

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site
<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

La Ronde des Couleurs

Comédie musicale

- version sans narrateur(s) : page 3
- version avec narrateur(s) : page 41

Texte et paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIL

*Version théâtrale de HISTOIRES DE TOUTES LES COULEURS,
livre de Ann Rocard qui n'est plus disponible depuis longtemps,
mais dont vous pouvez trouver le texte sur le site de l'auteure :*

<http://www.annrocard.com/articles.php?Ing=fr&pg=1725>

La Ronde des Couleurs

Comédie musicale

- version sans narrateur(s)

Texte et paroles **de** Ann ROCARD

Musique **de** Gérard LEGOUPIL

Caractéristiques

Durée approximative : 60 minutes.

Distribution :

Pour une classe ou une école entière.

Personnages principaux : peuvent être interprétés au besoin par plusieurs acteurs qui se succèdent.

- Hector Incolore
- Framboise Rougeole
- Prunelle Bleuet (vieux roi)
- Frite Lajaunisse
- Ciboulette Vert-Olive
- Clémentine Orangeade
- Miss Violette (danseuse)
- Meringue Blanchon (bonhomme de neige)
- Pruneau Noireau (ramoneur)
- Poivre Grisou
- Rose Crevette
- Caramel Marronnette

Personnages secondaires :

- Le ver rouge
- La grenouille rouge
- Le mouton rouge
- Le crabe rouge
- Le clown tout rouge
- Le chef des perroquets bleus
- Nombreux perroquets bleus (au moins 1)
- Le pélican jaune
- Le crocodile vert (ne parle pas)
- Le canard orange
- Le kangourou violet
- La sauterelle violette
- La puce violette
- Les fantômes blancs (ne parlent pas)
- Le chef d'orchestre

Figurants si possible (acteurs ou marionnettes) :

- Dragon bleu (qui peut être constitué de plusieurs acteurs les uns derrière les autres) et araignée bleue géante (acteur ou marionnette suspendue au moyen d'un fil de nylon)
- Éléphants et hérissons jaunes.
- Au besoin, singes verts.
- Les feuilles orangées (danse)
- Autres sauterelles et puces violettes. Au besoin, grenouilles violettes.
- Les musiciens de la planète grise.
- Les guêpes géantes.
- Les castors (si possible 6).

Remarques : Reportez-vous au thème « Couleurs » sur le site de l'auteure. Vous y trouverez de nombreux conseils. Par exemple, vous pouvez ne choisir que certaines chansons pour que le spectacle soit moins long.

Décor : les différentes planètes (par ex. silhouettes suspendues ou peintes sur le décor). Pour la planète rouge (pomme), il faut des volets qui peuvent s'ouvrir pour laisser apparaître certains animaux.

Accessoires : télescope transparent (ex. à partir d'une bouteille en plastique), fusée transparente (ex. silhouette) qui peut se déplacer, pépins, couronne de roi, corde, paillettes, bassine-baignoire, laine jaune, aiguilles à tricoter, bonnet à pompon et écharpe en laine jaune, cerf-volant orange suspendu au moyen d'un fil de nylon, échelle de corde (ou corde), 16 bâtons (pour le ski), lampe de poche pour Frite et lampes de poche recouvertes de papier crépon coloré pour le ballet lumineux, bouquet coloré, vrai ou faux petit miroir, baguette facile à casser, instruments de musique vrais ou faux, mouchoir gris, vaporisateur de parfum, fausses scies pour les castors.

Public : tout public.

Synopsis : Hector Incolore aperçoit un arc-en-ciel grâce à son télescope. Il décide de le trouver en voyageant dans l'espace de planète en planète, et fait de nombreuses rencontres.

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales (déclarées à la SACEM et la SACD), le compositeur peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr

scène 1
LA PLANÈTE INCOLORE
(Hector)

À chaque fois que vous verrez ce signe : #, cela signifie que vous pouvez utiliser au choix un passage musical ou un rythme (CD – contactez le compositeur).

- Hector Incolore va et vient, son télescope transparent à la main.

HECTOR : Moi, Hector Incolore, je m'ennuie sur cette planète. (*regarde dans son télescope*) Rien par ici ! Rien par-là !

Apparition d'un arc-en-ciel (par ex. diapositive projetée sur le fond de la scène).

HECTOR : (*sursaute*) Oh... Bizarre, bizarre ! Violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge... Qu'est-ce que c'est ? (*réfléchit*) Et si c'était un arc-en-ciel ?

L'arc-en-ciel disparaît.

HECTOR : (*regarde de nouveau*) Il a disparu ! Je vais fabriquer une fusée pour partir à sa recherche.

Bruitages. Hector fait semblant de fabriquer la fusée, place les clochettes sur les côtés (plage 15 – CD).

HECTOR : Ça y est : le moteur est prêt ! (*entre dans la fusée*) Attention au départ !

Bruitages : décollage de la fusée (plage 14 du CD).

CHANSON n°1 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Voyage dans l'espace

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Le moteur est prêt.

Trois... deux... un... Partez !

Ma fusée s'envole...

Chacun à sa place.

Le moteur est prêt.

Trois... deux... un... Partez !

Ma fusée s'envole

dans l'espace.

1- Je pars en voyage
entre les nuages.

Je vois des étoiles

briller dans la nuit,

des fusées à voile

qui volent sans bruit.

2- Je pars en voyage
comme une oie sauvage.

Je vois des planètes,

des mondes nouveaux,

des lunes-paillettes

là-haut, tout -haut.

scène 2

LA PLANÈTE ROUGE

(Hector, ver rouge, grenouille rouge, mouton rouge,
crabe rouge, Framboise, clown tout rouge)

Hector se trouve toujours dans la fusée. Il regarde de tous côtés. Planète rouge : grosse silhouette de pomme avec « volets » qui peuvent s'ouvrir.

HECTOR : Je voyage depuis longtemps. (montre la pomme) Tiens, qu'est-ce que c'est ?

Hector tourne autour de la pomme, dans sa fusée.

HECTOR : Bizarre, bizarre... Il n'y a rien dessus. Pas un chat !

Hector sort de la fusée et marche devant la pomme. Supprimer certains animaux en fonction des acteurs disponibles.

HECTOR : (renifle) Quelle bonne odeur ! (fait semblant de mordre la pomme)

VER : (ouvre un volet – en colère) Ne vous gênez surtout pas !

HECTOR : Oh, excusez-moi !

Plusieurs volets s'ouvrent.

GRENOUILLE : Coa, coa ! Bonjour !

MOUTON : Bêêê... Salut !

CRABE : Serrons-nous la pince !

HECTOR : (se frotte les yeux) Je dois être en train de rêver.

FRAMBOISE : (arrive) Pas du tout ! (tend la main à Hector) Bonjour ! Je m'appelle Framboise Rougeole. Et toi ?

HECTOR : Hector Incolore.

FRAMBOISE : Connais-tu le secret de la pomme ?

HECTOR : Quel secret ?

FRAMBOISE : Viens ! Suis-moi à l'intérieur de la planète rouge.

Hector suit Framboise.

FRAMBOISE : Ici, c'est le milieu de la planète. (montre les pépins) Voici le jardin des pépins magiques.

HECTOR : Des pépins magiques ?

FRAMBOISE : Oui, tu en croques un et ton vœu se réalise.

CLOWN : (arrive en sautillant) Coucou ! Je suis Corentin, le gardien des pépins.

HECTOR et FRAMBOISE : Bonjour, Corentin !

CLOWN : Cueillez des pépins et prononcez la formule sans vous tromper. (en faisant des gestes) Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux ! Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

HECTOR et FRAMBOISE : (*cueillent des pépins et font les mêmes gestes*)
Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux ! Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

CLOWN : Quel voeu choisissez-vous ?

FRAMBOISE : Et si l'on se retrouvait tous les deux dans ta fusée au milieu du ciel ?

HECTOR : Bonne idée ! Veux-tu venir avec nous, Corentin ?

CLOWN : Sûrement pas ! Je dois surveiller mon jardin. Avant de partir, chantez et dansez avec moi !

CHANSON n°2 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Le clown tout rouge

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Je suis un clown tout rouge,
un petit clown qui bouge. (bis)

1- Quand j'appuie sur mon nez,
je me mets à sonner :
dring dring dring ! Nez tout rouge !
Dring dring dring ! Nez qui bouge !

2- Quand je tape des pieds,
je me mets à danser :
tap tap tap ! Pieds tout rouges !
Tap tap tap ! Pieds qui bougent !

3- Puis j'agite les mains,
je vous dis « à demain ».
Au revoir, clown tout rouge !
Au revoir, clown qui bouge !

À la fin de la chanson, Corentin s'éloigne. Hector et Framboise lui disent au revoir de la main, puis font semblant de croquer un pépin et vont vite dans la fusée.

Bruitages : décollage de la fusée (plage 14) et clochettes (plage 15).

scène 3
LA PLANÈTE BLEUE

**(Hector, Framboise, chef des perroquets bleus, autres perroquets, Prunelle,
au besoin figurants pour le dragon bleu et l'araignée géante)**

: *Hector et Framboise se déplacent en fusée sur la scène. Planète bleue : pierre bleue (couleur saphir) avec un château dessus.*

FRAMBOISE : (montre la planète bleue) Regarde là-bas !

Hector regarde dans son télescope.

FRAMBOISE : Que vois-tu ?

HECTOR : Une pierre précieuse bleue. Peut-être un saphir...

FRAMBOISE : Au milieu de l'espace ?

HECTOR : Allons-y !

La fusée s'approche de la planète bleue. Les perroquets bleus se tiennent derrière les créneaux du château.

CHEF : (montre la fusée) Rokamadon... Fusée à l'horizon !

PERROQUETS : Horizon, horizon !

CHEF : Rokamadou... Où allez-vous ?

PERROQUETS : Où allez-vous ? Où allez-vous ?

HECTOR et FRAMBOISE : Bonjour !

FRAMBOISE : Pouvons-nous visiter votre château ?

HECTOR : Il a l'air magnifique.

CHEF : Rokamadai... c'est vrai. Magnifique, mais dangereux !

PERROQUETS : Dangereux ! Dangereux !

CHEF : Rokamadié... Regardez bien où vous mettez les pieds.

PERROQUETS : Pieds, pieds.

CHEF : Rokamadette... Ne tombez pas dans les trous...

PERROQUETS : Trous, trous.

CHEF : Ni dans les oubliettes !

PERROQUETS : Oubliettes, oubliettes.

FRAMBOISE : Une oubliette ? Qu'est-ce que c'est ?

Tous les perroquets rient en agitant leurs plumes.

CHEF : Rokamada... Si vous tombez dans une oubliette, on vous oubliera. Ah, ah, ah !

PERROQUETS : Ah, ah, ah !

CHEF : Et personne ne viendra vous chercher, comme notre roi Prunelle Bleuet.

HECTOR : Quoi ? Votre roi est tombé dans une oubliette et vous riez ?

FRAMBOISE : C'est honteux !

HECTOR : Nous allons le délivrer.

: *Hector et Framboise avancent dans le château.*

S'il y a assez de figurants : ils peuvent croiser un dragon bleu et une araignée bleue géante, suspendue au moyen d'un fil de nylon. Hector et Framboise ont peur, puis continuent leur recherche en regardant partout.

FRAMBOISE : (appelle) Ohé ! Roi Prunelle, où es-tu ? Que fais-tu ?

Voix de PRUNELLE : Au secours !

HECTOR : On dirait que quelqu'un nous répond.

Hector et Framboise courent jusqu'à l'oubliette où se trouve Prunelle (par ex. au pied de l'estrade).

PRUNELLE : Au secours ! Je suis le roi Prunelle Bleuet !

HECTOR : Courage ! On va vous sortir de là.

Hector ramasse une corde et la lance au roi.

HECTOR et FRAMBOISE : (en tirant sur la corde) Ho hisse ! Ho hisse !

PRUNELLE : (en montant sur l'estrade) Merci...

FRAMBOISE : Quelle idée de tomber dans un trou !

PRUNELLE : Je ne l'ai pas fait exprès. Que faites-vous ici ?

