

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

1 MAUVAIS PRESSEMENT de Pipo GUILLET

Pour demander l'autorisation à l'auteur : pipo.guillet@laposte.net

Durée approximative : 15 minutes

Personnages

- Un homme

Un homme a rendez vous avec quelqu'un mais qui est cet homme. Dans la salle d'attente il nous raconte son histoire mais doit on le croire ?

Scène extraite du recueil « Faits d'hiver »

Décor : une scène vide avec trois chaises

Costumes : contemporain

Un homme seul est assis sur une des chaises. Il se lève, change plusieurs fois de place avant de se décider pour la chaise du milieu.

Comme ça si quelqu'un d'autre arrive il pourra prendre un des côtés....

En même temps, si ils arrivent à deux je vais me retrouver coincé entre eux....

Je vais plutôt me mettre de ce côté comme ça on verra que j'étais le premier....

Oui mais je ne sais même pas si l'entrée est à droite ou à gauche. Alors si ça se trouve les autres vont se mettre du bon côté et ils passeront avant moi alors que j'étais le premier....

Peut être même qu'elle est devant l'entrée..... Ou derrière.... On ne sait pas, il n'y a aucune indication.

Silence, il regarde autour de lui, puis il se regarde

Je n'imaginai pas ça comme ça, c'est vraiment dépouillé comme endroit, pas de meubles, rien sur les murs... Et alors moi rien pareil aucune trace comme quoi l'expression « avoir des bleus à l'âme »...

Tiens justement l'âme, je m'imaginai des trucs, une espèce de voile vaporeux, un nuage, un souffle...

Finalement (*il se regarde, se tâte*), pas de différence avec avant, tout pareil !!!

A moins que (*il regarde dans son pantalon*), non ça aussi c'est une bêtise...

Non c'est pas ce que vous croyez, le sexe des anges et bien il est comme avant aussi (*il regarde de nouveau*) peut être un peu plus gros...

De toute façon si ça se trouve, ce n'est peut être même pas mixte ici, il y a peut être un endroit identique pour les femmes, allez savoir. Comme jamais personne n'a donné d'information on peut tout supposer.

Personnellement je préférerais quand même mixte, c'est plus sympa et il pourrait y avoir des possibilités de rencontres, on ne sait jamais.

Remarque si il n'y a que des hommes, on pourra se faire des soirées entre potes, c'est sympa aussi.

Bon en attendant, je suis tout seul et ça, ça m'inquiète un peu. J'ai lu que dans le monde il meurt 1,9 personne par seconde soit 158 857 par jour. Donc je suis là depuis à peu près cinq minutes (il calcule), ce qui fait cinq fois 60 multiplié par 1,9 (j'arrondi à 2) soit 600. Donc si ici c'est le bon endroit on devrait être 600.

De toute façon ça ne tiendrait pas c'est trop petit et dans ce cas là pourquoi 3 chaises ?

A tous les coups si ça se trouve avec ma chance je ne suis même pas au bon endroit, je vais rester là à attendre pendant des plombes pour rien.

Et le pire, c'est que je ne sais même pas ce que j'attends.

C'est vrai finalement, pourquoi trois chaises ? Si ça se trouve, on va être trois et il n'y en qu'un qui pourra passer l'étape supérieure. Je suis dans une espèce d'antichambre pré mortuaire et je vais devoir passer des épreuves pour atteindre le paradis. Et les perdants, direct en enfer.

Il doit y avoir plusieurs salles comme celle-ci et dans chacune des salles, 3 personnes passent des tests. Et si ça se trouve les tests sont liés à ce qu'on faisait avant, on est classé par métier.

Donc moi je suis dans la salle des agents spéciaux, puisque je suis agent spécial, enfin j'étais agent spécial.

Conclusion, il ne me reste plus qu'à attendre les deux autres et à me préparer à passer les épreuves. Voilà...

En même temps, quel intérêt j'aurais à gagner, qu'est ce qui me prouve que c'est mieux là haut, enfin là haut encore au dessus, puisque normalement là où je suis c'est déjà là haut. Quoique si ça se trouve rien ne prouve que je sois monté, je peux très bien avoir descendu ou même être resté au rez de chaussée.

