

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# Mauvais sort

Comédie fantastique

De Ann ROCARD

## Caractéristiques

**Durée approximative** : 20 minutes.

**Distribution** :

- Un diable : Diabolo.
- Un monstre : Kaglio.
- Chloé et Manon : deux sœurs sorcières.
- Victor : un squelette.
- Lucie Trouille : une fille-citrouille.
- Ketou et Kessa : deux vampires.
- La mort.
- Charly : un épouvantail.
- Rafo : un fantôme.
- Zozo : une chauve-souris.
- Un chat au costume fluo : Florie.
- Un rat : Flora.
- Tipsi : la reine des araignées.
- Eventuellement figurants : hibou, crapauds...

**Costumes** : vampires, diable, sorcières, citrouille, monstre, squelette, etc.

**Accessoires** : fourche, faux télescope, chaudron, cuillères en bois, 2 balais, citrouille (vraie ou fausse), gobelet, tête de Dracula, verres et bouteille de grenadine (non cassables), petite table, sièges, faux (plastique ou carton), petit livre, vraie ou fausse caméra.

**Décor** : soit style halloween, soit rideaux noirs ou tissus avec dessins (ex. chauves-souris...) qui réagissent à la lumière noire.

**Public** : tout public.

**Synopsis** : Un mauvais sort a été jeté sur le village. Qui est le responsable? Qui a transformé les habitants en diable, monstre, sorcières... ? Diabolo et Kaglio mènent l'enquête...

L'auteure peut être contactée par courriel : [annrocard14@gmail.com](mailto:annrocard14@gmail.com) - ou par l'intermédiaire de son site : <http://www.annrocard.com/>

## scène 1

(sœurs sorcières, diable, monstre)

*Musique. Dans un coin, les sœurs sorcières préparent une potion dans leur chaudron. Arrive le diable.*

**DIABLE** : Par Lucifer ! Que s'est-il passé ? Nous vivions bien tranquillement dans notre village, quand une nuit de pleine lune, pffff ! un mauvais sort s'est abattu sur nous... et nous a tous transformés ! (*fait quelques pas*) Moi, le fabricant de diabolos, je me suis senti pousser deux cornes et une queue fourchue. Par Belzébuth, on aura tout vu !

*En portant son télescope, le monstre arrive derrière le diable qui ne le voit pas.*

**DIABLE** : Je n'y comprends goutte.

**MONSTRE** : Dans ce cas, rien de mieux qu'une petite goutte !

**DIABLE** : Ah ! Tu m'as fait peur ! Kaglio, tu es vraiment monstrueux.

**MONSTRE** (*hausse les épaules*) : Normal pour un monstre ! Je vais te confier un petit secret... Ça ne me dérange pas du tout d'avoir des poils partout.

**DIABLE** : Non ?

**MONSTRE** : Pas le moins du monde ! Et pour observer les étoiles en pleine nuit, ça me tient chaud.

*Le diable n'en revient pas. Le monstre lui montre le ciel à travers son télescope.*

**MONSTRE** : Il y a quand même quelque chose qui me tracasse.

**DIABLE** : Quoi ?

**MONSTRE** : Qui nous a jeté un sort ? Peut-être quelqu'un qui vivait ici ?

**DIABLE** : Un habitant du village ?

**MONSTRE** : C'est possible. Il faut mener l'enquête.

*Le diable et le monstre se serrent les mains.*

**DIABLE** : Bien parlé, Kaglio. Il est temps d'agir.

**MONSTRE** : Merci, Diabolo. Je savais que je pouvais compter sur toi.

*Le diable et le monstre disparaissent.*

## scène 2

(sœurs sorcières, Lucie Trouille, Victor le squelette)

*Les sœurs sorcières chantonnent.*

**CHLOÉ** : C'est formidable, ma chérie. Notre vœu s'est réalisé. Enfin presque...

**MANON** : Nous voulions devenir des fées, sœurlette, ne l'oublie pas !

**CHLOÉ** : Et nous avons été transformées en sorcières.

**CHLOÉ et MANON** : Ce n'est pas mal non plus.

*Les sorcières mélangent la potion.*

**CHLOÉ** : Veux-tu goûter, ma chérie ?

**MANON** : Après toi, sœurlette.

**CHLOÉ** : Je n'en ferai rien.

**CHLOÉ et MANON** : Il nous faudrait un volontaire.

*Bruitage : cliquetis.*

**CHLOÉ** (*main sur l'oreille*) : J'entends le professeur de biologie, ma chérie.

**MANON** (*idem*) : Moi aussi !

**CHLOÉ** : Victor, le prof de bio, transformé en squelette : c'est rigolo !

**CHLOÉ et MANON** : Cliquetis, cliquetas ! Il arrive, le voilà !

*Musique et bruitage. Arrivée du squelette. Les sorcières lui proposent de la potion. Le squelette refuse et s'en va.*