HECTOR : Nous voyageons dans l'espace.

PRUNELLE : Emmenez-moi, je vous en prie.

Prunelle Bleuet donne sa couronne au chef des perroquets.

PRUNELLE : Ce sera toi, le nouveau roi.

CHEF : Rokamada ! Pourquoi pas ! (fait quelques pas, très fier) Rokamadage, bon voyage !

PERROQUETS : (agitent leurs plumes) Bon voyage ! Bon voyage !

CHEF : Mais attention, rokamadette ! Ne tombez plus jamais dans une oubliette !

CHANSON n°3 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Dans une oubliette

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Petits pieds, petits petons
qui trottinent tous en rond !
Si vous marchez à grands pas...
Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Si vous tombez sur la tête
tout au fond d'une oubliette,
on ne vous trouvera pas...
Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Si vous glissez dans un trou,
on fermera le verrou
et chacun vous oubliera...
Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Chanson mimée et danse des perroquets pendant que Hector, Framboise et Prunelle entrent dans la fusée, puis s'éloignent.

scène 4

LA PLANÈTE JAUNE

(Hector, Framboise, Prunelle, le pélican jaune, Frite,
au besoin éléphants et hérissons jaunes)

Hector, Framboise et Prunelle s'arrêtent près de la planète jaune, couverte de paillettes d'or. Ils marchent, tout éblouis.

FRAMBOISE : Oh ! Cette planète me donne mal aux yeux !

PRUNELLE : (ronchonne) Qu'il fait chaud !

HECTOR : (a chaud et soupire) Ffff...

Le pélican s'approche.

PÉLICAN : Bonjour !

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : Bonjour, monsieur le pélican.

PÉLICAN : Que cherchez-vous ? J'ai tout ce qu'il vous faut !

FRAMBOISE : Auriez-vous des lunettes de soleil ?

PÉLICAN : Bien sûr ! Bien sûr !

Framboise prend une paire de lunettes dans le bec du pélican.

FRAMBOISE : (regarde dans le bec) Incroyable ! Il y a même un vélo à trois places !

CHANSON n°4 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Pendant la chanson mimée, les trois amis attrapent trois verres et des pailles et font semblant de boire.

Monsieur le pélican

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Monsieur le pélican,
si vous avez le temps...
ouvez votre bec bien grand !
Je mettrai la main dedans,
j'en sortirai aussitôt
des montagnes de cadeaux !

1- Un régime de bananes,
deux ou trois hippopotames,
des lunettes de soleil
et une tarte aux groseilles.

2- Un robot téléguidé,
un vélo pour voyager,
un grand pot de confiture
et un dragon miniature.

3- Trois chapeaux en chocolat,
un tout petit poisson-chat,
une poupée qui sautille
et un énorme gorille.

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : *(au pélican) Merci ! (regardent partout) Quelle drôle de planète !*

Passage suivant à supprimer éventuellement, en fonction des figurants disponibles :

: défilé d'un ou plusieurs éléphants jaunes qui lancent des paillettes dorées et de hérissons jaunes qui frottent des pierres dorées pour les faire briller.

HECTOR : *(rit et montre Frite dans une baignoire) Ce monsieur a l'air de faire un drôle de métier !*

FRITE : (sourit) Bonjour ! Bienvenue sur la planète jaune !

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : Bonjour !

FRITE : Voulez-vous essayer mon bain de moutarde ? C'est excellent pour la santé.

FRAMBOISE : De la moutarde ? Aïe, ça pique !

FRITE : Au fait, je m'appelle Frite Lajaunisse. Je mets de la moutarde dans des pots... J'en ai assez ! La moutarde me monte au nez.

Prunelle fait sortir Frite de la baignoire.

PRUNELLE : Debout ! On t'emmène avec nous !

FRITE : Où ça ?

FRAMBOISE : Là-haut dans le ciel ! Loin des pots de moutarde.

FRITE : Mais je vais prendre froid. J'ai la gorge et les oreilles fragiles.

Framboise sort des aiguilles à tricoter de sa poche et ramasse de la laine jaune.

FRAMBOISE : Voilà de quoi tricoter une écharpe et un bonnet avec un pompon doré.

FRITE : D'accord ! Je pars avec vous.

Tous s'installent dans la fusée et Framboise fait semblant de tricoter. Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 5

LA PLANÈTE VERTE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette,
le crocodile qui ne parle pas, au besoin des singes verts)

: la fusée se déplace sur la scène, puis s'arrête. Plus loin : la planète verte, grosse boule couverte d'arbres immenses.

HECTOR : (fronce les sourcils) J'ai l'impression que le moteur va tomber en panne.

Bruitage : problèmes de moteur (plage 16 du CD).

PRUNELLE, FRAMBOISE, FRITE : Que vas-tu faire ?

HECTOR : Il faut trouver une planète au plus vite.

PRUNELLE : (regarde dans le télescope) Droit devant nous : une boule couverte d'arbres immenses !

FRAMBOISE : (montre du doigt) Là, une petite clairière !

HECTOR : Cramponnez-vous ! Nous allons essayer de nous poser.

De nouveau bruitage : problèmes de moteur (plage 16). Les quatre passagers se jettent par terre (sans se faire mal !).

LES QUATRE : (crient) Aïe ! Ouille ! Au secours !

Framboise roule sur elle-même jusqu'au crocodile. Hector s'allonge, les jambes en l'air. Prunelle et Frite disparaissent dans les coulisses.

HECTOR : (jambes en l'air) Cacatastrophe et cacalamité ! Si nous sommes sauvés, je ne dirai plus jamais de gros mots.

CIBOULETTE : (arrive et le regarde) Ah, oui ?

HECTOR : Qui a parlé ?

CIBOULETTE : Moi, Ciboulette Vert-Olive. Ta fusée n'a pas l'air trop cassée.

Ciboulette délivre Hector qui lui donne un bisou.

CIBOULETTE : Maintenant, retrouvons tes amis ! Ya-ouh !

Ciboulette fait mine de se déplacer de liane en liane comme Tarzan, suivie d'Hector. Ciboulette et Hector s'éloignent vers les coulisses.

Framboise s'assied sur le dos d'un crocodile.

FRAMBOISE : Un tronc d'arbre avec une queue qui bouge ? Je n'ai jamais vu ça... (au public) Et vous ?

Le crocodile se relève et ouvre la gueule.

FRAMBOISE : (terrifiée) Au secours ! Un crocodile affamé !

CIBOULETTE : (crie) Ya-ouh !

Ciboulette, suivie d'Hector, attrape la main de Framboise et l'entraîne au moment où le crocodile referme sa gueule. Tous les trois s'éloignent en courant.

CHANSON n°5 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Les acteurs ou éventuellement des petits singes verts miment la chanson. Puis singes et crocodile s'en vont.

Le gros crocodile

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- C'était un gros crocodile
qui vivait au bord du Nil.
Il avait des dents pointues,
une queue toute tordue.
Quand il était en colère,
que fallait-il faire ?

refrain :

S'enfuir, courir
et ne plus revenir !
Partir, gémir
ou éclater de rire !
Ah, ah, ah ! Ah, ah, ah !
On s'amuse bien par là...
Ah, ah, ah ! Hi, hi, hi !
On s'amuse par ici.

2- C'était un gros crocodile
qui s'appelait Théophile.
Il n'était pas très malin,
il grognait dès le matin.
Quand il était en colère,
que fallait-il faire ?

3- C'était un gros crocodile
qui criait : « Poisson d'avril ! ».
Il écarquillait les yeux,
ses deux grands yeux globuleux.
Quand il était en colère,
que fallait-il faire ?

HECTOR : Mais où sont donc Frite Lajaunisse et le roi Prunelle Bleuet ?

FRAMBOISE : (*les montre*) Les voilà !

Soit Frite et Prunelle arrivent à pied, épuisés.

Soit des singes les portent sur leurs dos (en fonction des figurants disponibles).

Tous se regroupent autour de la fusée, en tremblant. Hector prend ses outils pour réparer la fusée.

CIBOULETTE : Je ne veux plus chasser les crocodiles. Est-ce que je peux vous accompagner ?

LES AUTRES : Bonne idée !

HECTOR : Ça y est ! La fusée est réparée.

Les autres applaudissent. Tous s'installent dans la fusée.

FRAMBOISE : Quelle sera notre prochaine aventure ?

LES AUTRES : Mystère et pépins de pomme !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 6

LA PLANÈTE ORANGE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine,
le canard orange, les feuilles qui dansent)

La fusée se déplace sur la scène, puis attend sur le côté pendant la danse des feuilles. Planète orange : énorme citrouille.

CHANSON n°6 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Mon cerf-volant-dentelle

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Le vent souffle... C'est l'automne
et les feuilles tourbillonnent.
Le vent chasse sur le ciel
un parfum d'or et de miel.

Il emporte les nuages,
les plumes d'une oie sauvage,
des pétales-étincelles
et mon cerf-volant-dentelle...

Les feuilles se cachent derrière la planète orange, puis disparaissent dans les coulisses. La fusée s'arrête près de la planète. Frite met son bonnet et son écharpe jaunes. Les cinq passagers font semblant de descendre sur la planète.

Bruitage : vent (plage 18 – CD). Les cinq amis tourbillonnent, bras écartés. Le canard orange les rejoint. Sur le côté de la planète : grand cerf-volant suspendu au moyen d'un fil de nylon.

FRITE : (furieux) Quel vent ! Il fait un froid de canard !

CANARD : (en volant) Coin coin ! Pas si froid que ça !

Le canard s'éloigne.

HECTOR : (à Frite) Tu devrais être ravi de voler comme un oiseau.

CIBOULETTE : C'est vrai ! C'est merveilleux.

PRUNELLE : (gémit) J'étais mieux au fond de mon puits. Comment allons-nous redescendre ?

FRAMBOISE : Accrochons-nous à ce grand cerf-volant, là-bas !

Clémentine tient la ficelle du cerf-volant. Les cinq amis font semblant de voler jusqu'à la ficelle et l'attrapent.

CLÉMENTINE : Coucou, les amis ! Je m'appelle Clémentine Orangeade.

LES AUTRES : Bonjour !

CLÉMENTINE : C'est la première fois que je pêche de drôles d'oiseaux, un jour de tempête.

FRITE : (a froid) Ah, gla gla... (bafouille) Merci-ci pour ton-ton aide...

PRUNELLE : Je dirais même plus : merci beaucoup !

Tous regagnent la fusée — grâce au cerf-volant — et s'installent dedans, sauf Clémentine.

CLÉMENTINE : (à Hector) Est-ce que je peux accrocher mon cerf-volant à ta fusée ?

HECTOR : Bien sûr !

CLÉMENTINE : Super ! Je pars avec vous !

Clémentine fait semblant d'attacher la ficelle du cerf-volant à l'arrière de la fusée.

HECTOR : Attention au départ !

TOUS : Trois... deux... un... Partez !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 7

LA PLANÈTE VIOLETTE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
kangourou violet, sauterelles et puces violettes,
au besoin grenouilles violettes)

: la fusée se déplace sur la scène. Les six amis n'ont pas l'air ravi. Planète violette sur le côté : grosse grappe de raisin.

CLÉMENTINE : (soupire) Pas une seule planète en vue.

FRAMBOISE : J'aimerais bien faire quelques pas.

FRITE : Et moi, prendre un bon bain de moutarde.

CIBOULETTE : Arrêtez de vous plaindre ! Je vous ai préparé une salade de ma composition : concombres, poireaux et cornichons.

PRUNELLE : Pouah...

HECTOR : (montre la planète violette) Regardez !

CLÉMENTINE : On dirait une grosse grappe de raisin.

La fusée se place sur le côté de la scène. Les six amis montrent les sauteurs qui apparaissent.

Pendant la chanson, sauts et gymnastique. Le professeur : un kangourou violet. Les élèves : puces, souris, grenouilles, sauterelles violettes (en fonction des figurants disponibles) et miss Violette qui pleure et n'en peut plus.

