arrêter plus vite qu'on croit ! Au moins vous, vous êtes encourageant...mais....mais vous êtes là, ah, oui bien sur, heureusement..... DCD notre nom ça vous surprend...ben non....oui je sais ça nous arrivera à tous *(martine se signe)*...DCD ici, ce sont juste les initiales du fondateur oui, qui est DCD a 103 ans... ben oui notre activité ça conserve oui, oui ...comment ça a démarré...

**Martine**

*Au public*

Et c'est parti pour un tour d'histoire...

**Gérald**

Ah si vous saviez...bon, Monsieur Saitout, je vous la fais courte, hein !

...

**Martine**

*Au public*

La totale quoi !

**Gérald**

Mon grand-père,

**Martine**

*Au public*

Denis Charles Denis...

**Gérald**

Denis Charles Denis et sa femme, ma grand-mère, vous me suivez...ont démarré notre affaire avec une trouilloteuse à main *(machinalement il manipulera une perforatrice qui trône sur son bureau)*

**Martine**

*Au public*

Denis Charles Denis et sa célèbre trouilloteuse à main ...

**Gérald**

La trouilloteuse à main ? C'est une petite machine à main qui permet de faire des confettis,

**Martine**

*Au public*

Des confettis sur mesure svp !

**Gérald**

Si vous préférez une petite perforatrice à papier ... et oui cher ami des confettis fait main...ça vous en bouche un coin ...ne riez pas trop, aujourd'hui on en fait 10 tonnes par jour et nous en exportons dans 60 pays

**Martine**

*Au public*

Tiens ! Il a oublié le principal, c'est en papier recyclé

**Gérald**

...et je vous précise que nos confettis sont en papier recyclé....ah ben oui.....ah non, pas que ça, on s'est diversifié dans la farce et attrape, oui forcément, et surtout grâce au talent de nos collaborateurs.....ah mais Monsieur Saitout, je sais que les temps changent.....oui la crise,

**Martine**

*Au public*

La crise...y a longtemps qu'on n'en avait pas entendu parler

**Gérald**

Ah ben pour ne pas être au courant de la crise faut être en plein dedans..., justement à propos de crise, dites moi Mr Saitout.... ceux qui nous vendent des conseils en tout genre ils ne l'ont pas trop vu venir la crise...

**Martine**

*Au public*

Aie, ça se gatte

**Gérald**

Ah, on ne peut pas tout prévoir oui, oui, oui, mais au prix que coutent les conseils,

**Martine**

*Au public*

Les cartomanciennes ne font pas plus mal ....

**Gérald**

Bon alors que voulez-vous me vendre....pardon, pardon me conseiller, oui je sais, jouer sur les mots c'est très tendance. Vous me proposez d'anticiper, alléger et maximaliser nos ho...hoplo....ah hoplomachie.....

**Martine**

*Se redressant et Au public*

Ho-plo-machie ? Qu'est ce que c'est que ça encore...mais qu'est-ce que c'est que ce mamamouchie là...

**Gérald**

*Lui faisant signe de se taire*

Je vous coupe tout de suite, je ne comprends pas.... 'hoplo-machie' ? dites-vous....ça ne me parle pas...

**Martine**

*Au public*

Hoplomachie ... un nouveau machin de comm qui va devenir tendance vous verrez...

**Gérald**

Ah d'accord, hoplomachie, en clair combat, action....

**Martine**

*Gestes et grimaces*

Pourquoi faire simple quand je peux t'embrouiller .....

**Gérald**

Pour faire simple vous me proposez de maximaliser nos actions..... en optimisant l'efficacité de notre....ah ! Ah ! très bien... je vois... De notre cheptel humain....

**Martine**

Ça j'en fais partie

**Gérald**

Cheptel humain ? Ah oui cheptel humain.... Vous allez rire, mais moi, je suis ringard je les appelle mes collaborateurs...

**Martine**

Nous, ça on comprend .....

**Gérald**

Ah ! Cheptel humain c'est plus fort et ça élimine la sensiblerie et l'affect...

**Martine**

Oui, oui pas d'affect soyons business-business

**Gérald**

Chuutt....non pas vous ...oui bien sur je comprends, ne pas mélanger torchons et serviettes

**Martine**

Le torchon ça doit être moi....

**Gérald**

....mais vous savez nous sommes une petite entreprise de 200 personnes....

**Martine**

*Fait semblant de compter sur ces doigts*

Tout compris, tout oui, 200...

**Gérald**

Et je me glorifie de connaître chacun de mes employés

**Martine**

Et par le prénom svp...elle reçoit un coup de fil

**Gérald**

Vous appelez ça du paternalisme...c'est une façon de voir...un instant monsieur le conseil.....couvre son téléphone.....

**Martine**

*Venue près du bureau*

Monsieur vous avez rendez-vous avec Stéphane

**Gerald**

Faites entrer...eh, euh dites mon petit je vous fais grâce de vos réflexions et grimaces....c'est pas parce que je suis patron que je suis idiot ...

**Martine**

J'en prends bonne note monsieur *au téléphone*

**Gerald**

Bon, Monsieur le conseil je vous passe mon assistante, voyez pour un rendez vous...je veux bien poursuivre cet entretien de visu au revoir.

**Martine**

*Prend la comm, on entend marmonner notamment le mot*  
Oui, oui, hum expéditif...oui.... patron, c'est.... hoplomachie...

Scène 2

**Gérald**

*Se lève et va vers Stéphane qui entre*

Oui c'est ça 'hoplomachie' un concept de plus... Alors Stéphane comment va ?

**Stéphane**

Très bien monsieur, merci et vous

**Gérald**

Ça va, ça va.... prenez place (*il lui fait signe dans le coin accueil*)...alors quelles sont les dernières trouvailles de notre service recherche et développement ? Vous savez qu'ici nous comptons tous sur vous.. . notre avenir à tous c'est vous...

**Stéphane**

Oui, merci. Monsieur je sais, toute l'équipe le sait....

**Gérald**

Alors ?

**Stéphane**

Cette année, pas de distributeur automatique de confettis

**Gérald**

Ça, vous nous l'avez fait et c'est d'ailleurs un succès

**Stéphane**

Pas de masques à changement sélectif de couleur, ni de papier toilette qui se délite au toucher.....

**Martine**

Bof, je n'aimais pas trop.....mais vous oubliez la boîte à joie *ouvre une boîte posée sur le bureau qui rit*

**Gérald**

Qui connaît toujours un beau succès notamment en chine

**Martine**

Ça les déride

**Stéphane**

Et bien, j'ai mieux.....l'évolution de la boîte à joie

**Gérald**

*Se levant*

Ah !

**Stéphane**

Monsieur je vous propose la Mac

**Gérald**

Rien que ça...la mac ...

**Martine**

Mac ou pc ?

**Stéphane**

Mac, pour. Machine à faire rire

**Martine**

Manquait plus que ça...la crise de rire en série

**Gérald**

Mac ! Je crains que l'on ait des histoires avec un autre Mac

**Martine**

Un truc à avoir un procès...

**Gérald**

Sur ! Soyons prudent, restons donc à la machine à rire.....

**Martine**

À rire et à applaudir mais...

**Stéphane**

ça équipe tous les studios de télé...tous les partis politiques...toutes les salles de spectacle...je sais.....c'est vrai

**Gérald**

Alors ?

**Stéphane**

Notre nouvelle machine, elle...elle 'fait' rire les vrais gens, vous, moi, eux (*montrant le public*)...toute la différence est là...

**Gérald**

'fait rire', vous voulez dire qu'elle ne rit pas à la place de...elle provoque le rire

**Stéphane**

Oui. Elle ne rit pas à la place de...

**Martine**

Comme à la télé...

**Stéphane**

Non elle provoque le rire

**Gérald**

Vous m'intriguez...

**Stéphane**

Je vais vous faire une démonstration....

**Gerald**

*Inquiet*

Mais dites-moi Stéphane, si je vous suis bien...si on peut faire rire

**Stéphane**

Oui.

**Gérald**

On peut donc aussi faire mourir de rire...

**Stéphane**



Ah oui, c'est à magner avec précaution....

**Gérald**

C'est dangereux...

**Stéphane**

Question de réglage, comme pour le nucléaire....

**Martine**

Du meilleur au pire...du pacifique à l'offensif

**Gérald**

Ça dépend des hommes qui s'en servent....

**Stéphane**

Sur !

**Gérald**

Mais dites-moi....cela peut nous faire un débouché supplémentaire...

**Martine**

Et des gros sous-sous...

**Stéphane**

Oui la police, l'armée, les vigiles....c'est aussi dans mes cartons

**Gérald**

Mourir de rire.....

**Martine**

*Aparté public*

Des braqueurs de banque pliés de rire devant la caisse ça, ça va nous changer

**Stéphane**

En quelque sorte monsieur...

