

**1 – Mamie-Dinette**

Jean-Luc Pecqueur

# MAMIE-DINETTE

**Un acte**

**3 F - 2 H**

*(Peut être jouée par des ados)*

**12 mn**

## AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

*Le courage,  
ça commence aussi  
comme ça !*

28 mars 2018

## SYNOPSIS

*Le monde à l'envers... Les jeunes sont devenus trop sages et les mamies beaucoup moins...*

*Quand « Mamie-Dinette » se transforme en loubard de banlieue rien que pour montrer à sa petite-fille qu'il faut avoir le courage d'oser dans la vie...*

*Ils sont quatre. Ils sont jeunes et n'ont pas leur permis. C'est Mamie-Dinette qui leur a promis de les emmener avec sa voiture... Mais...*

*Quand Mamie-Dinette va arriver en... Ca va être quelque chose. Une vraie loubarde prête à en découdre.*

Pièce soumise à autorisation de l'auteur ou de la SACD. Copie ou transmission interdite par quelque procédé que ce soit.

[pierrepierre1@orange.fr](mailto:pierrepierre1@orange.fr)

**Pour suivre mon actualité**

**NOUVEAU SITE**

<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>

# Jean-Luc Pecqueur

Dernière mise à jour : 15 août 2020

<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/>

[pierrepierre1@orange.fr](mailto:pierrepierre1@orange.fr)

Des extraits de mes pièces sur **YOUTUBE** et tapez :

**woodyallogue**

Titre	Type	Année	Nbre F	Nbre H	Durée en mn	Descriptif
<i>Adopte-un-vieux.fr</i>	pièce	2020	5	3	95	comique délirant
<i>Brune</i>	monologue	2020	0	1	3	société
<i>Clochard et PDG</i>	pièce	2020	5	3	90	comique
<i>Un logiciel pour les Revenants (version 2020)</i>	pièce	2020	5	3	100	Comique très délirant
<i>Mon dictionnaire</i> (très personnel et à usage prudent !)	hors concours	2019...	1 ou 0	1 ou 0	45 sec par déf.	comique
<i>Bertille et Léonard</i>	saynète	2019	1	1	12	comique
<i>Iya et le livre magique</i>	conte Noël	2019	1 ou 0	0	3	conte de Noël
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 1	pièce	2019	6	3	90	comique
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 1	pièce	2019	5	3	90	comique
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 2	pièce	2019	6	3	95	comique
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 2	pièce	2019	5	3	95	comique
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 3	pièce	2019	6	3	90	comique
<i>L'amour est dans le prêt à vie</i> Fin n° 3	pièce	2019	5	3	90	comique
<i>L'Auberge du Caramel (Version 1 base)</i>	pièce	2011	7	4	120	Comique délirant
<i>L'Auberge du Caramel</i> (très nombreuses versions)	pièce	2018	3 à 10	3 à 6	90 à 125	Comique délirant
<i>Vous reprendrez bien une page de pub !</i>	saynète	2019	1	1	20	comique délirant
<i>Maison à vendre à Loué</i>	pièce	2019	5	3	100	comique
<i>Maison à vendre à Loué</i>	pièce	2019	6	2	100	comique
<i>Maison à vendre à Loué</i>	pièce	2019	4	4	100	comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2018	5	3	105	Comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2018	6	2	105	Comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2018	4	4	105	Comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2019	4	5	115	Comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2019	6	3	105 ou 115	Comique
<i>Changement de propriétaire</i>	pièce	2019	5	4	115	Comique
<i>Drôle de commissariat</i>	pièce	2018	8	4	105	Comique délirant
<i>Drôle de commissariat</i>	pièce	2018	5	4	110	Comique
<i>Drôle de commissariat</i>	pièce	2007	4	5	90	Comique
<i>Drôle de commissariat</i>	pièce	2007	5	5	90	Comique
<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	5	3	95 ou 105	comique
<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	4	3	95	comique
<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	5	4	95	comique
<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	5	5	95	comique
<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	6	2	95	comique