CHANSON n°7 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Des sauts

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Je fais des sauts tout petits,
je fais des sauts de souris.
Je fais des sauts de grenouilles
entre les grosses citrouilles.
Je fais des sauts de sauterelles
sur les cerceaux, sur les échelles,
et des grands sauts de kangourous
qui bondissent un peu partout.

1- Levez les bras... Hourra !

Un petit saut : hop-là !

Et maintenant, attention :

tout le monde tourne en rond !

2- Tous accroupis, sans bruit !

Relevez-vous... Youpi !

Et maintenant, attention :

tout le monde tourne en rond !

KANGOUROU : Plus vite, saperlipopette ! Plus vite ! Pirouette, galipette ! Saut de biche, triple roulette !

CIBOULETTE : (*montre Violette*) La petite danseuse a du mal à les suivre.

PRUNELLE : On dirait qu'elle pleure.

FRAMBOISE : Elle a besoin de notre aide.

Le kangourou fait sauter ses élèves.

KANGOUROU : Plus vite, saperlipopette ! Miss Violette, vous êtes une incapable.

SAUTERELLES : Ouh, qu'elle est petite !

PUCES : Pic, pic ! Ouh, qu'elle est timide !

Hector lance une échelle de corde (ou une corde) à Violette.

HECTOR : (*crie*) Grimpe, Violette !

LES AUTRES : Grimpe vite !

Violette attrape l'échelle de corde et fait mine de grimper.

KANGOUROU : Saperlipopette ! La danseuse s'échappe. Rattrapez-la !

SAUTERELLES : (en sautant) Trop tard !

PUCES : (en sautant) Pic, pic ! Trop tard !

Violette rejoint les autres dans la fusée. Les animaux de la planète violette s'éloignent.

Soit bruitage fusée (plage 14 – CD).

Soit première partie de la chanson « Petit lutin au chapeau pointu », chanson éventuellement mimée par des figurants pendant que la fusée s'éloigne.

CHANSON n°8 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Petit lutin au chapeau pointu (1^e partie)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain (la couleur change à chaque fois) :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu vu ? Qu'as-tu vu
de **rouge** dans la rue ?

1- J'ai vu un gros pirate
qui mangeait des tomates,
une étoile de mer
qui était en colère.

2- J'ai vu dix myosotis
au bord d'un précipice
et le petit Poucet
dans un champ de bleuets.

3- J'ai vu un canari
cueillir des pissenlits
et un énorme lion
fabriquer sa maison.

4- J'ai vu un crocodile
mouliner du persil,
un gros chou qui se cache
pour manger des pistaches.

5- J'ai vu des mandarines
danser la capucine
et un grand kangourou
qui riait comme un fou.

6- J'ai vu six violettes
qui partaient à la fête,
une glace à la mûre
courant à toute allure.

scène 8
LA PLANÈTE BLANCHE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue,
les fantômes farceurs)

: les sept amis sont dans la fusée. Violette leur fait faire des mouvements de gymnastique (douce). Planète blanche : grosse boule blanche.

CIBOULETTE : Maintenant, grâce à Violette, on ne s'ennuie plus jamais.

TOUS, sauf Hector : (en mimant) On saute, on danse, on rit !

HECTOR : Doucement ! Ma fusée va tomber...

VIOLETTE : (montre la planète blanche) Oh, une grosse boule blanche !

CLÉMENTINE : Elle est peut-être en coton...

CIBOULETTE : Ou en laine de mouton.

HECTOR : (hoche la tête) On dirait de la glace.

FRITE : De la glace ? Ah, gla gla ! Vite, mon écharpe et mon bonnet ! (s'habille)

: éventuellement, musique. Des figurants déplacent des étoiles de neige. Meringue, le bonhomme de neige, se place sur le côté. Les sept amis sortent de la fusée.

VIOLETTE : C'est beau.

PRUNELLE : Je dirais plutôt : c'est froid !

FRITE : (en tremblant) Gla gla... Glacial...

MERINGUE : (s'approche) Bonjour, bonjour ! Beau temps pour la saison !

FRITE : (frigorifié) Beau beau... Beau temps ?

MERINGUE : Oh, oui ! D'habitude, il grêle ou il neige. On ne voit pas à deux mètres, parole de Meringue Blanchon !

CIBOULETTE : Meringue Blanchon ?

MERINGUE : C'est mon nom ! (distribue deux bâtons par voyageur) Tenez ! Chaussez ces skis et suivez-moi !

: chacun fait semblant de chauffer des skis et tient un bâton dans chaque main. Tous suivent Meringue.

Soudain, hurlement de fantômes (OUH...). Tous s'immobilisent et écoutent.

Voix des FANTÔMES : Ououououououuh !

VIOLETTE : Qu'est-ce que c'est ? Y a-t-il des loups par ici ?

MERINGUE : Quelques loups blancs. Mais ce ne sont pas eux qui crient.

FRAMBOISE : Ce sont des hiboux ?

MERINGUE : Pas du tout ! (rit) Ce sont des fantômes farceurs !

FANTÔMES : Ououououououuh !

CHANSON n°9 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Les fantômes farceurs

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Les voici ! Les voilà !
Ils agitent leurs draps,
leurs draps blancs comme neige...
Voici le long cortège
des fantômes farceurs !
Surtout, n'ayez pas peur !

1- Car ils ne sont pas méchants.

Ils chatouillent les passants.
Ils crient comme des hiboux :
OUH OUH OUH OUH...
Puis se cachent dans un trou.

2- Car ils sont très amusants.

Ils gigotent dans le vent.
et ils crient comme des loups :
OUH OUH OUH OUH...
Puis se cachent dans un trou.

PRUNELLE : Farceurs ou pas farceurs... Moi, je retourne à la fusée !

FRAMBOISE et CLÉMENTINE : (apeurées) Nous aussi...

FANTÔMES : Ououououououououuh !

Tous regagnent la fusée pendant que les fantômes hurlent et agitent leurs draps, puis disparaissent.

FRITE : (à Meringue) Tu devrais venir avec nous. Ici, tu finiras pas tomber malade.

MERINGUE : (soupire) Hélas, je fondrais...

Framboise saute de joie.

FRAMBOISE : J'ai une idée ! Il me reste un pépin magique. (*le tend à Meringue*)
Répète cette formule sans te tromper : coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin,
rouge bordeaux ! Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus
beau !

HECTOR : Puis croque le pépin en ajoutant : « Je ne fondrai plus jamais ».

MERINGUE : Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux ! Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau ! (*fait semblant de manger le pépin*) Je ne fondrai plus jamais.

Tous s'installent dans la fusée.

HECTOR : En route !

LES AUTRES : Youpi ! Vive la super fusée d'Hector Incolore !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 9

LA PLANÈTE NOIRE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue, Pruneau)

: dans la fusée, Ciboulette fait de grands gestes, imitée par les autres, sauf Hector.
Planète noire : gros bigorneau.

CIBOULETTE : Ya-ou-ouh ! Qui pousse des cris de Tarzan ?

LES AUTRES, sauf Hector : Ya-ou-ouh ! C'est nous !

HECTOR : (montre la planète noire) Comme vous avez besoin de bouger, je vais me poser sur cette espèce de rocher.

MERINGUE : Oh, oh ! On dirait un bigorneau.

La lumière baisse. La fusée s'approche de la planète noire. Les voyageurs sortent de la fusée.

HECTOR : Bizarre, bizarre... Ici, tout est noir.

CLÉMENTINE : J'ai trouvé l'entrée d'une grotte.

PRUNEAU : Tonnerre de paratonnerre ! Je n'y vois goutte... Où sont-ils ?

Les voyageurs s'approchent du ramoneur Pruneau Noireau.

VIOLETTE : Qui a disparu ?

PRUNEAU : Mes vers luisants, évidemment ! Je passe mon temps à les rallumer... et zip ! ces bestioles vont se cacher.

FRITE : J'ai ce qu'il te faut ! (*allume une lampe de poche*)

PRUNEAU : (*sursaute*) Tonnerre de paratonnerre !

HECTOR : Tu n'as jamais vu la lumière ?

PRUNEAU : Non, je vis dans le noir. Je vois tout en noir. Je m'appelle Pruneau Noireau. Profession : ramoneur de coquillage.

VIOLETTE : (*timidement*) As-tu déjà vu un bouquet de couleurs ?

PRUNEAU : (*grogne*) Un bouquet ? Qu'est-ce que c'est ?

CHANSON n°10 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Des accessoiristes peuvent faire bouger des lampes de poche, recouvertes de papier crépon, pendant la chanson.

Bouquet de couleurs

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

J'ai cueilli tout un bouquet,
bouquet de fleurs,
bouquet de cœurs,
tout un bouquet de couleurs !

J'ai mis le rouge sur ma bouche
et le bleu au fond de mes yeux.

J'ai posé le vert sur la terre
et le jaune dans mes cheveux.

Dis, petit bouquet...

Dis-moi, s'il te plaît,
à qui je te donnerai !

VIOLETTE : (*tend un bouquet à Pruneau*) Dis, petit bouquet... Dis-moi, s'il te plaît, à qui je te donnerai.

PRUNEAU : (*surpris*) À moi ? Tonnerre de paratonnerre, je n'en reviens pas.

Ciboulette prend la main de Pruneau et l'entraîne vers la fusée.

CIBOULETTE : Suis-moi ! Pas de discussion ! Je vais t'apprendre à sourire avec une salade de ma fabrication.

Tous s'installent dans la fusée. Pruneau se regarde dans un miroir en souriant.

PRUNEAU : Ça alors !

LES AUTRES : (*à Pruneau*) Que se passe-t-il ?

PRUNEAU : Ça alors ! Je souris... C'est la première fois de ma vie !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 10
LA PLANÈTE GRISE

**(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, la souris grise, le chef d'orchestre, les musiciens)**

: la fusée fait un tour de scène, puis s'arrête à côté de la planète grise (gros champignon gris). Les voyageurs descendant. La souris grise les accueille en souriant.

SOURIS : Bonjour ! Bienvenue sur la planète-champignon !

TOUS : Merci.

SOURIS : Je suis la souris qui sourit. (*sourit*) Vous venez de vous poser sur la planète des musiciens. Le concert va commencer !

Tous suivent la souris sur la pointe des pieds. Les musiciens s'installent. Le chef d'orchestre (homme ou animal, vêtu de gris) lève sa baguette.

Soit morceau de musique joué par les musiciens, soit chanson n°11 (C'est fantastique !).

CHANSON n°11 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Chanson mimée par les musiciens.

C'est fantastique !

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Le grand chef d'orchestre

lève sa baguette.

Écoutez bien les musiciens.

Pas de pa... pas, pas de panique !

Écoutez bien les musiciens.

C'est fan fan fan... C'est fantastique !

1- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue de la trompette,

ATCHOUM... on se tape sur la tête.

Quand on joue de la guitare,

ATCHOUM... ça ressemble à un pétard !

2- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue du violon,

ATCHOUM... on déraille pour de bon.

Quand on joue du saxophone,

ATCHOUM... ça ressemble au téléphone !

3- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue des maracas,

ATCHOUM... on fait d'horribles grimaces.

Quand on joue du tambourin,

ATCHOUM... ça ressemble à un vieux train !

À la fin de la chanson ou du morceau de musique, Poivre Grisou éternue.

FRAMBOISE : (à la souris) Qui a éternué ?

SOURIS : Monsieur Poivre Grisou. Il est malade. Il est allergique aux champignons.

VIOLETTE : Le pauvre...

À chaque passage musical (joué ou préenregistré), Poivre Grisou éternue et fait un « couac ». Le chef d'orchestre donne un coup de baguette sur son pupitre, la musique s'arrête.

CHEF : Prenez un autre instrument, monsieur Grisou ! C'est votre dernière chance.

MERINGUE : Ce n'est pas juste.

CIBOULETTE : Je vais donner un coup de baguette au chef d'orchestre s'il continue.

SOURIS : Chut !

De nouveau, pendant le morceau de musique, Poivre Grisou éternue et frappe comme un fou sur un tambour.

POIVRE : Je suis ATCHOUM... désolé.

