

# Maigrette

Une comédie de Frédérique Duret.

Auteur, membre de la SACD.

# • À LIRE ATTENTIVEMENT •

Téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Le texte de cette pièce est protégé par les droits d'auteur.

Demandez une autorisation ! :)

Ce texte est protégé par les droits d'auteur, en conséquence **avant toute représentation d'une oeuvre**, qu'elle soit **gratuite** ou **payante**, **vous devez en obtenir l'autorisation auprès de l'organisme gestionnaire, la SACD.**

Ce qui permet à l'auteur de percevoir des droits.

La SACD, à laquelle l'auteur est membre, peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Normalement une troupe ne doit pas commencer à répéter sans cette autorisation car tant qu'elle ne l'a pas, elle n'est pas sûre de pouvoir jouer.

Le réseau national des représentants de la SACD veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même à posteriori.

Tous les détails sur le site de la SACD :

<https://sacd.fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation>

Contact SACD : ✉ [spectacle vivant@sacd.fr](mailto:spectacle vivant@sacd.fr) ☎ 01 40 23 44 55

Merci de votre compréhension.

60 min. +/-

*Distribution 3 F 2 H 1 voix off*

VIVIANE, la femme

SACHA, le mari

ARIANE, la mère de VIVIANE

BASILE, le père de VIVIANE

CAMILLE, l'invité

MAIGRETTE, le perroquet (voix)

Nombre de répliques	
Viviane	159
Sacha	165
Ariane	172
Basile	179
Camille	78
Maigrette	48

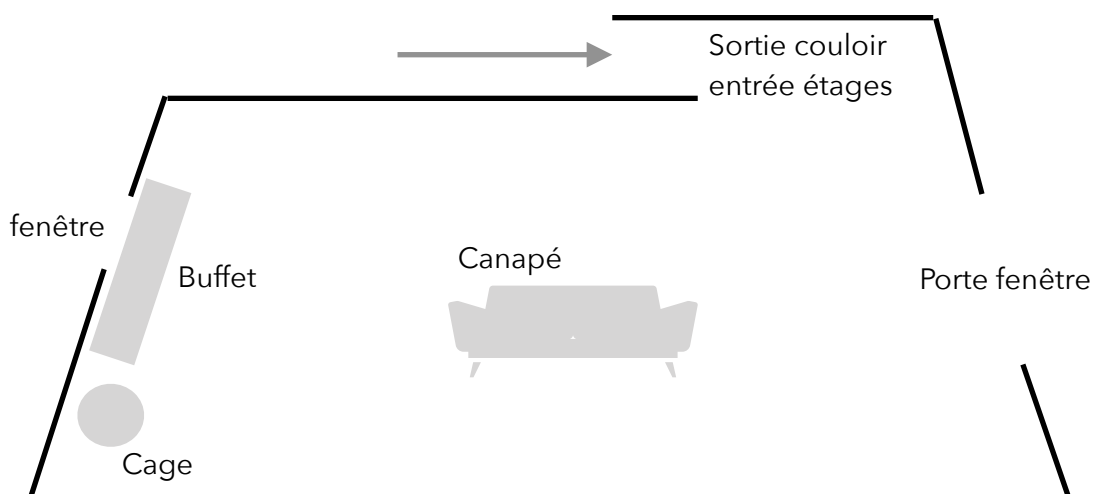
*Synopsis*

Les tribulations d'un couple quinquagénaire envahi par des visites surprises.

Un couple est langoureusement étalé dans leur canapé de leur salon alors qu'ils évoquent les travaux de leur maison à entreprendre. Quand on sonne la porte. Ariane, la mère de Viviane débarque, valise à la main. Comment se passera la cohabitation ?

*Décors*

Dans une grande maison de province bien restaurée, un salon ordonné sans trop d'objets mais harmonieusement décoré. Sorties fond de scène vers un couloir menant à l'entrée et aux étages. Un panneau cachant ces sorties est décoré quelques tableaux ou photos. Une porte-fenêtre côté cour, une à deux fenêtres côté jardin.



*VIVIANE et SACHA sont sur le canapé, la tête de VIVIANE sur les genoux de son mari SACHA.*

VIVIANE – Et si on casse le mur de la buanderie, on pourrait ajouter deux mètres de linéaire.

SACHA – Oui l'idée c'est de rendre le tout plus fonctionnel.

VIVIANE – Il faudrait aussi agrandir la cuisine. Si on transfère l'arrière-cuisine vers l'agrandissement de la buanderie c'est possible, non ?

SACHA – Tout à fait. Et qu'est-ce que tu dirais si on faisait une bibliothèque britannique ?

VIVIANE – Tu veux dire des livres, des fauteuils club, et un bar ?

SACHA – C'est ça ! On pourrait même y mettre un billard !

VIVIANE – Oh j'adore ! J'appelle tout de suite Magali elle va nous concocter un décor de rêve !

*Viviane se lève et s'empare de son téléphone quand la sonnette retentit.*

VIVIANE – J'y vais !