### 3 - Mamie-Dinette

<i>Bureau des Réclamations, j'écoute...</i>	pièce	2017	8	1	90	Comique
<i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>	pièce	2017	7	4	110	Comique
<i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>	pièce	2017	6	5	110	Comique
<i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>	pièce	2017	5	6	110	Comique
<i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>	pièce	2017	4	7	110	Comique
<i>Passe-moi le tournevis, Cynthia</i>	pièce	2017	8	3	110	Comique
<i>Tiens-toi droit, Totof</i> (comédiens dans public)	saynète	2018	5	2	20	Comique
<i>Tiens-toi droit, Totof</i> (comédiens dans public)	saynète	2018	6	2	20	Comique
<i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)	pièce	2018	5	4	90	Comique
<i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)	pièce	2018	6	3	90	Comique
<i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)	pièce	2018	4	5	90	Comique
<i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)	pièce	2018	7	2	90	Comique
<i>Je vais chercher Dupin</i> (version 2018)	pièce	2018	5 + 2 ados	4	90	Comique
<i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)	pièce	2018	3	5	90	Comique
<i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)	pièce	2018	4	4	90	Comique
<i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)	pièce	2018	5	3	90	Comique
<i>J'ai fait bac moins quatre</i> (version 2018)	pièce	2018	6	2	90	Comique
<i>Sosie presque parfaite</i>	pièce	2019	5	3	100	Comique
<i>Sosie presque parfaite</i>	pièce	2019	6	2	100	Comique
<i>Sosie presque parfaite</i>	pièce	2019	4	4	100	Comique
<i>Princesses, avec trois "S"</i> (mimes pour enfants)	conte enfantin	2018	3	0	5	conte pour enfants
<i>Moualah, araignée bisou</i> (ombres chinoises) exclu	conte enfantin	2018	0	0	5	conte pour enfants
<i>Un si beau voyage</i> (en exclu sur mon site)	One man	2018	1 ou 0	1 ou 0	8	comique (ou pas)
<i>Toupaillou, le petit lapin...</i> (en exclu sur mon site)	conte enfantin	2018	2 fées	-	6	conte pour enfants
<i>Le parking du supermarché</i>	saynète	2018	3	1	10	Comique
<i>Le parking du supermarché</i>	saynète	2018	3	0	18	Comique
<i>Les Médisantes</i>	5 sketches	2018	0 ou 2	0 ou 2	5 x 3	sketchs comiques
<i>Mamie-Dinette</i>	saynète	2018	3	2	12	Comique
<i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>	saynète	2016	3	3	30	comique
<i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>	saynète	2016	4	2	30	comique
<i>Arrêtez vos sottises élève Michu</i>	saynète	2016	2	4	30	comique
<i>Déroutante Sandra</i>	pièce	2015	4	3	90	comique
<i>Déroutante Sandra</i>	pièce	2015	5	2	90	comique
<i>Mon dépanneur TV est bizarre !</i>	pièce	2015	3	3	90	Comique
<i>Mon dépanneur TV est bizarre !</i>	pièce	2015	4	2	90	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	4	3	110	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	3	3	110	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	4	2	110	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	5	2	110	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	5	1	110	Comique
<i>Mélissa, Julie et le nouveau curé</i> (version 2019)	pièce	2019	6	1	110	Comique
<i>Résidence Alauda</i>	pièce	2013	3	2	90	Comique
<i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)	pièce	2018	5	4	105	Comique
<i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)	pièce	2018	6	3	105	Comique
<i>La Classe de réinsertion</i> (version 2018)	pièce	2018	5	5	105	Comique
<i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)	pièce	2019	7	3	105	Comique délirant
<i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)	pièce	2019	6	4	105	Comique délirant
<i>Le trésor de l'autoroute</i> (version 2019)	pièce	2019	5	5	105	Comique délirant