CHEF : (casse sa baguette, furieux) À cause de vous, le concert est raté. Dehors, monsieur Grisou !

PRUNEAU : Allons le chercher.

TOUS sauf les musiciens : Bonne idée !

Hector et ses amis vont chercher Poivre Grisou et l'entraînent à l'écart.

HECTOR : (à Poivre Grisou) Vivre sur un champignon, ce n'est pas bon pour la santé.

POIVRE : C'est po-tchoum... C'est possible.

FRAMBOISE : Viens avec nous !

PRUNEAU : Et n'oublie pas tes instruments de musique, car tu auras de nombreux élèves.

POIVRE : Mer-tchoum... Merci beaucoup.

Tous chargent les instruments dans la fusée, puis s'installent à l'intérieur. La souris agite un mouchoir gris.

MERINGUE : (à la souris) Tu es sûre de vouloir rester ici ?

SOURIS : Oui, oui ! Je dois faire changer notre terrible chef d'orchestre.

TOUS : Au revoir !

SOURIS : Bon voyage !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 11
LA PLANÈTE ROSE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, les guêpes géantes)

Les voyageurs sont serrés dans la fusée.

PRUNEAU : Tonnerre de paratonnerre ! J'ai envie de retourner dans mon bigorneau.

PRUNELLE : Il faudrait trouver une planète où nous pourrions vivre tous ensemble.

FRAMBOISE : Ah, si j'avais su, j'aurais emporté d'autres pépins magiques...

HECTOR : Une formule à prononcer et le tour aurait été joué.

CIBOULETTE : Souriez ! Je parie que la prochaine planète sera la bonne...

VIOLETTE : Et en attendant, chantez avec moi !

CHANSON n°12 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Je voudrais me reposer

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- Je voudrais me reposer,
arrêter mon long voyage.
Je voudrais me reposer,
allongé(e) sur un nuage.

refrain :

Et je chanterais la ronde
des avions et des fusées,
volant tout autour du monde
pendant des années.

2- Je saluerais de la main
tous les oiseaux de passage.
Je cueillerais en chemin
des étoiles-coquillages.

La fusée s'arrête à la fin de la chanson, à côté de la planète rose (rose géante). Utiliser éventuellement un vaporisateur de parfum pour parfumer discrètement le public. Les voyageurs sortent de la fusée.

CLÉMENTINE : Quelle fleur-planète aux mille pétales !

FRAMBOISE : Que ça sent bon !

VIOLETTE : (à Poivre) Respire ! Rien de mieux pour ne plus éternuer.

FRITE : On va enfin se reposer.

PRUNEAU : Je ferais bien une petite sieste.

Tous s'allongent et s'endorment.

Bruitage : bourdonnement (plage 19 du CD). Tous se réveillent en sursaut, regardent partout et ne voient rien. Rose Crevette arrive en courant.

ROSE : Cachez-vous ! Je suis Rose Crevette, la parfumeuse. Vous courez un grave danger.

LES AUTRES : Quel danger ?

ROSE : C'est l'invasion des guêpes géantes !

POIVRE : Des guêpes ? C'est épouvantable. Je suis allergique aux piqûres d'insectes.

ROSE : Mefiez-vous ! Les guêpes géantes détruisent tout sur leur passage.

FRITE : Pa... pa... passage ?

HECTOR : (ordonne) Tout le monde dans la fusée !

MERINGUE : (à Rose) Viens avec nous, mademoiselle-qui-sens-si-bon !

Tous se précipitent dans la fusée. Bruitage, plage 14 (CD). La fusée disparaît dans les coulisses.

Puis bruitage bourdonnement (plage 19 – CD) à utiliser éventuellement plusieurs fois de suite : farandole des guêpes géantes (en fonction des figurants disponibles).

scène 12

LA PLANÈTE MARRON

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, Caramel, 6 castors)

La fusée ne revient sur scène que quand les guêpes ont disparu. Planète marron : grosse pomme de pin.

VIOLETTE : Trouverons-nous un jour la planète de nos rêves ?

FRAMBOISE : Mystère et pépin de pomme !

PRUNELLE : (montre la planète marron) Celle-ci ressemble à une pomme de pin.

CIBOULETTE : Ça va être difficile de faire tenir la fusée en équilibre sur une écaille.

La fusée s'arrête près de la planète marron. Tous descendant. Caramel Marronnette s'approche.

CARAMEL : Votre fusée est-elle en bois ?

HECTOR : Non, en plastique. C'est moi qui l'ai construite.

CARAMEL : Tant mieux ! Car ici, les castors grignotent tout ce qui est en bois.

ROSE : Des castors ?

CARAMEL : Des castors-bûcherons ! Ils construisent une tour immense pour aller sur une autre planète.

Les castors apparaissent, scie à la main et sourire aux lèvres.

CLÉMENTINE : Ils ont l'air très gais.

CARAMEL : Oui ! Ils scient en chantant sans arrêt.

CHANSON n°13 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Chanson mimée par les six castors qui porte un bonnet avec une clochette.

Six scies scient sans soucis

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Si six scies

scient sans soucis...

Si six scies scient six cents troncs...

six cents troncs seront sciés !

1- Nous sommes six bûcherons...

pomme de pin, pépin de pomme !

Nous sommes six bûcherons ;

nous scions quand vient l'automne.

2- Quand nous chantons six chansons...

pomme de pin, pépin de pomme !

Quand nous chantons six chansons,

jamais rien ne nous étonne.

3- Quand nous scions pour de bon...

pomme de pin, pépin de pomme !

Quand nous scions pour de bon,

six clochettes carillonnent.

Les voyageurs applaudissent à la fin de la chanson.

ROSE : (à Caramel) Et toi, qui es-tu ?

CARAMEL : Caramel Marronnette, la cuisinière.

PRUNEAU : (montre la fusée) Tonnerre de paratonnerre ! La fusée va tomber !

POIVRE : Les castors grignotent l'écaille sur laquelle elle est posée.

HECTOR : (prend la main de Caramel) Voyager en fusée, cela va beaucoup plus vite qu'avec une tour en bois. Tout le monde à bord ! Départ dans cinq secondes !

Tous se précipitent dans la fusée. Bruitages au choix : plages 14, 15 (CD).

ROSE : Plus moyen de bouger !

PRUNEAU : On est trop serrés.

CARAMEL : Continuons tout droit. Dans deux jours, nous atteindrons la planète multicolore.

PRUNELLE : Pourrons-nous nous y installer ?

FRITE : Il n'y fait pas trop froid ?

MERINGUE : Ni trop chaud ?

CLÉMENTINE : Pourrai-je faire voler mon cerf-volant ?

CARAMEL : C'est une surprise !

scène 13
LA PLANÈTE MULTICOLORE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, Caramel)

: la fusée se déplace sur la scène. Faire apparaître un arc-en-ciel (décor ou diapositive projetée) au-dessus de la planète multicolore.

CARAMEL : (montre la planète) Voilà la planète multicolore !

HECTOR : (montre du doigt) Et l'arc-en-ciel que j'avais vu dans mon télescope !

La fusée s'arrête près de la planète multicolore. Tous descendent et regardent partout.

TOUS : Quel endroit étrange !

CIBOULETTE : L'herbe est verte comme chez moi.

FRAMBOISE : Les coquelicots sont rouges comme chez moi.

HECTOR : L'eau est claire, transparente, comme chez moi.

FRITE : Le soleil est jaune !

PRUNEAU : Le charbon est noir !

PRUNELLE : Le ciel paraît bleu !

MERINGUE : Le coton est blanc !

CLÉMENTINE : Les oranges sont vraiment orange !

CARAMEL : Et les marrons sont tout marron !

VIOLETTE : Organisons une grande fête !

POIVRE : Et un concert naturellement !

ROSE : Une fête avec des confettis, des serpentins, des lampions !

TOUS : Pour fêter notre installation sur la planète multicolore.

Pendant que les voyageurs lancent confettis et serpentins sur les spectateurs :

- soit la chanson n°14 (2^e partie de « Petit lutin au chapeau pointu »).

- soit la totalité des couplets en utilisant les 1^e et 2^e parties.

- soit sur le play-back sans paroles : grande parade de tous les acteurs, figurants et danseurs.

CHANSON n°14 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Petit lutin au chapeau pointu (2^e partie - suite)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain (la couleur change à chaque fois) :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu ? Qu'as-tu vu
de **blanc** dans la rue ?

7- J'ai vu un long cortège
de bonshommes de neige
et trois petits moutons
jeter des polochons.

8- J'ai vu un gros taureau
qui faisait du vélo,
une vieille araignée
sur un beau scarabée.

9- J'ai vu un éléphant
qui avait mal aux dents
et madame souris
sous un grand parapluie.

10- J'ai vu des saucissons
marcher à reculons
et deux jolies crevettes
qui chantaient à tue-tête.

11- J'ai vu douze vautours,
perchés sur une tour,
un singe et un hibou
se rouler dans la boue.

dernier refrain :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu vu ? Qu'as-tu vu ?
Qu'as-tu vu dans la rue ?

12- J'ai vu sur arc-en-ciel
plus de cent coccinelles
et des oiseaux magiques
sur des cœurs en plastique.

Salut final.

Fin de la comédie musicale

La Ronde des Couleurs

(version avec narrateur/s)

Comédie musicale

Texte et paroles de Ann ROCARD
Musique de Gérard LEGOUPIIL

Caractéristiques

Durée approximative : 60 minutes.

Distribution :

Pour une classe ou une école entière.

Narrateur(s)

Personnages principaux : peuvent être interprétés au besoin par plusieurs acteurs qui se succèdent.

- Hector Incolore
- Framboise Rougeole
- Prunelle Bleuet (vieux roi)
- Frite Lajaunisse
- Ciboulette Vert-Olive
- Clémentine Orangeade
- Miss Violette (danseuse)
- Meringue Blanchon (bonhomme de neige)
- Pruneau Noireau (ramoneur)
- Poivre Grisou
- Rose Crevette
- Caramel Marronnette

Personnages secondaires :

- Le ver rouge
- La grenouille rouge
- Le mouton rouge
- Le crabe rouge
- Le clown tout rouge
- Le chef des perroquets bleus
- Nombreux perroquets bleus (au moins 1)
- Le pélican jaune
- Le crocodile vert (ne parle pas)
- Le canard orange
- Le kangourou violet
- La sauterelle violette
- La puce violette
- Les fantômes blancs (ne parlent pas)

- Le chef d'orchestre

Figurants si possible (acteurs ou marionnettes) :

- Dragon bleu (qui peut être constitué de plusieurs acteurs les uns derrière les autres) et araignée bleue géante (acteur ou marionnette suspendue au moyen d'un fil de nylon)
- Éléphants et hérissons jaunes.
- Au besoin, singes verts.
- Les feuilles orangées (danse)
- Autres sauterelles et puces violettes. Au besoin, grenouilles violettes.
- Les musiciens de la planète grise.
- Les guêpes géantes.
- Les castors (si possible 6).

Remarques : Reportez-vous au thème « Couleurs » sur le site de l'auteure. Vous y trouverez de nombreux conseils. Par exemple, vous pouvez ne choisir que certaines chansons pour que le spectacle soit moins long.

Décor : les différentes planètes (par ex. silhouettes suspendues ou peintes sur le décor). Pour la planète rouge (pomme), il faut des volets qui peuvent s'ouvrir pour laisser apparaître certains animaux.

Accessoires : télescope transparent (ex. à partir d'une bouteille en plastique), fusée transparente (ex. silhouette) qui peut se déplacer, pépins, couronne de roi, corde, paillettes, bassine-baignoire, laine jaune, aiguilles à tricoter, bonnet à pompon et écharpe en laine jaune, cerf-volant orange suspendu au moyen d'un fil de nylon, échelle de corde (ou corde), 16 bâtons (pour le ski), lampe de poche pour Frite et lampes de poche recouvertes de papier crépon coloré pour le ballet lumineux, bouquet coloré, vrai ou faux petit miroir, baguette facile à casser, instruments de musique vrais ou faux, mouchoir gris, vaporisateur de parfum, fausses scies pour les castors.

Public : tout public.