*Viviane revient avec sa mère Ariane qui tient une valise à la main et un chevalier.*

VIVIANE – Mais qu'est-ce que tu fais là ?

ARIANE – Ça y est j'ai quitté ton père !

VIVIANE – Quoi ? Mais c'est impossible !

ARIANE – Je n'en pouvais plus ! Ses manières et ses manies. Ses petites habitudes. Et ses maquettes d'avion, les petits, les grands. Non trop c'est trop ! Ses journées dans son atelier... donc ou je le quittais ou je mettais le feu à son atelier !

SACHA – Mettre le feu était une bonne option !

ARIANE – Bonjour à vous mon gendre. Toujours un plaisir de se revoir.

SACHA – Mes hommages reine ARIANE !

ARIANE – Arrêtez de m'appeler reine ARIANE !

SACHA – Pourquoi, ça vous va si bien !

VIVIANE – Commencez pas tous les deux ! Donc maman...

ARIANE – Comme j'ai rien brûlé, j'ai décidé de venir m'installer ici quelques temps.

SACHA – Sans façon !

ARIANE – Comment ça ? Je suis chez ma fille mon gendre, ne l'oubliez pas !

SACHA – Et chez moi ! Du moins pour 50 %

ARIANE – Oui 50 % appartiennent à ma fille, et vous semblez oublier que son père et moi lui avons donné 10 %.

SACHA – C'est pour ça que vous logerez dans la maison du gardien.

ARIANE – Certainement pas ! C'est froid et humide, ça sent les pieds, il y a tous les jeux d'été amassés là dedans !

SACHA – Vous adorez ranger ça vous ira !

ARIANE – Très bien! Je mettrai tout dehors et je pousserai les radiateurs à fond pendant que j'aère et il faudra au moins une bonne journée pour retrouver un air frais et et presque sain.

SACHA *moqueur* – Quelle conscience écologique !

VIVIANE – Stop ! Maman tu prends ta valise et tu vas dans la chambre bleue. SACHA tu te tais !

ARIANE – J'aime pas la bleue elle est trop petite, et je n'ai pas de place pour mon chevalet !

SACHA – Ben voyons! En plus vous avez amené votre barda de peintre amateur !

ARIANE – C'est pas pour vous que je peins !

SACHA – Encore heureux ! Vous supporter quand vous êtes là c'est déjà un sacerdoce alors si en plus je dois avoir sous le nez vos pots de fleurs abstraco–évanescents quand vous n'êtes pas là, Certainement pas !

VIVIANE – Stop ! Bon maman tu prends la chambre jaune, ne discute pas !

ARIANE – Je préférerais la beige avec la salle de bain incorporée...

VIVIANE – Mais maman c'est la nôtre !

ARIANE – Et alors? Tu peux bien prêter ta chambre ta mère effondrée !

SACHA – Belle maman, prenez notre chambre... mais nous on reste dedans...

ARIANE – Mais quelle sale mentalité !

SACHA – Allons faites pas votre farouche ! Au boulot je vois des corps décrépés toute la journée.

ARIANE – Je ne vous permets pas monsieur l'ergothérapeute !

VIVIANE – Il plaisante maman descends de tes chevaux !

ARIANE – Donc tu vas prendre la jaune, elle un balcon et un cabinet de toilette. Tu utiliseras la salle de bain du fond.

SACHA – Penser à mettre votre robe de chambre dans le couloir reine ARIANE ! Ça vous évitera de me traiter de pervers !

ARIANE – Oh vous !

*Ariane prend sa valise et son chevalet et empreinte la sortie fond de scène vers le couloir.*

VIVIANE – Tu veux de l'aide maman ?

ARIANE *de loin* – Non ça ira !

VIVIANE – T'exagères ! Je sais qu'elle n'est pas facile mais quand même.

SACHA – C'est physique j'y peux rien ! En tout cas tu te débrouilles comme tu veux, mais sache que je ne vais pas pouvoir la supporter longtemps.

VIVIANE – C'est un mauvais passage. Je vais téléphoner à mon père. *Elle saisit son téléphone portable est compose le numéro.* Allô papa? Oui mais qu'est-ce qui c'est passé, Maman est à la maison en clamant qu'elle t'a quitté !... ah... non !..... calme toi !..... d'accord... oui. T'en fais pas... oui... bien sûr... au revoir papa bisous.

SACHA – Alors ?

VIVIANE – Il se sont violemment disputé, du coup il est parti chez sa sœur déjeuner, Elle était partie quand il est revenu. Elle avait laissé un mot : « Marre de vivre avec une loque, je pars ! » Ça va se calmer, je vais passer le voir vite fait tout à l'heure. C'est bizarre ... Je ne comprends pas... je les ai jamais vu se disputer... ça devait couvrir...

SACHA – Rappelle toi ! Quand mes parents ont divorcé j'ai moi même rien compris ! Du jour au lendemain ils ont vendu la maison et se sont jamais revu. Ça fait neuf ans !

VIVIANE – Et ce n'est pas pour nous simplifier la tâche pour les réunions famille. Mais c'est vrai que c'était aussi soudain qu'inattendu.