**Gérald**

Vous l'avez là.....

**Stéphane**

Le prototype est derrière la porte...

**Gérald**

Martine, mon petit vous pouvez aller chercher la machine

**Martine**

Oui Monsieur.....*elle va chercher une boîte bringuebalante et la pose sur la table*

**Gérald**

Montrez-nous.....

**Martine**

Est-ce que je dois sortir ?

**Gérald**

Pourquoi ?

**Martine**

*Montrant l'engin*

On ne sait jamais. Une explosion de rires

**Stéphane**

Pour un usage militaire il faut un appareil nettement plus puissant que cela... *(Regardant le public)* ici personne ne craint rien, enfin j'espère... *il sort l'objet de l'emballage*

**Gérald**

Un peu encombrant non ?

**Stéphane**

S'agit juste d'un prototype...alors attendez je branche...*ça peut ronfler et fumer...*

**Gérald**

Faut de l'électricité.....et dites...ça ne craint rien ?

**Stéphane**

Non, non, Plus tard la machine à faire rire fonctionnera à l'hydrogène.....de façon autonome et sans pollution

**Martine**

Comme les voitures....plus tard, bien plus tard quand les lobbys des motoristes actuels céderont ...

**Stéphane**

Oui, alors là, asseyez-vous tous les deux, ça va être prêt....j'explique

**Gérald**

Un minimum, survolez l'aspect technique

**Stéphane**

Alors pour faire simple cet appareil contient tout un échantillonnage de rire communicatif divers et variés

**Gérald**

Jusque-là je saisis...mais...

**Stéphane**

Un microphone à détection directive est braqué sur le sujet à faire rire

**Martine**

Ou sur le public

**Stéphane**

Oui tout à fait, (*il braque le micro sur le public*) le micro directionnel va donc détecter et analyser le degré d'adhésion , ou pas ,au rire

**Gérald**

Et scientifique avec ça...

**Stéphane**

Selon le degré de réactivité, il augmente le volume ou, si pas satisfaisant, il change tout simplement de rire jusqu'à obtention du résultat programmé.....*met un second micro braqué vers son patron*

**Gérald**

Mais vous avez assez de type de rire...

**Stéphane**

Je vais vous faire entendre une sélection d'échantillons, on va tester sur 'faire rire un groupe hétéroclite'...c'est le plus dur

**Gérald**

Vous savez que je ne ris pas facilement...

**Martine**

Pour le président d'une entreprise de farces et attrapes c'est curieux non ?

**Gérald**

Sachez ma petite que nous commerçons des produits pour distraire. Au regard de beaucoup ça n'est pas très noble, notre activité nous oblige donc à beaucoup plus de sérieux que les autres...

**Martine**

Ah ben oui logique monsieur

**Stéphane**

*Faisant quelques réglages, il n'est pas dans l'axe du micro* mettez vous là svp.....là parfait monsieur le président

**Gérald**

Commençons si vous voulez bien, j'ai des rendez vous extérieurs

**Stéphane**

Tout de suite Monsieur, *(il met en route des suites de rire différents qui durent entre 10 et 15 secondes...règle le volume...en fonction des rires soulevés)* là, pour le groupe hétéroclite c'est partie, je commence.....comment vous trouvez...

**Gérald**

Ça ne me fait rien, aucun effet.....

**Stéphane**

Et là....

**Gérald**

Euh...

**Stéphane**

Celui-là....

**Gérald**

Je crois bien que.....mais je résiste, je résiste....

**Martine**

Ben moi, j'en, j'en, j'en, j'en *peux plus elle rit...de plus en plus...*

**Stéphane**

Je monte d'un cran.....non de deux...*Gérald commence à se trémousser*

**Gérald**

*Se levant plié en deux*

Arrêtez....mais arrêtez nous avons un métier sérieux...

**Stéphane**

Mais monsieur je fais mon métier avec sérieux...allez je monte d'un cran....

**Martine**

Non, c'est trop...c'est trop... je vais, je vais faire pipi culotte....

**Gérald**

*Tordu de rire*

noon, noon, pas ça.... Stéphane ! C'est, c'est, c'est un....c'est un ordre.....stop....sto mais stoppez.....stoppez tout..je n'en peu plus.....mais arrêtez oui...C'est con...mais c'est con, c'est con, c'est concluant....

**Stéphane**

D'accord, d'accord Monsieur c'est vous qui décidez....

**Martine**

*Avec encore des soubresauts*

C'est mortel cet engin.....

**Gérald**

*Se calmant*

À mourir de rire.....je vois bien le slogan : mourir de rire c'est DCD

....

**Stéphane**

Alors Monsieur convaincu, ou faut il que j'en remette un petit coup...

**Gérald**

Ça ira comme ça...plus tard, plus tard...maintenant faut qu'on cause sur la suite...

**Stéphane**

Oui Monsieur. Mais là vous n'avez vu qu'un petit échantillonnage de notre machine à faire rire...

**Gérald**

*Pouffant*

Petit ! C'était un petit échantillonnage... Vous êtes surprenant vous.

**Stéphane**

Oui, nous pouvons provoquer des rires adaptés en fonction du public à traiter....

**Gérald**

Expliquez-vous.....Martine mon petit allez donc nous chercher deux cafés

**Martine**

Oui Monsieur *et elle s'exécute*

**Stéphane**

Notre, pardon monsieur, votre machine à faire rire

**Gérald**

Vous pouvez dire notre machine, ne sommes nous pas dans le même navire ?

**Stéphane**

si, oui, euh, enfin elle s'adapte de façon spécifique à son public.....là je vous ai fait entendre un rire de groupe...je peux choisir une typologie de rire : petit, moyen important..

**Gérald**

D'accord je vois

**Stéphane**

Tenez là c'est destiné à faire rire les femmes...

**Gérald**

Que les femmes ? *(ou « que les hommes, »...si martine est martin...)*

**Stéphane**

Oui, regardez ! *il s'exécute fait des réglages...dirigés vers le.....retour de Martine avec son petit plateau....qui, surprise se met à rire*

**Martine**

Oh non...svp....non....me faites pas ça..... *(Et elle renverse les tasses...pliées en 4)* je suis dé.....dé.....deso.....deso....désolé mais cet engin c'est fou.....a.....a.....a....arrêtez...j'en peu plus....

**Gérald**

Impressionnant.....éclat de tasses pour un éclat de rire.....ainsi on peut faire rire que les femmes...

**Stéphane**

Ou juste les enfants...tenez là, faire rire des bébés *(il exécute)*.....résultats garantis

**Martine**

Ça on va en vendre dans les nurseries c'est mieux que les pleurs...

**Stéphane**

Et on peut donc cibler juste les hommes... la ménagère de plus de 40 ans....etc, etc

**Martine**

C'est fou le progrès.....

**Gérald**

Oui, c'est fou...bon ben mon petit, vous, il vous reste qu'à retourner nous chercher le café

**Martine**

Oui Monsieur...*Elle s'exécute*

**Stéphane**

je vous fais une petite démonstration d'enfants par exemple....*en fait 2 à 3 type d'enfants de 10 à 20 secondes...*

**Gérald**

Surprenant oui.....

**Stéphane**

Les femmes je n'y reviens pas...

**Gérald**

Si vous voulez votre café ne vaut mieux pas

**Stéphane**

Alors les hommes.....*il s'exécute.... au bout de quelques instants... le patron explose de rire*

**Gérald**

Non c'est trop arrêtez ...*retour de Martine sérieuse avec son café*

**Martine**

Qu'est ce qui se passe ici.....

**Gérald**

*Plié en 4*

Arrêtez je vais implorer...non, explosez....

**Martine**

*Sérieuse*

N'en mettez pas partout....vous allez tout tacher

**Stéphane**

*Prenant une tasse*

Merci Martine alors comment vous trouvez

**Martine**

C'est génial mais inquiétant.

**Stéphane**

Comment ça ?

**Martine**

Si ça tombe chez des tordus et ils sont majoritaires sur terre.....regardez monsieur, il est presque mal .....y nous signerait des augmentations en rigolant

**Stéphane**

Oui faut peut-être que j'affine les réglages...mais pour la dissuasion on y est presque

**Gérald**

*Reprenant son souffle*

C'est presque dangereux...

**Stéphane**

Il faudra un bon mode d'emploi

**Gérald**

Et surtout que le juriste nous dégage de notre responsabilité

**Martine**

*Aparté public*

Comme en politique...surtout, surtout déresponsabilisons-nous. Ni coupable, ni responsable

**Stéphane**

Je n'y avais pas pensé

**Gérald**

*Riant*

C'est pour ça que je suis patron....dites moi, votre machine elle nous réserve encore quoi

**Stéphane**

*Bricolant sa machine*

Alors pèle mêle .....on peut provoquer des rires primitifs..... (*il s'exécute...*) des rires bruyant ... des rires contagieux....des rires de contenance, embarrassés....des rires déments....des rires maléfiques..... Des rires gras, grinçants.....de tout quoi ...tout ce que vous pouvez imaginer

**Gérald**

Et ça, par effet de mimétisme ?