Synopsis : Hector Incolore aperçoit un arc-en-ciel grâce à son télescope. Il décide de le trouver en voyageant dans l'espace de planète en planète, et fait de nombreuses rencontres.

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales (déclarées à la SACEM et la SACD), le compositeur peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr

scène 1
LA PLANÈTE INCOLORE
(Hector)

À chaque fois que vous verrez ce signe : #, cela signifie que vous pouvez utiliser au choix un passage musical ou un rythme (CD – contactez le compositeur).

- Hector Incolore va et vient, son télescope transparent à la main.

NARRATEUR(S) : Hector Incolore est un petit bonhomme, transparent comme l'eau claire. Il vit tout là-haut dans l'espace sur une énorme boule de verre.

HECTOR : Je m'ennuie sur cette planète. (*regarde dans son télescope*) Rien par ici ! Rien par-là !

Apparition d'un arc-en-ciel (par ex. image projetée sur le fond de la scène).

HECTOR : (*sursaute*) Oh... Bizarre, bizarre !

NARRATEUR(S) : Violet, indigo, bleu, vert, jaune, orangé, rouge... Qu'est-ce que c'est ?

HECTOR : (*réfléchit*) Et si c'était un arc-en-ciel ?

L'arc-en-ciel disparaît.

HECTOR : (*regarde de nouveau*) Il a disparu !

NARRATEUR(S) : Alors Hector Incolore décide de fabriquer une fusée pour partir à sa recherche.

Bruitages. Hector fait semblant de fabriquer la fusée, place les clochettes sur les côtés (plage 15 – CD).

HECTOR : Ça y est : le moteur est prêt ! (*entre dans la fusée*) Attention au départ !

NARRATEUR(S) : La fusée s'envole aussitôt, emportant Hector vers une étrange aventure.

Bruitages : décollage de la fusée (plage 14 du CD).

CHANSON n°1 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Voyage dans l'espace

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Le moteur est prêt.

Trois... deux... un... Partez !

Ma fusée s'envole...

Chacun à sa place.

Le moteur est prêt.

Trois... deux... un... Partez !

Ma fusée s'envole

dans l'espace.

1- Je pars en voyage

entre les nuages.

Je vois des étoiles

briller dans la nuit,

des fusées à voile

qui volent sans bruit.

2- Je pars en voyage

comme une oie sauvage.

Je vois des planètes,

des mondes nouveaux,

des lunes-paillettes

là-haut, tout -haut.

scène 2

LA PLANÈTE ROUGE

(Hector, ver rouge, grenouille rouge, mouton rouge,
crabe rouge, Framboise, clown tout rouge)

Hector se trouve toujours dans la fusée. Il regarde de tous côtés. Planète rouge : grosse silhouette de pomme avec « volets » qui peuvent s'ouvrir.

NARRATEUR(S) : Hector Incolore voyage depuis longtemps entre les étoiles, quand un matin, il aperçoit une planète toute rouge, une planète en forme de pomme.

Hector tourne autour de la pomme, dans sa fusée.

HECTOR : Bizarre, bizarre...

NARRATEUR(S) : Il n'y a rien dessus. Pas un chat !

Hector sort de la fusée et marche devant la pomme. Supprimer certains animaux en fonction des acteurs disponibles.

HECTOR : (renifle) Quelle bonne odeur ! (fait semblant de mordre la pomme)

VER : (ouvre un volet – en colère) Ne vous gênez surtout pas !

HECTOR : Oh, excusez-moi !

Plusieurs volets s'ouvrent.

GRENOUILLE : Coa, coa ! Bonjour !

MOUTON : Bêêê... Salut !

CRABE : Serrons-nous la pince !

HECTOR : (se frotte les yeux) Je dois être en train de rêver.

FRAMBOISE : (arrive) Pas du tout ! (tend la main à Hector) Bonjour ! Je m'appelle Framboise Rougeole. Et toi ?

HECTOR : Hector Incolore.

FRAMBOISE : Connais-tu le secret de la pomme ?

HECTOR : Quel secret ?

FRAMBOISE : Viens !

Hector suit Framboise.

NARRATEUR(S) : Framboise entraîne Hector à l'intérieur de la planète rouge. Au centre se trouve un jardin.

FRAMBOISE : (montre les pépins) Voici le jardin des pépins magiques.

HECTOR : Des pépins magiques ?

FRAMBOISE : Oui, tu en croques un et ton vœu se réalise.

CLOWN : (arrive en sautillant) Coucou ! Je suis Corentin, le gardien des pépins.

HECTOR et FRAMBOISE : Bonjour, Corentin !

CLOWN : Cueillez des pépins et prononcez la formule sans vous tromper.

NARRATEUR(S) : Car pour que ça marche, il faut d'abord répéter une formule magique !

CLOWN (au besoin avec le/s narrateur/s) : (en faisant des gestes) Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux !

HECTOR et FRAMBOISE : (cueillent des pépins et font les mêmes gestes) Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux !

CLOWN (au besoin avec le/s narrateur/s) : (en faisant des gestes) Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

HECTOR et FRAMBOISE : (cueillent des pépins et font les mêmes gestes) Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

CLOWN : Quel voeu choisissez-vous ?

FRAMBOISE : Et si l'on se retrouvait tous les deux dans ta fusée au milieu du ciel ?

HECTOR : Bonne idée ! Veux-tu venir avec nous, Corentin ?

NARRATEUR(S) : Sûrement pas ! Le clown Corentin doit surveiller son jardin.

CLOWN : Sûrement pas ! Avant de partir, chantez et dansez avec moi !

CHANSON n°2 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Le clown tout rouge

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Je suis un clown tout rouge,
un petit clown qui bouge. (bis)

1- Quand j'appuie sur mon nez,
je me mets à sonner :
dring dring dring ! Nez tout rouge !
Dring dring dring ! Nez qui bouge !

2- Quand je tape des pieds,
je me mets à danser :
tap tap tap ! Pieds tout rouges !
Tap tap tap ! Pieds qui bougent !

3- Puis j'agite les mains,
je vous dis « à demain ».
Au revoir, clown tout rouge !
Au revoir, clown qui bouge !

À la fin de la chanson, Corentin s'éloigne. Hector et Framboise lui disent au revoir de la main, puis font semblant de croquer un pépin et vont vite dans la fusée.

Bruitages : décollage de la fusée (plage 14) et clochettes (plage 15).

scène 3

LA PLANÈTE BLEUE

(Hector, Framboise, chef des perroquets bleus, autres perroquets, Prunelle,
au besoin figurants pour le dragon bleu et l'araignée géante)

: *Hector et Framboise se déplacent en fusée sur la scène. Planète bleue : pierre bleue (couleur saphir) avec un château dessus.*

NARRATEUR(S) : La fusée d'Hector Incolore vole depuis une semaine.

FRAMBOISE : (*montre la planète bleue*) Regarde là-bas !

Hector regarde dans son télescope.

FRAMBOISE : Que vois-tu ?

NARRATEUR(S) : Hector aperçoit une énorme pierre précieuse bleue. Peut-être un saphir...

FRAMBOISE : Au milieu de l'espace ?

HECTOR : Allons-y !

La fusée s'approche de la planète bleue. Les perroquets bleus se tiennent derrière les créneaux du château.

NARRATEUR(S) : La fusée s'approche rapidement de la planète bleue. Pas une plante, pas un arbre... Seulement un immense château aux neuf tourelles.

CHEF : (*montre la fusée*) Rokamadon... Fusée à l'horizon !

PERROQUETS : Horizon, horizon !

CHEF : Rokamadou... Où allez-vous ?

PERROQUETS : Où allez-vous ? Où allez-vous ?

HECTOR et FRAMBOISE : Bonjour !

FRAMBOISE : Pouvons-nous visiter votre château ?

HECTOR : Il a l'air magnifique.

CHEF : Rokamadai... c'est vrai. Magnifique, mais dangereux !

PERROQUETS : Dangereux ! Dangereux !

CHEF : Rokamadié... Regardez bien où vous mettez les pieds.

PERROQUETS : Pieds, pieds.

CHEF : Rokamadette... Ne tombez pas dans les trous...

PERROQUETS : Trous, trous.

CHEF : Ni dans les oubliettes !

PERROQUETS : Oubliettes, oubliettes.

FRAMBOISE : Une oubliette ? Qu'est-ce que c'est ?

Tous les perroquets rient en agitant leurs plumes.

NARRATEUR(S) : Attention ! Quand on tombe dans une oubliette, on est vite oublié... et personne ne vient nous chercher !

CHEF : Rokamada... Ah, ah, ah !

PERROQUETS : Ah, ah, ah !

CHEF : Personne ne viendra vous chercher, comme notre roi Prunelle Bleuet.

HECTOR : Quoi ? Votre roi est tombé dans une oubliette et vous riez ?

FRAMBOISE : C'est honteux !

NARRATEUR(S) : Hector et Framboise décident d'aller délivrer le roi. Ils avancent courageusement dans le grand château. Attention aux dangers !

: *Hector et Framboise avancent dans le château.*

S'il y a assez de figurants : ils peuvent croiser un dragon bleu et une araignée bleue géante, suspendue au moyen d'un fil de nylon. Hector et Framboise ont peur, puis continuent leur recherche en regardant partout.

FRAMBOISE et HECTOR : (appellent) Ohé ! Roi Prunelle, où es-tu ? Que fais-tu ?

Voix de PRUNELLE : Au secours !

NARRATEUR(S) : On dirait que quelqu'un leur répond.

Hector et Framboise écoutent la voix de Prunelle.

Hector et Framboise courent jusqu'à l'oubliette où se trouve Prunelle (par ex. au pied de l'estrade).

NARRATEUR(S) : Non loin de là, Hector et Framboise découvrent un vieux bonhomme bleu turquoise, assis au fond d'un puits.

PRUNELLE : Au secours ! Je suis le roi Prunelle Bleuet !

HECTOR : Courage ! On va te sortir de là.

Hector ramasse une corde et la lance au roi.

HECTOR et FRAMBOISE : (en tirant sur la corde) Ho hisse ! Ho hisse !

PRUNELLE : (en montant sur l'estrade) Merci...

NARRATEUR(S) : Framboise Rougeole hoche la tête : quelle drôle d'idée de tomber dans un trou ! Bien sûr, le roi Prunelle Bleuet ne l'a pas fait exprès.

PRUNELLE : Que faites-vous ici ?

HECTOR et FRAMBOISE : Nous voyageons dans l'espace.

PRUNELLE : Emmenez-moi, je vous en prie.

Prunelle Bleuet donne sa couronne au chef des perroquets.

PRUNELLE : Ce sera toi, le nouveau roi.

CHEF : Rokamada ! Pourquoi pas ! (fait quelques pas, très fier) Rokamadage, bon voyage !

PERROQUETS : (agitent leurs plumes) Bon voyage ! Bon voyage !

CHEF : Mais attention, rokamadette !

PERROQUETS : Ne tombez plus jamais dans une oubliette !

CHANSON n°3 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Dans une oubliette

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Petits pieds, petits petons
qui trottinent tous en rond !
Si vous marchez à grands pas...
Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Si vous tombez sur la tête
tout au fond d'une oubliette,
on ne vous trouvera pas...

Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Attention ! Regardez
où vous mettez les pieds ! (bis)
Si vous glissez dans un trou,
on fermera le verrou
et chacun vous oubliera...

Tant pis pour vous, tant pis pour moi ! (bis)

Chanson mimée et danse des perroquets pendant que Hector, Framboise et Prunelle entrent dans la fusée, puis s'éloignent.

scène 4
LA PLANÈTE JAUNE

**(Hector, Framboise, Prunelle, le pélican jaune, Frite,
au besoin éléphants et hérissons jaunes)**

NARRATEUR(S) : Très loin dans l'espace se trouve une planète jaune, recouverte de paillettes d'or. C'est là que la fusée d'Hector Incolore va se poser.

Hector, Framboise et Prunelle s'arrêtent près de la planète jaune, couverte de paillettes d'or. Ils marchent, tout éblouis.

FRAMBOISE : Oh ! Ça me donne mal aux yeux !