SACHA – Qu'est-ce qu'on fait alors de la reine et son larpion ?

VIVIANE – Mais pourquoi tu dis que mon père et le larpion de ma mère ?

SACHA – M'enfin VIVIANE? Il est à sa merci !

VIVIANE – Ah non ! Mon père est le bout-en-train celui qui nous a toujours fait découvrir des lieux culturels, des sites exceptionnels, fait goûter des mets étranges...

SACHA – Ah d'accord, mais c'était quand ça?

VIVIANE – Toute notre enfance à mon frère et moi !

SACHA – Voilà ! Quand vous étiez encore à la maison ! Et depuis quand il s'adonne aux maquettes ?

VIVIANE – Depuis 8, 10 ans ...

SACHA – Moi je dis qu'il s'emmerde ton vieux, et il a trouvé ses maquettes comme refuge ...

VIVIANE – Ouh là t'as peut-être raison, c'est vrai que je le trouve éteint parfois ...

SACHA – Tu vois! Au bout d'un moment quand tu t'emmerdes de trop, tu te crées des habitudes, tu te réfugies dans une activité, bon là, pas de bol ce sont les maquettes, niveau physique c'est pas ce qu'il y a de mieux pour la forme !

VIVIANE – C'est vrai ce que tu dis.

SACHA – Et quand je dis physique, je pense aussi au sport en chambre... qui dit qu'ils ont encore une routine ?

VIVIANE – Oh tu crois qu'au lit ils font plus rien ?

SACHA – Ah en croire comment ils vivent et ce qu'ils disent, j'en doute !

VIVIANE – Ça remet en perspective les choses du monde de l'oreiller ...

SACHA *langoureux* – Hmm, voilà qui me donne des idées, allons-y mon amour...

*Main dans la main, yeux dans les yeux, ils se dirigent vers la porte quand Ariane, la mère de Viviane, surgit.*

ARIANE – Où sont les serviettes de bain ?

VIVIANE – Dans l'armoire du couloir.

ARIANE – J'ai regardé, y'en a pas !

VIVIANE – Mais si, y'a un lot tout propre violet !

ARIANE – J'ai horreur des serviettes violettes !

VIVIANE – Beige, ça te va ?

ARIANE – Oui, ça ira !

VIVIANE – Alors je vais te donner des miennes

ARIANE – Quelle idée d'avoir des serviettes de la même couleur que la salle de bain !

SACHA – Ô Reine, octroyez-nous votre permission de nous autoriser à choisir la couleur de notre linge de maison !

ARIANE – Pfff !

SACHA – Une dérogation pour le papier toilette ou voulez-vous aussi un droit de regard ?

ARIANE – Triple épaisseur !

VIVIANE *vive* – Retourne dans ta chambre maman stp ! Maintenant j'ai j'ai quelque chose à voir avec SACHA et je t'apporte les serviettes en suite dans une dizaine de minutes.

SACHA – Disons 15 si on ne veut pas perdre le fil !

ARIANE – M'enfin, si tu peux m'apporter les serviettes avant quand même !

VIVIANE – On verra les plans plus tard chéri...

*Tandis que Viviane s'en va chercher les serviettes, Sacha s'affale sur le canapé.*

ARIANE – Vous êtes un véritable Pic-boeufs vous !

SACHA *ironique* – Ça dépend... qu'entendez-vous par pic-boeuf ?

ARIANE – Vous vous gargarisez de me piquer !

SACHA – Nuances, le pic-boeuf lui se délecte des parasites du boeuf, or vos parasites, je n'en veux pas !

ARIANE – Oui, bon bref, vous aimez me piquer. Mais sachez qu'avec le père que j'ai eu j'ai été à bonne école !

SACHA – Hmm j'aime ça, j'aime les défis !

ARIANE – Alors c'est pas prêt de s'arrêter !

VIVIANE *entre*.

VIVIANE – Qu'est-ce qui n'est pas près de s'arrêter ?

ARIANE + SACHA – Rien rien ...

VIVIANE – Maman tes serviettes sont dans ta salle de bain.

ARIANE – T'as pensé au tapis de bain ?

VIVIANE – Oui maman.

ARIANE – T'as pensé à la serviette pour les mains ?

VIVIANE – Oui maman.

SACHA *légèrement agacé* – Bien vous avez tout ce que ce qu'il vous faut maintenant ?

ARIANE – Oui mon gendre je vous remercie.

SACHA *tendant de l'occuper un moment* – Que diriez-vous d'un épisode du flic aux beaux yeux, le ténébreux là ?

ARIANE – Kroppler ?

SACHA – Oui voilà Kroppler.

*Sacha se muni de la télécommande et allume la télévision. Pas besoin de voir l'écran, la tv peut être cachée dans un meuble ou autre.*

SACHA – Voilà !

ARIANE – Est-ce que je peux avoir un thé ?

SACHA – Puisque vous savez comment se fait thé, la cuisine et par là. Ma chérie vient, nous devons parler des plans.

VIVIANE – Oui allons y !