**Martine**

Oui, ça c'est connu monsieur...au bout d'un certain temps, les gens ont tendance à imiter ce qu'ils voient ou entendent...

**Stéphane**

Un phénomène qui se met en place au bout d'un moment plus ou moins long selon les individus....

**Gérald**

Je connais le mimétisme en communication ou tout le monde emploie savamment les mêmes mots compliqués pour dire des choses simples....

**Martine**

Ça, ça s'appelle de la politique et hop je t'emberlificote

**Stéphane**

On le voit bien aussi à la sortie des cinémas ...les gens adoptent la démarche des héros (*il se lève et mime plusieurs marches connues.....*)

**Martine**

Doué le Stéphane

**Gérald**

bon, vous avez du talent... mais si on revenait à nos moutons...

**Martine**

Ceux qu'il nous faut faire rire...

**Gérald**

Mon petit svp...tenez, là, débarrassez nous donc des tasses

**Martine**

Oui Monsieur *elle s'exécute... puis reviendra se mettre à son bureau*

**Gérald**

Stéphane venez jusqu'au bureau (*ils s'y dirigent.....*) On a fait le tour de votre machine à faire rire ?

**Stéphane**

Presque.....il faut maintenant votre accord pour finaliser et lancer la fabrication

**Gérald**

Bien sûr, bien sûr.....d'abord trouver le marché

**Stéphane**

il est vaste les gens ont tellement besoin de rire

**Gérald**

De la à ce que notre machine soit remboursé par la sécu....

**Stéphane**

le rire, c'est très bon pour la santé...

**Gérald**

On le dit

**Stéphane** avant de commencer j'ai lu des tas d'études très sérieuses...

**Gérald**

Ah oui ? Dites nous, mais synthétisez

**Stéphane**

*Avec gestes*

En plus d'être un signe de détente, d'apaisement, le rire a des vertus physiologiques...

**Gérald**

Mais encore

**Stéphane**

*Toujours avec gestes*

Sous l'effet du rire, le diaphragme subit des contractions-décontractions alternatives qui contribuent à réaliser une véritable gymnastique interne, agissant sur les poumons, les organes abdominaux et le système cardiovasculaire.

**Gérald**

En d'autres termes c'est ce massage interne qui serait responsable du sentiment de bien-être et de décontraction que l'on ressent après un bon fou rire.

**Stéphane**

Tout à fait monsieur. Plus globalement, le rire diminue le tonus musculaire général et élimine ainsi tensions et agressivité. En tout cas c'est ce qu'une étude récente et des plus sérieuses, menée à l'université du Maryland à Baltimore (USA).

**Gérald**

Très bien ...nous pourrions donc envisager de sponsoriser la recherche sur le rire

**Stéphane**

Voilà une bonne action parce qu'il y a encore beaucoup de mécanisme du rire à étudier...

**Gérald**

Voilà pour la séquence scientifique mais valorisante de notre produit.....avez vous pensé à qui s'adresse cette machine...

**Stéphane**

Vous voulez dire à qui la vendre ?

**Gérald**

Par exemple

**Stéphane**

Euh.....les salles de spectacle, les théâtres...

**Gérald**

Désormais on rira même si c'est mauvais...

**Martine**

Mais c'est de la manipulation...

**Gérald**

Ou du sauvetage de spectacle en péril...

**Martine**

Ah ben oui, les gens diront.....c'était archi nul mais on a ri, on a ri

**Gérald**

Vous voyez que c'est un bon produit, un produit utile...

**Stéphane**

Indispensable.....

**Martine**

On se demande comment on a pu s'en passer jusqu'à maintenant

**Gérald**

Mon petit je vous en prie...Bon à part le marché du soir

**Stéphane**

Du soir ?

**Gérald**

Le spectacle c'est souvent le soir

**Stéphane**

Ah ben oui

**Gérald**

À quoi on occupe les journées de la machine

**Stéphane**

Les centres de bien être... les thalassos

**Martine**

Les psy

**Gérald**

Comme ça ils auront encore moins a parlé...oui...

**Stéphane**

On peut même envisager la création de la Mafarmaton

**Gérald**

mafar-maton ?

**Stéphane**

Oui des machines à faire rire dans des petites cabines placées dans les gares, les aéroports



**Martine**

Des mafarmatons dans les centres commerciaux à coté des manèges pour enfants

**Stéphane**

Dans les administrations

**Martine**

Pour faire patienter les administrés dans la bonne humeur...

**Gérald**

Dans les lycées à coté des distributeurs de préservatifs...bon

**Martine**

*Avec gestes amples*

Le monde sera dédié au mafar-maton *un rire démarre...et s'enchainent...ils se regardent... .regardent la machine sur la table*

**Gérald**

Qu'est ce qui se passe ? Elle est à démarrage programmé

**Stéphane**

Ah non pas le prototype.....*ils commencent à pouffer*

**Gérald**

Ben alors ?

**Martine**

La machine à faire rire est folle

**Stéphane**

Je ne sais pas ce qui se passe....un réglage ....c'est le prototype...il m'avait jamais fait ça.....ah non *(il bidouille la machine)*

**Gérald**

mon petit sortez-moi ça...*il commence à rire*

**Stéphane**

*Hilare*

Mais elle ne saura pas l'arrêter....comment voulez vous

**Martine**

Si on avait une baignoire on pourrait la noyer...

**Stéphane**

Monsieur vous permettez....

**Gérald**

Faites donc et faites cesser...*Stephane sort on entendra encore la machine quelques instants depuis les coulisses*

Scène3

**Gérald**

*Reprenant ses esprits*

Mon petit il faut me convoquer le banquier...

**Martine**

Oui Monsieur le temps que je reprenne mes esprits....

**Gérald**

Vous avez raison cet engin est diabolique.....

**Martine**

Surement promis à un joli succès.....

**Gérald**

Nous y comptons tous

**Martine**

Monsieur ! Vous m'avez bien dit 'convoquez le banquier' !

**Gérald**

Oui, convoquez !

**Martine**

ça me fait rire...c'est nerveux...: convoquer un banquier, un fantôme...

**Gérald**

Et oui mon petit, quand on peut faut pas hésiter...je sais ça vous fait rêver ?

**Martine**

Ben oui..... Moi, c'est lui qui me convoque

**Gérald**

Je connais bien le système et la mentalité bancaire....alors quand c'est de mon côté je me prive pas.....

**Martine**

Bien vu monsieur, bravo. Je vous laisse à la machine *elle se replonge dans le travail*

**Gérald**

Oui mon petit, c'est du travail pendant quelques temps. Ça va nous donner un coup de pouce oui j'y crois *retour de Stéphane*

**Stéphane**

Pardonnez-moi

**Gérald**

C'est ça la recherche....les aléas de la mise au point....si on fait rien on trouve rien

**Stéphane**

C'est vrai....vous inquiétez pas ce n'est pas grave

**Gérald**

J'ai l'air d'être inquiet ? Je ne vous ai jamais raconté lorsque j'ai présenté les pétards à répétition à mon père qui occupait cette place ici même

**Stéphane**

Non monsieur *martine relève la tête*

**Gérald**

les pétards se sont toujours bien vendus mais il fallait innover, la aussi... J'avais eu idée lumineuse : en mettre une cinquantaine reliée en série dans un petit étui ...vous voyez

**Stéphane**

Oui, ben on en vend toujours

**Gérald**

Oui mais là, c'était le prototype...je viens présenter ça à mon père qui avait fait refaire ce bureau la semaine d'avant...moquette toute neuve...tout et tout....splendide quoi....je me mets sur une protection sur le bureau pour pas abimer, et j'allume

**Stéphane et Martine**

Et alors !

**Gérald**

le petit étui s'est mis à pétarader en sautant partout dans la pièce.....Brulant tout à sur son passage ...

**Stéphane et Martine**

Aie, aie, aie,

**Gérald**

Comme vous dites...les gens de l'atelier sont arrivés avec un extincteur....la police est venu croyant à un holdup ou je ne sais quoi.....bref, mon père était fou .....son beau bureau était dévasté, Hiroshima ...il m'a viré

**Stéphane et Martine**

Viré, vous !

**Gérald**

Et qu'est-ce que vous croyez... fils de, on n'a pas tous que les avantages...Pour mon père, au travail j'étais comme les autres et aujourd'hui je l'en remercie. Bref je suis parti bosser dans une banque service gestion des actifs...ma formation initiale

**Martine**

Ah ! Vous étiez dans la finance...