PRUNELLE : (ronchonne) Qu'il fait chaud !

HECTOR : (a chaud et soupire) Ffff...

NARRATEUR(S) : Les trois amis longent une rivière de miel jusqu'à un petit pont de sable. Là, un pélican jaune citron les sauve.

PÉLICAN : Bonjour !

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : Bonjour, monsieur le pélican.

PÉLICAN : Que cherchez-vous ? J'ai tout ce qu'il vous faut !

FRAMBOISE : Auriez-vous des lunettes de soleil ?

PÉLICAN : Bien sûr ! Bien sûr !

Framboise prend une paire de lunettes dans le bec du pélican.

NARRATEUR(S) : Incroyable ! Dans le bec du pélican, on trouve vraiment tout ce qu'on veut...

CHANSON n°4 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Pendant la chanson mimée, les trois amis attrapent trois verres et des pailles et font semblant de boire.

Monsieur le pélican

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Monsieur le pélican,
si vous avez le temps...
ouvrez votre bec bien grand !
Je mettrai la main dedans,
j'en sortirai aussitôt
des montagnes de cadeaux !

1- Un régime de bananes,
deux ou trois hippopotames,
des lunettes de soleil
et une tarte aux groseilles.

2- Un robot téléguidé,
un vélo pour voyager,
un grand pot de confiture
et un dragon miniature.

3- Trois chapeaux en chocolat,
un tout petit poisson-chat,
une poupée qui sautille
et un énorme gorille.

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : *(au pélican) Merci ! (regardent partout) Quelle drôle de planète !*

NARRATEUR(S) : Les trois amis partent à la découverte de la planète jaune.

Passage suivant à supprimer éventuellement, en fonction des figurants disponibles :

: défilé d'un ou plusieurs éléphants jaunes qui lancent des paillettes dorées et de hérissons jaunes qui frottent des pierres dorées pour les faire briller.

Frite Lajaunisse est assis dans une baignoire.

HECTOR : (rit et montre *Frite dans une baignoire*) Bizarre, bizarre...

NARRATEUR(S) : En effet ! Qui est ce monsieur-là ?

FRITE : (sourit) Bonjour ! Bienvenue sur la planète jaune !

HECTOR, PRUNELLE, FRAMBOISE : Bonjour !

FRITE : Voulez-vous essayer mon bain de moutarde ? C'est excellent pour la santé.

FRAMBOISE : De la moutarde ? Aïe, ça pique !

FRITE : Au fait, je m'appelle Frite Lajaunisse.

NARRATEUR(S) : Frite Lajaunisse fait un drôle de métier : il met de la moutarde dans des pots... et il commence à en avoir assez !

FRITE : La moutarde me monte au nez.

Prunelle fait sortir Frite de la baignoire.

PRUNELLE : Debout ! On t'emmène avec nous !

FRITE : Où ça ?

FRAMBOISE : Là-haut dans le ciel !

FRITE : Mais je vais prendre froid. J'ai la gorge et les oreilles fragiles.

Framboise sort des aiguilles à tricoter de sa poche et ramasse de la laine jaune.

NARRATEUR(S) : Framboise a une idée. Elle va tricoter pour Frite Lajaunisse une écharpe et un bonnet avec un pompon doré.

FRITE : D'accord ! Je pars avec vous.

Tous s'installent dans la fusée et Framboise fait semblant de tricoter.

NARRATEUR(S) : Et la fusée poursuit son voyage avec quatre passagers.

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 5

LA PLANÈTE VERTE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette,
le crocodile qui ne parle pas, au besoin des singes verts)

: la fusée se déplace sur la scène, puis s'arrête. Plus loin : la planète verte, grosse boule couverte d'arbres immenses.

NARRATEUR(S) : Hector Incolore a l'air inquiet. Il a l'impression que le moteur va tomber en panne.

Bruitage : problèmes de moteur (plage 16 du CD).

NARRATEUR(S) : Il faut se poser une planète... Sinon, ce sera la catastrophe !

PRUNELLE : (regarde dans le télescope) Droit devant nous : une boule couverte d'arbres immenses !

La fusée se rapproche de la planète verte.

FRAMBOISE : (montre du doigt) Là, une petite clairière !

HECTOR : Cramponnez-vous !

NARRATEUR(S) : Hélas, le sommet de la fusée heurte un grand chêne. Les quatre passagers sont éjectés aux quatre coins de la forêt.

De nouveau bruitage : problèmes de moteur (plage 16). Les quatre passagers se jettent par terre (sans se faire mal!).

LES QUATRE : (crient) Aïe ! Ouille ! Au secours !

Framboise roule sur elle-même jusqu'au crocodile. Hector s'allonge, les jambes en l'air. Prunelle et Frite disparaissent dans les coulisses.

HECTOR : (jambes en l'air) Cacatastrophe et cacalamité !

CIBOULETTE : (arrive et le regarde) Cacalamité ?

HECTOR : Qui a parlé ?

CIBOULETTE : Moi, Ciboulette Vert-Olive. Ta fusée n'a pas l'air trop cassée.

Ciboulette délivre Hector qui lui donne un bisou.

CIBOULETTE : Maintenant, retrouvons tes amis ! Ya-ouh !

Ciboulette fait mine de se déplacer de liane en liane comme Tarzan, suivie d'Hector. Ciboulette et Hector s'éloignent vers les coulisses.

Framboise s'assied sur le dos d'un crocodile.

NARRATEUR(S) : Framboise Rougeole s'assied sur un tronc d'arbre... Un tronc d'arbre avec une queue qui bouge ?

FRAMBOISE : Je n'ai jamais vu ça... (au public) Et vous ?

Le crocodile se relève et ouvre la gueule.

FRAMBOISE : (terrifiée) Au secours ! Un crocodile affamé !

CIBOULETTE : (crie) Ya-ouh !

NARRATEUR(S) : Ciboulette saisit la main de Framboise... et clac ! les mâchoires du crocodile se referment sur un courant d'air.

Ciboulette, suivie d'Hector, attrape la main de Framboise et l'entraîne au moment où le crocodile referme sa gueule. Tous les trois s'éloignent en courant.

CHANSON n°5 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Les acteurs ou éventuellement des petits singes verts miment la chanson. Puis singes et crocodile s'en vont.

Le gros crocodile

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- C'était un gros crocodile
qui vivait au bord du Nil.
Il avait des dents pointues,
une queue toute tordue.
Quand il était en colère,
que fallait-il faire ?

refrain :

S'enfuir, courir
et ne plus revenir !
Partir, gémir
ou éclater de rire !
Ah, ah, ah ! Ah, ah, ah !
On s'amuse bien par là...
Ah, ah, ah ! Hi, hi, hi !
On s'amuse par ici.

2- C'était un gros crocodile
qui s'appelait Théophile.
Il n'était pas très malin,
il grognait dès le matin.
Quand il était en colère,

que fallait-il faire ?

3- C'était un gros crocodile
qui criait : « Poisson d'avril ! ».
Il écarquillait les yeux,
ses deux grands yeux globuleux.
Quand il était en colère,
que fallait-il faire ?

NARRATEUR(S) : Mais où sont donc Frite Lajaunisse et le roi Prunelle Bleuet ?

FRAMBOISE : (*les montre*) Les voilà !

Soit Frite et Prunelle arrivent à pied, épuisés.

Soit des singes les portent sur leurs dos (en fonction des figurants disponibles).

NARRATEUR(S) : Peu après, les autres amis se retrouvent dans la clairière, verts de peur et claquant des dents. Hector prend aussitôt ses outils.

Tous se regroupent autour de la fusée, en tremblant. Hector prend ses outils pour réparer la fusée.

CIBOULETTE : Je ne veux plus chasser les crocodiles. Est-ce que je peux vous accompagner ?

LES AUTRES : Bonne idée !

HECTOR : Ça y est ! La fusée est réparée.

Les autres applaudissent. Tous s'installent dans la fusée.

NARRATEUR(S) : Quelle sera leur prochaine aventure ?

TOUS : Mystère et pépins de pomme !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 6

LA PLANÈTE ORANGE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine,
le canard orange, les feuilles qui dansent)

La fusée se déplace sur la scène, puis attend sur le côté pendant la danse des feuilles. Planète orange : énorme citrouille.

CHANSON n°6 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Mon cerf-volant-dentelle

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Le vent souffle... C'est l'automne
et les feuilles tourbillonnent.
Le vent chasse sur le ciel
un parfum d'or et de miel.

Il emporte les nuages,
les plumes d'une oie sauvage,
des pétales-étincelles
et mon cerf-volant-dentelle...

NARRATEUR(S) : Quelques jours plus tard, la fusée atterrit sur une énorme citrouille orange. Des feuilles d'automne volent de tous côtés.

Les feuilles se cachent derrière la planète orange, puis disparaissent dans les coulisses. La fusée s'arrête près de la planète.

Frite met son bonnet et son écharpe jaunes. Les cinq passagers font semblant de descendre sur la planète.

Bruitage : vent (plage 18 – CD). Les cinq amis tourbillonnent, bras écartés. Le canard orange les rejoint. Sur le côté de la planète : grand cerf-volant suspendu au moyen d'un fil de nylon.

FRITE : (furieux) Quel vent ! Il fait un froid de canard !

CANARD : (en volant) Coin coin ! Pas si froid que ça !

Le canard s'éloigne.

HECTOR : (à Frite) Tu devrais être ravi de voler comme un oiseau.

CIBOULETTE : C'est vrai ! C'est merveilleux.

PRUNELLE : (*gémit*) J'étais mieux au fond de mon puits. Comment redescendre ?

FRAMBOISE : Accrochons-nous à ce grand cerf-volant, là-bas !

NARRATEUR(S) : Qui tient la ficelle du cerf-volant ? Une petite fille couverte de taches de rousseur. C'est la première fois que je pêche de drôles d'oiseaux, un jour de tempête.

Clémentine tient la ficelle du cerf-volant. Les cinq amis font semblant de voler jusqu'à la ficelle et l'attrapent.

CLÉMENTINE : Coucou, les amis ! Je m'appelle Clémentine Orangeade.

LES AUTRES : Bonjour !

FRITE : (*a froid*) Ah, gla gla... (*bafouille*) Merci-ci pour ton-ton aide...

PRUNELLE : Merci beaucoup !

NARRATEUR(S) : Les cinq amis regagnent la fusée. Il y a trop de vent sur la planète orange.

Tous regagnent la fusée — grâce au cerf-volant — et s'installent dedans, sauf Clémentine.

CLÉMENTINE : (*à Hector*) Est-ce que je peux accrocher mon cerf-volant à l'arrière de votre fusée ?

HECTOR : Bien sûr !

CLÉMENTINE : Super ! Je pars avec vous !

Clémentine fait semblant d'attacher la ficelle du cerf-volant à l'arrière de la fusée.

HECTOR : Attention au départ !

TOUS : Trois... deux... un... Partez !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 7
LA PLANÈTE VIOLETTE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
kangourou violet, sauterelles et puces violettes,
au besoin grenouilles violettes)

: *la fusée se déplace sur la scène. Les six amis n'ont pas l'air ravi. Planète violette sur le côté : grosse grappe de raisin.*

NARRATEUR(S) : Depuis plusieurs semaines, pas une seule planète en vue. Les voyageurs aimeraient se dégourdir les jambes.

FRITE : Et prendre un bon bain de moutarde.

Tous soupirent ou ronchonnent sauf Ciboulette.

CIBOULETTE : Arrêtez de vous plaindre !

NARRATEUR(S) : Pour leur changer les idées, Ciboulette a préparé une salade de sa composition : concombres, poireaux et cornichons.

PRUNELLE : Les cornichons, ça me donne des boutons.

HECTOR : (*montre la planète violette*) Regardez !

CLÉMENTINE : On dirait une grosse grappe de raisin.

La fusée se place sur le côté de la scène. Les six amis montrent les sauteurs qui apparaissent.

NARRATEUR(S) : Sur cette planète toute violette, des kangourous, des sauterelles et des puces sautent sans s'arrêter.