ARIANE – Et des petits gâteaux vous en avez ?

VIVIANE – Fouille dans la cuisine !



ARIANE – Sans sucre ajouté ?

VIVIANE – Tu verras !

## **RIDEAU**

*Viviane et Sacha discutent dans leur salon.*

SACHA – Ma chérie, ta mère doit s'en aller !

VIVIANE – Patiente un peu ! Elle n'est arrivée qu'hier !

SACHA – Nous avons enfin la chance de passer ce pont ensemble et elle vient tout nous gâcher.

VIVIANE – Je sais, je comprends, mais c'est trop frais, elle ne peut pas retourner chez elle dans son état émotionnel.

SACHA – Quel état ? Elle chante tout le temps, elle peint, elle range, elle nettoie, elle est pas du tout déprimée !

VIVIANE – Ça l'occupe ! Et puis regarde comment elle a bien rangé la maison de gardien ce matin !

SACHA – J'ai bien fait de lui en parler !

VIVIANE – Ah maintenant elle range la cuisine !

SACHA – C'était bien rangé !

VIVIANE – Oui, mais elle réaménage les placards pour que ça soit plus pratique, et je vais te dire, ça m'arrange !

SACHA – Si t'y trouves intérêt ok, mais que ça ne dure pas, c'est tout ce que je te demande.

VIVIANE – Je laisse passer aujourd'hui et je lui dis de rentrer demain, ça te va ?

SACHA – Oui, je te concède encore cette journée mais c'est vraiment parce que je t'aime !

*SACHA va embrasser VIVIANE. ARIANE entre.*

ARIANE *quelques saladiers à la main* – Vivi, pourquoi as-tu autant de saladiers ? J'en ai trouvé dans trois placards différents ?

VIVIANE – Pourquoi pas j'ai envie de te dire !

ARIANE – Vivi ça ne sert à rien de multiplier la vaisselle, à part encombrer les placards ! De combien te sers-tu ?

VIVIANE – On s'en fiche maman ! Et par pitié, arrête de m'appeler Vivi, je n'en peux plus !

ARIANE – Oh ma petite Vivi, j’adore t’appeler comme ça !

VIVIANE – Mais moi je n’aime pas ça, c’est totalement ridicule ! Déjà que mon prénom est désuet, m’affubler de ce surnom m’exaspère, vois-tu ?

ARIANE – Tu m’attristes ma fille ! Ton père et moi t’avons appelé VIVIANE pour deux raisons.

VIVIANE – Oui, je sais, la fée VIVIANE et mon arrière-grand-mère.

ARIANE – Qui était la grande égérie de grandes maisons de couture de son époque ... Evidemment quand on compare ...

VIVIANE – Qu’est-ce que tu insinues là ?

ARIANE – Rien ! Je dis simplement que vous êtes bien différentes !

VIVIANE – Je préfère.

SACHA – *Moqueur.* Oh quel dommage ! Vous étiez sur le point de vous disputer !

ARIANE – Hein ?

SACHA *sarcastique* – Je me serais régalé à vous voir vous faire crêper le chignon, à vous voir très chère reine ARIANE faire votre valise, à plier votre chevalet et partir sans vous retourner !

ARIANE – Vous n’avez pas ... Ce n’est l’heure de vous épiler les oreilles ?

SACHA – Ça ne fonctionnera pas ! C’est avec votre fille qu’il faut vous heurter !

VIVIANE – SACHA n’a pas de poils dans les oreilles de toutes façons ! Bon maman, maintenant ça suffit, je te suggère d’aller peindre un peu. Il y a de très belles lumières dans le jardin. La roseraie dans les chartreuses est magnifique !

ARIANE – Pas la peine de rester ici, tu as raison Vivi j’y vais !

VIVIANE – Arrête maman ! Je te le dis pour la dernière fois : STOP ! Fais un effort pour ta fille !

ARIANE *boudeuse* – Ça m’apprendra à ranger la maison !

VIVIANE – Maman, ne prends pas la mouche !

SACHA – Ah non, avalez-là !!

*ARIANE sort suivi de VIVIANE qui revient.*

SACHA – Ça nous dit pas quand elle s’en va, là tout ça !

*Ariane pointe une tête du couloir.*

ARIANE – Bientôt, bientôt !

SACHA – Sache mon amour que j’adore ton prénom, je te trouve très belle avec !

VIVIANE – Merci mon chéri.

*Sacha va à la fenêtre.*

SACHA – Ah voilà la reine et son chevalet sautillant de touffe en touffe tel un suricate obèse !

VIVIANE – Hein ? *Elle se précipite à la fenêtre.* Oh n'importe quoi, ce sont ses sabots qui sont trop grands ! *Gentiment.* T'es bête !

*La sonnerie retentit.*

VIVIANE – J'y vais !

*Du bruit précède l'entrée. Viviane devance son père, Basile, qui arrive en béquilles, le pied droit dans le plâtre.*

VIVIANE – Oh non pauvre papa, quelle malchance !