**Gérald**

Eh oui. Deux ans après mon père a décidé de prendre sa retraite prématurée et il est venu me chercher pour me donner le poste que j'occupe....

**Martine**

Eh ben !

**Gerald**

Prudent, j'ai créé de suite le département recherche et développement.....

**Martine**

Pour pas faire sauter la boutique...

**Gerald**

À chacun son job...et surtout la booster...chercher, innover, développer les gens, casser la routine....Faire confiance au quotidien pas que dans les discours...C'est la clef de la survie pour une entreprise.....Bon sur ces grandes paroles, on continue Stéphane

**Stéphane**

Oui monsieur

**Gerald**

On a entrevu le marché...

**Stéphane**

Le marché civil oui, ... il y a un développement sur le marché de la dissuasion ...

**Gerald**

Vous voulez dire le marché du tazer...

**Stéphane**

Absolument un modèle peut être affecté au traitement des débordements dans les manifs etc ...etc...

**Gérald**

Notre procédé est quand même plus humain, moins invasif ....Un marché important certainement...

**Stéphane**

En France et à l'export

**Gérald**

À creuser donc...Bon, passons au budget...

**Stéphane**

J'ai fait chiffrer pour la production ...le matériel nécessaire se situe entre 600000 et 1 millions d'euros...

**Gérald**

Ce n'est pas pour rien mais c'est d'accord...belle fourchette de 400000 euros quand même...

**Martine**

un truc à étrangler un banquier..

**Gérald**

Matériel venant d'où ?

**Stéphane**

On a reçu des propositions d'Inde, de Chine et d'Allemagne....

**Gérald**

La proposition la plus chère est allemande j'imagine

**Stéphane**

*Riant*

Gagné, mais je crains, si je puis dire, qu'elle soit plus fiable....

**Gérald**

Fort possible, bon on va regarder ça de près.....et au point de vue du personnel

**Stéphane**

Avec 3 équipes ça peut aller jusqu'à 30 personnes en plus

**Gérald**

Gérable, on crée des emplois, super, c'est ça la vocation de l'entreprise....on adaptera en fonction de la montée en puissance

**Stéphane**

Oui monsieur

**Gérald**

Délais de livraison et mise en place

**Stéphane**

Selon les devis d'approche de 3 à 6 mois

**Gérald**

Je parie que les plus rapides sont

**Stéphane**

Les allemands oui monsieur

**Gérald**

Bon très bien...et au fait....

**Stéphane**

Oui Monsieur

**Gérald**

Au fait ! Ici chez nous vous avez consulté....

**Stéphane**

Oui comme partout. Ce sont les derniers à avoir répondu....mais pas compétitif...

**Gérald**

Ok ! On a fait le tour ?....

**Stéphane**

Oui monsieur, je vais affiner le produit.....les devis...

**Gérald**

Vous avez toute ma confiance Stéphane, faites...de mon côté je vois le financement

**Stéphane**

Pas le plus simple

**Gérald**

Ne dramatisons pas non plus....vous savez bien qu'on peut se payer cette aventure en auto financement

**Stéphane**

Je sais...

**Gérald**

Mais, je suis un ancien banquier, alors on va jouer un peu n'est ce pas

**Martine**

Ne faut pas vous priver monsieur

**Stéphane**

Se payer un banquier ..... Un fantasme ...

**Gérald**

Que je peux assumer grâce à vous tous. Faites moi confiance vous aussi.....Bon Stéphane je vous remercie...vous me ferez les démonstrations à nos visiteurs à venir

**Stéphane**

Comme vous voudrez monsieur *il sort*

#### **Scène 4**

**Gérald**

Mon petit venez là et notez

**Martine**

Oui Monsieur,

**Gérald**

Le banquier ?

**Martine**

Je l'ai convoqué, on doit me dire quand

**Gérald**

Très bien vous avez dit que c'était pressé

**Martine**

Comme vous m'avez dit Monsieur

**Gérald**

Très bien, merci...pour le principe vous refuserez sa première proposition de rendez vous...Puis pour la seconde vous refuserez l'heure

qu'il vous propose....Vous donnerez une heure avant ou deux heures après....en précisant bien que je dois m'absenter pour plusieurs jours...

**Martine**

Bien monsieur

**Gérald**

Histoire de le conditionner un peu....ça le changera...

**Martine**

Surement Monsieur

**Gérald**

Le type que j'ai eu au téléphone ce matin.... le conseil en tout, là.....convoquez le moi aussi.....

**Martine**

Pas besoin de le conditionner Monsieur

**Gérald**

Ça va je l'ai jaugé au fil.....comme nous allons grandir je veux un peu voir ce qui se pratique ailleurs...voir si nous sommes toujours ok

**Martine**

Bien monsieur....

**Gérald**

J'ai un rendez vous extérieur, je vous laisse...*prend ses affaires...*

**Martine**

*Retourne à sa place*

Bien monsieur à plus tard donc

**Gérald**

C'est ça à plus tard mon petit *il sort.....martine va remonter le volume de la musique et se remet au travail....*

## Scène 5

**Stéphane**

*Entrant discrètement avec deux cafés*

J'ai vu la voiture du vieux partir...

**Martine**

Et elle ne part jamais sans lui.....

**Stéphane**

Alors qu'est-ce qu'il dit de la machine....

**Martine**

je crois qu'il est emballé.....mais ton truc, c'est diabolique..

**Stéphane**

N'exagère pas...

**Martine**

Écoute...moi, je n'arrivais plus à me maîtriser....

**Stéphane**

Pas pire que lorsqu'on pique un fou rire ou y ne faut pas

**Martine**

le fou rire est un dérèglement naturel de nos zygomatiques...alors que toi tu provoques un rire incontrôlable...

**Stéphane**

*Riant*

Et bien si les ventes explosent on mettra en route la recherche d'une machine anti rire .....

**Martine**

Et ça te fait rire...

**Stéphane**

Je ne vais quand même pas pleurer

**Martine**

As-tu pensé que demain on pourra t'escroquer et que tu en rigoleras...

**Stéphane**

Oooh !

**Martine**

Tu seras à la merci de n'importe qui, on pourra te faire faire n'importe quoi et toi niatement tu riras

**Stéphane**

*Chantonne*

Noir c'est noir Il n'y a plus d'espoir...

**Martine**

Ouah, ouah, ouah ris bien tu verras.....

**Stéphane**

Alors quoi on innove, on avance...ou on va pointer au chômage...

**Martine**

la question n'est pas là tu sais bien que ça tourne super, regarde notre participation..

**Stéphane**

Je sais, mais demain.....la poule aux œufs d'or peut se tarir....le vieux peut prendre ses billes et partir....

**Martine**

il peut délocaliser pendant que tu y es...non c'est pas le style de la maison..

**Stéphane**

T'as raison il est raide, un peu vieille France mais droit dans ces bottes...

**Martine**

Un boss qui peut se regarder dans la glace...On a de la chance

**Stéphane**

Oui, à une heure ou certains patrons n'ont ni états d'âmes, ni morale humaniste

**Martine**

Pourvu qu'ils s'en mettent plein les poches

**Stéphane**

Comme tu dis-t-nous-on de la chance...

**Martine**

Ce qui n'empêche que si notre machine tombe dans des mains mal intentionnées...si...

**Stéphane**

Si on voit le mal partout on bouge plus...

**Martine**

Ce n'est pas ce que je veux dire....mais imagine...

**Stéphane**

Écoute des holdups à la machine à faire rire c'est moins dangereux qu'à la kalachnikoff...

**Martine**

Sûr, mais mourir de rire ou d'une balle en pleine tête c'est toujours mourir...

**Stéphane**

Sauf que là, c'est dans la bonne humeur...

**Martine**

Je t'aurais prévenu.

**Stéphane**

Oui bien sûr.....pour l'heure le vieux qu'est ce qu'il pense

**Martine**

Il y croit, ce n'est pas un tiède, il va la défendre ta machine....

**Stéphane**

Super ...

**Martine**

Ce n'est pas ta machine qu'il défend, te trompes pas

**Stéphane**

C'est-à-dire.....

**Martine**

pour lui...la machine à faire rire représente une expansion du chiffre et de la sécurité pour l'entreprise..

**Stéphane**

C'est déjà pas mal pour nous tous...

**Martine**

Sur que t'as raison, ça va être une nouvelle aventure....

**Stéphane**

Comme pour le papier toilette à dilution au simple toucher ....il rit...

**Martine**

Tu te souviens les réclamations

**Stéphane**

De ceux qui n'avaient pas compris que c'était une blague

**Martine**

C'est fou d'être dans une boîte ou on rit sérieusement...

**Stéphane**

Comme tu dis.....

**Martine**

Bon t'as vu l'heure...

**Stéphane**

Oh punaise...pas bon pour les 35 heures ça...

