

**Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

## LA VISITE SURPRISE

---

**Pièce 1 acte 2 personnages femmes**

**Environ 8/10mn avec jeux et mise en scène**

- > Eve 80a un peu grognon, aigrie au 1<sup>er</sup> abord**
- > Hélène 60 a souriante avenante gentille**

> décor : La scène se déroule dans un appartement

Accessoires ; 1 table 2 chaises, 1 tableau 50x70 . des cadres photos sur un meuble ou autre table et des trophées, un album photo

> Hélène nouvellement installée dans l'immeuble rend visite à sa voisine dame de 80a. Eve ancienne star cinéma des années 50

>  
> Hélène : sonne à la porte, elle porte un gâteau sur un plat

> Eve ; ouvrant légèrement la porte

> Hésitante : oui?

>

H bonjour madame, je suis installée depuis peu dans votre immeuble et je viens me présenter

> E : peu aimable pourquoi faire?

> H : intimidée euh pour faire connaissance

> Le gardien m a dit que vous viviez Seule et...

> E : et alors?

- > H : si je peux vous rendre service, je....
- > E : vexée merci pas besoin d aide

H : eh ! bien , comme je travaille à domicile, n'hésitez pas, j'habite la porte bleue, en face de chez vous,

- > E : curieuse et léger doute : à domicile? Et vous faites quoi ?
- > H : je suis comédienne et j écris aussi...
- > E : un peu surprise. Comédienne ??
- > H ; oui depuis 20a
- > E : plus radoucie. Bon, ne rester pas plantée là ! entrez je vais faire du thé, vous aimez ?
- > H : oui, merci , c' est gentil

E lui ouvre la porte

> Elle entre et se dirige vers une table, pose son gâteau sur la table

> E sort en coulisse pour préparer le thé

> H regarde la pièce et découvre un tableau posé contre le mur ( une affiche de cinéma).

Sur un meuble. des photos de la voisine jeune et des statuettes genre trophées

> Eve revenant avec the et tasses

> Voila ...merci pour le gâteau

- > **H : ca me fait plaisir de faire Connnaissance**
- > **E : examinant hélène : alors comme cela vous êtes comédienne ?**
- > **H : oui, je joue au théâtre, cinéma parfois et je donne des cours aussi**
- > **E un air rêveur : ah ! ça me rappelle ma jeunesse**
- > **H : vous avez joué aussi?**
- > **Eve : il y a longtemps**
- > **H : les photos les affiches c est de vous?**
- > **E : souriante oui....**
- > **H : et les statuette, des récompenses?**
- > **E : avec des regard émerveillés beaux souvenirs 1césar et même un oscar à hollywood**
- > **H : mon dieu ! je me souviens, c'est vous Evalove qui a fait carrière aux usa dans les années 50 !? on parle encore de vous...**
- > **E oui merveilleuse époque j étais tombée amoureuse d un metteur en scene americain qui tournait a paris.et qui m'a emmenée dans ses valises !**
- > **H rêveuse le visage dans ses mains vous devez avoir plein de souvenirs à raconter**

> E se levant et allant vers une table , prend un livre : je vais vous montrer un album

> Elle ouvre un album et feuillette et commente C'est toute ma vie là !

Au début à paris, mes cours de théâtre, apres des photos mannequins, et mes voyages ça c'était fantastique !

Elles feuillettent ensemble et commentent en souriant, en riant

> H : regardant quelques pages :oh lala toutes ces images, et là ! c est votre amoureux

> E :oui, edgar

> H : il est beau

> E oh ! oui : il était ma-gni-fi-que ! et tellement de talent ! tous ces films de lui...nostalgique il est mort il y a 5ans. On était séparés depuis 30a

> H : la regardant bien en face : oui, je sais

> E étonnée : vous savez?

> H : euh ! oui, j ai dû voir des émissions qui en parlaient à l'époque.il était très connu dans le milieu du cinéma

> E nostalgique c était une belle époque

> H : il Me semble que vous avez eu un enfant

ensemble.non ? Une fille je crois? C'est cette petite fille, là en photo sur la balançoire ?

>E : oui dans notre maison pres de beverley hills

H ; c'était une vie un peu de rêve, non ! c'est l'idée que l'on s'en fait

E ; déclamant en se moquant oui, amour gloire et beauté. Mais tout est factice, les acteurs ne recherchent la gloire, le succès, l'argent. On s'en lasse vite.

H : et votre fille, elle venait avec vous, ?

E : non elle est restée aux usa, avec son père

H : elle ne vous a pas manquée?

E : si au début. petite . après ma carrière a pris tellement de place

H avec un sourire et les Hommes aussi !

E riant ah oui !! les hommes aussi

Et vous ? des hommes, des enfants ?

H non, pas d'enfants. des hommes, oui mais pas trouvé l'idéal

E : l'idéal n'existe que dans les rêves, vous savez.parfois il faut se contenter du rêve.....

H regardant une photo de Eva jeune et de l'américain elle aurait quelle âge ?

E étonnée : qui?

H : votre fille

E : ah ! oui, 50/60 a je n'sais plus

H : elle s appelle Hélène

E pensive : oui Hélène

H ; affirmative elle est comédienne

E ; je ne sais pas

H : elle a quitte les usa à la mort de son père

E étonnée ah ! bon?

H : elle habite paris

E : En la regardant ahurie ah bon?

H elle est venue retrouver sa mère

E : je ne l'ai jamais revue

H il n' est peut être pas trop tard?

E désabusée trop tard, trop tard

H sortant une lettre de sa poche

une lettre pour vous

E . La regardant un peu perdue ?? une lettre, pour moi ? de qui ?

H : Edgar,

E : regardant une photo d'Edgar ; mais enfin,

Edgard ? Je... je ne comprends pas

H : elle lui tend une enveloppe bleue : voila

E se levant et la regardant bien : mais bon sang qu'est ce que cela signifie ? Vous vous présentez chez moi et maintenant cette lettre, ça demande des explications !

H : souriante les bras tendus : je ne savais pas comment vous, te, retrouver. C'est Edgar qui a voulu que je te retrouve. il t'a toujours aimé.

E : toujours sur ses gardes

Alors vous êtes.....sa ...ma... notre fille ?

H : oui c'est moi Hélène, cela fait si longtemps !

Elle lui tend main

E un peu plus souriante, lui prend la main.

Elles se regardent longuement et s'embrassent.

Rideau