

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Texte paru dans Quoi ? Déjà Noël ?
ISBN n° 2-915839-13-1

La pomponette du Père Noël

Deux personnages : un homme, le Père Noël et une femme, son ex, actuelle compagne du père Fouettard.

Le décor :

- le bureau du Père Noël à J-1 : une patère, une table, quelques chaises, un fauteuil, un canapé, des coussins, une pendule qui indique 23h45, un calendrier bien en vue sur le mur indiquant la date du 23 décembre, un téléphone-fax, un portable, une machine à café, un paquet de croquettes pour chats ... et surtout un amoncellement de dossiers, de paquets, de lettres, d'enveloppes, de catalogues, de classeurs ... ainsi qu'une bande de message téléphonique. On est le soir. Il est 23h45.

Le bureau a une fenêtre d'où on aperçoit la nuit noire et pourquoi pas la neige qui tombe et une porte fermée donnant sur un palier ;

- le palier, de l'autre côté du bureau, où se trouve son ex.

Les costumes :

Père Noël : pantalon avec bretelles, chemise, charentaises. Les bottes ne sont pas loin. Ainsi que sa tunique et son bonnet accrochés à une patère.

Son ex : manteau chaud, bonnet, bottes, écharpe. Le tout un peu défraîchi.

Public : adultes.

Résumé : dans la nuit du 23 décembre, le Père Noël recueille son ex, compagne du père Fouettard. Ce dernier lui a fichu des coups ...

Le Père Noël est assis sur une chaise devant son bureau. Il travaille car c'est demain le grand soir ...

Sur le palier, une femme, le visage tuméfié, tape à la porte. Fort, une fois. Puis très fort deux, puis trois fois.

Le Père Noël ne bronche pas.

Elle tape de nouveau un coup ... Le Père Noël lève la tête, n'entend pas car il est concentré et replonge dans son courrier.

La femme fait semblant de s'éloigner : elle imite le bruit des pas qui s'estompent ...

En fait, elle reste là, devant la porte et sort un téléphone portable.

Imperturbable, le Père Noël continue à s'occuper des commandes des enfants.

Pile de dossiers devant lui.

Il prend connaissance des lettres. Il déchiffre ... Pendant ce temps, l'ex compose son numéro.

Le téléphone sonne.

Pendant le monologue qui suit, le téléphone sonne mais le père Noël ne réagit pas ...

jusqu'au moment où son ex va l'insulter sur le répondeur et qu'il va consentir à décrocher.

Dring

Le Père Noël (*dans ses lettres*) : Qu'est-ce qu'elle veut, celle-là ? Une poupée Barbie (*il soupire, bouge la tête de droite à gauche comme s'il était navré et range la lettre sur une pile déjà haute, située à sa droite, puis en prend une autre*). Et celle-là ? (*de nouveau un soupire*) Une poupée Barbie aussi ... (*de nouveau pile de droite*) Tiens (*cynique*) celle-là, elle doit être moche ... elle veut un kit pour maquillage (*il cherche la pile des kits à maquillage*) Où elle est, ma pile des petites putes ? ... Où elle est ? ... Ah ! la voilà (*il la retire de dessous un dossier*)

Dis donc, les meufs, en bas, elles sont vraiment pas sorties de l'auberge ... De toute façon, j'sais même pas pourquoi je râle, c'est tous les ans la même chose ...

Dring

Le Père Noël : (*il prend une autre lettre*) ... Ah, les garçons maintenant ... Un habit de Zorro ... Tiens donc ! On ferait dans l'originalité, ce soir ? (*Il la pose sur une pile déjà haute, à gauche*) Et lui, là ? Un habit de Batman. Encore un qui doit vouloir sauver le monde ... Hi, hi, hi ! (*lassé, lettre sur une autre pile*) Allez, ici, les Batman ... (*il en saisit une autre*) Et lui, là ? Encore un habit de Zorro ... (*il regarde la lettre*) Curieux, c'est pour une fille ... (*il relit pour s'assurer que c'est une fille qui a écrit*). Bah, oui, j'm'trompe pas ! Qu'est-ce qu'elle a écrit ? (*il lit*) ' Mon cher Père Noël, je sais bien que c'est pas normal mais pour Noël je veux un habit de Zorro. Mon papa m'a dit : toi, dans quelques années, tu défileras à la Gay Pride et il a ri'. Ouais. Y a quand même des parents sympas, non ? Allez, va pour ton habit de Zorro, ma grande ... Et puis tu sais, la normalité ... enfin, bref ...