**CHLOÉ** : Veux-tu goûter, ma chérie ?

**MANON** : Après toi, sœurlette.

**CHLOÉ** : Je n'en ferai rien.

**CHLOÉ et MANON** : Il nous faudrait un volontaire. (*montrent la citrouille*) Ou une volontaire !

*Les sorcières versent de la potion sur la citrouille. Musique et bruitage. Elles cachent discrètement la citrouille et Lucie apparaît. Lucie saisit un balai et chante en grattant le balai comme une guitare.*

**LUCIE** (*salue*) : Lucie Trouille, pour vous servir !

**CHLOÉ et MANON** (*éberluées*) : Ça alors !

**LUCIE** (*les embrasse*) : Elles sont formidables !

**CHLOÉ et MANON** : Nous ?

**LUCIE** : Elles viennent de donner naissance à la star du vingt-et-unième siècle... On les applaudit bien fort !

*Les sorcières font non de la main, vont renifler le contenu de leur chaudron, puis elles s'éloignent, inquiètes. Lucie s'assied et ne bouge plus.*

### scène 3

(Lucie trouille, les vampires Ketou et Kessa)

*Les deux vampires (bon chic bon genre) traversent la salle. Ketou porte la tête de Dracula sous son bras. Kessa tient deux verres et une bouteille de grenadine à la main.*

**KESSA** : Mon cher Ketou, nous n'aurions jamais pu imaginer qu'un jour nous serions ainsi transformés. (dépose verres et bouteille sur la table)

**KETOU** : Oui, mon cher Kessa. Nous ne pourrons plus présenter des publicités pour dentifrices... (*rit*)

**KESSA** : Quoique...

**KETOU** : Quoique ?

**KESSA** (*montre Ketou*) : Si vous voulez croquer la vie à pleines dents, suivez l'exemple du vampire Ketou ! (*se gargarise*)

**KETOU** (*rit*) : Si vous ne voulez plus sourire du bout des dents, suivez l'exemple du vampire Kessa ! (*se gargarise*)

**KESSA** (*rit*) : Trêve de plaisanteries, cher ami ! Que portez-vous sous votre bras ?

**KETOU** : Notre pauvre voisin, le comte Dracula, a perdu la tête.

**KESSA** : Dieu ait son âme !

**KETOU** : Il nous a légué son château hanté.

**KESSA** : Quelle bonne idée ! (*caresse la tête de Dracula*) Merci, Dracula. C'est fort sympathique de votre part ! (*Ketou époussette la tête*) Nous pourrions boire à sa santé ?

**KETOU** : Santé... Le terme est mal choisi, cher ami. (*pose la tête sur la table*)

**KESSA** : Je vous l'accorde, très cher. (*sert à boire*)

*Ketou et Kessa lèvent leurs verres. Lucie Trouille se lève d'un bond.*

**LUCIE** : Moi aussi, je voudrais un petit coup de rouge !

**KESSA et KETOU** : Ciel ! Une citrouille !

**LUCIE** (*salue*) : Lucie Trouille, pour vous servir. (*montre la bouteille*) Et le petit coup de rouge ?

**KESSA** : Désolé, ma mignonne. Nous n'avons que deux verres.

**LUCIE** (*prend la bouteille*) : Aucun importance. (*boit*)

**KETOU** : Sapristi ! Une citrouille assoiffée sans éducation... j'en suis dépassé.

**LUCIE** (*se lèche les lèvres*) : Cuvée 1792. Un très grand cru... Du sang noble exceptionnel !

**KESSA** : Sapristi ! Une citrouille connaisseuse et satisfaite... Moi aussi, j'en suis dépassé.

*Lucie zigzague sur scène, emportant la bouteille.*

**LUCIE** : Une suggestion !

**KETOU et KESSA** : Quelle suggestion ?

**LUCIE** : Vous devriez organiser une réception dans votre château hanté. (*se gargarise et rit*) Histoire de vider votre cave !