SACHA – Ah, bonjour BASILE. Alors dites-moi tout ? Vous avez coursé une jolie demoiselle et vous vous êtes pris les pieds dans le paillason et patatras !

*Basile se pose sur le canapé à l'aide de Sacha.*

BASILE – Si ça pouvait être ça, mais non mais non... c'est malheureusement plus bête que ça.

VIVIANE – Qu'est-ce qu'il t'est arrivé ?

BASILE – C'est tellement idiot que c'en est ridicule !

SACHA – Intéressant ! Racontez-nous !

BASILE – Depuis que ma femme est partie, je suis dans tous mes états, je fais tout à l'envers ! Je ferme les volets à midi, je vais au club de photo à onze heures du soir, mais heureusement, je m'en rends compte même si c'est souvent presque trop tard !

SACHA – Ça complique son organisation forcément. Et ça fait qu'à peine deux jours !

VIVIANE – Alors qu'est-ce qu'il t'est arrivé ?

BASILE – J'avais faim, alors je suis parti à la boulangerie, en sortant je dis bonsoir à la boulangère notez qu'il était 11h30 du matin. Et quand je me retourne, je tamponne la porte qui s'ouvre automatiquement, vous voyez, *il mime la porte*

VIVIANE – Oui ...

BASILE – Je m'affale le derrière dans le caddie rempli de la mère Barguoin, mes pieds sortent de la boulangerie, les portes se referment sur ma cheville et paf, crac aïe !

VIVIANE – Oh la la la la !

SACHA *grimaçant* – Ça a du vous faire mal !

BASILE – Ah ça pour sur !

VIVIANE – Et les gens t'ont aidé ?

BASILE – Ah oui, tout de suite, Ils ont été très gentils et m’ont emmené au centre de soins et voilà ! *En désignant le plâtre.*

VIVIANE – Oh mon pauvre papounet !

BASILE – Ah et le plus drôle c’est que la mère Barguoin, elle a pas du tout aimé mon postérieur dans son chariot ! Elle m’a hurlé dessus et à coup de sac à main m’a exhorté de lui rembourser ! Les clients l’ont sorti de la boulangerie ! Mais quelle peste celle-là !

VIVIANE – Je ne te le fais pas dire !

SACHA – C’est pas la veuve du boucher ? Celle qui trafiquait les notes pour faire payer plus cher ?

VIVIANE – Oui, c’est elle ! Et jusqu’au jour où on s’en est aperçu ! Ça a précipité son gentil mari à passer de l’autre côté. Pauvre Jobic !

SACHA – Elle a quand encore du culot de se pointer au village !

VIVIANE – Elle s’en contre-fiche ! Elle est tellement hargneuse ... Faut pas lui parler; juste bonjour, au revoir, pas plus ! La preuve !

BASILE – C’est quand même pas de pot de m’être étalé sur son chariot !

VIVIANE – Non, c’est pas de chance ! Méfie-toi qu’elle ne porte pas plainte contre toi !

SACHA – Pour purée maison ? Je vous aiderai sur le dossier en responsabilité civile !

BASILE *amusé* – SACHA, je veux bien si besoin, merci !

VIVIANE – Bon, papa, tu vas rester ici.

BASILE – Non, pas avec ta mère dans le coin !

VIVIANE – T’inquiètes pas, je t’installe en bas dans la chambre jaune, tu y seras tranquille ! Nous allons bien prendre soin de toi ! *Elle l’embrasse.*

BASILE – Ma chérie appelle ta mère. Qu’elle sache tout de suite que je suis là. Parce que la connaissant, elle va me sentir avant qu’on lui dise et elle croira qu’on fait des trucs dans son dos. Tu sais comme elle peut être parano parfois !

VIVIANE – C’est peu dire !

SACHA – Vous êtes sûrs de la confrontation, parce que là, émotionnellement, elle n’est pas très réceptive ...

BASILE – Eh bien, tant pis, je ne peux pas rester seul, on n’a pas le choix !

SACHA – J’ai comme dans l’idée que vous allez être très mal accueilli.

BASILE – Ça ne sera pas la première fois, ne vous inquiétez pas !

SACHA – Vous savez qu’elle nettoie tout ici ? Elle réaménage les placards et tout !

BASILE – Ah elle est à ce stade ! Alors ça va mieux, c'est son défouloir le rangement ! Si vous saviez le nombre d'heures par an qu'elle consacre aux réaménagement, aux tris, classifications chez nous ! A chaque fois, elle fini en étant détendue. Elle a fini chez vous ?

VIVIANE – Elle a fait sa chambre et la salle de bain. Elle a attaqué la cuisine.

SACHA – Et tu oublies le logis du gardien !

BASILE – Ah, déjà ! Tout ça en si peu de temps ! Elle est très énervée ... *Il réfléchit* ... Elle peint ses croûtes aussi ?

SACHA – Hélas oui ! D'ailleurs elle est dans le jardin en pleine création !

BASILE – Mouais, alors on attend un peu et on lui dira que je suis arrivé plus tard ! En attendant aide moi à m'installer ma chérie.

VIVIANE – Oui viens papa !