Dring ...

Le Père Noël (*il revient à la réalité et entend enfin sonner*) : Mais c'est quoi, tout ce bordel, là ?

*Il cherche d'où peut venir la sonnerie, se lève, trouve un portable au milieu de paquets - cadeaux. Il appuie sur un bouton. Pendant ce temps, la sonnerie continue ...
Ce n'est pas le bon. Il le vire sur un fauteuil.*

Le Père Noël (*qui râle*) : J'ai pas que ça à faire, moi ... J'suis à J-1 ! Faudrait peut-être y songer ... Toutes les années, c'est la même chose avec les commandes de dernière minute !

Il regarde la pendule.

Le Père Noël (*qui pousse un cri d'effroi*) : Aaaaaaah ! Déjà ! Vingt dieux de vingt dieux ! qu'est-ce que je suis à la bourre, moi !

Dring ...

Le Père Noël (*qui cherche toujours*) : Mais il est où, ce putain de téléphone qu'arrête pas de sonner ? Il est où ?

Il cherche sous les coussins, les balance dans la pièce.

Ça y est ! Il a trouvé son téléphone-fax enfoui sous un énorme paquet de croquettes pour chat.

Il jette un coup de pied dans le paquet : les croquettes volent sur la scène ...

Le Père Noël : Elle est encore passée où, cette saloperie de minette ? Celle-là ! À part bouffer et niquer !

(un temps) Et mon assistante ! Elle est où aussi, celle-là ? Elle a trouvé le moyen de pondre une veille de Noël. Faut le faire quand même ! Complètement barge, celle-là, tiens ! En tout cas, elle pourra aller se faire voir ailleurs pour le cadeau du chiard ...

DringDe l'autre côté de la porte, l'ex commence à s'impatienter.

Le Père Noël : Je vais foutre le répondeur, moi ! Ni une ni deux ! ... Je verrai plus tard ... *(il appuie sur un bouton)* Clac !

On entend une voix féminine, probablement sa secrétaire qui déclare d'une voix suave :

Bonjour, vous êtes bien chez le Père Noël. Il n'est pas disponible pour le moment car il prépare sa hotte pour apporter des cadeaux à tous les enfants qui l'ont mérité ...

Pour passer une commande de jouets, taper 1, pour annuler une commande de jouets, taper 2, pour payer une commande de jouets, taper 3, pour laisser un message au Père Noël, taper 4 puis parler après le bip sonore.

Pendant ce temps, on voit l'ex qui appuie sur un bouton. On entend 'tut'. C'est le bruit du bip. On comprend qu'elle va laisser un message.

L'ex (le message la fait pleurnicher) : Encore taper ? ... Pourquoi faut toujours taper, hein ? *(elle renifle) :* Tu pourrais répondre, non ?

Sur un ton pleurnicheur qui le sera de moins en moins au fur et à mesure) : Je sais que tu es là. J'suis passée tout à l'heure, j'ai frappé à ta porte pour que tu m'ouvres T'es sourd ou quoi ?

T'es à la bourre comme d'habitude ? C'est ça, hein ?

Et t'es tout seul parce que ta secrétaire est partie accoucher, ha, ha ! ... Ça serait pas toi qui l'aurais engrossée par hasard ? ... Faut dire que t'es tellement doué ...

N'empêche, c'est pas parce que j't'ai fait cocu avec le Père Fouettard que tu dois me laisser crever comme ça... *(elle pleure) ... (plus bas)* Si tu me voyais ... Il m'a fichu une de ces roustes ... *(elle renifle)* Sois sympa ... *(en colère)* Tu pourrais répondre quand même ... *(elle pleure puis se reprend) :* Tu veux que je te dise ? Finalement, t'es un gros con ...

Excédé et aussi ému, le Père Noël décroche et répond. Le dialogue va s'instaurer de part et d'autre de la porte, au téléphone. Évidemment, le Père Noël ignore que son ex se trouve de l'autre côté.

Le Père Noël : Je te l'avais dit que t'avais rien à faire avec ce mec-là ...

L'ex (gros sanglots) : J'crois ... que ... tu ... exagérais ...

Le Père Noël : Tu parles ! Le père Fouettard, tu crois qu'on le connaît pas par ici ? Tu crois qu'il en est à son coup d'essai ? Si tu savais la réput' qu'il a, ce mec !