## 4 - Mamie-Dinette

<i>On s'occupe de vous ?</i>	saynètes	2012	3 à 11	3 à 7	70	Suite de 6 sketches
<i>Caroline</i>	sketche	2010	1 ou 0	1 ou 0	15	Comique
<i>A votre service madame</i>	pièce	2010	3	1	90	Comique
<i>Le bébé du réveillon</i>	pièce	2010	3	3	90	Comique
<i>Un assureur rassurant (version 2018)</i>	pièce	2018	5	4	95	Comique
<i>Un assureur rassurant (version 2018)</i>	pièce	2018	6	3	95	Comique
<i>15 091 960 euros (version 2018)</i>	pièce	2018	7	4	90	Comique
<i>15 091 960 euros (version 2018)</i>	pièce	2018	8	3	90	Comique
<i>15 091 960 euros (version 2018)</i>	pièce	2018	9	2	90	Comique
<i>L'Ergoteuse</i>	saynète	2018	2	1	20	Comique
<i>Le commis voyageur</i>	saynète	2018	1	1	30	Comique
<i>J'ai gagné le premier lot</i>	saynète	2018	3	1	15	Comique
<i>La petite infirmière</i>	saynète	2018	3	1	15	Comique
<i>La salle des fêtes</i>	saynète	2018	3	2	15	Comique
<i>L'assurance</i>	saynète	2018	6	2	15	Comique
<i>Le dentier</i>	saynète	2009	6	2	15	Comique
<i>Le parking du supermarché</i>	saynète	2009	3	0	10	Comique
<i>Le parking du supermarché</i>	saynète	2009	3	1	18	Comique
<i>Vive le camping</i>	saynète	2009	1 ou 0	1 ou 0	10	Comique
<i>Viens voir mon nouvel appart'</i>	pièce	2009	2	0	50	Comique
<i>On va la marier</i>	pièce	2009	3	6	90	Comique (mai 68)
<i>On va la marier</i>	pièce	2009	4	5	90	Comique (mai 68)
<i>Panique au collège</i>	pièce	2008	15 collégiens + 1 ad		60	Comique
<i>Le DVD de Schtiwassengerschmut (version 2020)</i>	pièce	2020	5	2	90	Comique
<i>Le DVD de Schtiwassengerschmut (version 2020)</i>	pièce	2020	6	1	90	Comique
<i>Le DVD de Schtiwassengerschmut (version 2020)</i>	pièce	2020	4	3	90	Comique
<i>Le DVD de Schtiwassengerschmut (version 2020)</i>	pièce	2020	4	4	90	Comique
<i>La Pâtissière</i>	saynète	2008	1	0	5	Comique
<i>J'arrête de fumer</i>	One man	2018	1 ou 0	1 ou 0	5	Comique
<i>On a retrouvé M. Toucan</i>	saynète	2007	6	3	15	Comique
<i>On a retrouvé M. Toucan</i>	saynète	2017	5	3	15	Comique
<i>On a retrouvé M. Toucan</i>	saynète	2017	4	3	15	Comique
<i>L'inconnue de 12 h 03</i>	saynète	2007	1	2	15	Comique/étrange
<i>Les yeux « bleu internet »</i>	One man	2007	0	1	15	Comique
<i>La lettre de l'amante</i>	pièce	2007	3	2	30	Comique/sentimental
<i>Le fouineur</i>	One man	2007	1 ou 0	1 ou 0	15	Société/journalisme
<i>Je reviens de Gaminie</i>	One man	2007	1 ou 0	1 ou 0	15	Société/dramatique
<i>Le canapé de Mlle Nelly</i>	saynète	2006	1	1	15	Société/sentimental
<i>Tête à trac</i>	pièce	2005	3 ados	2 ados	60	Comique
<i>Ces messieurs d'orgueil (+ jeune)</i>	saynète	2005	1 adulte + 1 jeune		10	Comique
<i>Les cornes du cheval Pontécoulant</i>	saynète	2004	2 adultes + 1 ado		10	Comique
<i>Le Hâtre</i>	pièce	2003	6	5	90	Comique/société
<i>Le Hâtre</i>	pièce	2003	5	6	90	Comique/société
<i>Le transcervellicaire</i>	pièce	2002	3	3	75	Comique/délirant
<i>Le transcervellicaire</i>	pièce	2002	4	4	80	Comique/délirant
<i>Le transcervellicaire</i>	pièce	2002	5	5	90	Comique/délirant

### LES PERSONNAGES :

**Justine** - La grand-mère d'Océane. Elle a toujours eu la « niaque » mais alors là, c'est le bouquet. La voilà qui débarque habillée en quasi punk... De plus elle a adopté le langage qui va avec. Tout le monde attendait la mamie sage et réservée... C'est raté.