*Lucie s'en va.*

**KETOU et KESSA** : Une réception ? Pourquoi pas !

*Les vampires s'en vont à pas lents.*

## scène 4

### (la mort, Charly l'épouvantail, Zozo la chauve-souris)

*Musique dramatique. Rire terrifiant. La mort traverse la salle, sa faux à la main. Elle monte sur scène, montre la tête de Dracula qu'elle emporte dans les coulisses. Arrive l'épouvantail qui hoche la tête.*

**CHARLY** (*pleurniche*) : C'est épouvantable... Moi qui n'aurais pas fait de mal à une mouche, seulement aux sales bêtes qui venaient picorer mes graines... Moi, l'adorable Charly, le fermier modèle, transformé en épouvantail ! Mamma mia... (*pleurniche*) C'est épouvantable...

*Musique. La chauve-souris vole à travers la salle et fait un tour de scène.*

**ZOZO** : Arrête de pleurnicher, Charly !

**CHARLY** : Au secours ! Un oiseau maléfique !

**ZOZO** : Ne dis pas n'importe quoi ; je suis une chauve-souris.

**CHARLY** : C'est la même chose.

**ZOZO** : Erreur ! La chauve-souris est un mammifère de l'ordre des chéiroptères.

**CHARLY** : Hélicoptères ?

**ZOZO** : Ché-i-rop-tères ! Regarde-moi, Charly ! Tu ne me reconnais pas ?

**CHARLY** (*soupçonneux*) : On dirait Zozo, le gardien du zoo, celui qui n'avait pas un cheveu sur la tête.

**ZOZO** : Zozo, exactement.

**CHARLY** : Toi aussi, tu as été transformé ?

**ZOZO** : Comme tous les habitants du village.

**CHARLY** (*pleurniche*) : C'est épouvantable...

**ZOZO** : Moi, je ne regrette pas ma vie d'avant. Je suis libre maintenant... (*en volant*) libre comme l'air !

**CHARLY** : Peuh... Si un chasseur te prend pour un corbeau... Pan, pan ! Tu ne vivras pas très longtemps.

**ZOZO** (*inquiet*) : Tu en es sûr ? (*Charly fait oui de la tête*) Oh, non... (*tremble*)

**CHARLY** : Tu ferais mieux de te mettre à l'abri.

**ZOZO** : Merci du conseil, Charly ! (*s'envole*)

**CHARLY** (*pleurniche*) : C'est épouvantable... Il n'y a pas le moindre oiseau dans les parages.

## scène 5

(Charly, Rafo le fantôme, diable, monstre, Lucie Trouille)

*Bruitage : OUOUOUOUIH !*

**CHARLY** : Chic ! Un hibou ! Je vais pouvoir faire mon travail d'épouvantail.

*Musique. Lumière noire. Le fantôme va et vient sur la scène. Puis s'en va.*

**CHARLY** (*tremblant*) : Un fantôme, à présent ! Mamma mia... Je suis dans de beaux draps. Je ferais mieux de rejoindre Zozo l'hélicoptère, avant qu'il ne soit trop tard. (*disparaît dans les coulisses*)

*Musique dramatique. Rire terrifiant. La mort traverse la scène, sa faux à la main. Le diable traverse la scène sur la pointe des pieds.*

**DIABLE** : J'ouvre l'œil et le bon... Par Satan, mon enquête avance à pas de géant. (*disparaît*)

*Musique. Le monstre arrive à son tour et regarde les spectateurs au moyen de son télescope. Lucie Trouille se place derrière lui sans se faire remarquer. Le monstre déplace son télescope et se trouve face à Lucie.*

**MONSTRE** (*sursaute*) : Aaaah ! Élément inconnu à l'horizon !

**LUCIE** : L'horizon ? Mais non... Je suis juste devant vous.

**MONSTRE** (*regarde à côté du télescope, et sursaute*) : Aaaah ! Citrouille non identifiée !

**LUCIE** : Non identifiée ? Ce monstre-astronome n'a pas les yeux en face des trous. (*salue*) Lucie Trouille, pour vous servir !