Pendant la chanson, sauts et gymnastique. Le professeur : un kangourou violet. Les élèves : puces, souris, grenouilles, sauterelles violettes (en fonction des figurants disponibles) et miss Violette qui pleure et n'en peut plus.

CHANSON n°7 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Des sauts

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Je fais des sauts tout petits,
je fais des sauts de souris.

Je fais des sauts de grenouilles
entre les grosses citrouilles.

Je fais des sauts de sauterelles
sur les cerceaux, sur les échelles,
et des grands sauts de kangourous
qui bondissent un peu partout.

1- Levez les bras... Hourra !

Un petit saut : hop-là !

Et maintenant, attention :
tout le monde tourne en rond !

2- Tous accroupis, sans bruit !

Relevez-vous... Youpi !

Et maintenant, attention :
tout le monde tourne en rond !

KANGOUROU : Plus vite, saperlipopette ! Plus vite ! Pirouette, galipette ! Saut de biche, triple roulette !

NARRATEUR(S) : Les sportifs ne se fatiguent jamais... sauf une petite danseuse qui a du mal à les suivre.

CIBOULETTE : (*montre Violette*) On dirait qu'elle pleure.

CLÉMENTINE : Elle a besoin de notre aide.

Le kangourou fait sauter ses élèves.

KANGOUROU : Plus vite, saperlipopette ! Miss Violette, vous êtes une incapable.

SAUTERELLES : Ouh, qu'elle est petite !

PUCES : Pic, pic ! Ouh, qu'elle est timide !

Hector lance une échelle de corde (ou une corde) à Violette.

HECTOR : (crie) Grimpe, Violette !

LES AUTRES : Grimpe vite !

Violette attrape l'échelle de corde et fait mine de grimper.

KANGOUROU : Saperlipopette ! La danseuse s'échappe. Rattrapez-la !

SAUTERELLES : (en sautant) Trop tard !

PUCES : (en sautant) Pic, pic ! Trop tard !

NARRATEUR(S) : Eh oui, la fusée est déjà loin. Et miss Violette y est bien à l'abri avec ses nouveaux amis.

Violette rejoint les autres dans la fusée. Les animaux de la planète violette s'éloignent.

Soit bruitage fusée (plage 14 – CD).

Soit première partie de la chanson « Petit lutin au chapeau pointu », chanson éventuellement mimée par des figurants pendant que la fusée s'éloigne.

CHANSON n°8 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Petit lutin au chapeau pointu (1^e partie)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain (la couleur change à chaque fois) :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu vu ? Qu'as-tu vu
de **rouge** dans la rue ?

1- J'ai vu un gros pirate
qui mangeait des tomates,
une étoile de mer
qui était en colère.

2- J'ai vu dix myosotis
au bord d'un précipice
et le petit Poucet
dans un champ de bleuets.

3- J'ai vu un canari
cueillir des pissenlits
et un énorme lion
fabriquer sa maison.

4- J'ai vu un crocodile
mouliner du persil,
un gros chou qui se cache
pour manger des pistaches.

5- J'ai vu des mandarines
danser la capucine
et un grand kangourou
qui riait comme un fou.

6- J'ai vu six violettes
qui partaient à la fête,
une glace à la mûre
courant à toute allure.

scène 8

LA PLANÈTE BLANCHE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue,
les fantômes farceurs)

: les sept amis sont dans la fusée. Violette leur fait faire des mouvements de gymnastique (douce). Planète blanche : grosse boule blanche.

NARRATEUR(S) : Maintenant, grâce à Violette, les voyageurs ne s'ennuient plus jamais.

TOUS : (en mimant) On saute, on danse, on rit !

NARRATEUR(S) : Un jour, ils aperçoivent une grosse boule blanche !

CLÉMENTINE : Elle est peut-être en coton...

CIBOULETTE : Ou en laine de mouton.

VIOLETTE : (hoche la tête) On dirait de la glace.

FRITE : De la glace ? Ah, gla gla ! Je me sens déjà très malade... (met son bonnet et son écharpe)

NARRATEUR(S) : La fusée atterrit au milieu d'un champ enneigé.

: éventuellement, musique. Des figurants déplacent des étoiles de neige. Meringue, le bonhomme de neige, se place sur le côté. Les sept amis sortent de la fusée.

VIOLETTE : C'est beau.

PRUNELLE : Je dirais plutôt : c'est froid !

FRITE : (en tremblant) Gla gla... Glacial...

MERINGUE : (s'approche) Bonjour, bonjour ! Beau temps pour la saison !

FRITE : (frigorifié) Beau beau... Beau temps ?

MERINGUE : Oh, oui !

NARRATEUR(S) : D'habitude sur cette planète, il grêle ou il neige. On ne voit pas à deux mètres...

MERINGUE : Pas à deux mètres, parole de Meringue Blanchon !

CIBOULETTE : Meringue Blanchon ?

MERINGUE : C'est mon nom ! (distribue deux bâtons par voyageur) Tenez ! Chaussez ces skis et suivez-moi !

: chacun fait semblant de chauffer des skis et tient un bâton dans chaque main. Tous suivent Meringue.

Soudain, hurlement de fantômes (OUH...). Tous s'immobilisent et écoutent.

Voix des FANTÔMES : Ououououououou !

VIOLETTE : Qu'est-ce que c'est ? Y a-t-il des loups par ici ?

MERINGUE : Quelques loups blancs. Mais ce ne sont pas eux qui crient.

FRAMBOISE : Ce sont des hiboux ?

MERINGUE : Pas du tout ! (*rit*) Ce sont des fantômes farceurs !

FANTÔMES : Ouououououououuh !

CHANSON n°9 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Les fantômes farceurs

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Les voici ! Les voilà !
Ils agitent leurs draps,
leurs draps blancs comme neige...
Voici le long cortège
des fantômes farceurs !
Surtout, n'ayez pas peur !

1- Car ils ne sont pas méchants.

Ils chatouillent les passants.

Ils crient comme des hiboux :

OUH OUH OUH OUH...

Puis se cachent dans un trou.

2- Car ils sont très amusants.

Ils gigotent dans le vent.

et ils crient comme des loups :

OUH OUH OUH OUH...

Puis se cachent dans un trou.

PRUNELLE : Farceurs ou pas farceurs...

CLÉMENTINE : Moi, je retourne à la fusée !

LES AUTRES : (*apeurés*) Nous aussi...

FANTÔMES : Ouououououououuh !

Tous regagnent la fusée pendant que les fantômes hurlent et agitent leurs draps, puis disparaissent.

CIBOULETTE : (à *Meringue*) Tu devrais venir avec nous.

FRITE : Ici, tu finiras pas tomber malade.

MERINGUE : (soupire) Hélas, je fondrais...

Framboise saute de joie.

NARRATEUR(S) : Soudain Framboise saute de joie ; il lui reste un pépin magique.

FRAMBOISE : (*tend le pépin à Meringue*) Répète cette formule sans te tromper...

NARRATEUR(S) : Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux !
Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

HECTOR : Puis croque le pépin en ajoutant : « Je ne fondrai plus jamais ».

NARRATEUR(S) : Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux !

MERINGUE : Coquelicoquet coquelicoco... rouge carmin, rouge bordeaux !

NARRATEUR(S) : Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !

MERINGUE : Coquelicoquet coquelicoco... rouge vermillon, c'est dix fois plus beau !
(*fait semblant de manger le pépin*) Je ne fondrai plus jamais.

Tous s'installent dans la fusée.

HECTOR : En route !

LES AUTRES : Youpi ! Vive la super fusée d'Hector Incolore !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 9

LA PLANÈTE NOIRE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue, Pruneau)

: dans la fusée, Ciboulette fait de grands gestes, imitée par les autres, sauf Hector.
Planète noire : gros bigorneau.

NARRATEUR(S) : Dans la fusée d'Hector Incolore, quelle animation !

CIBOULETTE : (pousse un cri de Tarzan) Ya-ou-ouh !

LES AUTRES, sauf Hector : Ya-ou-ouh !

HECTOR : Oh, là ! Du calme !

NARRATEUR(S) : Comme les voyageurs ont besoin de bouger, Hector va poser la fusée sur une espèce de rocher noir.

MERINGUE : Oh, oh ! On dirait une énorme coquille de bigorneau.

La lumière baisse. La fusée s'approche de la planète noire.

NARRATEUR(S) : Maintenant il fait nuit. De rares étoiles scintillent dans le ciel.

Les voyageurs sortent de la fusée.

HECTOR : Bizarre, bizarre... Ici, tout est noir.

CLÉMENTINE : J'ai trouvé l'entrée d'une grotte.

PRUNEAU : Tonnerre de paratonnerre ! Je n'y vois goutte... Où sont-ils ?

NARRATEUR(S) : Un petit homme est agenouillé dans la grotte.

Les voyageurs s'approchent du ramoneur Pruneau Noireau.

VIOLETTE : Qui a disparu ?

PRUNEAU : Mes vers luisants, évidemment !

NARRATEUR(S) : Le petit homme passe son temps à les rallumer... et zip ! ces bestioles vont se cacher.

FRITE : J'ai ce qu'il te faut ! (allume une lampe de poche)

PRUNEAU : (sursaute) Tonnerre de paratonnerre !

HECTOR : Tu n'as jamais vu la lumière ?

PRUNEAU : Non, je vis dans le noir. Je m'appelle Pruneau Noireau. Profession : ramoneur de coquillage.

VIOLETTE : (timidement) As-tu déjà vu un bouquet de couleurs ?

PRUNEAU : (grogne) Un bouquet ? Qu'est-ce que c'est ?

CHANSON n°10 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Des accessoiristes peuvent faire bouger des lampes de poche, recouvertes de papier crépon, pendant la chanson.

Bouquet de couleurs

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

J'ai cueilli tout un bouquet,
bouquet de fleurs,
bouquet de cœurs,
tout un bouquet de couleurs !

J'ai mis le rouge sur ma bouche
et le bleu au fond de mes yeux.

J'ai posé le vert sur la terre
et le jaune dans mes cheveux.

Dis, petit bouquet...
Dis-moi, s'il te plaît,
à qui je te donnerai !

VIOLETTE : (*tend un bouquet à Pruneau*) Dis, petit bouquet... Dis-moi, s'il te plaît, à qui je te donnerai.

PRUNEAU : (*surpris*) À moi ? Tonnerre de paratonnerre, je n'en reviens pas.

Ciboulette prend la main de Pruneau et l'entraîne vers la fusée.

CIBOULETTE : Suis-moi ! Pas de discussion !

NARRATEUR(S) : Ciboulette Vert-Olive entraîne le ramoneur. Elle va lui apprendre à sourire avec une salade de sa fabrication.

Tous s'installent dans la fusée. Pruneau fait semblant de manger un cornichon, puis se regarde dans un miroir en souriant.

PRUNEAU : Ça alors !

LES AUTRES : (*à Pruneau*) Que se passe-t-il ?

PRUNEAU : Ça alors ! Je souris... C'est la première fois de ma vie !

LES AUTRES : Youpi !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 10
LA PLANÈTE GRISE

**(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, la souris grise, le chef d'orchestre, les musiciens)**

: la fusée fait un tour de scène, puis s'arrête à côté de la planète grise (gros champignon gris).

NARRATEUR(S) : Le lendemain, la fusée atterrit sur une planète grise, la planète des musiciens.

Les voyageurs descendent. La souris grise les accueille en souriant.

SOURIS : Bonjour ! Bienvenue sur la planète-champignon !

TOUS : Merci.

SOURIS : Je suis la souris qui sourit. (*sourit*) Chut ! Le concert va commencer !

Tous suivent la souris sur la pointe des pieds. Les musiciens s'installent. Le chef d'orchestre (homme ou animal, vêtu de gris) lève sa baguette.

Soit morceau de musique joué par les musiciens, soit chanson n°11 (C'est fantastique !).

CHANSON n°11 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Chanson mimée par les musiciens.

C'est fantastique !

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Le grand chef d'orchestre

lève sa baguette.

Écoutez bien les musiciens.

Pas de pa... pas, pas de panique !

Écoutez bien les musiciens.