**Note importante pour ce rôle :** Justine **doit être surprenante d'entrée de jeu**. Il faut que Justine explose la salle à son arrivée par l'étonnement et la déconne qu'elle va provoquer. Ca doit « **jeter grave** ».

**Océane** – Elle attend gentiment que sa grand-mère arrive puisqu'elle leur a proposé de les emmener à leur fête. Elle est tellement timide, surtout avec Thomas dont elle est amoureuse. Elle est très soignée sur elle.

**Sarah** – La meilleure copine d'Océane. Elle aussi attend puisqu'elle n'a pas de permis. Elle veut faire la fête aussi. Elle est beaucoup plus cool, décontractée et plus extravertie aussi. Ce qui ne l'empêche pas d'appartenir à une famille aisée et donc classe. Elle va surprendre les autres par sa connaissance du monde de la banlieue.

**Antoine** – Pas de permis non plus. Il est donc dépendant de la grand-mère d'Océane. Bien élevé, propre sur lui, très respectueux des anciens. Il est un peu complice avec Thomas. Il est seulement ami avec les trois autres et rien ne le lie ni avec Océane ni avec Sarah. Copains quoi !

**Thomas** – Il est en train de passer son permis mais ne l'a pas encore. Il est amoureux d'Océane, mais comme il n'ose pas par timidité. Très attaché aux valeurs qu'on lui a inculquées. Il aimerait bien un signe d'Océane et se lance parfois maladroitement, surtout devant les autres...

En fin de manuscrit, un petit lexique explicatif à destination du public

### Le saviez-vous :

**vous ne payez PAS PLUS CHER de droits à la SACD**

lorsque vous déclarez aussi les petites pièces de votre soirée  
puisque c'est juste une question de partage des droits d'auteur au **PRORATA** de la durée.

Nom	Acte I	Total
<b>Océane</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
<b>Sarah</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>Thomas</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Antoine</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Justine</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>124</b>

## ACTE UNIQUE

*Nous sommes dans une rue commerçante, et plus particulièrement devant la vitrine d'un commerçant quelconque.*

**Océane** (*Qui arrive tout doucement la première et parle dans son téléphone*) – Tu es où Sarah, je ne te vois pas. Tu m'avais dit que tu arrivais ?

... - ...

**Océane** (*Se retournant et, d'un grand geste de la main, fait un coucou*) – Ah mais tu es juste là. OK.

*Alors qu'Océane attend devant la vitrine, elle se retourne pour regarder momentanément ce qu'il y a à l'intérieur lorsque, quelques secondes plus tard, Sarah arrive en courant. Prévoir une seconde paire de chaussures identiques pour Sarah et pour plus tard. Une paire normale non cassée et une autre qui n'a plus ses talons et la cacher juste à côté.)*

**Sarah** (*Qui arrive en courant et, par malchance, casse le talon de l'une de ses chaussures, se retrouvant donc à boiter. Cela se passe derrière un banc ou un objet décoratif pour ne pas voir le changement de chaussures par le public*) – Ah la rosse ! Ce n'est pas possible. Il n'y a qu'à moi que ça arrive des idioties pareilles...

**Océane** (*Qui éclate de rire, tout en faisant la bise à Sarah*) – Oh ma pauvre Sarah ! Elle est cassée ou c'est juste que tu as perdu l'équilibre ?

**Sarah** (*Otant sa chaussure et montrant au public d'un côté la chaussure et de l'autre le talon de celle-ci*) – Le talon avait déjà plié Océane. Je l'ai fait réparer et je venais juste de le récupérer hier soir chez le cordonnier. Il va m'entendre le bougre !