*Le monstre s'enfuit dans les coulisses en portant son télescope.*

**LUCIE** : Revenez !

## scène 6

(Lucie Trouille, rat, chat)

**LUCIE** : Ouille, ouille, ouille ! Nom d'une citrouille... Je suis tombée dans un village de fous. (*part en se dandinant*)

*Le chat fluo bondit devant Lucie qui écarquille les yeux.*

**CHAT** : Plus on est de fous, plus on rit ! (*rit*)

*Le rat bondit de l'autre côté.*

**RAT** : À bon chat, bon rat ! Rira bien qui rira le dernier ! (*rit*)

**CHAT** : Le chat, c'est moi !

**RAT** : Le rat, c'est moi !

**CHAT et RAT** : On rit, on sourit !

**CHAT** : Il faut prendre la vie du bon côté...

**RAT** : Même quand on a été transformé sans l'avoir demandé.

**LUCIE** : Ah, enfin des paroles sensées ! (*salue*) Lucie Trouille pour vous servir !



**CHAT et RAT** : Enchantés.

**LUCIE** : Et pourquoi riez-vous ?

**CHAT** : Avant la pleine lune, nous étions les meilleures amies du monde.

**RAT** : Nous riions tout le temps. Nous avons décidé de continuer.

**CHAT** : On m'appelait Florie !

**RAT** : On m'appelait Flora ! Quand les douze coups de minuit ont sonné, tout a changé.

**LUCIE** : Minuit, l'heure du crime...

**CHAT** : Dong dong dong... Les habitants du village ont tous été transformés.

**LUCIE** : Je commence à comprendre.

**CHAT** : Venez avec nous ! *(rit)*

**RAT** : Plus on est de fous, plus on rit. *(rit)*

*En riant, le chat et le rat entraînent Lucie vers les coulisses.*

## scène 7

### (Victor le squelette, Rafo le fantôme)

*Musique. Lumière noire. Le squelette danse. Le fantôme le rejoint. Faible éclairage rouge. Le fantôme enlève lentement le haut de son costume (laissant apparaître une capuche qui permet de dégager le visage)*

**VICTOR** : Chchch...

**RAFO** : Article, Victor !

**VICTOR** : Chchch... *(enlève son masque - tête maquillée en blanc)* Glagla...

**RAFO** : Tu grelotttes, Victor ?

**VICTOR** : Je n'ai même plus la peau sur les os. Il y a de quoi claquer des dents.

**RAFO** : Un prof de bio transformé en squelette ne fait jamais de vieux os. *(rit)*

**VICTOR** : Arrête de te moquer de moi. Es-tu content de ton sort, Rafo ?

**RAFO** : Evidemment ! Moi, le célèbre réalisateur venu d'Hollywood, je vais pouvoir tourner un film extraordinaire. *(fait les cent pas)* Cela fait des années que je rêve de trouver de tels acteurs : des sorcières, un diable cornu, de vrais vampires, un monstre poilu, un squelette en chair et en os...

**VICTOR** : Je n'ai pas envie d'être filmé et de passer à la télé. Rien que d'y penser, j'en ai mal au crâne.

**RAFO** *(méprisant)* : Pauvre Victor, tu n'as aucune ambition ! Tu ne mérites qu'un rôle de figuration. Tu n'auras qu'à donner tes os à ronger au premier chien que tu croiseras.

**VICTOR** *(horrifié)* : Mes os à ronger ? Pas question ! *(s'éloigne)*

**RAFO** : Où vas-tu ?

**VICTOR** : Faire une petite sieste au cimetière. Je ne veux plus t'écouter...

**RAFO** : Ha, ha, ha ! Mais tu n'as plus d'oreilles, Victor ! Comment fais-tu pour dormir ?

**VICTOR** : Pardon ?

**RAFO** (rit) : Pour dormir sur tes deux oreilles ! Ha, ha, ha !

**VICTOR** (*se bouche les oreilles*) : Tais-toi, Rafo ! Tu es encore plus fou que je ne l'imaginai ! (*s'enfuit en courant vers les coulisses*)

*Rafo rit et va s'asseoir à la petite table. Il feuillette un petit livre.*

## scène 8

### (la mort, Rafo, l'araignée Tipsi)

*Musique dramatique. La mort entre sur scène, sa faux à la main. Rafo a l'air surpris de la voir, mais il ne bouge pas. La reine des araignées arrive en chantonnant l'air connu.*

