

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Mamie Ciboulette et l'ours des neiges

Spectacle musical

texte et paroles de **Ann ROCARD**

musique de **Gérard LEGOUPIL**

Caractéristiques

Durée approximative : 15 mn.

Distribution :

- **Mamie** Ciboulette (vieille dame)
- le **chat** Sacha Pristi
- l'**ours** des neiges (ours brun)
- au moins 2 **oiseaux**
- le **lapin** blanc, Picolin

Accessoires : bande, miettes, carotte, lampe, si possible fauteuil à bascule.

Décor : paysage enneigé ; intérieur (avec fausse cheminée) et extérieur du chalet ; montagne d'argent (grotte de l'ours cachée par exemple par un rideau).

Remarques : Conte d'hiver, parfait pour un spectacle de Noël. Si possible, utiliser de la lumière noire pour créer un effet magique (costumes blancs et confettis pour la neige, réagissant à la lumière noire).

Public : tout public.

Synopsis : Mamie Ciboulette dorlote son chat, soigne l'ours des neiges, nourrit des oiseaux et accueille un lapin perdu. Qui la sauvera quand elle s'évanouira en pleine tempête de neige ? (création 2000 - bande sonore disponible)

L'auteure peut être contactée par courriel : annrocard14@gmail.com - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

Pour les parties musicales (bande sonore), adressez-vous soit à l'auteure (voir ci-dessus), soit au compositeur qui peut être contacté par courriel : gerard.legoupil@free.fr et éventuellement intervenir sur place pour aider à monter le spectacle.

Scène 1

Musique d'ouverture. Mamie Ciboulette prépare le repas dans son chalet. Le chat Sacha regarde par la fenêtre.

CHAT : Miaou ! Par les moustaches de mon grand-oncle Chachacha, il va encore neiger.

Le chat se roule en boule devant la cheminée.

CHAT : Je préfère rester ici.

MAMIE : (*caresse le chat*) Sacha Pristi, tu deviens paresseux.

CHAT : (*ronronne*) Paresseux, mais heureux.

On gratte à la porte.

MAMIE : (*s'étonne*) Quelqu'un gratte à la porte. Bizarre. Qu'est-ce que c'est ?

Le chat fait le gros dos et se met à trembler.

CHAT : Miaou ! Mamie Ciboulette, n'ouvre pas ! C'est peut-être un mangeur de chat !

On gratte de nouveau à la porte. Mamie Ciboulette s'approche de la porte.

MAMIE : Qu'est-ce que c'est ? Répondez-moi.

Voix de l'OURS : Grrrr ! C'est moi, l'ours des neiges.

CHAT : L'ours des neiges ? Chapristi !

Le chat se cache dans un coin.

Voix de l'OURS : Un chasseur m'a blessé. Ouvre-moi.

Le chat fait non de la patte et de la tête.

Voix de l'OURS : Mamie Ciboulette, je t'ai souvent vue sur le chemin de la montagne d'argent. Je sais que tu connais les plantes qui guérissent. Grrr... Il faut que tu me soignes.

CHAT : Quoi ? Par les moustaches de mon grand-oncle Chachacha, je n'en crois pas mes oreilles de chat.

Mamie Ciboulette tend la main vers la porte.

CHAT : Mamie Ciboulette, n'ouvre pas !

MAMIE : L'ours est-il vraiment blessé ?

CHAT : Miaou ! Sûrement pas. Il veut seulement nous manger.

Musique. Mamie Ciboulette fait signe à Sacha de se taire. Elle entrouvre la porte. L'ours montre sa patte couverte de sang. Mamie Ciboulette ouvre la porte.

MAMIE : Entre chez moi, ours des neiges.

L'ours entre dans le chalet.

MAMIE : Assieds-toi. Je vais te soigner, mais surtout, ne bouge pas... tu vas avoir un peu mal.

CHAT : (*à moitié caché*) Miaou ! Elle est folle. Mamie Ciboulette est folle. L'ours va nous croquer tout crus en commençant par les doigts de pied.

MAMIE : (*au chat*) Chut, Sacha ! (*à l'ours*) Donne-moi ta patte blessée, ours des neiges.

Mamie Ciboulette soigne l'ours qui grogne de temps en temps, enveloppe sa patte avec une bande.

MAMIE : Voilà. C'est fini.