SACHA – Ça vous dit un petit café ?

*VIVIANE et BASILE quittent par le couloir.*

BASILE – *de loin* – Oui, merci SACHA !

*Sacha quitte le salon vers la cuisine. Ariane entre pot et pinceaux à la main.*

ARIANE – Qu'est-ce que c'est que cette odeur ? Oh non de Dieu ! *Elle hurle* ... Basiiiiile !...

BASILE...BASILE ...

*Sacha entre.*

SACHA – Où vous croyez-vous reine ARIANE ?

ARIANE – Chez ma fille ! *Elle hurle* ... BASILE ! BASILE !

SACHA – *vif* – Taisez-vous ! Vous me cassez les oreilles et encore je suis poli !

ARIANE – Où est BASILE ?

SACHA – Pas ici assurément !

ARIANE – Il est passé par ici : je sens son parfum alors où est-il ?

*Viviane entre.*

ARIANE – Où est ton père ?

VIVIANE – Pourquoi tu me sautes dessus comme ça ?

ARIANE – Vivi réponds à ta mère !

VIVIANE – Il est ici mais calme toi ! Il a une bonne raison !

ARIANE – J'ai quitté cet homme ce n'est pas pour qu'il me talonne chez ma fille !

VIVIANE – Je suis sa fille aussi maman !

ARIANE – Pour ça faudrait encore en être sûr !

VIVIANE – Pardon ?

SACHA – *Etonné et moqueur* – Non reine ARIANE ! Vous avez trompé BASILE ?!! *Il rit à gorge déployée, ce qui rend furax Ariane.*

ARIANE – Absolument pas !

SACHA – Alors VIVIANE est le fruit d'un amour avec le divin ?

ARIANE – Ne dites pas de bêtises !

SACHA – Ah non, je fais des suppositions d'après ce que vous nous dites !

VIVIANE – Est-ce que je suis ou non, la fille de mon père ?

ARIANE – Oui, tu es bien la fille de ton père... *Pause...* Reste à savoir lequel !

*VIVIANE prend le pot de peinture de la main d'ARIANE et le donne à SACHA qui le porte en cuisine.*

VIVIANE – Maman, c'est grave ce que tu dis là !

*Basile entre avec ses béquilles.*

BASILE – *Ironique* – Une voix de rogomme a hurlé mon nom ?

SACHA – *Toujours ironique.* Ah, vous vous êtes mis à l'alcool reine ARIANE ? Alcool fort ou doux ? Doux pour vous si.

MAIGRETTE – Rogomme toi-même !

ARIANE *grimaçant* – N'importe quoi ! J'ai horreur de ça !

VIVIANE à SACHA – Ben pourquoi tu dis ça ?

BASILE – Il a raison, quelle voix ! La voix de rogomme est celle de personnes qui ont trop abusé de l'alcool, ça leur donne une voix rauque et grave, mais je t'assure, ta mère ne boit pas enfin pas devant moi en tout cas !

SACHA – Ah en cachette ? Trop drôle !

ARIANE – Taisez-vous tous ! BASILE, qu'est-ce que tu fais là !

BASILE – Je te retourne la question ! Tu n'as pas trouvé mieux que d'atterrir chez votre fille ? Tu ne pouvais pas laisser tranquille ainsi que SACHA.

*Clin d'oeil vers Sacha qui lui retourne le clin d'oeil.*

ARIANE – De quoi je me mêle ? Donc je répète ma question : qu'est-ce que tu fais là ?

*VIVIANE tente de poser une question.*

ARIANE – *Impatiente.* Plus tard. BASILE j’attends.

BASILE *ne dit rien et désigne son plâtre.*

ARIANE – C’est quoi cette mascarade ?

BASILE – Je suis tombé et voilà !

ARIANE – Je suis à peine partie que tu t’engouffres dans le premier bal musette tripoter de la viande fraîche que dis-je marinée !

SACHA – Vous parlez de votre génération reine ARIANE ?

ARIANE – Oh vous ça va !

BASILE – Tu divagues ma chère, tu divagues ! Un pur accident !

ARIANE – Crétin !

VIVIANE – Maman, arrête tout de suite ! Je ne peux pas tolérer ton attitude chez nous !

ARIANE – Mais, dis-donc ma petite chérie ! Je te rappelle que étais bien contente de me trouver quand tu as eu ton premier chagrin d’amour et le deuxième et le troisième et ...

VIVIANE – Ça suffit maman !

ARIANE – Et quand tu as perdu ton rat qui s’est fait bouffé par je ne sais quelle bestiole dans le fond du jardin !

VIVIANE – Mais quelle peau de vache tu es !

SACHA – Oh la la, je note ce moment. *Il prend son téléphone et écrit.*

BASILE – Bien c’est pas que je veux casser l’ambiance mais mon gendre m’a proposé un café que j’aimerais prendre dans le calme.

SACHA – Je vais vous en chercher un autre car celui est refroidi. *Il sort.*

VIVIANE – Nous allons éclaircir quelque chose papa avant ... Maman insinue que tu n’es pas mon père. C’est vrai ou faux ?