**Océane** – Oh l'horreur ! Tu vas faire comment maintenant Sarah ? Tu ne peux pas venir comme ça !

**Sarah** – Non, bien sûr Océane. Je vais retourner me changer. Le problème c'est que je boite maintenant...

**Océane** – Attends. On va demander à Mamie-Dinette de faire un petit détour jusque devant chez toi. C'est à même pas 5 minutes. Elle ne dira pas non... Et comme ça tu pourras mettre une nouvelle paire de chaussures !

**Sarah** (*Qui est surprise et ne semble pas avoir compris*) – C'est qui ta « dinette » ? Je ne connais pas. Il y a quelqu'un d'autre qui vient avec nous Océane ?

**Océane** – Mais non Sarah, tu es bête, tu n'as pas compris. Je n'ai pas dit « dinette » mais Mamie-Dinette...

**Sarah** (*Toujours éberluée*) – Ecoute je suis désolée, mais je ne comprends toujours pas qui c'est ta « midinette » ?

**Océane** (*Qui décide de simplifier*) – Tu connais ma grand-mère quand même ?

**Sarah** – Ta grand-mère. Oui, bien sûr. La gentille dame âgée. Mais quel rapport avec une midinette ?

**Océane** (*Qui éclate de rire*) – Mais non, pas (*Séparant bien*) Ma « Midinette » en deux mots, mais « Mamie-Dinette » en un seul mot. Mamie comme une mamie quoi et dinette comme le jeu de petite fille que nous avons pour jouer enfant...

**Sarah** (*Qui percute enfin*) – Aaaaaahhhhh, d'accord. Oh là, là, là, là. Tu parles d'un surnom toi. Moi je voyais une « midinette » comme dans les anciens films, une femme légère quoi...

**Océane** (*S'offusquant presque*) – Surtout ma grand-mère. Je ne la vois pas du tout. Mais alors pas du tout dans ce style. Surtout elle qui est toujours tirée à quatre épingles, très stricte, très attachée aux valeurs. Droite, et tout et tout... Quelle idée Sarah. Rien que d'en parler, ça me fait froid dans le dos...

**Sarah** – Tu crois qu'elle voudra bien faire un petit détour pour moi ?

## 7 - Mamie-Dinette

**Océane** – Mais oui. Bien sûr. Elle est gentille comme tout. Tu lui demandes gentiment, elle adore les gens qui parlent bien et poliment. Tu vas voir. *(Changeant de sujet)* Au fait les garçons ne sont pas là ?

**Sarah** – J’ai eu Antoine au téléphone juste avant d’arriver, il m’a dit qu’il était avec Thomas et qu’ils arrivaient tout de suite...

**Océane** *(Qui regarde un peu plus loin)* – Tiens, quand on parle du loup, justement, il arrive. Hé, il est « wouah » Thomas on dirait. Regarde discrètement, il est super sapé. J’adore son style.

**Sarah** *(Un peu moqueuse mais compréhensive)* – Il est beau Thomas hein Océane ? Tu flashes là !

**Océane** *(Qui ne sait plus ce qu’elle doit dire)* – Tais-toi, il va nous entendre.

*Arrivent Thomas et Antoine, qui, chacun leur tour, font la bise aux filles.*

**Thomas** – Salut les filles. Vous êtes prêtes ?

**Antoine** – Bisous les filles. On va se faire une petite fête de fous... Toujours décidées ?

**Sarah** *(A Thomas)* – Dis donc Thomas pourquoi tu fais quatre bises à Océane et deux seulement à moi ?

**Thomas** – Parce que je suis Normand et que les Normands sont des gourmands. D’ailleurs on dit que nous sommes nés en Gourmandie...

**Sarah** – Ben Thomas ça ne m’explique pas pourquoi moi je n’ai eu que deux bises !

**Antoine** – Ben moi aussi je n’ai eu que deux bises par vous les filles et ça ne me choque pas !

**Thomas** – Oui Antoine, mais là c’est différent, c’est parce que c’est Océane qui a insisté pour en avoir deux de plus...