**Martine**

Et on sera encore les derniers au resto de la boîte...allez go *ils sortent*

**Rideau**



## Acte 2

### Scène 1

#### Gérald

*Rentre, se met à l'aise.....sifflote ...compulse quelques papiers...s'étire*  
Ah ! enfin seul !...rien....pas de bruit....pas de machine à faire  
rire....cool...cool ....prendre du recul... tout va bien... (*Regarde la photo de ses  
grands parents fondateurs de DCD*). Alors 'papyD', et toi 'mamtrou', content  
de moi ? Pas trop mal débrouillé votre gaminou....plus de 300 tonnes de  
confettis cette année.....On les fait plus à la main comme vous... ben oui  
mamtrou je sais bien c'est moins soigné.....les emboutisseuses y mettent  
moins de cœur, surement, faut vivre avec son temps c'est ce que vous  
m'avez toujours dit...oui, oui, oui.... oui je sais, je connais ton idée  
papyD...le chef d'entreprise a un rôle social : s'enrichir certes, mais  
procurer du travail à ses semblables...tu vois je me souviens.....mais là tu  
comprends, pour les confettis ça ferait beaucoup trop de monde et ici, on  
est pas en Chine, les employés faut les payer, et bien, c'était ta règle je  
l'ai fait mienne... Tu sais, aujourd'hui avec la mondialisation la finance a  
pris le dessus, ah oui, oui, et dans l'entreprise moderne ce qui dérange le  
plus les investisseurs.... C'est le salarié. ...Tu me crois pas et pourtant...  
(*Aparté public*) demande.....Oui, drôle d'époque mais je m'accroche à tes  
idées t'inquiète, là ou tu es tu n'auras pas à rougir de moi promis  
papyD..... eh ! tous les deux, si vous saviez la suite.....on va sortir la  
machine à faire rire....oh je vous vois bien tous les deux vous dites ils  
sont fous ces jeunes....mais faut aller de l'avant vous me l'avez toujours  
dit...alors on y va... (*entrée de martine qui se stoppe et le regarde*) bon, je vous  
laisse, ici la vie continue...Je vous embrasse fort....

### Scène 2

#### Martine

Vous êtes déjà là Monsieur ?

#### Gérald

J'arrive à peine.....

#### Martine

*Montrant les photos*

C'est à eux que vous parliez, là

#### Gérald

Oui, sans eux, vous et moi, on ne serait pas là...la reconnaissance ça  
n'étouffe pas...je sais c'est ringard

#### Martine

Beau sentiment, romantique, oui...mais passéiste, oui...

**Gérald**

Je crains que vous n'ayez raison

**Martine**

Enfin ! Quoi faire... J'ai un paraphe plein pour vous...

**Gérald**

Alors venez et profitez, j'ai quelques minutes

**Martine**

*Apporte le parapheur*

Voilà monsieur

**Gérald**

Tout ça ?

**Martine**

Le courrier prouve que DCD va bien

**Gérald**

*il signe des feuilles*

Alors félicitons nous ...ça, oui...là ok...idem.....idem....ok.....ça va....oui.....c'est quoi là ça, c'est gros...

**Martine**

*Regardant par-dessus son épaule*

Là, nos intéressements pour les 4 derniers mois...

**Gérald**

C'est gros...

**Martine**

Mais mérité...

**Gérald**

Parfaitement mérité...ça marche...là... ok...Oui, d'accord.....et là c'est quoi ?

**Martine**

Une relance de facture vous savez, la célébration de la chute du mur de Berlin....

**Gérald**

L'administration ne se refera pas... depuis le temps, l'anniversaire de la chute du mur ça fait combien de retard ? Pas honte l'état....par contre si nous on dépasse de 24h, alors là boum...

**Martine**

Faites ce que je dis et surtout pas ce que je fais...

**Gérald**

La grande règle des donneurs de leçons.....allez, voilà la dernière griffe.....filez jeunesse

**Martine**

Merci.....

**Gérald**

Et, je ne veux pas vous voir dans ce bureau avant une demi-heure...

**Martine**

Très bien Monsieur, j'ai à faire sur site *elle prend quelques dossiers et sort*

**Scène 3**

**Gérald**

*Sifflant, se frottant les mains*

Maintenant, mon petit Gégé mon p'tit Gérald à nous deux. (*Regarde sa montre*) Punaise, c'est l'heure ! .... le temps de régler le téléphone, là, là, voilà.... Comme ça ...et voilà, ça sera plus relax (*il compose numéro*) alors, 09 88 69 36 36..voilà c'est bon *et va se mettre dans un fauteuil, relax, on entend une musique zen un peu mystérieuse*

**La voix**

*Langoureuse, sensuelle, mécanique*

Bienvenue chez SPE.

**Gérald**

*Riant*

SPE comme société protectrice des énarques !

**La Voix**

SPE c'est 'Savoir, Prévoir, Entrevoir',

**Gérald**

*Riant*

Ah ben oui

**La voix**

*Langoureuse, sensuelle, mécanique*

Si vous n'êtes pas abonné, à partir du bip, bip, ce service vous sera facturé 10 euros 55 la minute les 10 premières minutes puis simplement 5 euros les minutes suivantes.... Melissa Augure, et son team de clairvoyance, écoute et apporte une solution à tous vos problèmes professionnels et personnels. SPE, savoir, prévoir entrevoir, reste le conseil préféré des décideurs politiques et privés. Les leaders d'opinion sont les amis de Melissa Augure....

Vous êtes un habitué (*il se lève*), vous avez rendez vous, accédez directement à Melissa Augure : tapez dièse...tapez dièse

**Gérald**

*Fonce au téléphone*

Oui ben c'est bon !

**La voix**

...tapez dièse (*reste sur place*) merci. Vous êtes notre fidèle abonné, tapez 2 ! Vous voulez vous abonner taper 1 ! (*il tape puis retourne s'asseoir*) Merci veuillez saisir votre code confidentiel à 12 chiffres (*il y re fonce en soufflant...s'impatientant*)

**Gérald**

là, ...12 chiffres...Non mais, je ne vois pas qui peut casser un code pareil...et pourquoi, surtout....enfin voilà....

**La Voix**

...merci... saisissez maintenant votre lettre magique...merci. Dans un tout petit instant Melissa sera à vous, rien que pour vous...le temps d'achever le client précédent...pour vous faire patienter, une information. À compter du mois prochain l'abonnement mensuel forfaitaire pour 4 consultations passera de 1000 à 1300 euros. Pour plus d'efficacité chaque rendez vous sera prolongé de 3 minutes...Je vous fais souvenir que

notre débit bancaire se fait toujours discrètement sous le libellé 'SPE recherche et développement'.....attention, c'est à vous.....

**Voix de Mélissa**

Bonjour Gérald,

**Gérald**

Bonjour Mélissa

**Voix de Mélissa**

Pardonnez ce petit retard...

**Gérald**

Je vous en prie, j'étais un peu en avance

**Voix de Mélissa**

Un conseil express pour un ministre juste avant son intervention au parlement...

**Gérald**

La république a ses priorités

**Voix de Melissa**

Je savais pouvoir compter sur votre compréhension, merci très cher ami. Comment vont vos affaires, le développement qui vous inquiétait se profile t il, oui....

**Gérald**

Oui, c'est en cours

**Voix de Melissa**

Je le savais..... distraire nos contemporains c'est une mission noble et humaniste ...

**Gérald**

Merci

**Voix de Mélissa**

toujours trouver comment faire rire mieux et plus...un jolie défi

**Gérald**

C'est justement de faire rire dont il s'agit,

**Voix de Mélissa**

À la bonne heure

**Gérald**

Une machine à faire rire.....

**Voix de Melissa**

je l'avais pressenti lors de notre dernier entretien...

**Gérald**

Le département recherche et développement vient de me le présenter

**Melissa**

Je le sais...je l'avais vu... ne vous inquiétez pas je sens poindre la réussite...

**Gérald**

ca me rassure...

**Mélissa**

Faire rire devrait être remboursé par la sécurité sociale

**Gérald**

C'est ce qu'on m'a souvent dit...eh euh un peu comme vos honoraires....

**Melissa**

Malheureusement tout le monde ne le pense pas...Ah ! Quelle aventure vous allez vivre.....nos concitoyens ont tellement besoin de rire pour combattre, mélancolie, crise et mal vivre.....vous allez être un bienfaiteur de l'humanité...Gérald, peut être un Nobel en vue.

**Gérald**

Oh ! Melissa je n'en demande pas tant...

**Melissa**

Mais si, mais si...ne soyez pas modeste...Vous verrez ça va très bien se passer...mais ...mais....je vois, je sens,

**Gérald**

*Inquiet*

Qu'est-ce qu'il y a

**Melissa**

Je vois se profiler des, des, je sens comme, oui, comme des ombres...