BASILE – ARIANE ! Tu as dépassé les bornes !

ARIANE – Si y’en a une qui connaît la vérité c’est bien moi !

BASILE – Alors qu’attends-tu pour la dire ?

*Sacha revient.*

ARIANE – Et qui vous dit que je vous ai dit la vérité ?

VIVIANE – Arrête de tourner autour du pot ! C’est mon père biologique ou pas ? As-tu trompé papa pas à ce moment là ?

SACHA – Attendez ARIANE, je m’assois. *Il s’assied en fixant ARIANE, une commissure relevée, avec grand intérêt.*

ARIANE – Ma Vivi, ton père est ton père.

SACHA – Oh trop attendue comme fin, dommage !

VIVIANE – Ouh quel soulagement ! *Elle se rue embrasser son père !*

ARIANE – Mais ... *Tous intrigués.* Il est vrai qu’à cette époque je fréquentais un autre homme.

BASILE – Ah je le savais ! C’est le grec !

ARIANE – Comment le sais-tu ?

BASILE – Je vous ai surpris au Pin parasol, buvant une coupette en terrasse.

ARIANE – Et alors ?

BASILE – Alors une femme qui boit une coupe avec un homme que son mari connaît pas, c’est louche ! Alors je t’ai suivi ce jour là, et j’ai rien vu de compromettant...

ARIANE – Ah tu vois !

BASILE – J’ai attendu quelques jours tu m’en parles, mais rien ... Alors je t’ai fait suivre.

ARIANE – Comment as-tu osé ?

VIVIANE – Et toi comment as-tu osé ?

*Sacha fixe les yeux des uns et des autres, toujours un petit sourire aux lèvres.*

ARIANE – C’était une amourette de celles qui titillent l’imaginaire, rien de plus ... C’était mon jardin secret.

SACHA – Et c’est comment l’amour avec un grec !?

ARIANE – Mais il ne s’est jamais rien passé. Oh grand Dieu non !

SACHA – Oh non, elle est nulle cette fin aussi. Où est le réalisateur ?

ARIANE – BASILE, je te jure que je n’ai rien consommé avec Agapetos !

BASILE – Bien, affaire résolue !

SACHA – Ça c’est du prénom qui en jette AGAPETOS ! Alors pas de bébé dans le dos, pas de mari jaloux, un vrai papa le pied dans le plâtre. Bon ... *Déçu*

ARIANE – Dis à ton père de s’en aller. Je l’ai rejeté, ce n’est pas pour voir son minois ici.

VIVIANE – Maman, papa est blessé et il a besoin d’assistance, donc il restera ici, que ça te plaise ou non !

ARIANE – Ça ne me plait pas !



SACHA – On l’a bien compris. Et vous allez être aux anges puisque nous avons des travaux, il dormira dans votre chambre !

ARIANE – Il en est hors de question !

BASILE – T’affole pas ma loupette, je ne peux pas monter les étages, *désignant le plafond et son plâtre*, je suis installé dans la chambre jaune. *Désignant le RDC.*

*Ariane grimace.*

SACHA – *Au ralenti et moqueur.* Ma loupette ...

ARIANE – Bon c’est pas le tout, mais il faut que je rince mes pinceaux moi !

SACHA – Dans la buanderie ma loupette !

ARIANE – Ça suffit vous !

*Ils sortent.*

BASILE – Mais au fait ? Qui va s’occuper de MAIGRETTE ?

VIVIANE – Ah mince ! Bon je vais la chercher, ne t’inquiète pas mon papounet !

BASILE – Merci ma chérie ! Tu pourras la mettre là. *Il désigne un coin du salon proche front de scène.*

VIVIANE – Entendu ! À tout à l’heure.

*ARIANE et SACHA reviennent.*

BASILE – Tu t’es calmée ?

ARIANE – Tu seras aimable d’éviter les pièces où je suis et de manger à des heures différentes.

BASILE – Ce n’est pas moi qui commande. La maitresse de maison nous dira.

SACHA *ironique* – Il n’est pas facile de se plier aux règles reine ARIANE !

ARIANE – Je vais finir mon tableau.

BASILE – Va ma belle artiste ! *Ariane sort.* Aux barbouillages incompris !

SACHA – Comment avez-vous fait pour ne pas avoir ses pauvres montreuses sur tous vos murs ?

BASILE – Ahah ! C’est tout un art. Au début je voulais l’encourager, car parfois on démarre moche et on s’améliore; mais là ça n’a pas été le cas ... Je lui ai laissé la possibilité de mettre trois toiles dans la maison évidemment elle a mis les pires et dans le salon...Manque de chance et sans m’en parler ...

SACHA – Sympa pour les copains qui viennent ...

BASILE – Exactement ! Donc un jour, je lui ai dit : « Dis chérie si on repeignait le salon et si on refaisait la déco ? » Je lui ai sorti trois simulations de décoration avec des murs de couleurs différentes, elle ne pouvait que choisir l'une d'elles... je la connais... et là où est mon génie, c'est que chaque proposition non seulement, n'incluait plus ses croutes, mais en plus la couleur des murs ne se mariaient pas du tout avec si elle voulait quand même les mettre ! Elle n'y a vu que du feu !