C'est fan fan fan... C'est fantastique !

1- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue de la trompette,

ATCHOUM... on se tape sur la tête.

Quand on joue de la guitare,

ATCHOUM... ça ressemble à un pétard !

2- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue du violon,

ATCHOUM... on déraille pour de bon.

Quand on joue du saxophone,

ATCHOUM... ça ressemble au téléphone !

3- Mais il ne faut surtout pas

ATCHOUM... éternuer comme ça.

Quand on joue des maracas,

ATCHOUM... on fait d'horribles grimaces.

Quand on joue du tambourin,

ATCHOUM... ça ressemble à un vieux train !

À la fin de la chanson ou du morceau de musique, Poivre Grisou éternue.

FRAMBOISE : (à la souris) Qui a éternué ?

SOURIS : Monsieur Poivre Grisou. Il est malade.

NARRATEUR(S) : Hélas oui, Poivre Grisou est allergique aux champignons, ça le fait éternuer... ce qui rend le chef d'orchestre fou furieux.

VIOLETTE : Le pauvre...

À chaque passage musical (joué ou préenregistré), Poivre Grisou éternue et fait un « couac ». Le chef d'orchestre donne un coup de baguette sur son pupitre, la musique s'arrête.

CHEF : Prenez un autre instrument, monsieur Grisou ! C'est votre dernière chance.

MERINGUE : Ce n'est pas juste.

SOURIS : Chut !

De nouveau, pendant le morceau de musique, Poivre Grisou éternue et frappe comme un fou sur un tambour.

POIVRE : Je suis ATCHOUM... désolé.

CHEF : (casse sa baguette, furieux) À cause de vous, le concert est raté. Dehors, monsieur Grisou !

Poivre Grisou s'éloigne, tout triste.

PRUNEAU : Allons le chercher.

TOUS sauf les musiciens : Bonne idée !

Hector et ses amis vont chercher Poivre Grisou et l'entraînent à l'écart.

HECTOR : (à Poivre Grisou) Vivre sur un champignon...

CIBOULETTE : ... Ce n'est pas bon pour la santé.

POIVRE : C'est po-tchoum... C'est possible.

FRAMBOISE : Viens avec nous !

PRUNEAU : Et n'oublie pas tes instruments de musique...

MERINGUE : ... Car tu auras de nombreux élèves.

POIVRE : Mer-tchoum... Merci beaucoup.

NARRATEUR(S) : Les voyageurs chargent tous les instruments de musique de Poivre Grisou dans la fusée

Tous chargent les instruments dans la fusée, puis s'installent à l'intérieur. La souris agite un mouchoir gris.

MERINGUE : (à la souris) Tu es sûre de vouloir rester ici ?

SOURIS : Oui, oui ! (sourit)

TOUS : Au revoir !

SOURIS : Bon voyage !

Bruitages au choix : plages 14, 15, 17 (CD).

scène 11
LA PLANÈTE ROSE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, les guêpes géantes)

NARRATEUR(S) : Dans la fusée d'Hector Incolore, les passagers commencent à se sentir à l'étroit. Il faudrait trouver une planète où ils pourraient vivre tous ensemble.

Les voyageurs sont serrés dans la fusée.

PRUNEAU : Tonnerre de paratonnerre ! J'ai envie de retourner dans mon bigorneau.

FRAMBOISE : J'aurais dû emporter d'autres pépins magiques...

HECTOR : Une formule à prononcer...

MERINGUE : ... Et le tour aurait été joué.

CIBOULETTE : Je parie que la prochaine planète sera la bonne...

VIOLETTE : Et en attendant, chantez avec moi !

CHANSON n°12 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Je voudrais me reposer

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

1- Je voudrais me reposer,
arrêter mon long voyage.
Je voudrais me reposer,
allongé(e) sur un nuage.

refrain :

Et je chanterais la ronde
des avions et des fusées,
volant tout autour du monde
pendant des années.

2- Je saluerais de la main
tous les oiseaux de passage.
Je cueillerais en chemin

des étoiles-coquillages.

NARRATEUR(S) : Le soir même, la fusée se pose sur une énorme fleur rose, un planète du printemps.

La fusée s'arrête à la fin de la chanson, à côté de la planète rose (rose géante). Utiliser éventuellement un vaporisateur de parfum pour parfumer discrètement le public. Les voyageurs sortent de la fusée.

CLÉMENTINE : Que ça sent bon !

VIOLETTE : (à Poivre) Respire ! Rien de mieux pour ne plus éternuer.

FRITE : On va enfin se reposer.

PRUNEAU : Je ferais bien une petite sieste.

Tous s'allongent et s'endorment.

Bruitage : bourdonnement (plage 19 du CD). Tous se réveillent en sursaut, regardent partout et ne voient rien. Rose Crevette arrive en courant.

ROSE : Cachez-vous ! Je suis Rose Crevette, la parfumeuse.

LES AUTRES : Que se passe-t-il ?

ROSE : C'est l'invasion des guêpes géantes !

POIVRE : Des guêpes ? C'est épouvantable.

ROSE : Méfiez-vous !

NARRATEUR(S) : Un grave danger menace Hector et ses amis. Les guêpes géantes détruisent tout sur leur passage.

FRITE : Pa... pa... passage ?

HECTOR : (ordonne) Tout le monde dans la fusée !

MERINGUE : (à Rose) Viens avec nous, mademoiselle-qui-sent-si-bon !

Tous se précipitent dans la fusée.

NARRATEUR(S) : Les voyageurs bondissent dans la fusée qui s'envole juste à temps... avant l'arrivée de milliers de guêpes géantes. Trouveront-ils un jour la planète dont ils rêvent ?

Bruitage, plage 14 (CD). La fusée disparaît dans les coulisses.

Puis bruitage bourdonnement (plage 19 – CD) à utiliser éventuellement plusieurs fois de suite : farandole des guêpes géantes (en fonction des figurants disponibles).

scène 12

LA PLANÈTE MARRON

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette, Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, Caramel, 6 castors)

La fusée ne revient sur scène que quand les guêpes ont disparu. Planète marron : grosse pomme de pin.

NARRATEUR(S) : Hector Incolore et ses amis arrivent enfin sur une planète brune, une planète-pomme de pin !

POIVRE : Ça va être difficile...

ROSE : Difficile de faire tenir la fusée en équilibre...

MERINGUE : ... Sur une écaille !

La fusée s'arrête près de la planète marron. Tous descendant. Caramel Marronnette s'approche.

CARAMEL : Votre fusée est-elle en bois ?

HECTOR : Non, en plastique.

FRAMBOISE : C'est Hector qui l'a construite.

CARAMEL : Tant mieux ! Car ici, les castors grignotent tout ce qui est en bois.

ROSE et CIBOULETTE : Des castors ?

CARAMEL : Des castors-bûcherons !

NARRATEUR(S) : Les voyageurs ont atterri sur la planète marron, la planète des bûcherons. Les castors-bûcherons construisent une tour immense pour aller sur une autre planète.

Les castors apparaissent, scie à la main et sourire aux lèvres.

CLÉMENTINE : Ils ont l'air très gais.

CARAMEL : Oui ! Ils scient en chantant sans arrêt.

CHANSON n°13 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Chanson mimée par les six castors qui porte un bonnet avec une clochette.

Six scies scient sans soucis

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain :

Si six scies

scient sans soucis...

Si six scies scient six cents troncs...

six cents troncs seront sciés !

1- Nous sommes six bûcherons...
pomme de pin, pépin de pomme !

Nous sommes six bûcherons ;
nous scions quand vient l'automne.

2- Quand nous chantons six chansons...

pomme de pin, pépin de pomme !

Quand nous chantons six chansons,
jamais rien ne nous étonne.

3- Quand nous scions pour de bon...

pomme de pin, pépin de pomme !

Quand nous scions pour de bon,
six clochettes carillonnent.

Les voyageurs applaudissent à la fin de la chanson.

ROSE : (à Caramel) Et toi, qui es-tu ?

CARAMEL : Caramel Marronnette, la cuisinière.

PRUNEAU : (montre la fusée) Tonnerre de paratonnerre !

MERINGUE et FRITE : La fusée va tomber !

POIVRE : Les castors grignotent l'écaille...

VIOLETTE : ... L'écaille sur laquelle elle est posée.

NARRATEUR(S) : Sans attendre, Hector prend la main de la cuisinière. Voyager en fusée, cela va beaucoup plus vite qu'avec une tour en bois.

HECTOR : (*entraîne Caramel vers la fusée*) Tout le monde à bord ! Départ dans cinq secondes !

Tous se précipitent dans la fusée. Bruitages au choix : plages 14, 15 (CD).

ROSE : Plus moyen de bouger !

PRUNEAU : On est trop serrés.

CARAMEL : Continuons tout droit. Dans deux jours, nous atteindrons la planète multicolore.

PRUNELLE : Pourrons-nous nous y installer ?

FRITE : Il n'y fait pas trop froid ?

MERINGUE : Ni trop chaud ?

CLÉMENTINE : Pourrai-je faire voler mon cerf-volant ?

CARAMEL : C'est une surprise !

scène 13
LA PLANÈTE MULTICOLORE

(Hector, Framboise, Prunelle, Frite, Ciboulette, Clémentine, Violette,
Meringue, Pruneau, Poivre, Rose, Caramel)

: la fusée se déplace sur la scène. Faire apparaître un arc-en-ciel (décor ou diapositive projetée) au-dessus de la planète multicolore.

CARAMEL : (montre la planète) Voilà la planète multicolore !

NARRATEUR(S) : C'est une grosse boule de toutes les couleurs, entourée par un immense arc-en-ciel, celui qu'Hector avait vu dans son télescope ! C'est pour venir sur cette planète déserte que les castors voulaient construire une tour.

HECTOR : Nous retournerons les chercher bientôt.

La fusée s'arrête près de la planète multicolore. Tous descendant et regardent partout.

TOUS : Quel endroit étrange !

CIBOULETTE : L'herbe est verte comme chez moi.

FRAMBOISE : Les coquelicots sont rouges comme chez moi.

HECTOR : L'eau est claire, transparente, comme chez moi.

FRITE : Le soleil est jaune !

PRUNEAU : Le charbon est noir !

PRUNELLE : Le ciel paraît bleu !

MERINGUE : Le coton est blanc !

CLÉMENTINE : Les oranges sont vraiment orange !

CARAMEL : Et les marrons sont tout marron !

VIOLETTE : Organisons une grande fête !

POIVRE : Et un concert naturellement !

ROSE : Une fête avec des confettis, des serpentins, des lampions !

TOUS : Pour fêter notre installation sur la planète multicolore.

Pendant que les voyageurs lancent confettis et serpentins sur les spectateurs :

- soit la chanson n°14 (2^e partie de « Petit lutin au chapeau pointu »).
- soit la totalité des couplets en utilisant les 1^e et 2^e parties.
- soit sur le play-back sans paroles : grande parade de tous les acteurs, figurants et danseurs.

CHANSON n°14 :

Danse ou expression corporelle : cf site.

Petit lutin au chapeau pointu (2^e partie - suite)

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

refrain (la couleur change à chaque fois) :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu ? Qu'as-tu vu
de **blanc** dans la rue ?

7- J'ai vu un long cortège
de bonshommes de neige
et trois petits moutons
jeter des polochons.

8- J'ai vu un gros taureau
qui faisait du vélo,
une vieille araignée
sur un beau scarabée.

9- J'ai vu un éléphant
qui avait mal aux dents
et madame souris
sous un grand parapluie.

10- J'ai vu des saucissons
marcher à reculons
et deux jolies crevettes
qui chantaient à tue-tête.

11- J'ai vu douze vautours,
perchés sur une tour,
un singe et un hibou
se rouler dans la boue.

dernier refrain :

Petit lutin au chapeau pointu,
qu'as-tu vu ? Qu'as-tu vu ?
Qu'as-tu vu dans la rue ?

12- J'ai vu sur arc-en-ciel
plus de cent coccinelles
et des oiseaux magiques
sur des cœurs en plastique.

Salut final.

Fin de la comédie musicale