**Océane** *(Au fond ravie)* – T’es gonflé Thomas ! Ce n’est même pas vrai d’abord. *(Après un petit instant)* Bon, ce n’est pas grave, je ne t’en veux pas.

**Thomas** *(A Océane)* – Non, moi non plus. Si tu veux on recommence. C’est vrai que tu as la peau si douce.

**Océane** – Wouah Thomas !

**Antoine** – Bon, ça va vous deux. Si on vous gêne dites-le ?

**Sarah** – Vous ne trouvez pas que je suis petite aujourd’hui les garçons ?

**Antoine** – Euh si Sarah, mais je n’ai pas osé te le dire... Tu aurais dû mettre des chaussures avec des talons...

**Sarah** – Oh que c’est drôle. *(Remettant ses deux chaussures dont l’une bancale)* Regarde, je suis bancale. *(Alors elle s’accroche à la manche de la chemise de Thomas pour se tenir droite et subitement, toute la manche s’arrache et elle reste en plus avec le bras de chemise dans les mains tandis que Thomas se retrouve « émanché »).* Attends Thomas, bouges pas pendant que je retire mes chaussures... Oh zut, qu’est-ce qui se passe... Ta chemise ! Mais c’est dingue ! Qu’est-ce que j’ai fait !

**Thomas** *(Sidéré par ce qui lui arrive)* – Mais qu’est-ce que tu as fait Sarah !

**Antoine** – Tu nous fais un début de strip-tease Thomas ? Te voilà bien avancé maintenant...

**Océane** – Mais c’est quoi ce délire... Thomas tu fais quoi ? Tu vas te faire reprendre par ta mère toi. *(A ce moment, Océane tente, malhabilement, de remettre la manche de Thomas sur lui en lui enfilant de nouveau celle-ci. Peine perdue bien entendu...)* Mais ça ne tient pas en plus !

**Antoine** – C’est sûr que comme ça, tu ne vas pas passer inaperçu Thomas...

**Sarah** – Je suis désolée Thomas. Si j’avais su, je n’aurais pas fait ça. C’était une chemise neuve ?

**Thomas** – Oui, maintenant j’ai l’air ridicule. A côté de toi Océane, qui est si ravissante aujourd’hui...

**Sarah** – Ben moi aussi je suis ravissante. Ce n’est pas le pied, je te l’accorde, mais bon !

**Océane** *(Toute attendrie)* – Il va falloir que tu ailles te changer Thomas !

## 8 - Mamie-Dinette

**Sarah** – Je te rassure, moi aussi, il faut que j’y retourne. Notre fête commence très fort aujourd’hui...

**Antoine** – Vu comment ça s’annonce, nous allons sans doute passer une mauvaise journée je le crains...

*A cet instant, surgissant brutalement sans que personne n’y prenne garde, Justine débarque. Look complètement déjanté, cheveux de toutes les couleurs, blouson cuir avec chaîne, casquette plate cuir, maquillage hors norme à outrance, etc. Tout l’attirail du parfait loubard de banlieue. De plus le langage va être à la hauteur du personnage. Elle salue les quatre à la façon « Check ». D’ailleurs seule Sarah connaît ce mode de salut...*



**Justine** (*Débarquant alors que personne ne la reconnaît. Elle tente un « check » en premier à Océane, sa petite-fille, qui bien entendu ne la reconnaît pas mais ne comprend rien, puis à Thomas, idem, ensuite à Antoine qui fait mal, mais un peu et enfin à Sarah qui, elle, transforme immédiatement l’essai.*) – Wesh la bande de nazes, tu « checkes » plus ? Ah, toi la gamine tu checkes bien. C’est cool.