SACHA – Sacré bonhomme vous êtes !

BASILE – Pas tant ! *Complice*. Mon gendre, je vais te demander quelque chose...

SACHA – Oui ?

BASILE – À partir d'aujourd'hui tu peux me tutoyer !

SACHA – J'apprécie beaucoup cet élan. Merci BASILE. C'est sympa à vous, à toi ... Alors j'en profite pour vous demander ...

BASILE – Te demander ...

SACHA – Oui te demander quelques conseils pour VIVIANE. Elle tient absolument à mettre une horloge géante au dessus du buffet alors qu'une photo serait nettement plus adapté ! J'ai essayé de l'en dissuader mais rien à faire, elle veut cette énorme pendule affreuse ...

BASILE – Bah c'est rien ça ! Tu achètes toi-même l'horloge et tu choisis la plus bruyante possible. Tu verras comme elle se lassera très vite de cette fichue horloge !

SACHA – Oh la bonne idée ! J'avais pas pensé à ça ! Malin !

BASILE – Eh t'aurais un pousse-café, s'il te plait ?

SACHA – Mais bien sur !

*Sacha va vers le buffet, remplit le verre quand on entend pester gentille ment Viviane depuis le couloir; il remet la bouteille dans le buffet.*

VIVIANE – *Rapidement*. Oh ça passe pas... Ah ça y'est !

*Viviane entre avec un perroquet en cage à la main.*

VIVIANE – Et voilà MAIGRETTE ! Bienvenue à la maison !

MAIGRETTE – Tête de fion !

*Des enregistrements des répliques de Maigrette auront été préparés à l'avance pour être enclenchés en direct par quelqu'un au son. La voix est celle d'un perroquet.*

VIVIANE – Allons MAIGRETTE ...S'adressant à BASILE...D'où il tient ça ?

BASILE – Surement de la télé !

SACHA – Est-ce que vous voulez autre chose BASILE ?

MAIGRETTE – *Excité*. Basiile ! Basiile ! Encore !!!

SACHA – Bah alors mon vieux ?

BASILE – Vous inquiétez pas, c'est un coquin parfois ! Il invente des trucs !

SACHA – C'est un amazone à front bleu, n'est-ce pas ?

BASILE – Oui, et il est particulièrement beau et surtout particulièrement bavard !

SACHA – Naturellement bavard ou c'est vous qui l'avez habitué à parler ?

BASILE – Il parlait déjà beaucoup quand on l'a eu.

SACHA – Il vient d'où ?

VIVIANE – Ah je ne t'ai pas raconté l'histoire ?

SACHA – Non !

BASILE – Enfin, MAIGRETTE vient du Pommier d'amour !

SACHA – Vous l'avez trouvé dans l'arbre ?

BASILE – Non, non, tu ne connais pas cet endroit ?

SACHA – Ah non, c'est où ?

BASILE – En pleine campagne, à côté de la chapelle Saint Firmin, au hameau de la Pierre bleue.

SACHA – Je ne vois pas ...

BASILE – C'est un lieu particulier ... disons, connu des intéressés ...

SACHA – Un club de tirs ?

BASILE – Pas ce genre de tirs ...

VIVIANE – Mais non, hahaha ! C'est un club d'échangistes !

SACHA – Trop drôle ! Alors MAIGRETTE doit avoir un sacré vocabulaire !

**Vous avez atteint à la moitié du texte.**  
**Pour recevoir l'intégralité gratuitement, veuillez remplir le formulaire ci-dessous et le retourner par courriel à l'adresse suivante :**

[freduret@gmx.fr](mailto:freduret@gmx.fr)

A réception, je me ferai un plaisir de vous envoyer le texte complet.

Frédérique Duret



# DEMANDE DE TEXTE INTÉGRAL POUR **Maigrette** de Frédérique Duret

Toute demande de texte non accompagnée de ce document entièrement complété ne sera pas prise en compte.

Suite à de nombreux abus, il vous est dorénavant demandé de remplir ce document afin de recevoir le texte désiré.

Ceci ne vous engage aucunement à monter la pièce mais permet à l'auteur un meilleur suivi des demandes reçues.

Il vous est rappelé que la seule rémunération de l'auteur est celle représentée par la perception des droits que vous acquittez auprès de la SACD ou de son équivalent pour l'international. En remplissant ce document vous reconnaissez donc être informé de la législation en termes de droits d'auteur et vous vous engagez (en cas de création de la pièce) à vous acquitter de toutes vos obligations.

Nom de la troupe :

.....

Statut :  Amateur fédérée  Amateur  Non fédérée pro (FNCTA ou autre)

Adresse du siège social:

.....

.....

Site Internet de la troupe:

.....

Page/Profil FaceBook de la troupe :

.....

Nom et prénom du responsable : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Nombre de représentations prévues .....

Signature du responsable :