**TIPSI** : L'araignée Tipsi monte à la gouttière. Vlan ! Voilà la pluie... (*glisse et tombe*)

**MORT** (*chantonne*) : Boum ! Elle tombe par terre ! Bravo, Tipsi !

**TIPSI** (*se relève d'un bond*) : Aaah ! La mort !

**MORT** : La mort en personne. Personne ne m'a transformée. Je suis la mort depuis la nuit des temps. (*silence*) Sais-tu ce que je fais ici, Tipsi ?

**TIPSI** (*tremblant*) : Non...

**MORT** : Avec ma longue faux, je vais couper un fil invisible.

**TIPSI** : Du fil de nylon ? Vous êtes couturière, comme moi autrefois ?

**MORT** : Non, Tipsi. Je ne vais pas coudre... mais en découdre ! Je vais couper le fil invisible qui retient quelqu'un à la vie.

**TIPSI** : Ce quelqu'un... est-ce moi ?

**MORT** : Non, rassure-toi, Tipsi ! (*s'immobilise*) Je sens sa présence.

**TIPSI** (*renifle*) : Moi, je ne sens rien du tout.

**MORT** (*fait quelques pas*) : Quand je l'aurai tué, le mauvais sort qu'il a jeté sur le village s'annulera... et tout redeviendra comme avant.

**TIPSI** : Je ne serai plus la reine des araignées ?

**MORT** : Non.

**TIPSI** : Dommage.

**MORT** : Dommage ? (*se gratte la tête*) Et pourquoi donc ?

**TIPSI** : Maintenant, je pique mais je ne couds plus.

**MORT** : Hum... Cela mérite réflexion. (*s'éloigne*) Au revoir !

**TIPSI** : Quand vous reviendrez, ne vous trompez pas de fil !

**MORT** : La mort ne se trompe jamais.

*La mort disparaît dans les coulisses. Tipsi lui fait timidement au revoir de la main, puis s'éloigne à son tour.*

## scène 9

(Rafo, diable, monstre)

**RAFO** (*se lève lentement*) : Si la mort s'en mêle, mon film remportera tous les oscars.

*Rafo se frotte les mains et disparaît dans les coulisses. Le diable revient sur scène, prend le livre laissé sur la table et le feuillette.*

**DIABLE** : Tiens, tiens...

*Le monstre se place sur le côté de la scène et pointe son télescope vers le diable.*

**MONSTRE** : Du nouveau, Diabolo ?

**DIABLE** : Oui, Kaglio. Ne manquons pour rien au monde la réception de ce soir au château de feu Dracula.

**MONSTRE** : Nous serons tout feu, tout flammes... sans vouloir jouer sur les mots.

**DIABLE** : Pas d'humour déplacé, Kaglio... Gardons notre sérieux !

*Le diable et le monstre éclatent de rire, et partent bras dessus bras dessous.*

## scène 10

(Lucie Trouille, les vampires, les sorcières, Charly, Zozo, chat, rat,

Victor le squelette, l'araignée Tipsi, diable, monstre, Rafo, la mort)

*Musique dansante. Jeux de lumière. Lucie Trouille danse et chante en rythme. Les vampires installent la scène pour la réception, puis ils se placent sur le côté, un peu offusqués.*

**KESSA** : Cher ami, je ne sais si nous avons eu raison de suivre les conseils de cette jeune citrouille.

**KETOU** : Il s'agit, paraît-il, de musique branchée.

**KESSA** : Branchée sur le courant électrique, sans la moindre prise ? On n'arrête plus le progrès.

**KETOU** : Mon cher Kessa, nos invités ne vont plus tarder.

**KESSA** : La soirée s'annonce animée...

*En musique, les différents invités se succèdent, saluent les deux vampires, puis se mettent à danser (danse comique), dans l'ordre suivant : les sœurs sorcières, l'épouvantail et la chauve-souris, le chat et le rat, le squelette et Tipsi, le diable et le monstre.*

*Quand tous sont là (sauf la mort et Rafo le fantôme), Lucie entraîne les deux vampires dans la danse.*

*Rafo arrive sur le côté droit de la scène et commence à filmer. La mort arrive sur le côté gauche, la faux à la main.*