**Océane** (*Surprise par cette intrusion dans leur groupe*) – Tu la connais la dame toi Sarah ?

**Thomas** – C’est qui ?

**Sarah** – Ah non, pas du tout. Mais c’est super cool de la voir comme ça. Je trouve ça drôle...

*A partir de là, Sarah va traduire le plus possible les mots qu’elle connaît du langage banlieusard. Au plus simple. Tout ce que Sarah va traduire se trouve en rouge dans les répliques de Justine. Il y a donc un vrai travail de complicité à faire entre les deux actrices. De ce fait, si Justine joint tous les gestes à la parole (ne pas hésiter à se documenter et voir des vidéos pour s’imprégner), Sarah va s’approcher de Justine, parfois rester sidérée avant de traduire « au mieux » et sans cesse se bouger pour s’adresser aux autres. Ne pas hésiter à bouger autour et avec Justine.*

**Justine** (*Voyant la chemise cassée de Thomas*) – Oh, elle est trop mortèle sa chemise au keum... (*belle chemise le garçon*).

**Thomas** – Tu viens de banlieue Sarah ?

**Justine** – J’connais ses Darons, c’est pas des badass... (*elle connaît les parents pas durs à cuire*).

**Océane** (*Qui entraîne Thomas à part et vers le public*) – Thomas, tu connais ? Moi, c’est marrant, c’est la voix qui me dit quelque chose... mais je ne vois pas qui ça pourrait être...

**Justine** (*Désignant Thomas et Océane*) – Elle est gow la gonzesse, c’est sa Bae au Canard ? (*Tu es belle Océane et c’est ton petit ami elle demande*).

**Antoine** (*Sidéré tout à la fois par Justine et par le fait que Sarah connaisse le langage*) – Alors là ! Je reste baba...

**Justine** (*A Sarah*) – Faudrait que tu te mettes en zoulette la meuf pour qu’on puisse aller se chiller toutes les deux... (*faut que moi je sois habillée en hip hop pour aller faire la fête*).

**Océane** (*Qui revient et qui reste littéralement la bouche ouverte face au public pour montrer son désarroi*) – Ca commence fort la journée. C’est irréel... C’est un autre monde !

**Justine** (*A Océane*) – Hé c’est le dawa là, t’es plus Alcatraz. Non, c’est pas du fake... (*C’est le bazar, t’es plus en prison chez toi, et tu ne rêves pas Océane*).

**Antoine** – Si les gendarmes passent par ici, je me demande comment ils vont réagir...

**Justine** – Je viens de croiser une boîte de six. Ils étaient speed. Il doit y avoir une dra dans le secteur. Moi je .....

***Vous aimeriez avoir la fin ?***

***Envoyez-moi un mail avec vos nom, nom de troupe, ville sur***



[pierrepierre1@orange.fr](mailto:pierrepierre1@orange.fr)

ou en utilisant le formulaire de mon site :

<https://jean-luc-pecqueur.monsite-orange.fr/page-5ce96a8ec9589.html>

### RIDEAU

Nom	Acte I	Total
Océane	35	35
Sarah	33	33
Thomas	20	20
Antoine	22	22
Justine	14	14
Total	124	124



Jean-Luc Pecqueur  
le 30 mars 2018

**ET VOILA ! C'EST LA FIN !**

## Petit lexique poli à l'attention des curieux

**Boite de six :** Fourgon de gendarmerie

**Daron :** Chef de famille

**Alcatraz :** Prison

**Le 06 :** Téléphone

**Speed :** Excité, pressé

**Le dawa :** Le bazar

**Gow :** Bonne copine

**Dra :** Embrouille

**Zyva :** On y va

**Nique ta race le bouffon :** Tais-toi petit con

**Kiffe la meuf :** Amoureux de la fille

**Badass :** Dur à cuire

**Bae :** Petite amie

**Se taper une barre :** Avoir un fou rire

**Balek :** S'en battre les c... (Attributs masculins)

**Canard :** Garçon totalement soumis à sa petite amie

**Se chiller :** Prendre du bon temps

**Fake :** Faux, simulé

**Gamos :** Voiture

**Keum :** Mec

**Meuf :** Femme

**Poucave :** Balance, mouchard

**Sbeul :** Le désordre

**Wesh :** Comment ça va

**Zoulette :** Habillée en mode hip hop ou vulgaire