**Gérald**

*Inquiet*

Quoi ?

**Melissa**

Des ombres.....si le rire est bon pour le cœur, pour la santé...malheureusement, malheureusement,

**Gérald**

Quoi malheureusement

**Melissa**

On peut aussi mourir de rire...

**Gérald**

J'y ai pensé

**Mélissa**

Je le sais, je l'ai vu de suite ...

**Gérald**

Melissa, sans vous....

**Melissa**

Le monde tournerait moins rond...c'est certain...quand je pense que certains doutent.....

**Gérald**

Et que dans un passé récent on a même brûlé vos homologues...

**Melissa**

Ne me parlez pas de cette période ça me glace...oh passé révolu...de nos jours les grands de ce monde dirigent le monde avec nos conseils....

**Gérald**

Sans vouloir le reconnaître....

**Mélissa**

Hypocrisie et ingratitude sont notre lot quotidien....

**Gérald**

Vous êtes le moteur du monde

**Melissa**

Flagorneur va...mais merci, vous me réchauffez le cœur.... .Puis je vous donner un conseil...

**Gérald**  
Volontiers, je suis à votre écoute

**Melissa**  
Soyez vigilant !

**Gérald**  
Ah !

**Melissa**  
Je vois se dessiner ..... Deux...trois...non...oui...deux axes

**Gérald**  
Ah !

**Melissa**  
L'axe du bien....

**Gérald**  
Bon d'accord

**Melissa**  
Et, et, le coté noir...

**Gérald**  
Aie, aie...

**Melissa**  
L'axe du mal....

**Gérald**  
Mais....

**Mélissa**  
Méfiez-vous de l'axe du mal...votre nouveau produit va réveiller bien des convoitises.....

**Gérald**  
Ah bon....

**Melissa**  
Oui...soyez prudent

**Gérald**  
Les politiques ?.... l'armée ?...l'ordre ?.....tout ça

**Mélissa**  
Oui, mais pas seulement....

**Gérald**  
Ah ?

**Melissa**  
Convoitises d'argent...méfiez-vous de la vile cupidité des gens d'argent...

**Gérald**  
Comment ça ? Les banquiers ?

**Melissa**  
Ils vont beaucoup vous aimer, oui, oui pour mieux vous saigner....Sachez leur résister...Je vous aurais prévenu

**Gérald**  
Faites-moi confiance...je les connais ces charognards

**Melissa**  
Je le sais bien.....et sur un plan personnel...vos amours...

**Gérald**

Ben euh.....

**Melissa**

Confiez-vous je vous écoute...

**Gérald**

Ben, euh, non, oui, tout va bien.....

**Melissa**

Pas tant que ça n'est ce pas.....

**Gérald**

Euh, euh l'entreprise vous savez...

**Mélissa**

Oui je vois....prenez le temps de vous divertir....

**Gérald**

Il faudrait plus... oui...

**Melissa**

Alors nous en reparlerons.....mon dernier conseil avant de vous quitter

**Gérald**

Oui, je vous écoute Melissa

**Melissa**

Foncez, mais méfiez-vous de vos nouveaux amis...

**Gérald**

D'accord

**Melissa**

Euh professionnels j'entends

**Gérald**

Oui bien sûr....

**Mélissa**

*La musique augmente*

Je vais vous laisser....à très bientôt très cher ami.....allez en paix Gérard et merci de votre confiance.

**Gérald**

Au revoir Melissa

#### Scène 4

*Retour de martine le regarde mine interrogative*

**Martine**

Monsieur, on m'annonce l'arrivée de Monsieur Balme de la banque Cupidavide

**Gérald**

Ah oui, Cupidavide la banque...Bon ! méthode numéro un le faire attendre...

**Martine**

Comme vous voulez

**Gérald**

Il n'est pas habitué.....

**Martine**

Monsieur est machiavel...

**Gérald**

Pas autant qu'un banquier croyez-moi...qui prête au riche et se retourne contre lui s'il fait mauvaise fortune...et je ne vous parle pas du pauvre qu'il ne voit pas...

**Martine**

Ça va le mettre de mauvais poil.....

**Gérald**

On peut s'offrir ce luxe, pensez à ceux qui ne peuvent pas

**Martine**

Ben moi par exemple....

**Gérald**

Alors profitez du spectacle.....en attendant je file, faites le patienter... vous direz que.... que, je suis retenu à l'atelier....

**Martine**

Monsieur peut compter sur moi *il sort par une porte.....le banquier rentrera par l'autre....*

**Mr Balme**

Oui...

**Martine**

Bonjour monsieur

**Mr Balme**

Oui bonjour ! Monsieur Denis ?

**Martine**

Il a du s'absenter ...

**Mr Balme**

Pardon ! J'avais rendez vous

**Martine**

Il s'excuse....

**Mr Balme**

Bon, bon,....

**Martine**

Prenez place....

**Mr Balme**

*S'asseyant.....se relevant*

J'espère qu'il ne tardera pas....J'ai pas que ça à faire

**Martine**

Lui non plus...

**Mr Balme**

Pardon ?

**Martine**

Monsieur Denis ne pouvait pas faire autrement, croyez le !

**Mr balme**

Bon, bon....*il s'assied*

**Martine**

Je peux vous proposer un café....

**Mr Balme**

Non merci....

**Martine**



Un jus de fruit...un verre d'eau....

**Mr Balme**

Non ! Je suis venu pour Mr Denis..... *(au public !)* enfin surtout pour son argent

**Martine**

il ne va pas tarder... *(haussant les épaules elle file à son bureau)....je vous laisse parce que moi aussi j'ai du travail....elle s'absorbe dans son travail regardant Mr Balme par-dessous avec des gestes.....mr Balme se lève arpenté, regarde les photos des fondateurs hausse les épaules réprobateurs, consulte sa montre, se rassoit.....entrée de Gérald...*

**Gérald**

Ah, mais c'est monsieur Balme, bonjour, désolé mais ça n'arrête pas.....

**Mr Balme**

*Mielleux*

Mais je comprends Mr Denis, je comprends, ça n'est rien, rien, d'ailleurs j'étais un peu en avance.....

**Gérald**

Vous voulez un café ou autre chose....

**Mr Balme**

*Raide*

Merci, la petite m'a déjà proposé .....je n'accepte jamais chez un client...question de principe...

**Gérald**

*Riant*

Moi cher ami, une tasse de café ne m'a jamais engagé à rien...prenez donc place...(le fait asseoir et passe derrière son bureau) Alors Monsieur Balme, pas trop de soucis avec DCD

**Mr Balme**

Ah ! Si tous les clients étaient comme vous.....quoique

**Gérald**

Quoique ?

**Monsieur Balme**

Vous savez nous, les banques, nous ne vivons pas bien avec ceux qui ont de l'argent...non ! Nous vivons des encours, des escomptes, des endettements,

**Gérald**

Des emmerdes des autres, quoi ! *Martine applaudit en silence*

**Mr Balme**

Y a pas de mal de les exploiter et ce sont les plus nombreux...

**Gérald**

Ben voyons...

**Mr Balme**

On vit aussi des investissements... sans risques.....

**Gérald**

Oui, tout ce qui génère intérêts, pénalités et autres frais

**Mr Balme**

*Ravi*

Tout à fait...c'est notre croix.

**Gérald**

Je sais, je le sais bien...

**Mr Balme**

Et vous...malheureusement...

**Gérald**

Malheureusement ?

**Mr Balme**

*À regret*

Vous roulez toujours en fonds propres....

**Gérald**

Un principe Mr Balme, un principe qui nous permet d'être libres.....de choisir tous nos partenaires, comme nos partenaires financiers, et non d'en dépendre...enfin puisque nous le pouvons

**Mr Balme**

Oui, bien sûr...

**Gérald**

Sans compter que ça allège nos frais financiers au strict minimum...donc notre compétitivité

**Mr Balme**

Bien sûr bien sûr mais...

**Gérald**

Mais ?

**Mr balme**

Si vous faisiez usage de nos services...vous pourriez croire encore plus vite....

**Gérald**

Surement... (*Silence*) et, si on se plante vous faites quoi....

**Mr Balme**

Nous avons des solutions croyez le...

**Gérald**

Parmi lesquelles me faire vendre à perte...

**Mr Balme**

Vous noircissez...

**Gérald**

J'ai des exemples.....

**Mr Balme**

Faut pas tout écouter...statistiquement...

**Gérald**

Quand la statistique tombe sur vous, vous avez tout perdu...

**Mr Balme**

oui bien sur mais.....dites pour changer de sujet..... (*l'air gourmand*) confidentiellement, j'ai actuellement d'excellentes conditions... les meilleures de la place

**Gérald**

Et bien je vais vous mettre à l'épreuve...