C'est compliqué hein, mais toute ma vie a été compliquée et ce qui a rendu ma vie compliquée, c'est que je suis moi-même quelqu'un de très compliqué.

Tiens par exemple, je ne sais jamais ce que je veux et conséquence j'hésite toujours. Là en ce moment je ne sais toujours pas si je dois m'asseoir et si je m'assois, où je dois m'asseoir.

Même au moment de sauter j'ai hésité. Pas sur le fait de sauter, là je n'avais pas le choix, non sur le fait de sauter la tête en avant ou les pieds en avant.

J'avais beau retourner la situation dans ma tête, je n'arrivais pas à me décider.

Finalement je me suis dit, cinquante deux étages tu auras bien le temps de faire un tour ou deux sur toi-même avant d'arriver en bas. En fait je me posais ces questions pour rien car au bout de deux étages j'étais inconscient.

Mais je me suis toujours posé des questions pour rien, regardez depuis plus de cinq minutes je ne fais que ça et c'est sans intérêt.

Mais ma vie a toujours été sans intérêt et si ça se trouve c'est pour ça que j'en suis là !!!

Tenez c'est comme cette expression « si ça se trouve », il paraît que je l'emploie à tout bout de champ. C'est ce que mes femmes me disent tout le temps. (*il réfléchit*) C'est ce que mes femmes me « disaient » tout le temps, il va falloir que je m'habitue.

Et bien si ça se trouve, elles disaient ça pour m'embêter, et je ne le dis pas plus qu'un autre, ni plus ni moins.

Bon le temps passe, il va bien finir par se passer quelque chose, on ne fait pas attendre les gens comme ça, il y a de quoi stresser. Si c'est pour vivre la même chose qu'avant, c'était pas la peine de venir, il aurait fallu le dire avant.

Non vous allez voir, c'est ce que je vous disais avec ma chance ma mort va être aussi pourrie que ma vie. A force de me faire attendre comme ça ils font finir par me faire regretter d'avoir sauté. Quoique de toute façon comme je l'ai déjà dit je n'avais pas vraiment le choix, ils m'ont dit « Mr Bond, vous sautez ou nous tirons ». Et bien à part le choix cornélien de la tête d'abord ou les pieds, j'ai préféré sauter.

Quoi qu'est ce qu'il y a ? Vous ne m'aviez pas reconnu, oh pardon je ne suis pas présenté. « My name is Bond, James Bond ».

Qu'est ce qui vous gêne, le côté pessimiste de mon personnage que les films n'avaient jamais montré. Si ça se trouve vous ne seriez pas aller les voir si on n'avait montré mon côté négatif. Les gens aiment les personnages forts, pas les faibles. Moi j'ai toujours fait semblant.

Vous avez l'air aussi surpris que je puisse vous dire que ma vie a été pourrie. Ce n'est pas parce que l'on sort avec les plus belles filles de la terre, qu'on roule en Aston Martin, qu'on boit des Vodkas-martinis au shaker qu'on est forcément heureux. Je vous assure, vous seriez déçus.

Entre nous, je ne sais pas ce que la vie me réserve, enfin ce que la mort me réserve, mais je souhaite vraiment autre chose.

C'est peut être le physique qui vous surprend, je suis mieux que tous ceux qui m'ont interprété au cinéma, c'est ça ?

Vous n'êtes pas les premiers à me dire ça, enfin parmi tous ceux qui connaissaient ma véritable identité, beaucoup disaient : « ils pourraient choisir autrement, il y a vraiment trop de différence ! »

C'est ce que je pensais aussi, enfin je comprends que pour les metteurs en scène trouver un comédien qui ait à la fois ma taille et ma beauté ce n'était pas évident.

Moi j'aurais choisi Tom Cruise, pour la taille et Clooney pour la beauté. Le mixe aurait eu un petit quelque chose de moi : « I am a scientolog, what else ? »

Je dis ça, mais en même temps le dernier il n'est pas mal du tout, Daniel Graig, c'est le plus ressemblant, enfin moi je trouve...

Pas vous ? Qui ? Mister Bean ? Non je ne vois pas qui c'est..

Bon je cause, je cause et rien ne se passe. Habituellement je suis moins bavard, mais c'est pour tromper mon angoisse. C'est très stressant de ne rien savoir.

Pour lire la suite : pipo.guillet@laposte.net