*À la fin de la musique, les danseurs s'immobilisent, en ligne face au public.*

## scène 11

(Lucie Trouille, les vampires, les sorcières, Charly, Zozo, chat, rat, Victor le squelette, l'araignée Tipsi, diable, monstre, Rafo, la mort)

**KESSA** (montre la mort) : Mon cher Ketou, nous avons un invité surprise.

**KETOU** : Sauf erreur de ma part, cher ami, il s'agirait plutôt d'une invitée.

**DANSEURS** : La mort en personne.

**MORT** : L'un de vous a jeté un mauvais sort sur ce village. Il est ici ce soir.

**CHARLY** : Vous ne pourriez pas nous en débarrasser ? J'en ai assez... J'ai mal au dos. C'est épouvantable...

**DANSEURS** : Silence, Charly.

**ZOZO** : Il est vraiment parmi nous ?

**CHAT et RAT** : Qui est-ce ?

**MORT** : Hélas, je n'en sais rien.

**CHAT et RAT** : Hi, hi, hi ! Il vaut mieux en rire.

**ZOZO** : Ce n'est pas drôle.

**DANSEURS** : Laissons parler la mort.

**MORT** : L'un de vous a volé un livre qui m'appartenait, un livre sacré.

**DIABLE** : Un livre qui contenait des formules magiques. (*montre le livre trouvé à la scène 9*) Par Belzébuth, il a atteint son but.

**DANSEURS** : Quel but ?

**DIABLE** (pointe l'index vers Rafo) : Tourner un film fantastique avec des acteurs exceptionnels.

**MONSTRE** : Quel diable d'homme !

**DIABLE** : Mais non, Kaglio... le diable, c'est moi !

**VICTOR** : Non, je ne peux pas le croire ! C'est Rafo qui...

**RAFO** (*rire terrible*) : Oui, c'est moi ! Et je ne regrette rien.

**DANSEURS** (*effarés*) : Il ne regrette rien.

**MORT** (*avance lentement vers Rafo*) : Qu'as-tu à formuler pour ta défense ?

**RAFO** (*en reculant*) : Demandez donc à l'avocat du diable !

*Musique. Rafo sautille sur place en riant comme un fou.*

*Changement d'éclairage. Au ralenti, la mort fait glisser la faux au-dessus de la tête du fantôme qui s'écroule et ne bouge plus. Tous s'immobilisent sauf la mort.*

## Scène 12

**(Lucie Trouille, les vampires, les sorcières, Charly, Zozo, chat, rat, Victor le squelette, l'araignée Tipsi, diable, monstre, Rafo, la mort)**

**MORT** : Grâce à Tipsi, j'ai réfléchi. *(prend le livre dans la main du diable)* Par le pouvoir que je possède, ceux qui voudront retrouver leur forme normale, seront exaucés. Les autres resteront inchangés.

*La mort bouge les bras en musique. Jeux de lumière.*

*Le diable enlève sa cape et sa capuche. Le monstre, le chat et le rat enlèvent leurs capuches. L'épouvantail enlève son bâton. La chauve-souris et Victor se débarrassent de leurs costumes, puis transportent Rafo vers les coulisses.*

*Les vampires hésitent, puis enlèvent leurs costumes, sortent deux brosses à dents géantes et font mine de s'en servir.*

*Puis tous s'en vont, heureux. À son tour, la mort fait au revoir de la main, et s'en va.*

*Restent sur scène Lucie Trouille, les sœurs sorcières et la reine des araignées.*

**LUCIE** *(les embrasse)* : Elles sont formidables !

**CHLOÉ et MANON** : Nous ?

**LUCIE** : Elles ont donné naissance à la star du vingt-et-unième siècle... On les applaudit bien fort !

**TIPSI** *(applaudit)* : Bravo !

**LUCIE** *(réfléchit)* : Mais dites-moi...

**CHLOÉ et MANON** : Oui ?

**LUCIE** : Qu'avez-vous fait de votre potion ?

*Les sorcières montrent le chaudron.*

**LUCIE** : Ça me donne une idée ! On va bien s'amuser. Mais chut !

*Toutes les quatre, l'index sur la bouche.*

**LUCIE** : Il ne faut pas le répéter.

*Noir.*

**Fin**