**Mr Balme**

*Souriant et se redressant*

Ah bon, vraiment la première fois depuis 4 ans que je suis là....

**Gérald**

Juste au moment où vous allez partir, c'est triste

**Mr Balme**

Eh oui c'est vrai...

**Gérald**

Vous êtes bien là pour 5 ans...

**Mr Balme**

*Raide*

La règle, c'est la règle...mais, de quoi s'agit-il ?

**Gérald**

Une machine à faire rire

**Mr Balme**

*Pincé*

Vous vous moquez, vous plaisantez ?

**Gérald**

*Cassant*

Pas du tout... (*Cassant*) Voyez-vous Mr Balme, bien que dans les farces et attrapes, nous sommes on ne peut plus sérieux...

**Mr Balme**

C'est vrai pardonnez-moi... Mais quand même, une machine à faire rire

**Gérald**

Je sais bien ça fait pas sérieux...c'est pourtant un projet que l'on situe pour l'heure entre 600 000 et 1 millions d'euro...*le banquier perd l'équilibre...*

**Mr Balme**

Ah quand même....mais, mais.....

**Gérald**

Et oui, tout ça pour une machine à faire rire, à l'avenir très prometteuse

**Mr Balme**

Euh ! Je n'en doute pas mais... (*méprisant*)ça, ce truc, ça n'existe pas déjà dans les émissions de télé

**Gérald**

Ça rit à la place de...nuance

**Mr Balme**

Ah oui en effet....

**Gérald**

C'est ainsi que vous voyez des gens immobiles, figés, qui n'applaudissent pas...et pourtant...

**Mr Balme**

J'entends.... et ben oui je m'en suis moi même fait la remarque...maintenant que vous le dites...

**Gérald**

Vous saisissez la nuance....

**Mr Balme**

Non ! ah ben oui...mais quand même le budget..

**Gérald**

Si pour vous un partenariat est un souci, nous pourrions tout à fait l'auto-financer ...et remettre d'autres développements à plus tard

**Mr Balme**

Ce n'est pas ce que je voulais dire...à non pas du tout....au contraire...ce serait un plaisir... ..

**Gérald**

À la bonne heure

**Mr Balme**

Mais la somme ...

**Gérald**

Ça vous fait peur....

**Mr Balme**

Pas du tout mais (*confidentiel*) je me disais que plutôt..... que lancer ce produit, vous placeriez cet argent, cela vous rapporterait beaucoup plus....près de deux chiffres...

**Gérald**

Et mon entreprise, et mon personnel...

**Mr Balme**

Ne vous arrêtez pas à ces broutilles...

**Gérald**

Broutilles, mon personnel, broutilles la boîte de mes grands parents...

**Mr Balme**

Ne vous arrêtez pas à de l'affect... luxe d'un autre temps....Aujourd'hui ce qu'il faut, c'est faire de l'argent avec de l'argent...comme ça, rien ne se perd ...

**Gérald**

Sauf la crise ...

**Mr Balme**

Un épiphénomène dont les banques ce sont sorties victorieuses....renforcées....

**Gérald**

Sur votre pouvoir de nuisance

**Mr Balme**

Comme les petites gens, les classes moyennes vous vous payez de mots.....

**Gérald**

Je vous en prie.

**Mr Balme**

C'est la vérité...seul le bon argent compte....

**Gérald**

Bon, bon si on est aveuglé par le profit vite fait peut être... bref, plutôt que d'aider une petite entreprise comme nous vous préférez vos magouilles madoffiennes .....Ou vous liez avec je ne sais trop quelle supercherie abracadabrantesque de multinationale.....

**Mr Balme**

Ce n'est pas ça....vous ne comprenez pas

**Gérald**

*Se levant*

Merci ! Alors c'est quoi ...il y a vingt ans que nous sommes vos clients...vous ne croyez pas à la fidélité ?

**Mr Balme**

Fidélité ? Ah oui fidélité, c'est jolie, fidélité, oui bien sur....

**Gérald**

*Cassant*

Je peux trouver un autre partenaire...voire, financer moi même....

**Mr Balme**

Faudrait un bon dossier....

**Gérald**

Mais vous aller l'avoir.....même une démonstration...

**Mr Balme**

Démonstration ?

**Gérald**

La meilleure façon de juger par soi même....

**Mr Balme**

Oui bien sûr....

**Martine**

Monsieur svp

**Gérald**

*Se levant*

un instant...(se dirige vers Martine)

**Martine**

*En aparté*

Mr Saintout de chez Strat management ne devrait pas tarder.....

**Gérald**

Ah très bien, très bien.... (*retourne à son bureau*) pardonnez moi...nous en étions ou ? Oui vous voulez voir....

**Mr Balme**

Un dossier ...

**Gérald**

Mieux, je vous convie à une démonstration.....là, je vais devoir vous quitter...

**Mr Balme**

Je comprends.....

**Gérald**

*Tendant la main pour signifier la fin d'entretien*

Et pensez à me faire un pré projet vous avez l'essentiel....

**Mr Balme**

L'essentiel ?

**Gérald**

Il vous manque quelque chose ?

**Mr Balme**

Euh, euh...non, non...un projet comme ça...faut que j'en réfère....

**Gérald**

à quelqu'un que je ne connais pas et qui ne veut surtout pas connaître le numéro que je suis....

**Mr Balme**

Le numéro ? Ah oui le numéro... (*riant*) votre numéro client....

**Gérald**

C'est ça .....

**Mr Balme**

Ben.... bon ben, alors je reviens pour la démo....

**Gérald**

Oui, oui avec plaisir, ce sera très prochainement.....on vous préviendra... *retourne à son bureau, trie des papiers...bouge.... etc.....*

**Martine**

Pas l'air content le banquier

**Gérald**

va vite se consoler

**Martine**

Monsieur !

**Gérald**

Oui.

**Martine**

Monsieur Saitout de 'strat management' est annoncé

**Gérald**

Très bien, je vais le recevoir.....*se dirige vers la porte*

**Mr Saitout**

*Entrée*

Bonjour Monsieur Dames, Gil Saitout pour vous servir

**Martine**

*Pouffant*

Bonjour Monsieur...(aparté public) avec lui pas besoin d'une machine à faire rire

**Gérald**

*Surpris*

Enchanté Monsieur... Euh...

**Mr Saitout**

Gil Saitout, .Gil Saitout

**Gérald**

Pardonnez-moi Mr Saitout, mais vous, on ne peut pas vous rater

**Martine**

ni vous confondre

**Mr Saitout**

*Se montrant, se tournant*

Règle numéro un, au premier coup d'œil capter toute l'attention

**Martine**

Alors là, c'est réussi....

**Gérald**

Sur ! Rien à redire

**Mr Saitout**

Règle numéro deux, imposer sa différence

**Gérald**

Imposer, je ne sais pas

**Martine**

La différence, oui... il est rare, unique

**Mr Saitout**

Donc c'est bon...il faut savoir être rare...ça cultive la différence

**Gérald**

Si vous le dites....

**Mr Saitout**

À une époque ou tout le monde suit les mêmes rails, les mêmes cursus

**Martine**

Règne du copier-coller

**Mr Saitout**

Tout à fait.... (à *Gérald*) dites-moi, elle imprime vite....

**Gérald**

Trop souvent, ça frise....

**Mr Saitout**

L'insolence...oui...mais c'est aussi preuve de réactivité...trop rare....

**Martine**

Ah merci monsieur

**Gérald**

Oui ben mon petit, n'en faites pas trop non plus

**Mr Saitout**

La réactivité est trop rare vous savez pourquoi

**Gérald**

Vous allez me le dire

**Mr Saitout**

la peur du risque, notre société est aseptisée... On ne veut pas de risque, surtout aucun risque.....le risque zéro....

**Martine**

Ben oui mais, le risque c'est risqué.

**Mr Saitout**

Plus de risque plus de réactivité...Plus de réactivité, plus d'innovation c'est la mort !

**Gérald**

Vous n'avez pas tort

**Mr Saitout**

*Se montrant à nouveau*

Après donc le singularisme,

**Gérald**

Rare de nos jours, sauf pour de petites choses....

**Mr Saitout**

Insignifiantes vous avez vu juste. Dans un monde de plus en plus moutonnier, surtout ne pas déranger l'ordre établi.

**Gérald**

La facilité, oui, j'ai compris

**Mr Saitout**

Alors règle numéro trois ; répandre un climat de sympathie...

**Martine**

*Avec gestes*

À ce niveau-là c'est plus répandre, mais épandre .....

**Gérald**

Martine je vous dispense

**Martine**

Oui Monsieur

**Mr Saitout**

Laissez, laissez....au moins elle ose !