L'ours hoche la tête, grogne et sort du chalet. Le chat sort de sa cachette et regarde par la fenêtre.

CHAT : Chaperlipopette ! Il s'éloigne vers le sommet de la montagne d'argent.

MAMIE : Il vit là-bas, dans une caverne.

CHAT : Miaou ! Il aurait pu au moins dire merci, nom d'une souris !

MAMIE : (*caresse le chat*) Repose-toi, mon vieux Sacha.

Scène 2

Le chat va s'allonger devant la cheminée. Bruitage : pépiements d'oiseaux (bande sonore).

CHAT : Encore un concert d'oiseaux ! Chapristi ! Je voudrais dormir.

Musique. Mamie Ciboulette ouvre la fenêtre et lance des miettes aux oiseaux.

MAMIE : Vous avez faim ? Voilà des miettes de pain et des restes de gâteau.

Pendant la chanson, danse des oiseaux. Suggestion : utilisation de la lumière noire, les oiseaux étant vêtus de blanc (réagissant à la lumière noire).

chanson-ballet n°1 : SI JE POUVAIS VOLER

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Si je pouvais voler
dans le ciel tout là-haut...
Si je pouvais voler,
voler comme un oiseau,
je ferais le tour de la Terre,
des montagnes jusqu'aux rivages,
je survolerais les rivières,
frôlant de l'aile les nuages,
frôlant de l'aile les nuages...

Les oiseaux picorent les miettes, puis battent des ailes et disparaissent. Le chat relève la tête.

CHAT : Chaperlipopette ! Ils sont partis ?

MAMIE : Oui.

CHAT : Ils auraient au moins pu dire merci, nom d'une souris !

MAMIE : Tu es de mauvaise humeur aujourd'hui, Sacha Pristi.

Scène 3

Le chat fait le gros dos.

CHAT : Miaou ! Il y a un étranger derrière la porte.

On frappe doucement à la porte.

MAMIE : Encore une visite ? (*soupire*) Je suis un peu fatiguée. Je voudrais me reposer.

CHAT : Chapristi. Moi aussi.

Mamie Ciboulette s'approche de la porte.

Voix du LAPIN : C'est moi, Picolin, le lapin blanc !

CHAT : Un lapin, à présent !

Voix du LAPIN : Je suis perdu et je n'en peux plus. Mamie Ciboulette, aide-moi à retrouver le chemin qui mène à la clairière de la montagne d'argent.

Mamie Ciboulette ouvre la porte. Le lapin entre dans le chalet.

CHAT : Peuh... Un lapin minuscule qui tient à peine sur ses pattes.

Le lapin aperçoit le chat et recule.

MAMIE : N'aie pas peur, Picolin ! Sacha Pristi n'est pas méchant.

CHAT : Miaou ! Ce n'est pas l'avis des souris.

MAMIE : Repose-toi, petit lapin. Ensuite, je te conduirai jusqu'à ton terrier.

Mamie Ciboulette installe le lapin près de la cheminée, puis lui apporte une carotte. Le chat lui tourne le dos.

CHAT : Un ours, un lapin ! Il ne manque plus que les dragons à roulettes et les confitures à la marmoulette, nom d'une souricette !

Pendant que le lapin grignote la carotte, mamie Ciboulette rit et dépose un baiser sur la tête du chat.

MAMIE : Ne sois pas jaloux d'un aussi petit lapin, Sacha chéri ! Je vais guider Picolin jusqu'à son terrier.

CHAT : Il fait un froid de loup !

MAMIE : Je vais bien me couvrir, ne t'inquiète pas. Attends-moi sagement, je ne serai pas longue.

Mamie Ciboulette s'habille et prend une lampe.

MAMIE : *(au lapin)* Es-tu réchauffé, Picolin ?

LAPIN : Oui, mamie Ciboulette.

MAMIE : Allons-y. Je voudrais être de retour avant la nuit.

Scène 4

Mamie Ciboulette et le lapin sortent du chalet, puis disparaissent, pendant que le chat regarde par la fenêtre.

CHAT : Ils se dirigent vers la montagne d'argent, évidemment. *(s'allonge près de la cheminée)* Je suis beaucoup mieux ici. *(ronronne, puis s'endort)*.

