

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

### La plainte

(2 comédiens)

<b>Policier</b>	Bonjour monsieur, bien que puis-je pour vous ?
<b>Quidam</b>	Bonjour monsieur le policier, est-ce le bon bureau pour les dépôts de plainte ?
<b>Policier</b>	Affirmatif, c'est le bon bureau et la bonne personne, c'est-à-dire moi-même.
<b>Quidam</b>	Parfait.
<b>Policier</b>	Bien, je vous écoute.

<b>Quidam</b>	Je viens déposer une plainte.
<b>Policier</b>	Vous avez bien fait, c'est ici. Bien, s'agit-il d'un vol, d'une agression ?
<b>Quidam</b>	Plutôt une agression.
<b>Policier</b>	Bien, vous a-t-on frappé ? à votre domicile ? dans la rue ? avez-vous des marques, des gnons, des bleus ? a-t-on usé sur vous d'une quelconque arme, couteau, pistolet, matraque, bâte de base-ball ? connaissez-vous vos agresseurs, sont-ils de notre pays, étrangers ? avez-vous subi des menaces ? Bien allez-y, plus vous me donnerez des détails, plus vite nous pourrons agir. Bien, je vous écoute.
<b>Quidam</b>	Je ne connais pas mes agresseurs et ils ne sont nullement armés comme vous l'entendez. Parfois la vindicte fait plus de dégât qu'une arme contondante.
<b>Policier</b>	La... vindicte... oui oui oui... la vindicte, c'est une arme de quelle catégorie ça ?
<b>Quidam</b>	A double tranchant !...
<b>Policier</b>	Ah très bien, oui oui oui, un couteau quoi ! et... contondante ?
<b>Quidam</b>	Je vois... parce que c'est un couteau pour tondre, comme un rasoir si vous voulez...
<b>Policier</b>	Bien, con... tondante, l'affaire est grave dites-moi, ce ne sera pas facile. Bien, bien, pouvez-vous me le, la, les décrire ?
<b>Quidam</b>	Non.
<b>Policier</b>	Bien l'affaire se complique. Il faisait nuit lors de votre ou vos agressions par le, la les ?
<b>Quidam</b>	Non.
<b>Policier</b>	Bien, il faisait jours alors ?
<b>Quidam</b>	Oui ça se passe forcément pendant la journée.
<b>Policier</b>	Bien !... qu'entendez-vous par « forcément pendant la journée » ?

	Subissez-vous du harcèlement ? au travail ? de la part de voisins malveillants ?
<b>Quidam</b>	Ça peut se considérer comme du harcèlement, tout à fait.
<b>Policier</b>	Voyez, on avance, on avance, je note, agression plus harcèlement, c'est tout ?
<b>Quidam</b>	Ce n'est déjà pas mal surtout que c'est récurrent.
<b>Policier</b>	Récurrent, récurrent... qu'entendez-vous par « récurrent » ?
<b>Quidam</b>	Répétitif, qui revient souvent...
<b>Policier</b>	D'accord, bien bien bien,... non parce que quand vous avez dit récurant, j'ai tout de suite pensé à une casserole où des pâtes auraient attaché dans le fond et qu'on serait obligé de frotter, de récurer, voyez, je faisais pas bien le rapport avec votre plainte.
<b>Quidam</b>	Je vois, je vois...
<b>Policier</b>	Faut juste faire attention quand on le dit dans une conversation parce que ça peu provoquer un petit propos.
<b>Quidam</b>	Pardon, un petit propos ?!?...
<b>Policier</b>	Tiens, vous ne connaissez pas ce terme, petit propos ? c'est quand deux personnes parlant de deux choses différentes croient que chacun d'eux parle de la même chose et c'est qu'à la fin qu'on sait qu'ils parlaient tous les deux de la même chose mais sans le savoir et différemment chacun. C'est ça un petit propos, j'ai vu un film à la télé hier soir où il y en avait plein des petits propos.
<b>Quidam</b>	Et... quiproquo ? non ?
<b>Policier</b>	Ah non, ça c'est quand on connaît déjà l'assassin au début du film.
<b>Quidam</b>	Je vois... sinon pour ma plainte ?...
<b>Policier</b>	Ah oui bien, votre plainte pour agression récurrent...

