

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

L'ART DE L'ART...

Œuvre Déposée SACD le 1^{er} Mai 2009 et jouée le 21 mai à Chateaurenard de Provence
avec la Cie univers Scène Théâtre en Extérieur.

Genre : Sketches d'humour
Déambulation en rue ou théâtre en salle.

Auteur : Philip JOSSERAND

Caractéristiques

Durée approximative: 75 minutes. Suivant la mise en scène.

Distribution : Personnages

- COUPLE DE BEAUF AVEC LANDAU.
- COUPLE BOURGEOIS.
- LES BALAYEURS.
- COUPLE ANNEE 70 ou DECALES.
- LES TOURISTES.
- LES COMMERES.
- LES MARQUIS.
- LES REPARATEURS ou PEINTRES EN BATIMENT.
- LES PILOTES DE L'AIR.
- LES PAYSANS OU BUCHERONS.

Décor : Toiles de peinture exposées si en salle ou utiliser les toiles des exposants
peintres en extérieur dans une galerie ou un marché de l'art.

Costumes : adaptés aux personnages.

Public: Tous publics.

Synopsis : Des gens se balladent sur un marché de l'art et regardent, visitent et
essayent de décortiquer l'incompréhensible. Spectacle déambulatoire coloré, composé
d'une trentaine de textes (*peut être adapté en salle*) avec des interventions suivant des
exposants. Sketches d'humour et décalés sur le thème de la peinture au travers de
différents personnages caricaturés. Un coup de pinceau sur la connerie. Parce que l'Art,
sans une touche d'humour, n'est pas de l'Art... Parce qu'une exposition de peinture sans
un coup de pinceau théâtral explosif n'est pas Homogène....Parce que l'Art est un gène,
qui gène souvent, ceux qui n'en n'ont pas...

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante : philippe.josserand@laposte.net

Portable: 06 62 22 78 48

Sketches basés sur 2 personnages : Les scènes se passent en extérieur ou
pas...Déambulation Théâtrale.

SKETCH : LE CHEVAL

LUI : *Ils se baladent dans un marché de l'art et s'arrêtent sur une toile.* Ben voilà, voilà...
ELLE : Quoi ?
LUI : Tu vois je te l'avais dit.
ELLE : Mais quoi ?
LUI : Qu'on retrouverait ta mère.
ELLE : Où ?
LUI : Ben là ! Elle nous suit partout.
ELLE : Mais c'est pas ma mère, c'est un cheval...
LUI : Ha bon ?
ELLE : Tu te fous de moi où quoi ?
LUI : Moi je trouvais qu'il y avait dans les formes, une ressemblance, c'est tout.
ELLE : C'est ça...Continue à te moquer.
LUI : Mais chérie, le cheval et l'homme sont assez proches quand même.
ELLE : L'homme et le baudet aussi, tu vois...
LUI : C'est quoi un baudet ?
ELLE : Avance...Tu me désolés.

SKETCH: BONS AMIS ?

ELLE : Tu vois, je te l'avais dit qu'on en trouverait ?
LUI : Tu crois que c'en est !
ELLE : Mais c'est évident.
LUI : J'ai pas l'impression.
ELLE : Mais oui je te dis.
LUI : Laisse-moi voir. (*s'approchant de la toile*) Oui c'est possible.
ELLE : Mais c'est lui je te dis.
LUI : J'ai quand même un doute !
ELLE : Arrête de douter.
LUI : Mais on peut tomber sur des faussaires, tu te rends pas compte toi !
ELLE : C'est le vrai je te dis. Le vrai de vrai !!
LUI : On lui demande ?
ELLE : Vas-y.
LUI : Monsieur, c'est bien vous qui avait peint cette toile ?
(Réponse positive de l'artiste)
LUI : Ha tu vois !
ELLE : Donc vous êtes bien Van Gogh !
(Réponse négative de l'artiste)
LUI : Vous n'êtes pas Van Gogh !
ELLE : Vous êtes sûr ?
(Confirmation de l'artiste)
LUI : Magritte alors ?
(Réponse négative de l'artiste)
ELLE : Vous n'êtes pas Magritte non plus !
LUI : Non parce que vous lui ressemblez un peu quand même. Hein ?
ELLE : Ha oui surtout le front...Mais vous êtes qui alors ?
(Réponse de l'artiste)
ELLE : Ha d'accord. Vous êtes pas connu alors ?...
(Réponse négative de l'artiste)
LUI : Tu vois j'en étais sûr ! C'est un faussaire.
ELLE : J'en reviens pas...
LUI : On ne peut vraiment plus se fier à personne.
ELLE : Bon ben excusez-nous !
LUI : Dites, dans tout ce monde là, vous savez où on pourrait trouver René ou Vincent ?
ELLE : Non parce que ce sont de très bon amis à nous.
LUI : En plus, ils dessinaient pas mal contrairement à vous.
(Réponse de l'artiste)
LUI : Bon ben au revoir.
ELLE : Désolé de vous avoir importuné.
LUI : Ben dis donc, il est pas gracieux le monsieur.
ELLE : Ca, s'est pas vendeur du tout.
LUI : En attendant, je te préviens, je ne vais pas passer ma journée à chercher Vincent et René.
ELLE : C'est quand même pas de ma faute si on tombe constamment sur des faussaires. Merde alors !

SKETCH : PAS TERRIBLE !

Un couple s'arrête et s'installe sur des tabourets pliables. Ils observent et admirent des toiles.

LUI : C'est beau hein ?
ELLE : C'est magnifique !
LUI : C'est splendide.
ELLE : C'est divin.
LUI : C'est magistral.
ELLE : C'est grandiose.
LUI : J'en perds mes mots.
ELLE : Moi aussi.
LUI : **(A l'artiste)** C'est cher madame **(Ou Monsieur suivant l'exposant)?**
ARTISTE: **(l'artiste donne un prix)** Dix mille euros.
LUI : Ha oui quand même.
ELLE : Ouais boh ! **(Se regardent)** A bien y réfléchir, c'est pas terrible. Qu'est ce t'en dis ?
LUI : Non finalement t'as raison, c'est pas terrible.
ELLE : On s'en va.
LUI : Là faut y aller.
ELLE : Merci quand même.
LUI : Et bravo, c'est super.
ELLE : Ha ouais super. Au revoir.
LUI : Merci vraiment.
ELLE : Merci pour tout.
LUI : N'importe quoi ces peintres, j'en donnais à peine 15 euros.
ELLE : Dommage je l'aurais bien vu au dessus de la cheminée de mémé Jeanne.

SKETCH : J'AI SOIF !

ELLE : Tu aimes !
LUI : Bof !
ELLE : Bien moi j'adore !
LUI : Tant mieux !
ELLE : Et pourquoi t'aime pas ?
LUI : J'aime pas le bleu !
ELLE : Mais y a pas de bleu !
LUI : Ha bon !
ELLE : C'est une dominante de vert !
LUI : Ca fait rien, j'aime pas le vert. Et le pied là, j'aime pas !
ELLE : Mais c'est pas un pied !
LUI : Ha bon ! C'est quoi alors ?
ELLE : C'est un animal !
LUI : J'aime pas les animaux !
ELLE : T'aime rien quoi !
LUI : Si !
ELLE : Quoi ?
LUI : La bière ! J'ai soif depuis 3 heures.
ELLE : T'avais qu'à le dire.

Pour avoir la totalité des sketches, vous devez contacter l'auteur. Et merci d'avoir pris sur votre temps pour lire ces extraits.

L'auteur peut être contacté par courriel à l'adresse suivante :

philippe.josserand@laposte.net