Musique, d'abord douce, puis de plus en plus inquiétante. Sur le côté de la scène, mamie Ciboulette marche lentement, puis tombe et ne bouge plus. Le lapin sautille autour d'elle, puis disparaît. Bruitages (bande sonore) : vent qui souffle, volet qui claque. Si possible : tourbillons de confettis blancs.

CHAT : *(se réveille en sursaut)* Chapristi ! Que se passe-t-il ? *(écoute)* Le vent souffle ; les volets claquent. Miaou ! J'ai horreur de ça. Mamie Ciboulette, où es-tu ?

Le chat se lève d'un bond et regarde par la fenêtre.

LAPIN : Chaperlipopette ! Une vraie tempête de neige... Et mamie Ciboulette est partie depuis plus d'une heure. Miaou ! Il faut que j'aille la chercher.

Scène 5

Musique. Le chat sort du chalet. Au-dehors : tempête de neige. Le chat a du mal à avancer. Le lapin vient à sa rencontre.

LAPIN : Viens vite !

CHAT : Qu'y a-t-il ?

LAPIN : Mamie Ciboulette s'est évanouie sur le chemin.

CHAT : Nous allons la porter jusqu'au chalet.

LAPIN : Impossible ! Elle est trop lourde pour nous.

Le chat suit le lapin. Tous deux rejoignent Mamie Ciboulette, toujours allongée dans la neige (tissu ou molleton blanc).

CHAT : Chapristi, elle va mourir de froid.

LAPIN : Que faire ?

CHAT : *(réfléchit)* Le seul habitant de la montagne d'argent qui pourrait soulever mamie Ciboulette, c'est...

LAPIN : Qui ?

CHAT : L'ours des neiges.

LAPIN : *(effrayé)* L'ours... L'ours des neiges ?

CHAT : Oui, mais comment le prévenir ?

Le chat essaie de siffler.

LAPIN : Que fais-tu donc ?

CHAT : J'essaie de siffler, ce qui n'est pas facile pour un chat. (*siffle*)

LAPIN : Pour quoi faire ?

CHAT : J'appelle les oiseaux. (*siffle*)

Scène 6

On entend des pépiements d'oiseaux. Les oiseaux rejoignent le chat et le lapin.

OISEAUX : Que se passe-t-il ? Que se passe-t-il ?

CHAT : Vite ! Allez prévenir l'ours des neiges : mamie Ciboulette est en danger.

Musique. Les oiseaux agitent les ailes et s'envolent. Ouvrir la caverne dans laquelle l'ours est endormi (par exemple, ouvrir un rideau qui dissimule l'ours).

OISEAUX : Ours des neiges ! Ours des neiges !

OURS : (*s'éveille en grognant*) Grrrr ! Qui ose troubler mon sommeil ?

OISEAU 1 : Grand ours des neiges, nous venons te chercher...

OURS : Grrr ! Moi ?

OISEAU 2 : Mamie Ciboulette est en danger. Toi seul peux l'aider.

Musique. L'ours sort de sa caverne et se dirige vers mamie Ciboulette, guidé par les oiseaux.

Scène 7

L'ours examine mamie Ciboulette.

CHAT : Elle est toute glacée.

LAPIN : Va-t-elle mourir ?

OURS : Je ne sais pas.

Musique. La neige ne tombe plus. Noir progressif. Suivi du chat, du lapin et des oiseaux, l'ours soulève mamie Ciboulette et la transporte jusqu'au chalet. Il la dépose près de la cheminée. Les animaux observent en silence. Mamie Ciboulette finit par ouvrir les yeux et regarde les animaux qui l'entourent.

MAMIE : Merci, mes amis.

Le chat jette un coup d'œil par la fenêtre.

CHAT : La nuit est maintenant tombée. La tempête s'est calmée et quelques étoiles scintillent au-dessus de la montagne d'argent.

Mamie Ciboulette sourit. Au besoin, pendant la chanson : jeu lumineux avec des lampes de poche recouvertes de papier crépon.

chanson n°2 : MERCI POUR LES RAYONS DE LUNE

paroles : Ann Rocard – musique : Gérard Legoupil

Merci pour les rayons de lune
qui se sont perdus dans la brume.

Merci pour les perles d'étoiles
qui éclairent le chemin pâle.

Merci pour le feu qui scintille ;
merci pour un regard qui brille.

Merci pour l'ombre de la nuit
et merci à tous mes amis.

La lumière s'éteint peu à peu. Noir.

Fin