<b>Quidam</b>	Te, récurrentTE.
<b>Policier</b>	Ah tiens, TE, je le note, agression et harcèlement récurrent...TE. Voilà c'est noté tout propre tout correct. Et... si vous ne connaissez pas ceux qui vous récurent, c'est comme ça qu'on dit n'est-ce pas ?
<b>Quidam</b>	Oui oui, c'est cela...
<b>Policier</b>	Contre qui portez-vous plainte ?
<b>Quidam</b>	Contre tous ceux qui portent plainte contre moi.
<b>Policier</b>	Ah bien, l'affaire se corse ! vous êtes vous-même sujet à plainte alors ?
<b>Quidam</b>	Oui, c'est pour contre-attaquer que je viens déposer une plainte voire deux.
<b>Policier</b>	Il y a donc deux personnes qui se plaignent de vous et vous, vous contre-attaquez, c'est ça que je note ?
<b>Quidam</b>	Non, ils sont plus que deux, la deuxième plainte c'est pour autre chose.
<b>Policier</b>	Ah parce qu'il y a autre chose ? bien je vous écoute.
<b>Quidam</b>	Je refuse d'endosser moult paternités !
<b>Policier</b>	Moult paternités... je note, je note...bien... pouvez-vous développer ?
<b>Quidam</b>	Je vois, c'est comme récurrent...
<b>Policier</b>	Ah tiens ?!?
<b>Quidam</b>	Je veux dire, ce mot n'est pas de votre usage ordinaire, c'est ça ?
<b>Policier</b>	C'est-à-dire que c'est devenu une mode de placer des mots anglais quand on parle et moi j'estime que notre vocabulaire est assez copieux chez nous que d'aller en chercher chez les autres, voilà, c'est ce que je dis et je le pense.
<b>Quidam</b>	Ca peut créer des petits propos.

<b>Policier</b>	Exactement ! si on peut les éviter, on gagne en efficacité.
<b>Quidam</b>	Autrement formulé, je refuse tout simplement d'endosser les nombreuses paternités que l'on me suppose et je désire porter plainte contre cette aberration.
<b>Policier</b>	... Plus clairement ?
<b>Quidam</b>	Je ne veux pas être le père de tous ceux qui n'en ont pas.
<b>Policier</b>	Qui n'en ont pas... qui n'ont pas de quoi ?
<b>Quidam</b>	De père ! il n'y a rien d'alambiqué dans ma démarche !
<b>Policier</b>	Non, vous ne semblez pas avoir bu et vous marchez droit.
<b>Quidam</b>	Pardon ?! ah oui je vois, alambiqué, alambique, alcool, ivresse, non non, je n'ai pas bu et pourtant j'aurais les raisons pour... tous les enfants nés de père inconnu, c'est à moi qu'il incombe de les reconnaître et de m'en occuper ! c'est exaspérant !... vous ne notez plus ?
<b>Policier</b>	C'est-à-dire que... ce n'est pas simple !...

<b>Quidam</b>	Ca l'est certainement plus pour vous que pour moi. Mon existence est un véritable enfer, entre ceux qui portent plainte contre moi et celles qui veulent que je sois le père de leur progéniture, je n'ai plus de vie à moi. Je ne comprends pas ce phénomène !
<b>Policier</b>	Projet... comme un projet ?... je note...
<b>Quidam</b>	C'est ça, comme un projet ! je ne pense pas voir le bout du tunnel aujourd'hui, c'est mal parti !...
<b>Policier</b>	Ne croyez pas cela monsieur, nous sommes là pour vous aider. Il suffit que vous, vous y mettiez du vôtre. D'ailleurs je m'aperçois que je ne vous ai pas encore demandé...
<b>Quidam</b>	Mon patronyme ?

<b>Policier</b>	Non, votre nom me suffira.
<b>Quidam</b>	X.
<b>Policier</b>	X ! X ?
<b>Quidam</b>	Oui, X !
<b>Policier</b>	Vous ne voulez pas me dire comment vous vous appelez ? comme ceux qui écrivent des lettres sans les signer ?
<b>Quidam</b>	Les lettres anonymes ?
<b>Policier</b>	Ah non, celles-là, ne sont pas timbrées.
<b>Quidam</b>	Je vois... mais il n'empêche que je m'appelle X, monsieur X !
<b>Policier</b>	Ca c'est quelque chose alors... X... c'est la première fois que... bien, monsieur X. et vous l'écrivez comment ?
<b>Quidam</b>	X... Xavier, xylophone...
<b>Policier</b>	Je note, X, Xavier-xy...lo...phone...
<b>Quidam</b>	Ce sont des exemples de « X » Xavier et xylophone.
<b>Policier</b>	Ah... bien, je me disais aussi... y'a des parents quand même...
<b>Quidam</b>	Le xylophone est un instrument de musique, Xavier est le prénom.
<b>Policier</b>	Là, c'est clair ! bien je note, monsieur X, Xavier !
<b>Quidam</b>	Martin.
<b>Policier</b>	X, Xavier, Martin.

.....  
 Pour la suite contactez-moi. [Cc.theatre31@free.fr](mailto:Cc.theatre31@free.fr)