**Martine**

Merci monsieur

**Mr Saitout**

Gagner implique de changer. Il faut oser sortir du ronron ambiant, ronron confortable, mais ronron destructeur....Bravo mon petit....mais c'est vrai qu'oser ça dérange, le train, train, le conformisme ambiant et le reste... enfin

**Gérald**

Allez Monsieur Strat management, suivez moi (le dirige vers le bureau ou fauteuils) prenez place....

**Mr Saitout**

Merci bien...

**Gérald**

Mr Saitout ici nous nous efforçons de vivre avec notre temps de l'anticiper...alors dites nous ce que vous proposez à DCD

**Mr Saitout**

*Riant*

À Dcd : la vie ! Pardonnez moi je n'ai pas pu m'empêcher

**Martine**

Proposez la vie à DCD c'est fort

**Mr Saitout**

*Se reprenant*

Alors donc, nous sommes au cœur de l'exécutif de DCD...

**Gérald**

Comme vous dites.....

**Mr Saitout**

Une belle affaire qui œuvre donc dans le confetti

**Martine**

Des petits trous, des petits trous toujours des petits trous... *fredonner Gainsbourg*

**Mr Saitout**

C'est surprenant

**Gérald**

Surprenant mais vrai. Et tenez, voici la fameuse trouilloteuse des débuts...

**Mr Saitout**

*S'en saisissant*

Incroyable, deux cents personnes qui œuvrent dans le confettis...

**Gérald**

C'est un raccourci ...parce qu'aujourd'hui ...nos confettis occupent moins de 10 personnes à temps complet pour près de 4000 tonnes annuelles...

**Martine**



Dans certains pays c'est l'inverse 10 tonnes avec 4000 personnes...

**Mr Saitout**

Oui bien sûr mais un effectif de 200 salariés quand même...

**Gérald**

Ici tout le monde à sa place...le confetti nous fait 30% du chiffre

**Mr Saitout**

Compliments, vous avez su diversifier, répartir les risques...

**Gérald**

C'est notre quotidien, notre survie.....

**Mr Saitout**

Mr Denis de nos jours savez vous quel est le plus grand handicap des entreprises....

**Gérald**

L'administration omniprésente

**Mr Saitout**

Oui bien sur, c'est une litote...ça, on le changera pas, sommes trop conservateur..... mais c'est pas ça..

**Gérald**

ah !

**Mr Saitout**

Le handicap principal de l'entreprise, c'est, c'est, le salarié

**Gérald**

Pardon ?

**Martine**

Aie, aie, aie ça sent le roussi

**Mr Saitout**

Vous avez bien entendu

**Gérald**

Le salarié !

**Mr Saitout**

Oui il coute,

**Martine**

Oh, n'exagérons rien. Il ne coute pas tant que ça

**Gérald**

Mais surtout il rapporte, le salarié produit

**Mr Saitout**

On peut produire différemment, pour moins cher et en plus ici, le salarié peut chinoiser...

**Martine**

2 milliard de petits chinois et moi et moi..... *Fredonner Dutronc*

**Gérald**

Chinoiser ?

**Mr Saitout**

Oui contester,

**Martine**

Revendiquer

**Mr Saitout**

Manifester ce que n'oserais pas justement un chinois...

**Martine**

Pas encore, mais ça viendra !

**Gérald**

Comparer mon personnel à des chinois excusez moi mais les conditions...

**Mr Saitout**

Et bien justement, imaginez la rentabilité supplémentaire que vous pourriez dégager...

**Gérald**

Dans ma tête et jusqu'à nouvel ordre l'entreprise doit produire de la richesse en procurant de bons emplois, simple non...

**Martine**

Ouf on a eu chaud

**Mr Saitout**

Conception désuète...avec le respect que je vous dois, Monsieur, avec l'arrivée sur le marché des pays émergents cette vision est dépassée ...les chevaliers blancs n'ont plus court

**Martine**

Mais y revient à la charge

**Gérald**

Tant pis j'assume...

**Martine**

Ouf

**Mr Saitout**

N'avez-vous pas au moins songé à élaguer un peu pour secouer

**Gérald**

Élaguer ? Secouer ?

**Martine**

L'arbre !

**Gérald**

Vous parlez de la masse salariale !

**Mr Saitout**

Oui...un peu de pression, un soupçon d'inquiétude, une lichette d'angoisse, ça dynamise l'efficacité immédiate....

**Gérald**

Le management par la terreur quoi ?

**Mr Saitout**

Vous avez des mots horribles, moi je dirais juste, manager avec une douce brise d'affolement propre à faire prendre conscience des réalités

**Martine**

Terreur et romantisme c'est de qui déjà ?

**Gérald**

Ben voyons....

**Mr Saitout**

Avez-vous au moins songé au rajeunissement de la pyramide des âges...

**Martine**

vlà autre chose  
**Gérald**  
*Se gratte la tête ou autre*

??

**Mr Saitout**

Pour constituer une image plus dynamique...Vous savez les rides, c'est un poids qui barre le dynamisme...Plus encore le dynamisme perçu

**Gérald**

Le poids des rides !

**Mr Saitout**

Rides c'est moche, rides c'est synonyme de routine, de lenteur, d'inadapté, de rebelle au changement...bien sur tout ça n'est qu'une perception, qu'un ressenti général à tort ou à raison, mais peu importe, les rides ça casse la cinétique de la gagne.....

**Martine**

Il travaille pour Botox....et les ridés de la politique, il dit quoi ? Rien...

**Gérald**

Ah ! (*silence*) et alors vous me suggérez quoi ?

**Mr Saitout**

Quel est l'âge moyen de vos salariés

**Gérald**

Voilà une colle...je ne sais pas moi...comme ça à l'œil environ 40 ans...

**Mr Saitout**

Je m'en doutais...

**Gérald**

Ah bon ?

**Mr Saitout**

les gens que j'ai croisés en arrivant avaient nettement plus....c'est pas bon...

**Gérald**

Pas bon !

**Martine**

Faut les euthanasier...tous les politiques pensent silencieusement que ce serait bon pour les comptes sociaux...mais shuuut le dire ça fait pas bien voter

**Mr Saitout**

La première image que vous offrez à vos visiteurs, comme moi aujourd'hui, ce sont des vieux....

**Gérald**

Oh !

**Martine**

Pouah des vieux tout ridés, tout vieux baaah...

**Mr Saitout**

Et ça, c'est tout sauf du dynamisme

**Gérald**

Mais ces collaborateurs que vous avez croisés font leur job à merveille...ils sont le cœur de l'entreprise et j'en suis content...

Embryon d'intérêt ! Demandez-moi la fin .....

**Mes comédies de 1 à 12 comédiens(es)  
Durées 90' environ  
Thèmes, genres et distributions variés  
à mi 2014 ,13 ont été créées pour 160 représentations déclarées**

**La Journée du Boss 2f-3h-6rôles(2005) créée en 2006 au Canada et en France en 2009 ;  
Un+un+Trois3f-2h(2005) créée en 2007 en Suisse et en 2009 en France ; Politiquement  
Votre 2f-2h(2006) nominée à concours auteur en France 2006 ; La 4ieme Comédie  
3f(2007) créée en 2008 en France extrait vidéo ; Moa-Moa 2f-3h(2007) (très modulable,  
existe en version solo ou duo) ; La Cour-ge 6f-6h (2008)(interactive, totalement  
modulable h/f créée en 2008 au Canada ; Cœur Croisé 2h/1f(2008) créée ; Avoir ou ne  
pas Avoir 3h ou 3f ou 1f-2h etc...(2008) ; Le Trafabouteur 2f-2h(2009) ; Mort pour 1f-2h  
(2009) ; AB Comme....3f-3h(2009)créée en 2010 à Casablanca ,Maroc ; La Machine à  
faire rire 5 h et /ou f modulable (2010) ; Les Célib'attentes 2F (2010) ; Clair Obscur 4  
à 10 dont 2F (2010)coécriture créée en Juin 2011dans le cadre d'un DE ;La Tentation  
d'Ecrire (2011) coécriture créée septembre2011 ; La Botte 2F-2H (2011)créée en2013  
;Les Exclus 3H (ou 3f)(2012) ;Luluberlu (2012) 2F-1h ;Micmac chez Charlie (2013) 4com  
(F et/ou H) ; Chamonix (2013)1F2h ;Les copines de Mat'(2013)5f-2h ;Mlle  
Plane(2013)3F-1h ;Le bonheur (2014) 1F ;La Sexygénéère (2014)2F2H ;Nous y sommes  
(2015)1F-1H ;**

**Lauréat 2012 du prix littéraire du Lions Club 2012  
Pour Le Cartel du Ricminphy, roman  
Un second roman 2013 Pacifique Secret  
<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/844249-.html>**

**Denis Cressens France (33) 0607194230  
[deniscressens@free.fr](mailto:deniscressens@free.fr)**

**[Mon Site](#)**

**Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » à la SACD**